

الجوانب الري والعللنا فم مصر

فم العصرين الفاطمي والابوني

(٢٥٨-٣٤٨هـ / ٩٦٩-١٢٥٠م)

دراسة سياسية اجتماعية



الدكتورة
نجوى جمال كيرة

الجواري والغلمتنا

في مصر

في العصرين الفاطمي والابوي

(٣٥٨-٥٦٤هـ / ٩٦٩-١٢٥٠م)

دراسة سياسية اجتماعية

الدكتورة
نجوى جمال كير



بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر بمركز الهيئة العامة للكتاب والوثائق القومية

كيره، نجوى كمال.

الجواري والفلمان في مصر في العصرين
الفاطمي والأيوبي (٣٥٨ - ٦٤٨ هـ / ٩٦٩ - ١٢٥٠ م): دراسة مياضية اجتماعية / نجوى
كمال كيره. - القاهرة: مكتبة زهراء الشرق
٢٠٠٧.

٥٦٠ ص، ٢٤ سم.

تتمك ٢ ٣٠٨ ٣١٤ ٩٧٧

١- الرقيق - مصر ٣٠١،٤٤٩٣

٢- مصر - تاريخ - العصر الفاطمي (٩٦٩ - ١١٧١)

٣- مصر - تاريخ - العصر الأيوبي (١١٧١ - ١٢٥٠)

١- العنوان

اسم الكتاب : الجواري والفلمان في مصر

في العصرين الفاطمي والأيوبي

اسم المؤلف : الدكتورة / نجوى كمال كيره

رقم الطبعة : الأولى

السنة : ٢٠٠٧

رقم الإيداع : ٢٣٨٥٣

الترقيم الدولي : ISBN

2 - 308 - 314 - 977

اسم الناشر : زهراء الشرق

العنوان : ١١٦ شارع محمد فريد

البلد : جمهورية مصر العربية

المحافظة : القاهرة

التأليف : ٠٠٢٠٢٣٩١٣٨٥٩ - ٠٠٢٠٢٣٩١٣٣٥١

الطبعة : ٠٠٢٠٢٣٩١٣٨٥٩

المحرر : ٠٠٢٠١٢٣١٧٧٥١٠



﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ
عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾^(١)

صدقة الله العظيم

(١) سورة النساء آية رقم ١١٣.

إهداء

إلى روح والدي الحبيب طيّب الله ثراه وأسكنه فسيح جناته.

إليك فلا زلت أقتفي أثرك في الطموح وأترسم خطاك في الرقي، لا زالت كلماتك نافذة إلى غايات قلبي وعقلي، واستشعر روحك الطاهرة تحوم حولي كلما ينست أو تشاقلت خطاي.. تشجعني وتؤازرنني على الوصول إلى مبتغاي الذي هو مبتغاك..

إلى مصر التي في خاطري..

إلى كل من يزعم أنه أحب مصر أكثر مني..

وإلى كل من علّمني حرفاً وساهم في تكويني العلمي..

أهدي هذا الكتاب

نجوى كبيرة

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

﴿قَالُوا مُبِخَنَتَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

صدق الله العظيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد أشرف المرسلين وخاتم النبيين.

يعالج هذا الكتاب حياة الجواري والغلمان ودورهم كماليك سياسياً واجتماعياً في مصر في العصرين الفاطمي والأيوبي (٣٥٨-٦٤٨هـ / ٩٦٩-١٢٥٠م). وقد أثرت اختيار هذا الموضوع والبحث فيه لما لهؤلاء المماليك من دور مؤثر في الحياة السياسية والاجتماعية في مصر.

وقد قمت خلال دراستي بتتبع دور هؤلاء منذ شرائهم من الأسواق أو حين سبيهم في الحروب إلى أن أصبحوا أمراء وقوادا يتحكمون في مقدرات أكبر دول العالم الإسلامي.

اهتمت الدراسات والأبحاث السابقة بنشأة دولة المماليك وبدورهم السياسي والاجتماعي في مصر في فترة العصر المملوكي حين أقاموا دولتهم في مصر. ومن ثم كانت وجهة اختيار هذا الموضوع إذ يبدو غريباً أن نتحدث عن المماليك ولما تقوم لهم دولة بعد.

ويجب التنويه على أن هذه الدراسة قد أوضحت أن مصطلح «المماليك» استخدم في كثير من الأحيان مرادفاً لمصطلح «الرقيق» وذلك في المصادر الفقهية والمصادر التاريخية السابقة على فترة الدراسة والمعاصرة واللاحقة لها.

ويبدو من الخطأ الشائع أن يرتبط لفظ «المملوك» بمماليك الصالح أيوب البحرية

الذين أقاموا دولة المماليك الأولى، فالمملوك هو من استرق وسبى دون والديه أو من مسته يد النحاس.

كذلك بينت خلال هذه الدراسة أن نشأة هؤلاء المماليك والبيئات المختلفة التي أتوا منها قد انعكست على تصرفاتهم تجاه المجتمع المصري، لكن اللافت للنظر أن هؤلاء المماليك، مهما تنازعوا فيما بينهم واختلفوا، كانوا، حين يداهمهم الخطر، يكونون جبهة قوية دفاعاً عن كياناتهم متناسين، أحقادهم واضعين نصب أعينهم أنهم طائفة خاصة في وسط مجتمع من الأحرار يجب الحفاظ فيه على كياناتهم حتى لا يلغظهم هذا المجتمع خارجه فقد ارتبطوا بأرضه واعتنقوا الشريعة الإسلامية وانتموا إليه.

وقد قسمت دراستي إلى تمهيد وخمسة فصول، أما التمهيد فقد قُسمت فيه إيجازاً لتاريخ الرق عامة. وعُرِّفت الرق لغةً واصطلاحاً. وتحدثت عن مصادر الرقيق وأشارت إلى أهميته وكيفية التعامل معه وإلى دوره في الحضارات القديمة وموقف الديانات السماوية منه . وأكدت على موقف الإسلام من الرق وكيف جفف منابعه تدريجياً حيث أنه كان نظاماً موجوداً بالفعل وكان من الصعب إلغاؤه مرة واحدة. لقد ألقى القرآن الكريم حرية الإنسان وجعلها قواماً للحقوق التي منحها للإنسان كافة.

أما الفصل الأول، وعنوانه «المماليك» ، فقد تحدثت فيه عن مراكز تجارة الرقيق وأنواع المماليك وبداية دخولهم في خدمة الدولة الإسلامية.

وجاء الفصل الثاني، وعنوانه «دور المماليك السياسي في العصر الفاطمي» ، ليناقش استخدام الفاطميين للمماليك، وفيه تناولت بالدراسة عناصر المماليك التي عرفت في مصر بكثرة في تلك الفترة، وهم الصقالبة والأتراك والسودان، وتعرضت للصراع بين الطوائف المختلفة للمماليك في تلك الفترة وأثر ذلك في المجتمع المصري، ثم بينت أبرز العناصر المملوكية في العصر الفاطمي ودورها سياسياً واجتماعياً.

أما الفصل الثالث، والذي يحمل عنوان «دور المماليك الاجتماعي في مصر في العصر الفاطمي» ، فقد تعرضت فيه للمجتمع المصري في العصر الفاطمي شارحة

التقسيم الطبقي لذلك المجتمع في تلك الفترة وأنه كان ينقسم إلى طبقتين: الخاصة، وتشتمل على الأسرة الحاكمة والأشراف وأرباب الوظائف، والعامّة، وتشتمل من التجار وأرباب الصناعات والحرف وعامّة الفقراء من أهل الثّمة.

ثم تحدثت عن المماليك من الجوّاري والظلمان والعبيد والخصيان في حياة القصور ودور كل منهم، واقتناء الخلفاء للجوّاري، والأعمال التي قامت بها الجوّاري في القصر، وعشق الخلفاء لهن وثراؤهن، وذكرت الظلمان والعبيد وحياة القصور وعقبتهم وميراث الخدم من العبيد والظلمان والخصيان في القصر الفاطمي ثمّ الأساتذون المحنكون والأساتذة غير المحنكين، وفي نهاية الفصل، أشرت إلى علاقة المماليك بالمجتمع المصري في تلك الفترة، وامتلاك العلّة للرقيق والآثار التي ترتبت على وجود الجوّاري في الأسرة المصرية وإعناق العامة للجوّاري، ثمّ بينت الجوانب الإيجابية والسلبية لهؤلاء في المجتمع الفاطمي.

أما الفصل الرابع، فقد وضعته تحت عنوان «دور المماليك السياسي في مصر في العصر الأيوبي»، وفيه تعرضت لمساعدة المماليك لصالح الدين الأيوبي في إسقاط الخلافة الفاطمية واستخدامه للمماليك، وبينت الدور الذي قاموا به في الجهاد، ضدّ الصليبيين حتّى نهاية الدولة الأيوبية.

وتناولت بالدراسة تكوين فرقة البحرية على يد الملك الصالح نجم الدين أيوب ودورهم في التصدي للحملة الصليبية السابعة وموقفهم من توراتشاه وشجر الدر.

أما الفصل الخامس، والذي يقع تحت عنوان «الوضع الاجتماعي للمماليك في العصر الأيوبي»، فيتعرض لنظام تربية المماليك في العصر الأيوبي والعلاقة بين هؤلاء المماليك وبعضهم البعض وعلاقة المماليك بالمجتمع المصري، ثمّ عرضت بعض الوظائف والمهن التي تقلدها مماليك العصر الأيوبي في قصور السلاطين كما أبرزت دور المماليك في إقامة المنشآت الدينية والاجتماعية في مصر في تلك العصر.

وإذ أنهيت موضوع هذا الكتاب على النحو المتقدم، فقد أردت بذلك أن أضيف

لبنة إلى الدراسات التاريخية لفترة تاريخية هامة ربما لم تلق عناية الباحثين بالشكل المطلوب على الرغم من أهميتها التي نبعت من تزامنهما مع أخطر حلقات الحركة الصليبية ضد العالم الإسلامي، فقد كان للمماليك دور مؤثر في التصدي لها بدافع من إيمانهم بأن الجهاد قضية مصيرية وأن الدفاع عن الإسلام ضد الغزاة الطامعين ولجب كل مسلم فإن نصبت فمن الله وإن أخطأت فمني، والخير أردت والله ولي التوفيق.

دكتورة

نجوى كبيرة

تعمید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد

تاريخ الرق

- الرق لغة واصطلاحاً.
- مصادر الرق.
- الحضارات القديمة والرق.
- الرق في الديانات السماوية.
- الرق في الإسلام.

تاريخ الرق

سجل المؤرخون والرحالة في كتبهم ومشاهداتهم دورًا مؤثرًا للرق في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في العالم في العصور الوسطى، وذلك فضلاً عن دور الرقيق في الدولة الإسلامية، فقد استخدم المسلمون الرقيق في القيام بالأعمال المختلفة، كالزراعة والصناعة والخدمة في القصور، بالإضافة إلى الاستعانة بهم في الجيوش الإسلامية وبصفة خاصة في الدولة الفاطمية.

واختلفت مكانة الرقيق، فهم تارة عبيد مملوكة، وطورًا غلمان للتربية، منهم من استطاع بعد الحصول على حريته أن يسيطر على مجريات الأمور وصولاً إلى السلطة والحكم.

والاسترقاق قديم، عرفته البشرية منذ قيام المذنبات الأولى، وكان الاسترقاق صورة من صور البغي والتسلط عكست سيطرة القوي على الضعيف، وظلت سائدة في العالم القديم، وكان للإسلام دور أساسي في تنظيم هذا الوضع لصالح الإنسان الذي لم يخلق عبداً إلا الله سبحانه وتعالى فقد أعلّى القرآن الكريم حرية الإنسان وجعلها أساساً للحقوق التي منحها للإنسان منذ ميلاده فقد نص على أنه ﴿ مَا كَانَ لِإِبْرَهِيمَ أَنْ يُؤَيِّتَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾^(١).

وأنكر الإسلام على الإنسان والأقوام أن يفاخروا بجنسهم أو بفضيلة فيهم أو أن يستعبدوا غيرهم من الأجناس على سند من قوة أو تحضر أو ثراء أو زعمهم أنهم صفوة مختارة اختصهم الله دون خلقه فادعوا حقوقاً إلهية تعلّهم عن غيرهم^(٢).

ومع ذلك، فما زال الرق نظاماً معمولاً به في الكثير من بقاع العالم بالرغم من أن المنظمات العالمية المهمة بحقوق الإنسان تعمل جاهدة لتخليص أولئك الذين

(١) سورة آل عمران: آية ٧٩.

(٢) انظر عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ): مقال في الإنسان، دراسة قرآنية، القاهرة ١٩٦٩م،

يننون تحت نير الإستعباد، كما لا تزال الحكومات الحديثة تحاول جاهدة القضاء على تلك التجارة المهيئة لكرامة الإنسان.

الرق لغة واصطلاحاً:

أ- الرق لغة:

عكف اللغويون والمؤرخون والفقهاء على تعريف الرق، فذكر اللغويون أن الرق «هو حرمان الشخص من حريته الطبيعية وصيرورته ملكاً للغير» أو هو الضعف ومنه رقة القلب^(١).

واتفق اللغويون في تفسير لفظة «المملوك» أو «العبد» على قولهم: هو عبد مملكة ومملكة، وفي هذا يقول ابن الأعرابي وصاحب التهذيب أن العبد هو الذي سبي ولم يملك أبواه، أما ابن سيده فيقول: ونحن عبيد مملكة، لا قن أي أننا سبينا ولم نملك قبل، ويقال: فهم عبيد مملكة، والعبد هو «القن» الذي ملك هو وأبواه^(٢).

ويبدو أنهم اعتمدوا في رأيهم هذا على ما جاء في أي الذكر الحكيم: أيمانكم، ملكت أيمانهم، ملكت يمينك^(٣).

وعرفت لفظة «الرق» في اللغات الأجنبية، فهي في الإنجليزية «Slavery» وفي الفرنسية «Esclavage»^(٤).

وجاء في تعريف «الرق» في دائرة المعارف البريطانية أنه وضع اجتماعي يعني

(١) أحمد شفيق: الرق في الإسلام: ترجمة أحمد زكي، القاهرة ١٩٨٢، ص ٧، عبد الله حسين: الدولة الإسلامية د. ت، ص ٢٦٢.

(٢) ابن منظور: لسان العرب القاهرة ١٣٠١ هـ، ج ٦، ص ٤٢٦٧ وما بعدها مادة ملك وقارن سعيد عاشور: العصر المماليكي للقاهرة ١٩٧٦م، ص ١، أنور زكلمه: المماليك في مصر، القاهرة ١٩٦٧، ص ١٦ - ١٧، وعبد المنعم ماجد: طومان باي القاهرة ١٩٧٨، ص ١٢.

(٣) سورة النساء آيات ٣، ٢٤، ٢٥، ٣٦ وسورة النحل آية ٧١ والنور آيات ٣١، ٣٣، ٥٨، وسورة الروم آية ٢٨، والأحزاب آية ٥٠.

(٤) Encyclopedia Britannica, Vol.20, «Slavery», P/628, La grande encyclopedie Tom, 16. P.247.

العبودية الإلزامية التي تفرض على شخص من قبل شخص أو جماعة معينة^(١). كما عرفته دائرة المعارف الأمريكية بأنه نظام معين أو حالة أو وضع يكون بمقتضاه الأشخاص مملوكين، وجاء في دائرة المعارف الفرنسية أن لفظ «الرق» يطلق على وضع إنسان مملوك لإنسان آخر وهذا الوضع لا يشكل قيداً على الحرية الشخصية فقط بل إنه يلغيها إلغاء تاماً، فالعبد بعد شيئاً وهذا الشيء ملك لملك الشيء، أي لسيده^(٢).

ب - الرق اصطلاحاً :

ذكر الإمام مالك لفظ «مملوك» بمعنى عبد، وقيل «إنه عجز حكمي شرع في الأصل جزاء عن الكفر فيكون من حق الله تعالى، لكنه في البقاء أمر حكمي به يصير المرء عرضة للتملك»^(٣).

وقيل إنه «عجز حكمي عن الولاية والشهادة والقضاء ومالكية المال وغيرها»^(٤).

وقد نظم الشرع الإسلامي وضع الرقيق في المجتمع تنظيمًا دقيقاً وحدد حقوقه وواجباته، ووضع القواعد لتنظيم ذلك حتى أنه جعله مساوياً للحر في الكثير من الأمور، منها إنه أباح له إمامة المسلمين في الصلاة.

فقد كان أبو عمرو مولى عائشة، ولم يكن أعرق حينئذ، يؤم الناس في الصلاة. وقال الشافعي «ليس بضيق أن يتقدم المملوك الأحرار إماماً في مسجد جماعة»^(٥). كما حددت النفقة على المماليك ووجب الملك في إنفاقه عليهم^(٦).

(1) Encyclopedia Britannica Vol.20 «Slavery» P/628.

(2) La Grande Encyclopedie, Tom 16, P.247.

(٣) الإمام مالك بن أنس: المدونة الكبرى، بيروت ١٣٢٣ هـ، جـ ٧، ص ١٥٢.

(٤) عبدالله بن مسعود الملقب بصبر الشريعة: شرح لتوضيح لي من التفهيم، القاهرة د. ت، جـ ٢ ص ١٧٠.

(٥) ابن أمير حاج: التقرير والتحبير، القاهرة د. ت، جـ ٢ ص ١٨٠. انظر الشافعي الأم: القاهرة ١٢٩٧ هـ، جـ ١، ص ١٤٦.

(٦) نفسه: حـ ٥، ص ٩٠.

كما فرض الحج على كل من الغلام إذا بلغ الحلم والجارية المحيض في أي سن بلغها واستكملا خمس عشرة سنة. كما نظم بيع الإماء وكذلك نكاح العبد والأمة. وحدد ميراث العبد ونظم العتق وكذلك شراء العبد^(١).

مصادر الرقيق:

تعددت مصادر الرقيق باختلاف البيئات والظروف. فكانت الحروب مصدراً رئيسياً من مصادره كما كانت القرصنة وسيلة من أهم وسائل جلبه، وعن طريق الصيد والقتل والخطف كانت أسواق النخاسة تمتلئ بمختلف أنواع الرقيق وخاصة الرقيق الأسود الأفريقي^(٢).

كما كان البيع أحد المصادر الهامة لجلب الرقيق، فقد ذكر المقرئ في خطه «باع أهل الصعيد أولادهم من الجوع وصاروا أرقاء مملوكين»^(٣).

وكان الأهالي يقومون ببيع أبنائهم عندما يجتاح البلاد الوباء وترتفع الأسعار ويهددهم الجوع، وقد أكد المقرئ ذلك بقوله «عجز الفلاحون عن البذر سيما أراضي الصعيد فإن أهلها بادوا موتاً بالجوع والبرد، وباعوا أولادهم بأبخس الأثمان، فاسترق منهم بالقاهرة خلق، ونقل الناس منهم إلى البلاد الشامية ما لا يعد فيبعوا في أقطار الأرض كما يباع السبي ووطئ الجواني بملك اليمين»^(٤).

كذلك كان الحال عند غزو المغول لشمال آسيا تحت قيادة «باتوخان» حفيد جنكيزخان حيث سيطر المغول على تلك البقاع وأذلوا أهلها الذين اضطروا للفرار من ديارهم وتشتتوا في بلاد آسيا الصغرى فعرضوا أولادهم وبناتهم للبيع، فكانت فرصة

(١) للمزيد انظر الشافعي الأم: ج١، ص ١٩٩، ج٢، ص ٩٤ - ٩٥ وج٣، ص ٢٧٦ - ٢٧٧، ج٤، ص ٣، ج٥، ص ١٩٣، ج٦، ص ١٨٣.

(٢) عن أساليب الصيد والقتل والقتل انظر: لبيبة إبراهيم: الرقيق وتجارته في مصر والشام في عصر دولة سلاطين المماليك، رسالة ماجستير، كلية الآداب / جامعة القاهرة ١٩٩٣م، ص ١٢ - ٤٣.

(٣) المقرئ: الخطط، بولاق ١٢٧٠ هـ، ج٢، ص ٢٤١.

(٤) المقرئ: السلوك، القاهرة ١٩٥٦، ج٣، ص ١١٣٥، ١١٦٧.

ساتحة لتجار الرقيق والنخاسة الذين ابتاعوا ما شاء الملوك والأمراء والمسلطين «فيشب الفتى وقد نسي قومه وجنسيته واندمج في سلك أمثاله من المماليك تحت رعاية مملوك منهم أو أمير من أمراء العرب أو غيرهم بقربونهم إليهم ويحبونهم لجمالهم وذكائهم»^(١).

الحضارات القديمة والرق:

عرفت الشعوب القديمة الرق بأنواعه المختلفة، جماعياً أو فردياً، وامتلكه الملوك والأمراء والعامّة^(٢) وقد استخدم الرقيق في الجيوش والمعابد والجبانات، وقد ذكرت النقوش المصرية القديمة أن كتاب ذلك العصر اعتبروا هؤلاء الأرقاء العبيد أشخاصاً منتقلين إلى الطبقات الدنيا ليس لديهم قلب ينبض ولا عقل يفكر، فكلّوا يعاملون معاملة الحيوانات وكانت الغالبية العظمى منهم من أسرى الحروب يؤخذون من الفنائم والأسلاب ويوزعون على الجهات المختلفة لاستخدامهم في مختلف الأعمال، كالزراعة وتمهيد الطرق وإقامة الجسور وشق القنوات والتجديف في السفن إلى غير ذلك من الأعمال الشاقة، كما كان المصريون القدماء يتخذون الرقيق من ذوي الرشاقة والجمال من النساء والرجال ليزينوا مواكبهم^(٣).

وعرف الرق في الشرق القديم، ففي العراق استخدم الرقيق في أعمال مختلفة، كما كان يتخذ للزينة، أما في الهند فكان الرقيق يمثل طبقة خاصة عرفت (بالشودرا)^(٤).

وكان عمل الرقيق في الشرق يتلخص في خدمة السادة، شأنهم في ذلك شأن

(١) أنور زقلمة: المماليك في مصر، القاهرة ١٩٦٧، ص ١٦، ١٧.

(٢) إبراهيم الفلالي: لارق في القرآن، القاهرة ١٩٦٢، ص ٢٧.

(٣) أنظر أنولف ارمان، وراثته: مصر والحياة المصرية في العصور القديمة ترجمة عبد المنعم أبويكر ومحرم كمال، القاهرة د. ت، ص ١٢٨ - ١٢٩، وإبراهيم الفلالي: لارق في القرآن، ص ٢٧.

(٤) الشودرا: لا تزال موجودة حتى الآن وتعامل نفس المعاملة كما كانت منذ آلاف السنين، ولم تصلح محاولات المصلحين في القضاء على هذا النظام. بل إن غندي قتل حينما أراد تحريرهم والإعتراف بأسميتهم مثل بقية المواطنين. أنظر إبراهيم الفلالي: لارق في القرآن ص ٢١ - ٢٥.

الرقيق في الصين، فقد كان الصينيون يقومون باسترقاق أسرى الحرب، كما كان هناك من يبيع نفسه نتيجة لتعرضه للفقر الشديد أو يضطر إلى بيع نسائه وأطفاله، فقد كان الصينيون يسترقونهم ويعملونهم بمنتهى القسوة^(١).

ولم تختلف أوروبا القديمة عن الشرق القديم، فقد وجد الرق والاسترقاق في اليونان، وأكد فلاسفة اليونان الكبار أمثال سقراط وأرسطو وأفلاطون على ضرورة وجوده، ومن الجدير بالذكر أن أفلاطون نكر في جمهوريته أن بناء الجمهورية لا يستقيم إلا إذا كان هناك الرقيق الذي يكلف بالأعمال الشاقة^(٢).

وكان أرسطو قد قسم الجنس للبشري إلى أحرار وأرقاء وأعلن في فلسفته للعناصر الأساسية والطبيعية للدولة ولأصل السيادة والاستعباد عن ضرورة تواجد العبد في المنزل قائلاً «إن الصناعات المحدودة تحتاج إلى آلاتها الخاصة لإكمال العمل، كذلك الإدارة البيتية تحتاج إلى أدواتها الخاصة للقيام بشئونها. ومن الأدوات ما هو جامد ومنها ما هو حي: فهكذا الربان يستعمل الدفة وهي من الجمادات ويستعين بمسائق مقدم السفينة وهو من الأحياء، إذ أن الخدم في الصناعات هو بمثابة الآلات، وعلى هذا النحو، فالتقنية أداة للمعاش والإكتفاء وفرة أدوات، والعبد قينة حية والخدم كأداة مقدم على كل الأدوات»^(٣).

ومن فلسفته أيضاً أن القيادة والإقباد ليسا فقط أمرين ضروريين ولكنهما نافعان أيضاً، ومن الكائنات ما يفرز منذ نشأته للرئاسة ومنها ما يفرز للخضوع، والرؤساء كالمروسين أنواع شتى، والرئاسة تكتسب جودة من جودة المروسين»^(٤).

(١) أحمد شفيق: الرق في الإسلام ص ١١ - ١٦، إبراهيم الفلالي: لارق في القرآن ص ٢٦، ٢٧.

(٢) أفلاطون: جمهورية أفلاطون، ترجمة نائلة الحكيم ومحمد مظهر سعيد، القاهرة ١٩٦٩ ص ٤٦ - ٤٨، ص ٦٤ - ٦٦، ص ١٢٩ - ١٤٧.

(٣) أرسطو: السياسيات، ترجمة الأب أوجسطينس بربارة البونسي طبعة بيروت ١٩٧٥م، نشر اللجنة الدولية لترجمة الرواق الإنسانية، ص ١٢.

(٤) نفسه ص ١٤.

ورأيه في المجتمع الإنساني أن «من حازوا في جسمهم من الجمال مقدار ما حازت تماثيل الآلهة بحق لهم أن يستعبدوا من دونهم روعة»، وأن أفراد المجتمع الإنساني تمايزوا تمايزًا جعل من بعضهم سادة والبعض الآخر عبيدًا، ويمضي بنظريته فيشمل عالم الجماد ويضرب لهذا مثلاً بالنغم الموسيقي الذي ينشأ من انسجام الأصوات وهذا الانسجام لا معنى له إلا متابعة الأصوات الضعيفة للأصوات القوية ونوباتها فيها^(١).

وكان اليونانيون يحصلون على الرقيق من الحروب الكثيرة التي كانوا يشنونها أو عن طريق الشراء، وكان أغلبهم من الفريق للثاني وكان الإسترقاق غالبًا ما يحدث عن طريق القرصنة، فيختطفون سكان السواحل لاسترقاقهم ثم أصبحت المستعمرات اليونانية في آسيا الصغرى أسواقًا عظيمة لبيع الرقيق. وقد كان باثينا أسواق الرقيق، وتنافست معها في ذلك أسواق قبرص وغيرها من الجزر اليونانية^(٢).

وقد كان للقاتون يمنع السيد من أن يحسن لعهده بتحريره بشروط معقدة، فإذا خلف تلك الشروط فبله يتعرض لغرامة مالية كبيرة يدفعها للدولة لأنه بذلك يكون قد أضاع حقًا من حقوقها^(٣).

وقد حاول بعض حكام إسبرطة تقريب اللهوة بين طبقات مجتمعهم، فكاتوا يقيمون الموالد الجماعية لإطعام الفقراء. لكن هذا لم يكن في واقع الأمر سوى محاولات بالسة، فقد استمرت المعاملة السيئة والقسوة التي عاني منها الرقيق في بلاد اليونان.

إن بعض حكامهم ومشرعهم أباحوا القرصنة، كما شجعوا السطو على الموانئ وسفن التجار وعلى خطف الناس لاسترقاقهم، وكاتوا يعتبرون مهنة الاسترقاق من

(١) لوسطو: السياسيات، النظر مقدمة لتحقيق، ص ١٢، ص ١٤.

(٢) إبراهيم الفلالي: لاري في القرآن، ص ١٤ - ١٥، أحمد شفيق: لاري في الإسلام، ص ١٨ - ٢٠.

(٣) الفلالي: لاري في القرآن، ص ١٤ - ١٥.

المهن الرفيعة التي تتمتع بها طبقة الأشراف، وكتوا يزودونهم بالسفن والأسلحة حتى كثر الرقيق لديهم.

وعندما تزيد أعدادهم لدرجة تخيلهم، كتوا يقومون بإبادتهم جماعيًا قتلًا أو حرقًا، كما أقر مشرعوهم استغلال الرقيق في البغاء للانتفاع بأرباحه واعتبروه مصدرًا للدخل وبلغ جنونهم بالبغاء أنهم جعلوه قربي يتقرب بها إلى الآلهة^(١).

ورث الرومان ما كان قبلهم في الشعوب القديمة، فكثرت الرقيق عندهم، وتعددت وجوه الإسترقاق في روما، فضلًا عن الرقيق الذي كتوا يحصلون عليه من حروبهم، فقد كتوا يسترقون الأطفال ويخطفون النساء لارتكاب الفواحش. وكانت تجارة الرقيق تجارة ناجحة برغم اعتبارهم لها مخلة بالشرف.

وكانت أثمان العبيد المتعلمين عالية جدًا، وكذلك أثمان مشخصي الروايات. كما ارتفعت أثمان الجواري الحسان. ومثلما كان الحال عند اليونان، كان هناك أرقاء عموميون لخدمة الحكومة وخصوصيون لخدمة الأفراد وكتوا يعتبرون في نظر القانون أشياء ليس لهم الحق في ملكية أو إقامة عائلة وليس لهم الحق في صفة شخصية^(٢).

وقد أباح القانون الروماني للسيد الحق في إماتة عبده أو استحباته، وكان من حقه أن يستبد به. ثم بظهور المسيحية، تحسنت أحوال الرقيق^(٣)، وسمح له بعد دخول المسيحية في الدولة الرومانية بالإشتراك في الطقوس الدينية ومسأواته بالأحرار في المحافظة على قبره، ثم سمح له أن يحل محل سيده في بعض العقود التجارية وتم تحريم إلقاء الأرقاء للحيوانات المطرسة - كما كان يحدث - إلا بعد حكم قضائي. ثم تطور الأمر بمعاقبة السيد الذي يقتل رقيقه بلا سبب، ثم سمح للرقيق بتحرير نفسه من سيده نظير مبلغ من المال اكتسبه من عمله^(٤).

(١) نفسه: ص ١٤ - ١٧.

(٢) أحمد شليق: الرق في الإسلام ص ٢٢ - ٢٤، الفلطي: لارق في القرآن، ص ١٧ - ١٨.

(٣) أحمد أمين: فجر الإسلام، القاهرة ١٩٦٥، ص ٨٧.

(٤) الفلطي: لارق في القرآن، ص ١٧ - ١٨.

أما في الإمبراطورية الفارسية الأخمينية، فقد كانوا يحصلون على الرقيق من الحروب وكان الرقيق ينقسم إلى قسمين يقوم بالأعمال الشاقة وكانوا ينتفون هؤلاء ممن يتمتعون بصحة جيدة، والثاني للاستخدام في مظاهر الزينة والشراء وكانوا ينتفون ممن يتمتعون بقدر كبير من الجمال. ومثلهم مثل الرومان، كان معاملتهم لرقيقهم قاسية، ثم فطنوا إلى منح هؤلاء الرقيق أوقاتاً للراحة لتجديد نشاطهم وزيادة إنتاجهم^(١).

الرق في الديانات السماوية:

نظمت الديانات السماوية معاملة الرقيق وقد تمتع الرقيق في ظل اليهودية ببعض الحقوق إذ كان من حقهم الراحة سبعة أسابيع في السنة، وكان لا يجوز للرجل أن يضرب عبده ضرباً مزمهاً، ومن فعل ذلك عوقب عقاباً شديداً وكان كثيراً ما يميز الرجل إحدى إمائنه فيتخذها خليفة له بل كان للعبد أن يتزوج بنت مولاه حينما لا يكون للمولى أولاد ذكور^(٢).

وقد أجازت الشريعة الموسوية الرق ولم تضع نظاماً للتخلص منه إلا إذا كان العبد عبرانياً في يد عبراني أو في يد غريب مستوطن بينهم^(٣).

ومن أهم الأدلة على إباحة اليهودية للرق ما ورد في الإصحاح العشرين من سفر التثنية والذي يقول: «حين تقرب من مدينة لكي تحاربها استدعها إلى الصلح، فإن أجابتك إلى الصلح وفتحت لك فكل الشعب الموجود فيها يكون لك للتسخير ويستعبد لك وإن لم تسالمك بل عملت معك حرباً فحاصرها وإذا دفعها الرب إليك إلى يدك فاضرب جميع ذكورها بحد السيف وأما النساء والأطفال والبهائم وكل ما في المدينة، كل غنيمتها، فتغنمها لنفسك وتأكل غنيمة أعدائك التي أعطاك الرب إليك^(٤)».

(١) نفسه: ص ٢٦.

(٢) أحمد شفيق: الرق في الإسلام، ص ١٦ - ١٧، أحمد أمين: فجر الإسلام، ص ٨٧.

(٣) انظر: العهد القديم، سفر الخروج، الإصحاح ٢١، سفر التثنية الإصحاح ١٥، سفر اللاويين الإصحاح ٢٥.

(٤) العهد القديم، سفر التثنية، إصحاح ٢٠.

ومع إنتشار المسيحية، ظهر الرق في البلاد التي دانت بها فمع أن المسيحية كانت تدعو بوجه عام إلى المحبة والإخاء، إلا أننا لا نجد أن العهد الجديد يحوى نصاً صريحاً ضد الاسترقاق ولم يتناول عيسى عليه السلام الأرقاء بقول معين كما لم يذكر أمر تحريرهم.

ولما جاء زمن الرسل، أمر بولس الرسول العبيد بإطاعة السادة تماماً مثل طاعتهم للمسيح، ولأن المسيحية ليست دين تشريع، فإتينا لا نقف على تشريعات خاصة تتعلق بتنظيم حياة الأرقاء، بل اكتفت المسيحية بحث العبيد على طاعة أسيادهم.

وقد ذكر بولس الرسول العبيد بطاعة أسيادهم طاعتهم للسيد المسيح، فقد ورد في رسالته إلى آل أفسوس في الإصحاح السادس قوله «أيها العبيد، أطيعوا ساداتكم حسب الجسد بخوف ورعدة في بساطة قلوبكم كما للمسيح لا بخدمة العين كمن يرضى الناس بل كعبيد المسيح عاملين مشيئة الله من القلب، خدامين بنية صالحة كما للرب ليس للناس - عالمين أن مهما عمل كل واحد من الخير فذلك يناله من الرب عبداً كان أم حراً، وأنتم أيها السادة افعلوا لهم هذه الأمور تاركين التهديد عالمين أن سيديكم أنتم أيضاً في السموات وليس عنده محاباة»^(١).

ومع ذلك، فقد حارب رجال الكنيسة تجارة الرقيق، بل إن الكنيسة كانت تقضي بالحرمان على من يشتغل بها^(٢).

ولم يكن الرق غريباً على الجزيرة العربية قبل الإسلام، فقد عرف العرب في الجاهلية الرقيق والعبيد والمبایا من النساء، ومن ثم يمكن أن نقول إن العرب عرفوا تجارة الرقيق وكان لهم أسواق يباعون فيها وكان منهم السود والبيض، ومكان جلب البيض الممالك التي حول الجزيرة العربية، أما السود فكانوا يأتون من الحبشة وكانوا يبيعونهم في تلك الأسواق في مواسمهم، وكنت قريش تتاجر في

(١) العهد الجديد: رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس، الإصحاح السادس.

(٢) أنم منر: الحضارة الإسلامية، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، القاهرة ١٩٥٧، جـ ١، ص ٢٩٥.

الرقيق كتجاريتها لساتر السلع، وكانوا يتهادونهم ويتوارثونهم كالأمتعة، وكانت أعدادهم كثيرة في منازل أشراف العرب^(١).

وكانت موارد الرقيق لدى العرب عن طريق الحرب أو الخطف والقرصنة والإعتداء على القوافل التجارية و «كانت النعرة الجاهلية تجعلهم يحتقرون الأجناس غير العربية»^(٢) وكان ذلك من أشد أسباب قسوة معاملتهم للرقيق من غير العرب، فقد كانوا يسيئون استغلالهم، وإذا غضب السيد على عبده أنزل به أشد أنواع العقاب، وكان السيد إذا أنجب من أمتة يلحق هذا الوليد برقيقه، لكنهم كانوا لا يبيعون أبناءهم أبداً إذا أصابهم إملاق فكاتوا يفضلون قتلهم على أن يصبحوا أرقاء^(٣).

ورغم أن إعتاق العبيد كان يعتبر إحدى المفخر التي يزهو بها العرب ويفخرون بها غيرهم، إلا أن هذا لم يمنع من أن العبد كان مهتماً سواء عمل بالخدمة في المنازل أو عمل بالرعي. كما أنه كان معرضاً للبيع في أي وقت. ولذلك، كان منتهى أمل العبيد نيل رضا أسيادهم، لذلك كاتوا يكدون ويكدحون للحصول على رضاهم، كما كاتوا يعيشون في عزلة تامة فلم يكن بإمكانهم الإتصال بأوطانهم الأولى فكاتوا يحيون ويموتون في هذا القاع الاجتماعي^(٤).

ومن هذا يتضح لنا أن الرق قديم قدم الإنسانية ذاتها وعرف عند مختلف الأمم، وأن منابعه كانت واحدة ألا وهي الحرب والبيع وإعادة إنتاج الرقيق بالتوالد.

من كل هذا نلمس مدى الفوضى التي كانت سائدة في تلك المجتمعات ومدى ما وصل إليه الإحلل الخلقي الذي قوض دعائم ذلك المجتمع الذي أصبح في أشد الحاجة إلى تشريع سماوي ينظم قوانينه ويدعو إلى احترام الإنسان ويؤكد على أنه

(١) أحمد أمين: فجر الإسلام، ص ٨٨ - ٨٩.

(٢) إبراهيم الفلاحي: لارق في القرآن، ص ٣٠.

(٣) نفسه، ص ٣٠ - ٣١.

(٤) عيده بدوي: السود والحضارة، القاهرة ١٩٧٦، ص ١٠٩ - ١١١.

لا عبودية إلا لله، فكان الإسلام خاتم الرسالات الذي قدم للبشرية ما يعينها على إحترام ذاتها ولحترام أبنائها.

الرق في الإسلام:

وتستقبل البشرية مرحلة جديدة بنزول الوحي على رسول الله ﷺ، فكانت دعوة القرآن للكرام أن لا عبودية إلا لله وحده، ومن ثم كانت الدعوة إلى خلاص الرقيق المستضعف في الأرض من الذل والعبودية.

كرّم الإسلام الإنسان أحسن تكريم واختاره «لخلافه في الأرض وسخر له كل ما فيها من جبال ووهاد وذرع وضرع بل سخر له ما في السموات وما في الأرض وأعطاه من العلم قدرًا يستطيع أن يسخر له كل ما يقرب منه لمصلحة نفسه»^(١).

لقد أقر الإسلام على أن المسلمين إخوة لا فرق بين عربي وعجمي ولا بين أبيض وأسود إلا بالتقوى.

وكانت الخطوة التالية التي شهدتها المجتمع البشري هي تنظيم العلاقة بين الناس في وقت كان الرق فيه نظامًا مستقرًا في المجتمعات البشرية جميعًا، ولما كان الإسلام يعالج مشكلات المجتمع بالتدرج لا بالقطرة فقد نظر إلى الرق والرقيق من هذا المنطلق.

وكان نظم استخدام الرقيق أساسيًا عند العرب في الجاهلية، ولذلك، فقد كان من الصعب أن يلغى الإسلام نظامًا اعتاد عليه الناس أعوامًا طويلة وأجيالًا متتالية حتى تمكن منهم، كما كان من الصعب انتزاعه حتى لا يحمل نفوسهم ما لا تطيق في الوقت الذي بني فيه الإسلام على السماحة واليسر فبقه ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ وعلى هذا، فإن الإسلام عالج هذا الأمر بمنتهى البراعة، فقد مهد لزواله تدريجيًا حتى لا يترك مجالًا للناس لأن يلجأوا للشرائع الإلهية والوضعية السابقة،

(١) محمد أبو زهرة: تنظيم الإسلام للمجتمع، القاهرة ١٩٦٥، ص ٢٧، أبو زيد شلبي: تاريخ الحضارة الإسلامية، القاهرة ١٩٦٤، ص ٢٨٣.

كما أن المسلمين كانوا يسترقون من قبل أعدائهم فكيف يطلقون أسرى الأعداء في الوقت الذي يسترق فيه الأعداء أسرى المسلمين؟ وكيف يغادى المسلمون أسراهم ومن أين؟ من هنا كان التدرج في إلغاء نظام الرق دون حدوث تغيير في نظام المجتمع الإنساني^(١).

وأقر الإسلام أن من أسلم من الرقيق صار حرًا له ما للمسلمين من حقوق وعليه من الواجبات ما عليهم وأن من ظل على دينه يدفع الجزية، وبذلك يدخل في ذمة المسلمين يدافعون عنه ويحمونه، أما من يعد إلى حربهم فإنه يكون حين يؤسر ملكًا لهم يتصرفون فيه كيف شاءوا^(٢).

كانت حلول الإسلام عبقرية في مجال القضاء على المشاكل التي تنتج عن نظام الاسترقاق، الفكرية منها أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو العنصرية أو الطبقية، فبدأ بالفكرية محررًا العقول والأرواح، وقضى على المعتقدات الفاسدة والفلسفات المنحرفة وقضى على الخرافات التي كان يُسترق بها الرجال والنساء وأصلح الأوضاع الاقتصادية الفاسدة وحدد الملكيات ووزع الثروات بطريقة عادلة^(٣) وتنزلت الآيات القرآنية تحت على تحرير الرقاب وفك أسرها وجعل ذلك من القربات إلى الله تعالى ومنها ما بحث على حسن معاملة الرقيق وطرق

(١) للمزيد انظر: عبد الله بن أحمد قلدري، أثر التربية الإسلامية في أمن المجتمع الإسلامي، ١٩٨٨، ص ١٩١، إبراهيم الفلاحي: لارى في القرآن ص ٣٢ - ٣٣، عبد الكريم الخطيب: التعريف بالإسلام، القاهرة ١٩٥٦، ص ٣٠٤ ولبو زيد شلبي: تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٢٧٩ - ٢٨٣ وأحمد شفيق: لرى في الإسلام، ص ٥٤ - ٥٥، عبده بدوي: السود والحضارة العربية، ص ١١٤ - ١١٥، الشاطر بصولي عبد الجليل: تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط ١٩٧٢، ص ١٧.

(٢) محمد حسن عواد: محرر الرقيق، القاهرة ١٩٩٤، ص ١١٩ - ١٢٠، الفلاحي: لارى في القرآن، ص ١٥٠ - ١٥١.

(٣) عبد العزيز عبد الدائم: لرى في مصر في العصور الوسطى، القاهرة ١٩٨٣، ص ١٢، الفلاحي: المرجع السابق، ص ١١٤ - ١١٥.

عتقه ومنها الحديث عن ملك اليمين^(١).

وقد أباح الإسلام زواج الإماء والجواري: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ بِسَكْنَىٰ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾^(٢).

فإذا أنجبت الأمة أصبحت أم ولد، وعند وفاة سيدها تعتبر حرة وأبنائها من البنين والبنات أحراراً^(٣).

وأمر الإسلام المسلمين بعقد أمهات الأولاد: «أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر، قال عمر: أيما وليدة ولدت من سيدها فبأنه لا يبيعها ولا يهبها ولا يورثها وهو يستمتع منها فإذا مات فهي حرة»^(٤).

كما أن الإسلام فضل الزواج بالمملوكة المؤمنة على ذات الحسب المشركة: ﴿وَلَا مَؤْمِنَةٌ حَرٌّ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾^(٥).

وفرض للإماء حقوقاً: ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾^(٦).

(١) من الآيات القرآنية التي تعرضت للرق والرقيق وملك اليمين سورة البقرة آية ٧٧، النساء، آيات ٣، ٢٣، ٢٥، ٣٦، ٩٢، والمائدة، آية ٨٩، والتوبة، آية ٦٠، والنحل آية ٧١، المؤمنون الآيات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، والنور آيات ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٥٨، الروم آية ٢٨.

(٢) سورة النور آية ٣٢.

(٣) عن عقد أمهات الأولاد، انظر الشافعي الأم: ج ٥، ص ٢٨٦، الشيرازي: المهذب في فقه الإسلام الشافعي، د. ت، ج ٤، ص ١٩ - ٢٠.

(٤) أبو عبد الله مالك بن أنس الأصبحي: علم المدينة، ولد سنة ٩٣ هـ وتوفي ١٩٧ هـ، انظر موطأ الإمام مالك: رواية محمد بن الحسين الشيباني ط: ٣ تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ١٩٨٧ م، ص ٢٥٦، كذلك انظر الشوكلي: نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار ط ١٢٩٧ هـ، ج ٦، ص ٩٦-٩٧.

(٥) سورة البقرة، آية ٢٢١.

(٦) سورة الأحزاب، آية ٥٠، وعن ملك اليمين، انظر: الكاسبي الحنفي، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، بيروت ط: ٢ سنة ١٩٨٣ م، ج ٢، ص ٢٦٥، ٢٧٦.

وأوصى القرآن بالعدل والرحمة في معاملة الرقيق: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا^(١) وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ^(٢)﴾.

نظم الإسلام إذن علاقة الرقيق بالمجتمع تنظيمًا دقيقًا فبين ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات وجعل العبد مساويًا للحر في الكثير من الحقوق والواجبات. وفرض الإسلام الحج على كل من اللغلام إذا بلغ الحلم والجارية المحيض في أي سن بلغها أو استكملا خمس عشرة سنة^(٣).

كما نظم بيع الإماء^(٤) ونظم ميراث العبيد والعتيق^(٥) وأوجب الإنفاق على المملوك وجعله حقا من حقوقهم على السيد تلديه^(٦) وجعل من حق العبد والأمة الزواج^(٧).

وعندما تنزل الأمر بالجهاد، كان حتماً على المسلمين أن يدخلوا حروباً مع أعدائهم دفاعاً عن كياناتهم ووجودهم، ومن ثم كانت الحروب مصدراً حصل به المسلمون على الرقيق، ولذلك، قيد الإسلام وجوب الاسترقاق عن طريق الحرب بشرطين: أحدهما أن تكون حرباً شرعية والثاني، أن يكون القتال مع القوم الكافرين. لذلك كان للمسلمون قبل فتحهم لأي بلد من البلاد يبعثون الرسل في شأن الصلح وقبول الدخول في الإسلام، وعند رفضهم يعرضون عليهم دفع جزية سنوية في مقابل حمايتهم والدفاع عنهم، فإن لم يقبلوا أعلنت الحرب عليهم، وإذا قبلوا أوفى المسلمون بعهودهم تجاههم وأمنوهم، وإذا أسروا في الحرب لهم الحق في اقتداء

(١) سورة النساء، آية ٣٦.

(٢) الشافعي الأم: ج ٢، ص ٩١ - ٩٥.

(٣) نفسه: ج ١، ص ١٩٩.

(٤) نفسه: ج ١، ص ٣، ١٢ وج ٦، ص ١٩١.

(٥) نفسه: ج ٥، ص ٩٠.

(٦) نفسه: ج ٣، ص ٢٧٦ - ٢٧٧.

أنفسهم إما بالإسلام أو بالمال^(١).

كما حرم الإسلام قتل السبايا إن كن من أهل الكتاب واعتبارهم سبباً مستترفاً يقسمن مع الفتنم. وإن لم يكن لهن دين (كعبدة الأوثان) ورفضن الدخول في الإسلام، فإن آراء الفقهاء قد اختلفت في شأنهن: رأي الشافعي قتلهن، أما أبو حنيفة فقد قال باسترقاقهن وبعدم التفريق بينهن وبين أولادهن، وإذا كن متزوجات بطل نكاحهن بالسبي، وإن سبين مع أزواجهن فهن على النكاح، وإن أسلمت قبل السبي فهي حرة، وإذا كانت متزوجة فنكاحها يبطل بعد انقضاء للعدة^(٢).

ولما جاء الإسلام، كان العرب يمتلكون الكثير من الجواري اللاتي تم سبيهن أيام الجاهلية فأقرهم الله سبحانه وتعالى عليهن في قوله ﴿ فَإِنْ يَحْتَضِرُوا أَلَا يُغْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾^(٣)، مع الدعوة إلى تحرير الرقاب واعتباره من اسمى القربات إلى الله تعالى اعترافاً بنعمه الكثيرة على الإنسان: ﴿ أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عَيْنَيْنِ ۖ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۚ وَهَدَيْنَا السَّبِيلَ ۚ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ۚ فَكُ رَقَبَةً ۚ ﴾^(٤).

كما اختص تحرير الرقاب بسهم من ثمانية أسهم من الزكاة وفرض على الإمام افتكاك الرقاب من أموال الزكاة، قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْنَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْفَرِيقِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَآبِنِ السَّبِيلِ ۚ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۚ ﴾^(٥).

(١) أحمد شفيق: طرق في الإسلام، ص ٥٧ - ٦٦.

(٢) عن عدة الأمة، انظر: الشافعي، الأم ج ٥، ص ١٩٨ والموردي: الأحكام السلطانية، القاهرة ١٩٦٦، ص ١١٧.

(٣) سورة النساء، آية ٣.

(٤) سورة البلد، آيت ٨ - ١٢.

(٥) سورة التوبة، آية ٦٠.

وجعل الإسلام من تحرير الرقاب كفارة عن جرائم تجتزم فقال في كفارة الظهار^(١).

﴿وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَآكَ﴾^(٢).

كما جعل الإسلام عتق الرقيق كفارة عن اليمين: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ﴾^(٣) فَكَفَّرتَهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾^(٤).

وقد حبيب الرسول عليه الصلاة والسلام المسلمين في العتق^(٥). وقد أشارت إلى ذلك الكثير من الأحاديث، فعن عبيد الله بن عبد الله عن رجل من الأنصار أنه جاء بأمه سوداء، فقال: يا رسول الله، إن علي عتق رقبة مؤمنة فإن كنت ترى هذه مؤمنة أعتقتها، فقال لها رسول الله ﷺ: أتشهدين أن لا إله إلا الله؟ قالت (نعم) قال: أتشهدين أني رسول الله؟ قالت (نعم)، قال: أتؤمنين بالبعث بعد الموت؟ قالت: نعم، قال: فأعتقها. وعن أبي هريرة أن رجلاً أتى النبي ﷺ بجارية سوداء أعجمية فقال: يا رسول الله، إن علي عتق رقبة مؤمنة فقال لها رسول الله ﷺ: أين الله فأشارت إلى السماء بإصبعها وإلى رسول الله ﷺ وإلى السماء أي

(١) للمزيد عن الظهار، انظر: فكاكستي الحنفي: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، جـ ٥، ص ٩٦ -

٩٩، انظر: ابن تيمية: الفتاوى الكبرى، بيروت، د. ت، جـ ١، ص ٥٨٤ - ٥٨٥، وفتاوى:

الأم، جـ ١، ص ١١٤ وجـ ٥، ص ٢٦٢، والشوكلي، نيل الاوطار، جـ ٦ ص ٢٥٨ - ٢٦١.

(٢) سورة المجادلة، آية ٣.

(٣) سورة المائدة، آية ٨٩.

(٤) «العتق» مأخوذ من «السبق» يقال عتقت مني بعيني أي سبقت وعتت الفرس إذا سبقت، وعتق

فرخ الطائر إذا طار واستقل وكان العتق خلى فذهب حيث شاء، نكره العنبي، يقال: «عتق»

العبد «بعتي» عتقاً فهو «معتق» و «عتيق» ولا يقال «معتوق»، وخص الرقبة بالعتق

والملك دون سائر الأعضاء لأن ملك العبد كالحيل في الرقبة وكالخل يحبس به كما تحبس الدابة

بالحيل في عتقها - لشرطي: المهذب في فقه الإمام الشافعي، جـ ٢، ص ٢.

أنت رسول الله قال فاعتقها^(١).

كما أن الكثير من الأحاديث تبين مدى إهتمام الرسول عليه الصلاة والسلام بحث المسلمين على عتق الرقاب، فعن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: «من أعتق رقبة مسلمة أعتق الله بكل عضو منه عضواً من النار حتى فرج به فرجه» - متفق عليه^(٢).

وعن أبي زر، قال: قلت يا رسول الله، أي الأعمال أفضل؟ قال: الإيمان بالله والجهاد في سبيل الله، قال: قلت: أي الرقاب أفضل؟ قال أنفسمها عند أهلها وأكثرها ثمنًا^(٣). وعن أبي موسى، قال رسول الله ﷺ: «أيما رجل كتبت عنده وليدة فطمها فأحسن تعظيمها وأحبها فأحسن تاديبها ثم أعتقها فزوجها فله أجران...»^(٤).

لذلك، تسابق المسلمون إلى عتق ما ملكت أيديهم تقرباً إلى الله واستعطافاً لرحمته، لذلك كان تحرير الرقاب من أسمى مواطن الخير عند المؤسسين من المسلمين^(٥).

وكما حبيب الإسلام إلى المسلمين العتق، كذلك حثهم على حسن معاملة عبيدهم والإحسان إليهم والعطف عليهم، ومن الأحاديث التي أشارت إلى ذلك المعنى عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: «تلملوك طعلمه وكسوته ولا يكلف من العمل ما لا يطيق» رواه أحمد ومسلم^(٦).

(١) رواها الشوكلي: نيل الأوطار في شرح منتقى الأخبار، جـ ٩، ص ٢٥١. وفي العتق عن كفارة

اليمين: أنظر: الكسقي الحنلي: بدائع الصناعات في ترتيب الشرائع، جـ ٥، ص ١٠٠ - ١٠٧.

(٢) الشوكلي: نيل الأوطار، جـ ٦، ص ٧٨.

(٣) نفسه: جـ ٦، ص ٧٩.

(٤) نفسه: جـ ٦، ص ١٥٤.

(٥) محمد كرد علي: الإسلام والحضارة العربية، القاهرة ١٩٦٨، جـ ١، ص ٩٨ - ٩٩، عبد الله

عليكي المرأة العربية، مكتبة النهضة، المدينة المنورة، د. ت، جـ ٢، ص ٢١ - ٢٢، آدم منزلي:

الحضارة الإسلامية، جـ ١، ص ٢٩٩ - ٣٠٠.

(٦) الشوكلي: نيل الأوطار، جـ ٧، ص ٢.

وعن أنس، قال: كانت عامة وصية رسول الله ﷺ حين حضرته الوفاة وهو يفرغ بنفسه الصلاة وما ملكت أيماكم - رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه^(١).
وقد جرت العادة منذ بداية الإسلام على ألا يسمى العبد عبداً فالعبد يسمى «فتى» والأمة «فتاة»^(٢).

وقد حافظ الإسلام على الكرامة الإنسانية، فكان من حق الرقيق استرداد حريتهم مقابل مبلغ من المال يتلقى عليه السيد والرقيق ويكون هنا كعق إجباري ليس للسيد رفضه أو تأجيله ويسمى هذا بالمكاتبه^(٣)، ووقتها يصبح عمله عند سيده بأجر أو يكون له الحق في العمل عند غيره، وعلى هذا يكون للإسلام السبق في وضع هذا النظام، فعن ابن عباس، عن النبي ﷺ قال: «يؤدي المكاتب بصحة ما أدى دية الحر وما بقي دية العبد»^(٤).

وعن علي كرم الله وجهه، عن النبي ﷺ قال: «يؤدي المكاتب بقدر ما أدى»^(٥). وهكذا فإن الإسلام «ارتفع باتباعه إلى منزلة من الإنصاف للرقيق والرفق به لم تبلغها الإنسانية بأدابها وقوانينها ودساتيرها وأنظمتها بعد أكثر من ألف سنة»^(٦).

(١) نفسه.

(٢) أم متر: الحضارة الإسلامية، جـ ١، ص ٣٠٦.

(٣) «المكاتب» والأشئ «مكتبه» وهو أن يتعاقد العبد مع سيده على تأديه قدر معين من المال حالاً أو مؤجلاً يصبح بعدها حراً فيكسب ويملك ما يحصل في يده من المال فيؤدي منه بدل الكتلة لسيده، فإن عجز عن السداد أو إكماله عاد إلى الرق. انظر: وثيقة في المكاتب، الشافعي الأم: جـ ٦، ص ١٩٨ - ١٩٩، وللمزيد عن المكاتب، انظر: الكاساني الحنفي: بذائع الصنائع في ترتيب الشرائع، جـ ٥، ص ١٠٧ - ١١٠ وانظر: الشوكاني: نيل الأوطار، باب المكاتب، جـ ٦، ص ٩١ - ٩٢، والشيرازي: للمذهب في فقه الإمام الشافعي، جـ ٢، ص ١١ - ١٥ وانظر الإمام مالك: للمؤنة الكبرى، جـ ٧، ص ٢٣٠ - ٢٧١.

(٤) الشوكاني: نيل الأوطار، جـ ٦، ص ٩٣.

(٥) نفسه.

(٦) عباس محمود العقاد: المرأة في القرآن الكريم، القاهرة ١٩٧٣، ص ١٠١.

فقد شرع الإسلام العتق ولم يشرع للرق وحرم كل أنواعه وأباح ما كان موجوداً فعلاً. وإذا أمضا التفكير، نجد أن القوانين الجديدة والتشريعات لم تلت بجديد في هذه المسألة بعد الذي تقدم به الإسلام، فما أباحه الإسلام مباح اليوم فالأمر مباح حتى يتم الصلح بين المتحاربين على تبادل الأسرى أو افتدائهم^(١).

وإذا كان نظام الاسترقاق قد بقي في المجتمع الإسلامي على عهد الرسول أو الصحابة، فإتبه كان في طريقه إلى النصفية والذوال لولا المتغيرات التي طرأت على المجتمع الإسلامي مع مطلع العصر الأموي^(٢).

وتحاول الجبهات المعادية النيل من الإسلام فهي تدعى أن الإسلام لقر الرق ونظم قوانينه. ويرد على ذلك مفكروا المسلمين قائلين: «إن القرآن الكريم لم يرد فيه نص يبيح للرق فإقراره ثبت من كثرة أوامره بالعتق»^(٣).

وقالوا إن النبي لم يقر «إنشاء رق على حر لا في حرب ولا في سلم وإن الرق الذي أنشأه الخلفاء في الحروب من بعده كان لعدم وجود نهى كما أنه لم توجد إجازة، وكان ذلك إفتداء بمبدأ المعاملة بالممثل في الحروب تطبيقاً لقوله تعالى: ﴿مَنْ أَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا أَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾^(٤).

وكان أعداء المسلمين يسترقون، فتخفت تلك الجبهات من الرق سلاحاً لحرب تعاليم الإسلام وخاصة في أفريقية للسوداء حيث اتجه مواطنوها إلى الإسلام خلاصاً من الاستعباد والاسترقاق^(٥).

(١) عبده بدوي: السود والحضارة العربية، ص ١١٢.

(٢) علقمة عبد الرحمن: مقال في الإنسان، ص ٧٣.

(٣) محمد أبو زهرة: تنظيم الإسلام للمجتمع، ص ٢٨، ٢٩، عبد الكريم الخطيب: التعريف بالإسلام، ص ٢٩٣.

(٤) سورة البقرة، آية ١٩٤.

(٥) عبد الكريم الخطيب: التعريف بالإسلام، ص ٢٩٣، محمد أبو زهرة: تنظيم الإسلام للمجتمع،

ص ٢٨ - ٢٩.

الفصل الأول

الفصل الأول

المماليك

١- مراكز تجارة الرقيق:

- تجارة الرقيق الأبيض.
- الرقيق الآسيوي.
- الرقيق الأفريقي.
- عمليات بيع الرقيق.
- نظم بيع الرقيق في الأسواق.

٢- أنواع المماليك:

- المملوك - العبد، القن، الغلام، المولي، الجوّاري والإماء، السراري، القيان، أمهات الأولاد، الجوّاري السميرات، الخصيان.

٣- دخول المماليك في خدمة الدولة الإسلامية:

- استخدام الأمويين للرقيق.
- استخدام العباسيين للرقيق.

٤- دخول المماليك في خدمة حكام مصر.

- المماليك في الدولة الطولونية.
- المماليك في الدولة الإخشيدية.

الفصل الأول

المماليك

١- مراكز تجارة الرقيق؛

انتشرت تجارة الرقيق، بنوعية الأبيض والأسود، انتشاراً كبيراً في العصور الوسطى، وذلك إما عن طريق الشراء أو الخطف. وعند انتشار الأوبئة والقحط وكان بعض الناس يضطرون إلى بيع فلذات أكلهم، وقد كان لإقبال الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء وتهافتهم على شراء المماليك والجواري أكبر الأثر في ارتفاع أثمانهم ومغالة التجار في هذه الأثمان.

وقد تعددت أنواع الرقيق وأشكاله وجنسياته، فمنهم التركي أو الرومي أو الجركسي ومنهم الزنجي أو الفارسي، وتميز الرقيق التركي والجركسي وراجت تجارته لسببين، أولهما ما يتصف به هذان الجنسان من جمال وحسن، وثانيهما: ما تعرضت له بلادهم من غارات وحروب.

وقد استفحل أمر الرقيق التركي حتى استطاع هؤلاء الوصول إلى مكانة مرموقة أثرت تأثيراً واضحاً في أمور الدولة وبصفة خاصة في تكوين الجيوش الإسلامية^(١).

وكان الخلفاء العباسيون قد استقبلوا الفرس بالأتراك الذين أخذ نفوذهم في التزايد على حساب العنصر العربي الذي بدأ وجوده يتضاءل حتى فقد سيادته تماماً في القرنين الرابع والخامس الهجريين (العاشر والحادي عشر الميلاديين) كما كان من أسباب رواج تلك التجارة نزول قبائل السلاف (الروس) شمال البحر الأسود ونهر الطونة نازحين نحو الغرب الجنوبي في اتجاه أواسط أوروبا، وهم قبائل كثيرة سميت فيما بعد بالسلاف أو الصرب أو البوهيم والبلغار، وكانوا يحاربون الشعوب التي يمرون بها مثل السكسون والهون ويبيعون أسراهم، فنشطت هذه التجارة وظهرت

(١) محمود رزق ملوم: عصر المماليك وإنتاجه العلمي والأدبي، القاهرة ١٩٤٧، ص ١٤ - ١٥.

أنور زقمة: المماليك في مصر، ص ١٧ - ١٨.

طبقة التجار الذين كانوا ينقلونهم إلى مصر والشام^(١).

وكان لبعض أصحاب الجاه نصيب من تلك التجارة على سبيل المثال السيدة المعزية (زوجة المعز وأم العزيز الفاطمي وهي أم ولد من أصل عربي، وكان قد تزوجها المعز بالمغرب قبل تنقله إلى مصر) كان لها نشاط في تجارة الرقيق فتبعث بالجواري والعبيد من المغرب ليباعوا في مصر على يد وكيل لها^(٢).

وكان الناس يزحمون على أسواق الرقيق لمجرد الفرجة عليهم خاصة الجواري، مما حدا بالحاكم الفاطمي إلى تخصيص يوم لبيع الجواري وآخر لبيع الغلمان وإلى وضع شروط للوجود في تلك الأسواق بحيث يكون الشخص بالغاً أو شلياً فقط^(٣).

أما في عصر الدولة الأيوبية، فقد شجعت حلة الرخاء التي شهدتها مصر أهل ترمستان على بيع أولادهم وبناتهم أملاً في ارتقاءهم عرش السلطنة يوماً ما وطلباً لأن يحيا حياة رغبة في بلاط السلاطين. وقد كثر تجار المماليك حينذاك، وكان ذلك العصر في مصر عصر الازدهار لهؤلاء التجار الذين كانوا يلغون التشجيع من قبل السلاطين والأمراء الذين كانوا يقرون تلك البضاعة ويدفعون فيها مبالغ باهظة^(٤).

في ذلك العصر السابق على قيام دولة المماليك، كان التجار الأوربيون يبيعون المماليك للعرب والبنادقة^(٥)، حتى اضطر ملوك أوربا وبابواتها إلى اتخاذ إجراءات متعسفة ضد التجار المسيحيين. وقد كان للبنادقة وأهل جنوة شهرة واسعة في هذه التجارة حيث كانوا يجلبون الشبل من سواحل البحر الأسود ويبيعونهم في مصر،

(١) جرجي زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي، القاهرة ١٩٠٦، ج٥، ص ٢٧.

(٢) نريمان عبد الكريم، أحوال المرأة في العصر الفاطمي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، ١٩٨٤م، ص ٤.

(٣) المقريزي: تعالظ الحنفا، ج٢، تحقيق جمال الشبل، القاهرة ١٩٦٧، ص ٧٦، عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري في العصر الفاطمي، القاهرة ١٩٨٥، ص ٨٥ - ٨٦.

(٤) ابن عبد الظاهر: من مقامة التحقيق لكتابه تشريف الألفم والصور، تحقيق مراد كامل، القاهرة ١٩٦١، ص ٣٧.

(٥) سعيد عاشور: مصر وانشام في عصر الأيوبيين والمماليك، دار النهضة، د. ت، ص ١٦٨.

كما كان الترك يرسلون الأسرى من المجرمين إلى أسواق الرقيق في مصر^(١).
ظهرت أسواق النخاسة في الشرق والغرب على السواء، وكانت أفريقيا وآسيا وأوروبا مصادر أساسية للحصول على الرقيق.

كانت أفريقيا تمد العالم بالرقيق الأسود، وكان يتم جلب الأتراك والتركمان والجراسنة من القارة الآسيوية، أما أوروبا فقد أمدت العالم بالسلاف والصقالبة والجرمان^(٢).

وكان للرقيق أسواق عالمية تعد مراكز لتجمع التجار الذين ينتقون منه ما يريدون ثم يقصدون به بعد ذلك الأسواق المحلية لبيعه لمن يريد^(٣).

وكانت تجارة الرقيق تمر بمراحل متعددة يتم فيها تجميع الرقيق من مواطنهم الأصلية ثم يتم ترحيلهم فينتقى الجلاب ما يصلح منهم وينقلهم إلى الحواضر والعواصم المختلفة ثم يقوم النخاسون بتدريبهم وبيعهم داخل البلاد وكان هؤلاء محل رعاية واهتمام التاجر لأنهم مصدر دخله^(٤).

تجارة الرقيق الأبيض:

كانت أسبانيا من أهم مصادر الرقيق الأبيض، فقد كان حكامها يحصلون عليه من سبي الفرنج وجليقية، كما كان تجار الرقيق اليهود والفرنج يشترون الأسرى السلاف والجرمان من ألماتيا عند ضفاف نهر الراين وجبال الألب، ثم يسوقونهم كالحیوانات ذكورا وإناثا حتى فرنسا، ثم ينقلونهم بعدها إلى أسبانيا (الأندلس)

(١) علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، القاهرة ١٩٤٤، ص ٣٠، عبد المنعم ملحد: نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم، القاهرة ١٩٧٩، ص ١١ - ١٢.

(٢) كلود كاهن، تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، ترجمة بدر الدين قاسم، بيروت ١٩٨٣، ص ١١٣.

(٣) لبيب إبراهيم، الرقيق وتجارته، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، ١٩٩٣، ص ٥٧.

(٤) صلاح شمردل: الرقيق وأثره في المجتمع العراقي، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة القاهرة ١٩٩٤م ص ٥٢.

فَيَسْتَخْدِمُهُمُ الْمُسْلِمُونَ، الْفُكُورَ لِلْحَرْبِ وَالْخِدْمَةِ، أَمَّا الْإِنَاثُ فَكَانَ يَعْمَلْنَ كَجَوَارٍ^(١).

ووصل إلى إسبانيا صنف من الرقيق كان يأتي من خراسان، يقول ابن حوقل: «وبالأندلس غير طراز يرد إلى مصر متاعه وربما حمل منه شيء من أقاصي خراسان وغيرها ومن مشهور جهازهم الرقيق من الجوّاري والظلمان الروقة من سبي إفرنجة وجليقيه والخدم الصفالبة وجميع من على وجه الأرض من الصفالبة الخصيان فمن جلب الأندلس لأنهم عند قريتهم منها يخصون ويفعل ذلك بهم تجار اليهود»^(٢).

وكان طريق جنوة التجاري يتفرع إلى فرعين:

الأول تنقل منه السفن هذا الرقيق وتتجه بعضها إلى الشرق بجانب شاطئ شبه الجزيرة الإيطالية ماراً بنابولي ومضيق مسينا على جزيرة كريت ومنها شمالاً فيعبر البوسفور والدردنيل إلى القسطنطينية وموانئ البحر الأسود، والآخر يتجه غرباً فيمر بساحل فرنسا جنوباً ثم برشلونة وفالنسيا في قطلونيا.

هذا بالإضافة إلى الطريق البحري الذي كان يخرج من جنوة ضمن أسطولها متجهاً إلى تونس محاذياً ساحل إفريقية ويتجه من الشرق إلى الإسكندرية والشام^(٣). أما في الغرب فإن الطريق كان يصل حتى مضيق جبل طارق إلى غرب إفريقية. وعند وصول السفن إلى البحر الأسود فتتجه إلى الجنوب ثم إلى أنطاكية ودمشق بحذاء الساحل حتى تصل إلى القاهرة^(٤).

أما سفن الرقيق الصقلية فكانت تحمل الرقيق إلى ساحل دلماشيا المطل على

(١) أحمد مختار العبادي: في التاريخ الأيوبي والسلوكي ص ٥، جرجي زيدان، تاريخ التمدن، ج ٥، ص ٢٧.

(٢) ابن حوقل، صورة الأرض، لندن ١٩٢٩، ج ١ ص ١١٠. وانظر: YAACOV LEV. Arab History and civilization, state and society in Fatimid Egypt V.1.P/74

(٣) سوزي نباطة، السودانيون في جيش مصر، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات الأفريقية، جامعة القاهرة ١٩٨٩م ص ٦٨.

(٤) نفسه.

البحر الأردنياتي وتنقله إلى أسواق مصر والشام. كما كان هناك مركز صراي^(١) وهو من أكبر محطات تجارة الرقيق^(٢).

وقد لعب التجار اليهود دورًا هامًا في هذه التجارة بين الشرق والغرب وزادت ثرواتهم، وكان من أسباب تفوقهم في هذه التجارة أنهم كانوا يتكلمون لغات عديدة منها الفارسية والعربية^(٣).

الرقيق الآسيوي:

وكانت بلاد ما وراء النهر من أهم مصادر الرقيق الأبيض حيث مدينة وخان في أعالي نهر جيحون والتي كانت تعد من أشهر مراكز تجمع قوافل الرقيق الترك الآتي من أواسط آسيا، وقد كانت هذه التجارة مصدرًا هامًا من مصادر ثراء الخوارزميين، فقد كانوا يربون هؤلاء المجلوبين تربية إسلامية ثم يبيعونهم في جميع أنحاء الدولة الإسلامية واشتهرت مدينة سمرقند بأجود أنواع الرقيق الأبيض، وكذلك مدينتا نيسابور ومرو فقد اشتهرتا بأحسن أنواع الجوارى والظلمان. وكان لميناء باب الأبواب أو الدربند - على بحر قزوين - شهرة واسعة في تلك التجارة^(٤).

واشتهرت مدينتا كفا وتانا في شبه جزيرة القرم^(٥) بتجارة الرقيق الأبيض، كما

(١) صراي: بفتح الصاد والراء المهملتين والـف مثناة تحته ووقع في مسلك الأبحار بالسین المهمة بدل الصاد وهي من أعظم المدن تقع على شط نهر الإئل (الفلجاء) من الجانب الشمالي الشرقي غربي بحر الخزر وشماله على مسيرة نحو يومين وبحر الخزر شرقيها بجنوبيها وهي «قَرْصَنَة» عاصمة للتجار ورقيق الترك وقد بناها بركة بن طوجي بن جنكزخان والسراي مدينة كبيرة بها أسواق وحمامات ومنها يجلب الرقيق وأهلها من خيار الترك لوفقتهم وشجاعتهم وتجنّبهم الفساد من حسن قاصتهم وظرافة شمائلهم ومنهم معظم جيش الديار المصرية من ملوكها ولما رثاها وجندھا فلما رغب الصالح أبوب فی شراء المملک اشترى منهم . القلقشندي - صبح الأعشى ج١/ ص ٤٥٥ - ٤٥٦.

(٢) لبيبة إبراهيم: الرقيق وتجارته، ص ٥١ - ٥٢.

(٣) صلاح شمردن: الرقيق وأثره في المجتمع العراقي، ص ٥٣.

(٤) أحمد مختار العبادي، قيام دولة المماليك الأولى، ص ١٦، ١٧.

(٥) سوزي أباطة، الموداتيين في جيش مصر، ص ٦٩.

اشتهرت طرابيزون وسينوب وسمسون على ساحل البحر الأسود الجنوبي (آسيا الصغرى) والقسطنطينية وأدرنة وغليبولى في تركيا، وكذلك مدينة بلغار في حوض نهر الفولجا ويعد ميناء ستاليا Satalia وكندلور Candlor من أشهر موانئ آسيا الصغرى التي تخصصت في شحن الرقيق الأبيض من الجنسين كما كانت بلهي وساحل كروماتدل (ساحل الهند الشرقي) من مراكز تجمع الرقيق الهندي فى هذه المنطقة والذي كان من أهم مصادره الحروب الكثيرة بين ممالك الهند وكذلك المجاعات التي كانت تضطر الأهالي لبيع أبنائهم في مقابل القليل من الطعام^(١).

الرقيق الإفريقي:

شهدت القارة الإفريقية أهم الأسواق العالمية لتجارة الرقيق الأسود، وكانت النوبة وسنار وشندي ودارفور وكرنفان وزويلة وبربرة أشهر تلك الأسواق^(٢). وكذلك ككت غانة ومالي وتمبكتو وكاتو ومدينة باداجري على ساحل العبيد غربي إفريقيا، كما أن منطقة تشاد، بلاد كاتم وبرنو، وكذلك القيروان ككت من المراكز التجارية العالمية الهامة لتصدير الرقيق السوداني إلى كل من الشرق والأندلس^(٣). وقد تعددت المصادر التي وفد عن طريقها الرقيق السوداني إلى مصر، فقد قامت الصلات التجارية بين البلدين نظراً لإتصالهما الجغرافي وكفلت اتفاقية البقط^(٤)

(١) لبببة إبراهيم: الرقيق وتجارته ص ٥١ - ٥٢، ص ٥٦ - ٥٧.

(٢) نهلة أنيس - العلاقات بين مصر والممالك الأفريقية، رسالة دكتوراه كلية الدراسات الإسلامية، جامعة الأزهر ١٩٩٥م، ص ٢٠٩.

(٣) سوزي أباطة، السودانيون في جيش مصر، ص ٦٩.

(٤) «بقط» قد تكون كلمة فرعونية قديمة بمعنى «عهد».

انظر : د. شوقي الجميل، تاريخ السودان ولدي النيل، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٩، ج ١ ص ٢٣٣ ويرى بعض الباحثين أنها من كلمة Pactum اللاتينية ومعناها الإلتحاق، انظر، على سبيل المثال: الدكتور عطية القوصي تاريخ دولة الفونز الإسلامية، ط ٢، دار المعارف بمصر، ١٩٨١، ص ٤٤، هامش رقم ٢.

وقد عرفه المقريزي بأنه «ما يقبض من سبي النوبة في كل عام ويحمل إلى مصر ضريبة عليهم»، فإن ككت هذه الكلمة عربية فهي إما من قولهم «في الأرض بقط من بقل وعشب، أي نبذ»

حرية التجارة بين مصر والنوبة، وكان الرقيق السوداني أساساً للتبادل التجاري بين البلدين، وكانت الإماء من أئمن الهدايا التي تصل إلى مصر بخلاف البقظ. وقد وجدت في أوراق البردي وثيقة بيع جارية نوبية عام ٣٦٩هـ / ٩٧٩م بخمسة وعشرين ديناراً^(١).

وقد اشتهرت منطقة اللاب في بلاد النوبة^(٢) بجلب الرقيق السوداني منها، وإليها ينتسب كافور الإخشيدي^(٣)، وكانت نساوهم يتميزن بالجمال الباهر فكان إقبال المصريين عليهم كبيراً^(٤).

- من مرعى» فيكون معاه على هذا نبذة من المال أو يكون من قولهم «إن في بني تميم بقظاً من ربيعة، أي فرقة أو قطعة»، فيكون معاه على هذا فرقة من المال أو قطعة منه ومنه: بقظ الأرض «فرقة منها»، وبقظ الشيء فرقة. والبقظ أن تعطي الحبة على الثلث أو الربع. والبقظ أيضاً ما سقط من النمر إذا قطع فأخطأ المخرق فيكون معاه على هذا بعض ما في أيدي النوبة. وكان يؤخذ منهم في قرية يقال لها القصر مسافتها من أسوان خمسة أميال فيما بين بلد لاق وبلد النوبة. وكان القصر فرضه للفوص وأول ما تقرر هذا البقظ على النوبة في إمارة عمرو بن العاص لما بعث عبد الله بن سعد بن أبي سرح بعد فتح مصر إلى النوبة ٢٠هـ / ٦٤٠م في عشرين ألفاً. ثم مات عمرو رضي الله عنه فنقض النوبة الصلح الذي كان بينهم وبين أبي السرح فغزاهم مرة ثانية في خلافة عثمان ٣١هـ / ٦٥١م ثم تم الصلح على شروط أمنهم فيها المسلمون شريطة أن يحفظوا من ينزل بلدهم من المسلمين وأن يحفظوا المسجد الذي ابتناه المسلمون وأن يدفعوا كل سنة ثلاثمائة وستين رأساً يدفعونها إلى إمام المسلمين إقباً وذكوراً. للمزيد عن البقظ، انظر: المقرئ، الخطط، جـ ١ ص ١٩٩ - ٢٠١.

- (١) جروهمان: أوراق البردي، ترجمة حسن إبراهيم حسن، جـ ٥، ص ٣٥.
- (٢) النوبة: «بضم النون وسكون الواو وفتح الباء الموحدة وهاء .. ولون بعضهم يميل إلى الصفاء وبعضهم شديد السواد وبلادهم ما يلي مصر في نهاية جنوبها مما يلي المغرب على ضفتي النيل الجاري إلى مصر» القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٢٦٤. ولاية النوبة جنوبي أسوان ولها ملك خاص وسبكتها سود البشرة ودينهم النصرانية ويذهب إليها التجار ويبيعون الخبز والأمشط والمرجان وجلبون منها الرقيق. ناصر خسرو: سفرنامه، ترجمة بحسى الخشاب، القاهرة ١٩٩٣، ص ٩٦.

(٣) ياقوت الحموي: معجم البلدان، بيروت ١٩٧٧، جـ ٧، ص ٣٠٨.

(٤) الإبريسي: نزهة المشتاق، ص ٣٠.

كان طريق البحر الأحمر من أهم الطرق التجارية بين الشرق والغرب وقد وصلت عن طريقه أعداد كبيرة من الرقيق الأسود من مراكز في الحبشة والنوبة إلى مصر والشام عبر البحر الأحمر أو عبر نهر النيل حتى ميناء بولاق على نهر النيل بالقاهرة ومنه إلى ميناء دمياط ثم إلى الساحل الشرقي للبحر المتوسط.

وكانت موانئ مصوع وسواكن من أشهر الموانئ التي يتم عن طريقها نقل الرقيق الأسود، سواء الوارد إليها من الحبشة أو من النوبة بواسطة القوافل، إلى مصر بطريق البحر الأحمر. وقد كان هذا الطريق نفسه يتصل بواسطة سفن التجارة الداخلية للبحر الأحمر بميناء بربرة وزيلع اللذين كانا مركزين لتجمع تجارة الحبشة والنوبة ومنها تجارة الرقيق الأسود، كما كانت أسوان المنفذ الرئيسي في جنوب مصر لتجارة النوبة وبلدان السودان وإفريقية الوسطى وبخاصة تجارة العبيد^(١).

وكان أهل سنار «يعطون الرقيق بالجنزير، أي بالجماعات، لأن الأرقاء في أثناء السير تربط كل جماعة منهم بجنزير»^(٢).

كما كانت مدينة زويلة، والتي كانت تعد من أهم مراكز تجمع الرقيق الأسود، يجلب إليها الأسرى من القبائل المجاورة لها. وقال الإصطخري عن هذه القبائل «الخدم السود الذين يباعون في بلدان الإسلام منهم وليس هم بنوبة ولا بزنج ولا بحبشة ولا من البجة إلا أنهم جنس على حده أشد سوادًا من الجميع وأصفى»^(٣).

وكانت قوص بمثابة ميناء نهري يخدم الطريق التجاري الذي يمر عبره الرقيق، فكانت تصلها بضائع الصين والهند واليمن والحبشة من عيذاب ميناء مصر الرئيسي على البحر الأحمر منذ أواخر العصر الفاطمي وحتى أوائل دولة المماليك الجراكسة^(٤).

وكانت منطقة مريس النوبية هي مصدر الرقيق النوبي في أوائل العصر

(١) الإصطخري: المسلك والمملك، تحقيق محمد صابر عبد العال، القاهرة ١٩٦١، ص ٤٢.

(٢) نعم شقير: جغرافية وتاريخ السودان، بيروت ١٩٧٢، ص ٤١٥.

(٣) الإصطخري: المسلك والمملك، ص ٣٤ - ٣٥.

(٤) حسن محمود: الإسلام والحضارة العربية في آسيا، القاهرة ١٩٦٨، ج ١، ص ٨٥.

الفاطمي. وقد أغرى الربح الوفير من هذه التجارة على أن يتبارى تجار الرقيق في جلب هؤلاء حيث أباح الدين الإسلامي أسر الوثنيين وبيعهم وشرائهم وساعدهم على ذلك نظام العبودية الذي كان منتشراً في تلك المنطقة فقد كان سكانها عبيداً لملاكهم القنوبي^(١).

عمليات بيع الرقيق؛

وجنت تجارة الرقيق في مصر منذ بداية الفتح حيث شهدت القسطنطينية سوقاً للرقيق، ثم ازدادت هذه التجارة في العصر الأخشيدي فوجد الرقيق بنوعيه، الأبيض والأسود، وكان معظم هؤلاء ممن يصلون في الأراضي الزراعية^(٢)، وقد أشار ابن عبد الحكم إلى سوق الرقيق في عصر الفتح حينما بعث عمرو بن العاص إلى الخليفة عمر بن الخطاب يخبره بأنه اختط له داراً بالقسطنطينية عند المسجد الجامع فرفض عمر أن يكون بالحجاز وتكون له دار بمصر فجعلت سوقاً للرقيق^(٣).

كما ذكر ابن نقي^(٤) أن أحمد بن طولون حول دار أحمد بن المنبر سنة ست وخمسين ومائتين، بعد هدمها، إلى سوق للرقيق.

ويبدو أن تجارة الرقيق كانت أكثر رواجاً في العصر الفاطمي فقد كانت هناك أسواق نشطة تحوى أجناساً عديدة، فيصف ابن الطوير طريقة جلب هؤلاء إلى مصر في هذا العصر قائلًا «إذا وقع لهم مركب وكبسوه لا يصلون عما فيه سوى الأشخاص الكبار والصغار والنساء والأسلح وما كان سوى ذلك كان للأبطال»، واتفق مرة أن قُسم عليه الأمير سيف الملك الجمل فكتب بطمة^(٥) عزيمة فيها ألف

(١) المقريزي: القحط جـ ١، ص ١٩٣.

(٢) سيدة الكشاف: دراسات أثرية إسلامية، بحث منشور بالمجلد ٢ ط ١٩٨٢ بالمجلة العلمية الصادرة عن هيئة الآثار قطاع القحط ص ١٢.

(٣) ابن عبد الحكم: فتوح مصر ولبنانها، ص ٩٢.

(٤) ابن نقي: الإنصار بواسطة عقد الأمصار، بيروت ١٨٩٣، جـ ٤، ص ٣٤.

(٥) بطمة أو بطمة، ويقال أحياناً بطشة ويجمع على بطسات ويطس، مركب للحرب أو للتجارة بنقطة الإسبان، وهي سفينة عظيمة الحجم كثيرة القلوع وقد يصل عدد القلوع في البطمة الواحدة إلى -

وخمسمائة شخص فامتعت عليهم بالقتال على ما خلفه بعد وصولهم وأخذها الأسطول بعد أن قتل منهم نحواً من مائتين وعشرين رجلاً وأحضرهم إلى القاهرة ففرح الخليفة بذلك وركب إلى المقس وجلس بالمنظرة للقائهم وأطلقوا الأسرى بين يديه تحت المنظرة من جانب البر فاستدعيت الجمال لركوبهم وشق بهم القاهرة ومصر فما وجدت في الحال جمال كعتهم فركبوا الرجال منهم كل اثنين على جمل ظهراً بظهر»^(١).

ومن هذا نستطيع أن نتبين مدى حرص الخلفاء على اقتناء هؤلاء الرقيق واستخدامهم كماليك وجوار، والخليفة لم يكتف بالنظر إليهم من المنظرة بل إنه عند عودته، لفرحه الشديد بهم، اعتلى منظرة من مناظر القصر ليراهم، ثم كانوا يساقون إلى مكان يقال له المناخ يفصل الرجال عن النساء والصبيان ويستخدم كل في مجاله، أما الشيوخ أو الذين لا يرجى منهم نفع فهم يقتلون في مكان يقال له «بئر المنامة» في الخراب القريب من مصر، ولم يسمع كما أخبرنا ابن الطوير أن الدولة افتدت أسيراً بمال أو بمثله وكانت الأعداد في ازدياد مستمر عاماً بعد الآخر^(٢).

وقد ذكر ناصر خسرو أن الرقيق في مصر إما نوب أو «نوبيون» وأما روم^(٣) كما ذكر أن أهل النوبة يعيشون في صحراء عظيمة تقع على يمين عيذاب ناحية القبلة خلف الجبل وهم قوم ليس لهم دين ولا يؤمنون بالأنبياء لبعدهم عن العمران والحضارة، وأن الصحراء التي يسكنونها طولها أكثر من ألف فرسخ وعرضها ثلاثمائة وليس بهذه المساحة سوى مدينتين صغيرتين الأولى يطلق عليها «بحر النعام» والثانية «عويذ» وقد وصفهم بأنهم «ليسوا أشراراً فهم لا يسرقون ولا يغيرون بل يشتغلون بتربية ماشيتهم ويسرق المسلمون وغيرهم أبناءهم ويحملونهم

- أربعين ألفاً وكانت تختص بشحن الغلال والأقوات والمير والإمدادات الحربية. انظر: ابن الطوير، نزهة المقتنين، ص ٩٩.

(١) ابن الطوير، نزهة المقتنين، ص ٩٨ - ١٠٠.

(٢) نفسه، ص ٩٩ - ١٠٠.

(٣) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٦.

إلى المدن الإسلامية لبيعهم فيها»^(١).

وكانت قبائل البجة^(٢) تسكن المنطقة الواقعة بين نهر النيل والبحر الأحمر وكانت ألواتهم تقرب من اللون العرب، فهي بين السواد والبياض^(٣).

وقد استخدم الفاطميون السود المجلوبين من الجنوب كفرق لها أهميتها في الجيش الفاطمي فقد ذكر ناصر خسرو أنه كانت هناك «طرفة تسمى المصلدة وهم سود من بلاد المصامدة قيل إنهم عشرون ألف رجل»، كما ذكر أنهم كانوا عماد الجيش الفاطمي^(٤) وأنه كانت هناك «طرفة تسمى للزنوج بحاربون بالسيف وحده قيل إنهم ثلاثون ألف رجل»^(٥).

وقد ذكرهم الرحالة بنيامين التطولي الذي زار مصر في نهاية العصر الفاطمي

(١) نفسه، ص ١٣٤.

(٢) قبجة أو قيجا بضم القاء الموحدة وفتح الجيم وكلف في الآخر، وهم من أقصى السودان لونا وهم مسلمون ونصارى وقاتوا يحدون الأوثان وموطنهم في جنوبي صعيد مصر مما يلي الشرق فيما بين بحر القلزم ونهر النيل وقاتعتهم سواكن. انظر القلقشندي، أصبح الأعراس، ج-٥، ص ٢٦٢ - ٢٦٤. ويطلق اسم بجة أو بُجة على مجموعة من القبائل الحامية التي تعيش بين النيل والبحر الأحمر، وقد امتد نفوذها في يوم من الأيام من القاهرة في الشمال إلى حدود الحبشة وكثيراً ما خلط بين قبائل البجة والبلמים Blemmyes ولكن هؤلاء قبائل مختلفة، فالأسم القديم بلמים» لم يحور إلى بجة وإنما تحول إلى بلبيين أو بلبيين، وقد اعتبر المسلمون هؤلاء قبجة في صدر الإسلام قبائل همجية وثنية غير جذيرة بالتحالف معها ولم يبدؤوا التفاوض معهم إلا في أوائل القرن الثاني للهجرة، وقد سقنت ربيعة وجهينة في أراضيهم. وقرغم من ظنة قسم العريسي عليهم، فإن، قبائل البجة قد اختلفت بشخصيتها إلى اليوم، وأهم فروعهم العبدة ولبادهم أهمية كبيرة لوجود الذهب والزمرد بأرضها. انظر: دقيرة المعارف الإسلامية، المجلد الثالث (مادة بجة) ص ٣٦١ - ٣٦٢ وقرن عطية القوصي: تاريخ دولة الكنوز الإسلامية، القاهرة ١٩٨١، ص ٢٥ - ٢٦.

(٣) الإصطخري: المسالك والممالك، ص ٢١، ٢٣، ٢٤.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٩ وكان المصامدة رجالة الجيش الفاطمي وأصلهم من بلاد مصووده والتي تمتد إلى جنوب أفريقيا. ملحد: نظم دولة الفاطميين ورسومهم، ص ٢١٧.

(٥) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١١٠.

فقال «أهل أسوان يخرجون لصيد العبيد في أراضي هؤلاء الزوج، وهم إذا خرجوا حملوا معهم الخبز والزبيب والتين فيجتنبون الزوج ويرغبونهم حتى يتبعونهم في أسواق النخاسة بمصر وما جاورها من البلدان»^(١).

وعن أهم أسواق الرقيق بمصر يقول المقرئ في أثناء حديثه عن خان مسرور الصغير أنه علي يمين من سلك من سوق باب الزهومة^(٢) إلى الجامع الأزهر كان ساحة يباع فيها الرقيق بعد ما كان موضع المدرسة الكاملية هو سوق الرقيق^(٣) ويبدو أنها كانت مفصولة عن سوق الجواني لأنه نكر أن سوق الجواني كان «مخطط المسطاح فيما بين الوزيرية وخط الملحيين»^(٤) وكذلك كان خان مسرور سلحة تقام فيها أسواق الرقيق^(٥).

وكانت بالقاهرة وكالة تقع بالقرب من الجامع الأزهر تسمى وكالة الجلابة فيتلقى صغار التجار الرقيق من تجار الصعيد، وقد عين الحاكم الفاطمي مشرفاً خاصاً يدعى أبو منصور الجودري للإشراف على هذه الوكالة، وتطورت هذه الوكالة في عهد الأمر حيث قام وزيره المأمون البطاحي عام ٥٦١هـ / ١١٢٢م بتطويرها فقصدتها التجار من كل أنحاء العالم، وكانت أسواق الرقيق تدر على الفاطميين أرباحاً طائلة^(٦).

ويبدو أن سوقاً للرقيق كان بالإسكندرية، فقد جاء في حكاية مريم الزنارية في قصة ألف ليلة وليلة، والتي تصور تصويراً دقيقاً الحالة الاجتماعية للمجتمع

(١) بنيامين التتطيني: الرحلة، ترجمة وتحقيق عزرا حداد، بغداد ١٩٤٥، ص ٧ وما بعدها.

(٢) باب الزهومة كان في آخر ركن في القصر مقابل خزانة الوري لأن للحوم وحوارج الطعام التي كانت تدخل إلى القصر كانت تدخل عن طريقه وكان تجاه درب المسلسلة - قصر المقرئ: المخطط، ج ١، ص ٤٣٥. وج ٢، ص ٩٢.

(٣) نفسه.

(٤) نفسه ص ٩٢.

(٥) علي إبراهيم حسن، تاريخ المملوك البحرية، ص ٣٠.

(٦) عبد الرزاق عبد المجيد: العلاقات بين مصر والقنوة، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات الإفريقية جامعة القاهرة، ١٩٧٨م، ص ١٨٨ - ١٨٩.

المصري في تلك الفترة، أنه كانت هناك إلى جانب سوق النجارين والصرايين والنقلية والفكهانية وسوق العطارين سوق للرقيق يقبل عليه الأعمى وهو راكب بظه وخلفه الجارية ويصيح على الدلال لينادي عليها في السوق. وتخبرنا هذه القصة أن ثمن الجارية وصل إلى ٩٥٠ ديناراً وأن بعض الجوارى كانت لهن حرية اختيار من يشتريهن بحسب راحتهم إليه، فقد جاء في القصة أن الجارية رفضت أن تباع للعجوز والشيخ وذى اللحية الطويلة ولا للأحباب رغم كونه صاحب عبدة وغلان ولا للأعمش، كما نلهم أيضاً من هذه الرواية أن أهل مصر كانت لهم خبرة بالجوارى وأثامتهن وأن الجارية الإفريقية وصل ثمنها إلى مائة دينار^(١).

نظم بيع الرقيق في الأسواق:

كانت عملية البيع والشراء تتم وفق أصول معينة وكان الشخص الذي يأتي بالمماليك يدعى «التاجر» أو «الجلاب»، وهو الذي كان يجلب الرقيق من المناطق المختلفة سواء كانت محلية أو عالمية ويأتي لبيعه في السوق المحلي، وكان أغلب هؤلاء من الأجانب، كالفرس مثلاً، لا يذكر عادة اسم التاجر إلا إذا أتى بمماليك اشتهروا فيما بعد^(٢). و «هنا يتردد اسمه على أنه أول حائز للمملوك وأول أستاذ له»^(٣).

وكان «الدلال» حلقة الوصل بين الجلاب والمشتري، أي السمسار، ومهمته للوقوف بالسوق والمناداة على الجارية أو العبد والإعلان عن محاسنها لجانب المشتري لقاء مقابل مادي معين، وكان ما يتقاضاه يسمى بالدلالة أو السمسرة وقد سمي الدلال في بعض المصادر والمراجع «النخاس» وعرفه الشيزري بقوله «النخاس بائع الدواب والعبيد، على أنه لم يكن تاجراً يشتري ويبيع بل يقتصر عمله

(١) رشدي صالح: ألف ليلة وليلة، القاهرة ١٩٦٩ حكاية مريم القزنبية، جـ ١٧، ص ١٢٩٨ - ١٣٠٤.

(٢) عبد الكريم رافق: بلاد الشام ومصر، دمشق ١٩٦٨ ص ١٣، السيد قبط العريني: المماليك، بيروت ١٩٦٧، ص ٧٤.

(٣) قبط العريني، المرجع السابق، ص ٧٢.

على الدلالة على السلع التي يطلب إليه بيعها»^(١).

وقد حدد الشيزري صفات رأى ضرورة توافرها في النخاس وهي أن يكون على جانب كبير من الثقة والعدل والشفقة لأنه يتسلم جوارى الناس وغلاتهم وربما اضطرتهم الظروف للبقاء في منزله أياماً، ويجب عليه ألا يبيع جارية ولا عبداً إلا بعد التأكد من حاله حتى لا يكون حراً أو مسروقاً^(٢).

وأضاف شروطاً يجب أن يتبعها النخاس عند البيع كأن يمنع المشتري من الخلوة بالجوارى، خاصة قبل عقد البيع، وعدم التفريق بين الجارية وولدها قبل سبع سنوات، ولا يبيع المملوك ولا الجارية إذا كانتا مسلمين لأحد من أهل الذمة إلا إذا تأكد النخاس أن المملوك ليس مسلماً، كما أوجب توافر عدة صفات في النخاس منها أن يكون خبيراً بابتداء العطل والأمراض، فإذا أراد بيع غلام نظر إلى جميع جسده سوى عورته قبل بيعه، ذلك حتى لا يكون «فيه عيب أو علة فيخبر به المشتري»^(٣). وكان ابن رمضان أحد النخاسين في العصر الفاطمي^(٤).

ويضيف الجاحظ أن تجارة الرقيق من «التجارات التي يقع فيها المصاومات والمشاورة بالثمن ويحتاج البائع والمبتاع إلى أن يستشفا الطبع ويتأملاه تأملاً بيناً يجب فيه خيار الرؤية المشترط في جميع البياعات. وإن كان لا يعرف مبلغه بكيل ولا وزن ولا عدد ولا مساحة فقد يعرف بالحسن والقبح»^(٥).

ولم يكن دور الدلال مقصوراً على البيع في أيام الأسواق فقط بل كان البائع يضطر إلى اللجوء إليه أحياناً في الأيام العادية، فقد جاء في قصة مريم الزنارية أنه لم يكن يبيعها في يوم سوق كما تبين هذه القصة دور الدلال وحرصه على إتمام البيع

(١) الشيزري: نهاية الرتبة في طلب الحسبه، ص ٨٤.

(٢) نفسه: ص ٨٤.

(٣) نفسه: ص ٨٤ - ٨٥.

(٤) المسبحي: أخبار مصر، تحقيق وليم ميلورد، القاهرة ١٩٨٠، ص ٢٢٧.

(٥) الجاحظ: رسائل الجاحظ تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٤، كتاب القين، ص ١٦١.

ومدى ضيقه عندما تفسد الجارية بتصرفاتها إتمام كل بيعة^(١).

سارت عملية البيع والشراء وفق خطوات محددة تحدث عنها المؤرخون، ففي رسالة ابن بطلان العديد من الوصايا التي ينتفع بها في البيع والشراء «منترعة من كلام الحكماء ومن تفقد أجسامهم وصحة أعضائهم بحسب ما يراه الأطباء من تعرف أخلاقهم بقياس الدراسة على مذهب الفلاسفة ومن معرفة صور كل جنس وما يصلحون له من الأعمال بحسب خواص بلادهم والمنشأ ومن كشف تلبسات رُدلس بها النخاسون الرقيق على المشتري»^(٢).

وقد عدد ابن بطلان الوصايا، وهي تشمل المماليك والإماء، الوصية الأولى هي أن يكون الشاري ليس ذا فاقة لقوله «فإن الجايح يستجد كل طعام يشبعه والعريان يستوفى كل طمر يذفيه ويستره»^(٣).

والوصية الثانية التحذير من شري الرقيق في المواسم لأن النخاسين يبتدعون الحيل «فكم من قصيفة بيعت يخصبه وسمرأ كمدة بيعت بصفرا مدهبة وممسوح العجز بثقل الروادف»^(٤).

لذلك، كانت الوصية بعدم الشراء في المواسم أو النظر بطريقة جيدة للمشتري، ومما يخص شراء المماليك ثلاث وصايا، منها أن يتم تحذير المشتري من شراء المملوك الذي كان يضرب كثيراً من قبل مولاه، وكذلك السؤال عن سبب بيع المملوك فيجب فحصه جيداً والبحث عن أسباب تركه بسؤال المملوك عن مولاه الذي يبيعه لأن من رده سواء بالنم أو بالشكر سيعرف هل سبب البيع من جهته أو من جهة مالكة، والوصية الثالثة خاصة بعدم إطماع المملوك أو تعريضه للفساد بمخالطة غيره من المماليك الفاسدين^(٥).

(١) ألف ليلة: قصة علي نور الدين المصري مع مريم الزنارية جـ ١٧، ص ١٢٨٨ - ١٣٢٨.

(٢) ابن بطلان، مخطوط رسالة في شري الرقيق وتقليب العيد رقم ٢٣٢٢٧، جامعة القاهرة، ص ٩.

(٣) نفسه، ص ٣.

(٤) نفسه ص ٣ - ٤.

(٥) ابن بطلان، رسالة في شري الرقيق، ص ٦.

وكان النحاس يوصي الجوّاري بالتبرج وإظهار الزينة للمشتري وإخفاء القبانج والعيوب واستمالة المشايخ وأن «يتجنّون على الشباب ويمتنعن عليهم ليتمكن من قلوبهم»^(١).

وفي هذا يقول الجاحظ إن «مكالمة القيان ومفاكهن ومغازلتهن ومصافحتهن للسلام ووضع اليد عليهن للتقليب والنظر حلال ما لم يشب ذلك ما يحرم»^(٢).

وأخيراً لم تكن تجارة الرقيق تحظى بالإحترام الكافي من العامة في المجتمع الإسلامي، فقد اعتبرت هذه التجارة من التجارات المشينة، فأصبحت تقام في منزل خاص بعيداً عن السوق، وعلى أي حال، كانت هذه التجارة تدر أرباحاً طائلة على النحاس^(٣) الذي يبدو أنه لم يكن موضع احترام في المجتمع الإسلامي وعلى سبيل المثال عندما أراد محمد بن الأشعث صاحب شرطة مصر في خلافة يزيد بن معاوية^(٤) سنة ٦٠هـ / ٦٧٩م سب أحد القادة الخارجين على الخلافة فبّنه وصفه بقوله «النحاس الكذاب»^(٥).

أنواع المالك:

يظهر اصطلاح «مملوك» في المصادر الإسلامية بأشكال مختلفة تترادف أحياناً وتختلف في أحيان أخرى. وكذلك فإن اصطلاحات «عبد» «مملوك» و«قن» و«غلام» و«مولى» تتفق في مدلولاتها العامة^(٦) ولكنها تختلف بحسب المراحل

(١) نلحه، ص ٢١ - ٣٢.

(٢) الجاحظ: كتاب القيان، ص ١٦٣.

(٣) العبادي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ١٩.

(٤) الطبري: تاريخ الرسل والملوك، طبعة دي غويه، ليدن ١٨٨١، ج٥، ص ٣٥٠.

(٥) العبادي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ١٩.

(٦) عبد : الرقيق والعبد: الإنسان حرّاً كان أو رقيقاً لأنه مربوب لله عز وجل - جميعها عبد وعبد وأعبد وعبدان، المعجم الوسيط ج٢، ط٣، مجمع اللغة العربية ١٩٨٥ ص ٦٠١، الغلام: والخادم جميعها غلمان وغلمة والغلام هو المصبي من حين يولد إلى أن يشب ويطلق على الرجال مجازاً. المعجم الوسيط، ج٢، ص ٦٨٤.

المملوك: العبد وجميعها ممالك، المعجم الوسيط، ج٢، ص ٩٢٢.

التاريخية للدولة الإسلامية.

ومع أن كلمة «مملوك» تعني في دلالتها اللغوية «من يملك بقصد التربية والإنتفاع»، إلا أنه من الملاحظ أن المؤرخين قد اتفقوا على أن لفظ «مملوك» اتخذ معنى اصطلاحياً في التاريخ الإسلامي فأطلق على جموع الرقيق الأبيض، على حين أن اصطلاح «عبد» (من العبودية) جرى إطلاقه على الرقيق الأسود^(١).

وعند بعضهم، فإن «العبد» يولد لأبويه من العبيد، بينما يولد «المملوك» في معظم الأحوال من أبوين من الأحرار^(٢).

و «القن» مملوك هو وأبوه لكنه عرف أيضاً بأنه من كان خالص الرق لمولاه رقة ويدا، وهذا هو الرقيق عند الإطلاق.

وتطلق الرق لغة على الواحد والجمع ويجمع على أقتان، وأقنة والقن هو العبد الذي يستخدم في فلاحة الأرض و يسمى بالمزارع المقيم، وإذا سلبت الأرض التي يعمل فيها بالبيع أو بالفتح أو غيره صار «عبداً قنّاً» ويظل قنّاً ما بقي حياً ليس لمولاه بيعه أو عتقه، وأولاده من بعده يكونون عبيداً بالتبعية لمالك الأرض أو مقتطعها^(٣).

أما «الغلام» فهي لفظة كانت تطلق غالباً على الرقيق في سن الشبايب وعلى القاطنين على خدمة الخلفاء والسلاطين في القصور، وموثها «جارية».

و «المولى»، وجمعه «الموالي» اصطلاح عربي عرفه العرب في الجاهلية،

- المولى: جاء في المعجم الوسيط أن المولى مفاد المنعم عليه أو المصطفى أو العبد أو التابع والجمع موالى، المعجم الوسيط، جـ ٢، ص ١١٠٠.

القن: العبد الذي كان أبوه مملوكاً لمواليه ويقال بين القننة والقنونة: خالص العبودية لما إذا لم يكن كذلك فهو عبد مملوك ويجمع على أقتان وأقنة. المعجم الوسيط، جـ ٢، ص ٧٩٢.

(١) سعيد عاشور: العصر المملوكي، ص ١، ٢ العبادي: قيام دولة الممليك الأولى، ص ١١، وعبدته بدوي: السود والحضرة، ص ١٠٨.

(٢) ملجد: نظم دولة سلاطين الممليك، ص ١١.

(٣) جرجي زيدان: تاريخ التمدن، جـ ٤، ص ٤٦.

وكانت تبعيته مرحلة وسطاً بين العبودية والحرية.

عرفت مكة العبيد والأرقاء، ودخل بعضهم في الإسلام، وكانوا ممن أعتقهم الصديق أبو بكر رضي الله عنه، وقد ظهرت للموالي درجات فكان «المولى المعتق»، «مولى العقد»، و «مولى الرحم».

وكان الإسلام يستعين بالعبيد فينقضهم على أسيادهم بطريق الإعاق حتى يستخدموا في الحروب ضد الكفار. فعل الرسول ﷺ ذلك عندما استعصت عليه مدينة الطائف فنلأى أن أي عبد ينزل سيكون حراً فنزل منهم جماعة كبيرة وأعتقوا وعلى هذا، فإن «المولى المعتق» هو من أطلق سراحه عن طريق المكاتب أو التدبير، أي نال الحرية بعد موت السيد فلا يورث، أو يكون «المولى المعتق» تدبيراً لآل المعتق وهو يورث ولا يرث.

أما «مولى العقد» ويسمى أيضاً «مولى الحلف» أو «مولى الإصطناع»، فهو من ينتمي إلى رجل بالخدمة أو المحالفة أو الملازمة حسب شروط يتفق عليها، وهو لا يرث^(١). أما «مولى الرحم» فيكتسب ولاية ونسب القبيلة التي يولد فيها^(٢).

ويمكن أن نضيف هنا أن المصادر الإسلامية استخدمت ألفاظ «السودان» و «الزنج» و «الحبشان» بمعنى «العبيد السود» على حين أنه أطلق لفظ «جلبان» أو «أجلاب» على المماليك الذين كانوا يجلبون من أسواق النخاسة من بلاد القوقاز وآسيا الصغرى وشواطئ البحر الأسود^(٣).

وقد تحدث ابن بطلان في رسالته عن الرقيق شارحاً مميزاتهم واستخداماتهم فقال «ومن أراد العبيد لحفظ النفوس والأموال فالهند والنوبة ومن أرادهم للكس والخدمة فالزنج والأرمن، ومن أرادهم للحرب والشجاعة فالترك والصقالبة»^(٤).

(١) إلياس الأيوبي: تاريخ مصر الإسلامية، ص ٢١٦ - ٢١٨.

(٢) نفسه، ص ٢١٨.

(٣) حسن الباشا: الفنون الإسلامية والوظائف، القاهرة ١٩٦٥، ج١، ص ٢٥.

(٤) ابن بطلان: رسالة في شرى الرقيق، ص ١.

الجواري والإماء: (١).

تشير المصادر التاريخية إلى اصطلاح «الجواري» باعتباره مرادفاً لاصطلاحات «الإماء» و «السراري» و «القيان» و «أمهات الأولاد» (٢).

وتنقسم «الجواري» إلى عدة أنواع فمنها من تسترق طوال حياتها ثم تباع أو تورث، ومنها من يهبها مولاها أو يبيعها أو تلد له فتحرر بعده، ومنها ما يوصى مولاهم بعقدها بعد وفاته فلا يجوز بيعها (٣).

والجواري أقدم تاريخياً من الرجال المملوكين حيث كان رجال القبائل البدوية يستطيعون الزواج من سبي القبائل الأخرى (٤).

وتجنى لفظة «الأمة» مرادفة للفظ «جارية» وجمعها «جوارى» وهما معاً، تختلفان بعض الاختلاف عن لفظة «القينة»، «السرية»، فالأمة هي أنثى الرقيق. وقد كان العرب في الجاهلية يفضلون زواج الحرائر لتمسكهم الشديد بعصبيتهم ورغبة في المحافظة على نقاء عنصرهم، ولكنهم يتزوجون الإماء أو الجواري، فإن أنجب أصبح الابن عبداً لهم (٥).

وكانت الأمة للخدمة والتسري، وكان لسيدها الحق المطلق في امتلاكها دون عقد أو مهر، ومن حقه بيعها، أي أنها كانت متاعاً خالصاً له (٦).

وقد امتلك أثرياء قريش وزعماءها الإماء والجواري، وكاتوا يستخدمونهن في الغناء لإمتاع ضيوفهم في أوقات الترف واللهو حيث كانت حياة البادية تنسم

(١) الجارية «الأمة وإن كانت عجزاً» والجارية «الفتية من النساء» تجمع على جوار المعجم الوسيط، ج١، ص ١٢٤.

(٢) أنظر: الجاحظ، رسائل القيان ج٢، ص ١٧٥ - ١٧٦، ابن بطون: رسالة في شري الرقيق، ص ٢٥ - ٢٦.

(٣) جبور عبد النور، الجواري، القاهرة ١٩٤٧، ص ١١٦.

(٤) عباس محمود العقاد، المرأة في القرآن الكريم، القاهرة ١٩٧٣، ص ١٧٧ - ١٧٩.

(٥) عبده بدوي: السود والحضارة، ص ١٣٢، إلياس الأيوبي: تاريخ مصر الإسلامية، ص ٢٤٢.

(٦) عبده بدوي: السود والحضارة، ص ١١٨.

بالخشونة والقسوة، وعلى هذا فقد كانت تلك الأمسيات تحد من خشونتها وتضفي عليها نوعاً من المرح، وكثيراً ما كان العربي يقوم بالفزو على جيرانه والإستيلاء على ممتلكاتهم بما في ذلك النساء^(١) وكثر عدد الجواري والإماء^(٢) ومع الفتوحات الإسلامية، ودخول المسلمين بلاد الفرس والروم، وانتصار الجيوش الإسلامية، كانت غنائم المسلمين من السراري والجواري والإماء كثيرة.

ولما وزعت الغنائم، تملك المقاتلون من الأفراد والقواد الكثير من السراري وتزوجوا منهن، وكان بينهن بنات الأكاسرة والقيصرة من اللواتي كن يتمتعن بالحياة المترفة في بلادهن^(٣).

ومنهن من أنجبن رجالاً عظماء أثروا بدورهم في المجتمع الإسلامي وكانت لهم شهرة في التاريخ^(٤).

أما عن زواج الإماء أو الجواري فإن بعض الأحرار يتزوجون جواري لسن ملك أبيهن فيدفعون الصداق لأسيلاهن، وهنا يقضى الشرع بأن يكون هذا الزوج الحر غير متزوج من حرة، وألا تمكنه حالته المادية من الزواج من حرة، أو يخشى عليه

(١) جبور عبد النور: الجواري، ص ٢٢.

(٢) محمد كرد علي: الإسلام والحضارة العربية، ج١، ص ٩٩ - ١٠٠.

(٣) عبد الله عفيفي، المرأة العربية في جاهليتها ج٣، ص ١١، ١٢ جبور عبد النور، الجواري، ص ٢٣ - ٢٦. وكان قد تم أسر بنات يزجرد بن شهریار بن كسرى على يد المسلمين الذين فتحوا بلاد فارس وسبوهن وأرسلوهن إلى المدينة فأمر عمر ببيعهن. وعندما أراد الدلال كشف وجه إحداهن، نطمته على وجهه لأنه ليس من عادة نبيلات فارس كشف وجوههن، فلما أوجعه الضربة نادى «واعصاه». ولما علم الخليفة أراد ضربهن، لكن علياً حال دونهن قتلاً: يا أمير المؤمنين إن الرسول قال لكرموا عزيز قوم ذل وغنى قوم افتقر، وبنات الملوك لا يبعن فقوموهن، وأعطاهن أمتهن وزوج إحداهن للحسين بن علي والأخرى لمحمد بن أبي بكر والثالثة لعبد الله بن عمر، فولدت ثلاثة من مشاهير العرب هم علي بن الحسين المعروف بزين العابدين والقاسم بن محمد، وسالم بن عبد الله، انظر جبور عبد النور، الجواري، ص ٢٣ - ٢٦.

(٤) جبور عبد النور: الجواري، ص ٢١ - ٢٦، جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج٤، ص ١٥١.

من الفتنة والمجون، في هذه الحالة يصبح له الحق في الزواج من أمة^(١).

أما إباحة الإسلام للتعدد من الإماء وملك اليمين فقد كان لها هدفان، الأول: رفع منزلة ملك اليمين لمرتبة تقرب من مرتبة الزوجات، فإن بقيت مملوكة أحاطها سيدها بعنايته وعاملها معاملة البشر لا الأشياء، والثاني فتح باب جديد لتحرير الرقيق، فاتصال السادة بإمائهم وما ينتج عن ذلك من ذرية سوف يجعل أعداد الرقيق والإماء في تزايد مستمر، لكنه إذا تحررت الأمة التي حملت من سيدها فهي أم ولد لا يجوز بيعها أو هبتها، وليس من حق ورثته التصرف فيها بعد موته إذ هي تكتسب الحرية^(٢).

لذلك أباح القرآن التعدد وأقر زواج الإماء ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتًى وَتِلْكَ وَرِثَةُ الْوَرَثَةِ أَنْ تَغْلِبُوا فَوَجِدَ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾^(٣).

وقد كن في مرتبة تالية للحرائر لأن الابن يتبع أمه في الرق والحرية^(٤).

السراري:

السراري هن الجواري المقتنيات للتمتع بهن أو استيلاهن^(٥) وقد أبيح التسري في الإسلام تطبيقاً لمبدأ المعاملة بالمثل لأن مصير المسلمات حين يؤسرن كان كذلك، فأبيح ذلك حتى يمكن الاتفاق على نظام لأسرى الحرب وإن كان النظام الإسلامي أسمى لأنه يبيح الأسيرة لمن هي في يده فقط ولكن غير المسلمين يبحنها لكل من أرادها^(٦).

وقد كان من حق السيد أن يتسرى بجاريته، فهي مخصصة له كما لو أنها

(١) عبد الفتاح عاشور: منهج القرآن في تربية المجتمع، القاهرة ١٩٧٩، ص ٣٣٩.

(٢) المرجع السابق، ص ٣٣٩ - ٣٤٠.

(٣) سورة النساء، آية ٣.

(٤) عبد الفتاح عاشور: منهج القرآن في تربية المجتمع، ص ٣٣٩ - ٣٤٠.

(٥) جرجي زيدان: تاريخ التملن، ج ٥، ص ١١٧.

(٦) إبراهيم الفلاحي: لارق في القرآن، ص ١٥١ - ١٥٢.

زوجته ولكن باختلاف أن الزوجة مخصصة بعدد والتسري بنسب واقعة.
وعلى أي حال، فقد نتج عن ذلك خروج جيل أعماله مسلمون وأخواله من
شعوب مختلفة^(١).

القيان: «القيان» جمع «قينة» والقينة في اللغة هي الأمة سواء كانت مقنية أم
كانت غير ذلك، ولكنها اصطلاحاً تطلق على الأمة المقينة^(٢).

وقد وصف الجاحظ للقينة بأنها لا تخلص في عشقها لأنها مجبولة على إيقاع
الرجال في غرامها بالبتراز أموالهم «وكيف تسلم القينة من الفتنة أو يمكنها أن تكون
عفيفة، وإنما تكتسب الأهواء وتتعمد الأسن والأخلاق بالمنشأ، وهي تتشا من ليدن
مولدها إلى أولاد وفاتها بما يصد عن نكر الله من فهو الحديث وصنوف اللعب
والأختيـث وبين الخلعاء والمجان، ومن لا يسمع منه كلمة جد ولا يرجع منه إلى ثقة
ولا دين ولا صيانة مروءة»^(٣). والقيان كن يعرفن بفساد الأخلاق نظراً لفساد البيئة
التي ينشأن فيها حيث يقوم السادة بتربيتهن على فنون الخداع ليستولوا على قلوب
الحاضرين الذين يطربون للخلاعة والمجون ويخفقون على هؤلاء السادة بالهدايا^(٤).
وقد ارتفعت أثمان القيان لدرجة كبيرة حتى أن الجاحظ قال في ذلك «والحسب
والنسب الذي بلغ به القيان الأثمان الرهيبة إنما هو الهوى ولو اشترى على مثل
شري الرقيق لم تجاوز الولحدة منهن ثمن لرأس الساذج»^(٥).

وعن دهانتهم وقدرتهن على الإيقاع بالرجال، قال «وليس بحسن هاروت
وماروت وعصا موسى وسحرة فرعون إلا دون ما يحسن للقيان»^(٦).
أما «أمهات الأولاد» فقد عرض لهن الجاحظ قتلاً «ثم هن أمهات أولاد من قد

(١) مصطفى كمال وصفي: مصنفة فنون الإسلام ص ٦٧٢.

(٢) القينة: هي الأمة صالحة أو غير صالحة، جمعها قيان، المعجم الوسيط جـ ٢، ص ٨٠١ وأصبحت
في العرف تطلق على الأمة المقينة نظر لعمد أمين: ظهر الإسلام جـ ١، ص ١٢٧.

(٣) الجاحظ: رسائل عن قيان، ص ١٧٦.

(٤) جبور عبد القود: الجولوي، ص ٥٤ - ٥٦.

(٥) الجاحظ: رسائل عن قيان، جـ ٢، ص ١٧٥.

(٦) نفسه.

بلغ بالحب لهن أن غطروا لهن كل ننب وأغضوا منهن على كل عيب»^(١).

و «أم الولد» هي الجارية أو الأمة التي تنجب من سيدها وهذا الإنجاب يعطيها بعض الحقوق فهي تظل ملكاً له للإستمتاع بها، ولكن لا يجوز بيعها أو توريثها، فإذا مات عنها صارت حرة ويكون طفلها حراً منذ ولادته^(٢).

الجواري السميرات:

أما «الجواري السميرات» فهن نوعاً آخر من الجواري يتألف من قيان بارعات في الغناء والرقص بعضن مع أسيادهن ولكنهن لا يتمتعن بغيرة أسيادهن عليهن أو حميتهم لهن فهم يعرضونهن على زائريهم في أوقات معينة من الليل أو النهار يتمتعن بغنائهن ورقصهن، وفي المقابل يحمل هؤلاء الزائرون إلى السيد الهدايا من أفخر أنواع الخمور وأطيب النفل والعطور الثمينة، وكتاوا من مختلفي الطبقات فمنهم الشعراء والقواد والتجار والحكام وكان يستفيد من كل منهم في حل مشاكله وتصريف أموره^(٣)، هذا بالإضافة إلى أجناس أخرى من الجواري. فلما انتقل المسلمون من حياة التقشف إلى حياة الترف والبهجة وكثرت ثرواتهم، بدأوا يتهاون الجواري، وكان كل من أحب التقرب إلى خليفة أو وزير يهدى إليه جارية تجمع صفات كثيرة محببة إليهم^(٤).

واختلفت أجناس الجواري باختلاف البلاد التي فتحها المسلمون وسبوا أو استرقوا نساءها، وكذلك باختلاف أماكن شرائهن، فقد تسابق النخاسون في استجلابهن من أقاصي بلاد الترك والهند والخطا والكرج وأرمينيا والروم والبربر والنوبة والزنج والحبشة بمختلف الأعمار، كما أنهم يقومون برعايتهن وتربيتهن

(١) الجاحظ: رسائل القيان، جـ ٢، ص ١٧٥ - ١٧٦.

(٢) حسن الباشا: الفنون الإسلامية والوظائف جـ ١، ص ٩١ - ٩٢ وعبد الفتاح عاشور: منهج

القرآن في تربية المجتمع، ص ٣٣٩ - ٣٤٠.

(٣) جبور عبد النور: الجواري ص ٩٣ - ٩٤.

(٤) إلياس الأيوبي: تاريخ مصر الإسلامية، ص ٢٧١.

وإظهار مواهبهن فتنبغ منهن الخدم والحواضن والولائد والمواشط والمغنيات وغير ذلك^(١).

وكان النخاسون من يهود الأندلس يجدون في العرب سخاء يد ليس له مثيل، الأمر الذي شجعهم على الطواف بالبلاد الأوربية والروسية يستجلبون الجواري السلافيات والجرمانيات اللاتي أسماهن العرب صقلبيات وكانت لهن سوق رائجة لدى العرب نظراً لجمالهن وبياض بشرتهن^(٢) وكانت فيهن البيضاء والحمراء والبربرية والزنجية، بين مولده في البصرة أو الكوفة أو بغداد، كن يتعلمن العربية ومنهن من احتفظت بلغتها كلغة أصلية أساسية وتحدثت بلغة عربية ركيكة، وكانت أئمتتهن تختلف حسب مواصفاتهن وما يجدنه من فنون^(٣).

وفي بيوت الأمراء، اشتهرت التركيات اللاتي كن يجلبن من سمرقند أهم مراكز تجارة الرقيق الأبيض حينذاك، وقد كن مفضلات لأنهن «قد جمعن الحسن والبياض والنعمة ووجوههن مايله إلى الجهامة وعيونهن من صفرها ذات حلاوة، وقد يوجد فيهن السمرا الأسيلة وقودهن ما بين الربع والقصير والطول فيهن قليل، ومليحتهن غاية وقبيحتهن آية، وهن كنوز الأولاد ومعادن الناس قل ما يتفق في أولادهن وحش ولا ردي التركيب ولا جاف، وفيهن نظافة ولباقة»^(٤).

وكذلك كان للأرمنيات حظ وافر لدى العرب والمسلمين، وكانت الملاحة للأرمن لولا ما خصوا به من وحشة الأرجل مع صحة بنية وشدة أسر وقوة لأن العفة فيهن قليلة أو مفقودة ولأن السرقة فيهن فاشية قل ما يوجد فيهن بخل، وفيهن غلظ طبع ولفظ وليست النظافة في لفتهن^(٥). كما أن نساؤهم «لا يصلحن لمتعة»^(٦).

(١) جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج٥، ص ٢٩.

(٢) جبور عبد النور: الجواري، ص ٢٣ - ٢٦.

(٣) جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج٥، ص ٢٩.

(٤) ابن بطلان: رسالة في شرى الرقيق، ص ٢٥ - ٢٦.

(٥) نفسه، ص ٢٦.

(٦) نفسه ص ٢٧.

أما الإماء أو الجوارى السود، فقد كُتبت أسواقهن رائجة وكان الرجال يقبلون عليهن، وهن قد أخذن في تقليد البيض والسمر حتى في الإكتحال رغم أنه لا يبدو عليهن لسواد بشرتهن^(١).

وقد قال ابن بطلان عن السود «من أراد الجارية للذة فليأخذها بربرية ومن أرادها للرضاع فزنجية»^(٢).

الخصيان:

يقول الجاحظ: «وكل خصاء في الدنيا فإتما أصله من قبل الروم»^(٣). لكن يبدو أن الخصاء كان من العادات الشرقية التي شاعت بين بعض شعوب الشرق القديم^(٤).

وقد عرف الجاحظ الخصي بأنه ليس رجلاً ولا امرأة، فهو إنسان ممثل به وأخلاقه تجمع بين أخلاق النساء والصبيان وهو «فيه من العيوب التي لو كانت في حوراء كان حقيقاً أن يزهد فيها منه، لأن الخصي سريع التبدل والتنقل من حد البضاضة وملاسة الجلد، وصفاء اللون ورقته، وكثرة الماء وبريقه، إلى التكرس والجمود والكمود والتقبض والتجمد والتحبب وإلى الهزال وسوء الحال»^(٥).

كما قال عنهم أيضاً «أن لهم أقداماً طويلة وأصابع أيديهم معوجة، وأصابع أرجلهم ملتوية، وذلك عندما يتقدم بهم المن»، ثم يقول «تري الخصي وكان السيوف تلمع في لونه، وكأنه امرأة صينية، وكأنه وذيلة^(٦) مجلوه، وكأنه جمارة^(٧) رطبة، وكأنه قضيب فضة قد مسه ذهب، وكان في وجناته الورد، ثم لا يلبث كذلك إلا نسينات يسيرة حتى يذهب تلك ذهاباً لا يعود» والخصي «لا يصلح كما لا تصلح

(١) عبده بدوي: السود والحضارة العربية، ص ١٢٧.

(٢) ابن بطلان: رسالة في شرى الرقيق، ص ١.

(٣) الجاحظ: الحيوان جـ ١، ص ١٢٤.

(٤) جرجي زيدان: تاريخ التمدن، جـ ٥، ص ٢٦.

(٥) الجاحظ: رسائل مفاخرة الجوارى والظلمن، ص ١٢٣.

(٦) «الوذيلة» هي المرأة النشيطة للرشيقة المعجم الوسيط جـ ٢، ص ١٠٦٥.

(٧) «جمارة» واحدة «جمار» وهو قلب النخل، المعجم الوسيط: جـ ١، ص ١٢٩.

المرأة» والخصيان «مع جودة الاتهم، ووقارة طبائعهم في معرفة أبواب الخدمة، وفي استواء حالهم في باب المعاطاة، لم تر أحداً منهم قط نلذ في صناعة تنسب إلى بعض المشقة وتضاف إلى شيء من الحكمة، مما يعرف ببعد الروية والفضوص بلامامة الفكرة»^(١).

ويضيف الجاحظ أن الخصي صوته يتغير وأن ذلك يتعرض له خصيان الصقالبة أكثر من تعرض السودانيين له .. وتتبدل أخلاقه فيتصرف تصرفات النساء والصبيان من حيث اللعب واللهو ولكنه سريع الغضب والرضا أيضاً وله من أخلاق النساء حب التسمية و «يعرض له حب أن تملكه الملوك على ألا تقيم له إلا القوت ويكون ذلك أحب إليه من أن تملكه السوق وإن ألحقته بعش الملوك»^(٢).

وقد شاع استخدام الخصيان في الدولة الإسلامية شيوعاً كبيراً، ذلك لأن الرجال كانوا يستخدمونهم في دورهم خوفاً وغيرة على النساء اعتقاداً منهم أنهم أكثر أماناً في حماية هؤلاء النساء من الرقيق الظلماء سواء في تربية الأولاد أو في مجال تقديم الخدمات لهذا استلزم الأمر حفاظاً على هذه للبيوت، أن يُستخدم هؤلاء الذكور الذين هم أقرب صورة إلى الإلث في تكوينهم العضوي في خدمة السيدات دون خوف أو خشية عليهن، وأول من استخدمهم من العرب هو يزيد بن معاوية^(٣) الذي اتخذ منهم حاجباً لديوانه اسمه «فتح» ثم اقتدى به الرؤساء^(٤).

ثم ازداد الطلب عليهم في الدولة العباسية، وخصوصاً في عصر الخليفة الأمين (١٩٣ - ١٩٨ هـ / ٨٠٨ - ٨١٣ م)، قد بحث في طلبهم من مراكز بيعهم، واقتدى به الخلفاء من بعده حتى وصل عددهم في عهد المقتدر (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ / ٩٠٧ - ٩٣٢ م) لحد عشر ألفاً^(٥).

(١) الجاحظ: الحيوان، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٤، ج١، ص ١٠٦ - ١٠٧، ١١٧.

(٢) الجاحظ: المصدر السابق ج١، ص ١١٣، ١١٤، ص ١٣٥.

(٣) في الطبري أول من اتخذهم حرس، تاريخ الرسل والملوك، ج٥، ص ٣٣٠.

(٤) الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج٥، ص ٣٣٠.

(٥) عبد المنعم ماجد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ١٢٣ - ١٢٤.

وقد شغف العرب بهؤلاء وكثرت أعدادهم بصورة ملحوظة في القصور إلى جانب الجوّاري اللّاتي كنّ لهنّ الأفضلية من قبل، ويقول صاحب «أثار الأول في ترتيب الدول» وقد كان في الرسم الأول ظهور الجوّاري غير السراري وتصرفهن في الخدمة، بارزات غير متسترات، مثل الإستئذان عليهم والوقوف بين أيديهم للترويج ومنولة ما تدعو الحاجة إليه من طعام وشراب، ثم اتخذ لذلك الخصيان ليتناولوا ذلك من النساء ويحضره عند الرجال»^(١).

وقد حرم الإسلام الخصاء وشدت السنة على تحريمه^(٢) فقد ذكر أن عثمان بن مظعون استأذن النبي ﷺ في الخصاء فقال «خصاء أمّتي الصوم والصوم وجاء» وكما حرم خصاء الإنسان في الإسلام، حرم أيضا خصاء البهائم ووكّل لوالي الحسبة أن يمنع ذلك ويحاسب عليه^(٣).

وقد تسابق التجار وأكثرهم من اليهود - في خصاء الأرقاء لما يتكسبونه من ورائهم من الربح الوفير. وكان معظم هؤلاء من الصقالبة والروم، فقد ذكر القلقشندي أنهم يجلبون من بلدة تسمى هديه وأخرى اسمها وشلو وهما من بلاد الحبشة وأن أهل وشلو هؤلاء همج وليس لهم دين، فكان التجار إذا اشتروا العبيد يخرجون بهم إلى وشلو فيخصونهم بها ثم يحملون إلى هديه فيعالجون بها من الآثار المترتبة على هذه العملية الفظيعة حتى يبرأوا ومنهم الكثير الذي كان يموت بسبب نقلهم من مكان إلى مكان آخر فلو «عولجوا في مكان خصيهم كان أرفق بهم»^(٤).

وأنشأ كثير من التجار أماكن مجهزة لخصاء الرقيق نظراً لما لمسوه من رواج تجارته ومن أشهرها فردين بمقاطعة اللورين في فرنسا فكانوا يخصون هؤلاء وهم

(١) الحسن بن عبد الله: أثار الأول في ترتيب الدول، ص ١١٢.

(٢) الجاحظ: الحيوان، ج١، ص ١٢٨ - ١٢٩، جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج٥، ص ٢٧.

(٣) الموردي: الأحكام السلطانية، ص ٢٥٨، أنظر فتحية النبراوي: تاريخ النظم والحضارة الإسلامية، دار الفكر العربي ١٩٩٧، ص ١٤٤.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٥، ص ٣٢٧ - ٣٢٨ وقرر نهلة تيس مصطفى: العلاقات بين مصر والممالك الأتريبية، ص ٢٠٨ - ٢١٠.

أطفال فيموت أكثرهم والباقي يباع بالثمن باهظة نظراً لقلته عدده وزيادة الطلب عليه، ثم أصبح عظماء القوم يتهدون هؤلاء الخصيان كالمتاع والأثاث، فكان ملوك الفرنج يتقربون إلى خليفة المسلمين في الأندلس أو غيرها بإهدائه الخصيان من جملة الهدايا كما فعل ملكا برشلونه وطركونة لما طلبا تجديد الصلح مع المستنصر خليفة الأندلس فقد قلما بإهدائه عشرين خصياً من الصبيان الصقلية^(١).

وتعددت أنواعهم تبعاً للمناطق التي جلبوا منها فمنهم الصقلية والترك والفرس والهنود، ومنهم خصيان الخبشة والنوبة والسودان الذين لم يحظوا بنفس المكتبة التي للعناصر الأخرى، وقد كونوا طبقات في قصور الخلفاء منهم الأمراء ومنهم الخدم وأصبحوا زينة الاحتفالات التي تقام في قصور الخلفاء^(٢). وبخاصة الفاطميون الذين أكثروا منهم، وكنوا بلقبون بالطواشي^(٣) ثم لقبوا في زمن الفاطميين بالأستاذين^(٤).

وقد تمتع الطواشية بمواقع هامة في البلاط الفاطمي وأصبحوا جزءاً من دوائر الحكم ذا شأن رفيع^(٥).

دخول المماليك في خدمة الدولة الإسلامية:

اعتمدت الدولة الإسلامية منذ نشأتها وحتى نهاية العصر الأموي على العرب^(٦).

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٣٢٧ - ٣٢٨، نهلة أنيس مصطفى: العلاقات بين مصر والملك الأفريقية، ص ٢١٠.

(٢) عبد المنعم ماجد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ١٢٣ - ١٢٤.

(٣) «الطواشي في لغة أهل المشرق هو الخصي ويسمونه الخلام أيضاً» أنظر ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر، تحقيق علي عبد الواحد، القاهرة ١٩٥٨، جـ ٥ ص ٣٢٦ و «الطواشي» كلمة تركية وجمعها في العربية «طواشية» وقيل هي مفرد وجمع ويبدو أن أصلها من الطائوس للتعبير عن الرجل للجميل، أنظر: ماجد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ١٢٣.

(٤) القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٥، ص ١٨٩.

(5) YAACOV LEV – state and society in Fatimid Egypt., V.1.P74.

(٦) سعد عاشور: البنية البشرية لجيوش صلاح الدين، بحث منشور بالمجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، عدد ٢٧ المجلد العاشر، ١٩٩٠م، ص ١٢.

ومع انتقال السلطة إلى العباسيين، دخلت عناصر جديدة في خدمة الدولة كالفرس والترك وغيرهم، ومع اتساع رقعة الدولة الإسلامية، دخلت أعداد كبيرة من الرقيق في خدمتها، وقد اختلف هذا الرقيق باختلاف الأراضي التي فتحت، ولم يكن امتلاكها مقصوراً على الخلفاء والقادة المحاربين بل امتلكهم من أهلته ثروته لذلك^(١).

وظهرت أهمية الرقيق ودورهم في المجتمع، فاهتم الناس بهم وأولوهم الرعاية العلمية والثقافية والحرفية التي تتلاءم مع قدراتهم والتي يحتاجها المجتمع، الأمر الذي أثر على ارتفاع أو انخفاض أثمانهم حسب الحاجة إليهم، وكان المسلمون يحسنون معاملة هؤلاء الرقيق عملاً بما جاء في القرآن الكريم والسنة الشريفة، وكان الإعتاق منتشراً لأنه اقترن بالبر والإحسان وكان المعتقون يتقلدون في بعض الأحيان مناصب هامة في الدولة فضلاً عن تأثير الجواري والظلمان على الخلفاء والوزراء^(٢).

استخدام الأمويين للرقيق:

بدأ استخدام العناصر غير العربية في الجيوش الإسلامية منذ بدايات العصر الأموي، ففي عام ٤٥هـ/٦٦٥م اتجهت فرقة من الصقالبة قوامها خمسة آلاف مقاتل إلى بلاد الشام بعد أن هاجمهم الإمبراطور قنسطانز وطرده منهم عدداً كبيراً إلى آسيا الصغرى. وقد شاركت هذه الفرقة بعد انضمامها إلى صفوف المسلمين في حربهم ضد البيزنطيين ٧٣هـ/٦٩٢ واستخدموا من قبل المسلمين كجند مرتزقة في حروبهم ضد البيزنطيين.

وكان لصراع الصقالبة مع البيزنطيين أثر سياسي كبير، فقد بدأوا يعرضون خدماتهم على القوى السياسية المتصارعة في ذلك الوقت^(٣).

(١) العبادي: قيام دولة المملوك الأولى، ص ١٤.

(٢) سيدة الكاشف: دراسات في المجتمع المصري، بحث منشور بمجلة هيئة الآثار ص ١٢.

(٣) سهام أبو زيد: تاريخ الصقالبة في مصر الإسلامية، بحث منشور بمجلة كلية الدراسات الإسلامية-

وعندما قامت الخلافة الأموية في الأندلس، استخدم الأمويون للصقلبة في مجالات مختلفة حتى ترداد نفوذهم وسيطروا على مقلد الأمور^(١) وكان لقيام موسى بن نصير من فتح الأندلس ٩١هـ/٧٠٩م، والتي بلغت ٣٠٠ ألف رأس من السبي، تأثير كبير على تكوين طبقة مؤثرة في المجتمع الإسلامي من هؤلاء الرقيق^(٢).

وقد جاء أغلب هؤلاء الصقلبة أطفالاً إلى إسبانيا الإسلامية، وتم تدريبهم على كل الأعمال والفنون، واحتلوا مكانة مرموقة في المجتمع لقرطبي، ونبغ الأقباء والشعراء. واستطاع البعض منهم الوصول إلى الثراء وامتلاك الإقطاعيات والعبيد^(٣). أما في المشرق، فقد امتد الفتح الإسلامي إلى بلاد تركستان وما وراء نهري سيحون وجيحون، وذلك في عهد الوليد بن عبد الملك ٨٦-٩٦هـ/٧٠٥-٧١٥م، على يد قتيبة بن مسلم في نهاية القرن الأول الهجري (السابع الميلادي) حتى كثر عدد الرقيق التركي نتيجة لهذه الفتوحات^(٤).

وقد وصف ابن خلدون الرقيق للتركي بأنهم «أهل حرب وإفتراش ومعاش من التظب والنهب إلا في الأقل .. عند الفتح لم يذعنوا إلا بعد طول حرب وممارسة أيام سائر دولة بني أمية»^(٥).

كما زاد عدد الرقيق التركي في العصر الأموي نتيجة للانتصارات التي حققها قتيبة بن مسلم الباهلي في بلاد ما وراء النهر والتي نتج عنها أسر الكثير من الأتراك واستخدامهم أو جلبهم كإرقاء^(٦).

- - - جملة الأثر بعد الفتح ١٩٩١م من ١٤٧ - ١٤٨.

(١) لبينة إبراهيم: الرقيق وتجارتهم، ص ٩٨.

(٢) صلاح شمردل: الرقيق وأثره في المجتمع العراقي، ص ٣٢ - ٣٣.

(٣) القبادي: قديم دولة المماليك، ص ٣٥ - ٣٧.

(٤) عبد العزيز عبد القادير: الرق في مصر في العصور الوسطى، ص ١٦.

(٥) ابن خلدون: العبر وديون المبتدأ والخبر، ج ٥، ص ٣٦٩.

(٦) صلاح شمردل: الرقيق وأثره في المجتمع العراقي، ص ٣٦.

وكان الأتراك من العناصر المملوكية الهامة التي دخلت في الدولة الإسلامية وأثرت فيها وتأثرت بها^(١).

ولما قام المسلمون بفتح بلاد ما وراء النهر، رأوا في أهل تلك البلاد عنصراً محارباً يمتاز بالطاعة والنظام مما شجع العباسيين على الاستعانة بهم لتقوية مركزهم في الخلافة ولكنهم أخطأوا التقدير لأن هؤلاء أنفسهم هم الذين أسندوا بالخلفاء وتحكموا فيهم وسلبوهم سلطاتهم^(٢).

وقال عنهم ابن خلدون «امتثلت أيدي العرب يومئذ من سبيهم فاتخذوهم خولاً في المهن والصنائع ونساءهم فرشاً للولادة كما فطوه في سبي الفرس والروم وسائر الأمم الذين قاتلوهم على الدين»^(٣).

عظم شأن المماليك الترك وغير الترك في الدولة العباسية منهم الأتقيين ومؤنس الخادم وابن طولون وابن طغج وتامش وتوزون وإياز المسعودي وكافور ولؤلؤ صاحب الموصل ومن قبله قراقوش الناصري، وقد لاحظ هذه الظاهرة صاحب كتاب «آثار الأول في ترتيب الدول» فقال: «وذلك أنه لما ركب الله فيهم من السر الإلهي والعناية الربانية، ملكهم بلاده وعباده وجعلهم حضنة بيته وخدام حرمه ونصرة دين رسوله محمد ﷺ محافظين على كتابه وسنته منفيدين أحكام شريعته ملازمين على طاعته وخصهم بخصائص نالوا بها الحظ الأوفى فتقربوا بها إليه زلفى»^(٤).

(١) في وصف موطن الترك «أنهم في بلاد الهندقة من أرض الروم ولما موطنهم فأنهم ملوكوا الجانب الشمالي من المعمور في النصف الشرقي منه قبلة الهند والعراق في ثلاثة أقاليم هي السلس والمابع والخامس» ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٣٦٩، وتظر سيده الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، مكتبة الأنجلو د. ت، ص ٧.

(2) William Muir : The Mameluk or Slave dynasty of Egypt P.3

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبدأ والخبر، جـ ٥، ص ٣٦٩.

(٤) الحسن بن عبد الله: آثار الأول في ترتيب الدول، ص ١١٦.

استخدام العباسيين للرقيق:

وعندما قامت الخلافة العباسية في بغداد على أنقاض الخلافة الأموية في دمشق، وجد العباسيون نظاماً موجودة منذ أيام الأمويين وهي الاستعانة بغير المسلمين في الجيش^(١).

وعندما أصبحت بغداد في العراق هي حاضرة الخلافة، بديلة لدمشق، لم يكن هذا الانتقال مجرد الانتقال من بيت إلى بيت أو من عاصمة إلى أخرى بل كان نقلاً للدولة الإسلامية بأكملها في اتجاه العالم الآسيوي الذي سيتم ضم أراضيه بالفتح إلى الدولة الإسلامية. وقد ظلت الدولة العباسية تحكم مدة خمسمائة وثلاث وعشرين سنة تقريباً فيها «افترقت كلمة الإسلام وسقط اسم العرب من الديوان وأدخل الأتراك في الديوان واستولت الديلم ثم الأتراك وصارت لهم دولة عظيمة وانقسمت ممالك الأرض عدة أقسام وصار بكل قطر قائم يأخذ الناس بالصف ويملكهم بالقهر»^(٢).

وعندما استخلف المنصور (١٣٦هـ - ١٥٨هـ / ٧٥٣ - ٧٧٤م)، بعث معن بن زائدة إلى سجستان في حملة غنمت ثلاثين ألف رأس، وكان ذلك مما قوى العنصر الفارسي^(٣).

وقال عنه المقرئزي أنه «أول من استعمل مواليه وغلتماته في أعماله وقدمهم على العرب فافتدى به من بعده من الخلفاء حتى سقطت قيادات العرب وزالت رياستها وذهبت مراتبها»^(٤).

ثم اتجه الخلفاء العباسيون لغزو بلاد الروم حماية لحدود الدولة الإسلامية، ففي عام ١٥٣هـ / ٧٧٠م انتصرت الحملة التي قادها معيوف بن يحيى فأُسرت ستة آلاف رأس من اللاذقية^(٥).

(١) حسن أحمد محمود: الإسلام والحضارة العربية، ص ١٣٧.

(٢) المقرئزي: السلوك، ج ١، ص ١٤.

(٣) صلاح شمردل: الرقيق وأثره في المجتمع العراقي، ص ٤٧.

(٤) المقرئزي: السلوك، ج ١، ص ١٦.

(٥) الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٨، ص ٥٣.

وفي عهد الخليفة المهدي (١٥٨-١٦٩ هـ / ٧١٤-٧٨٥ م)، قلد ابنه هارون الرشيد حملة على بلاد الروم كان من نتائجها أسر خمسة آلاف وستمائة رأس^(١).

وكان من نتائج نظام الصوائف والشواتي أن زادت أعداد الرقيق من الروم مما اضطر الخليفة المهدي إلى أن يسكنهم في منطقة يطلق عليها الشماسية شمالي بغداد^(٢).

وقد استخدم الموالي الترك والروم والبربر ليزين بهم المواكب في المناسبات المختلفة وليكونوا عوناً لهم في حروبهم وغزواتهم^(٣).

وفي عهد الهادي العباسي بن المهدي، استخدم المماليك وولع شغفاً بالجواري حتى لقد هام الهادي بجاريته غادر حباً^(٤).

وبالرغم من وصول العنصر الفارسي إلى قمة الشهرة والمجد والتسلط في عهد الرشيد متمثلاً في أسرة البرامكة، إلا أن الخلفاء بدأوا في استبدال هذا العنصر بالعنصر التركي حين أدركوا أن سلطاتهم يُقتال من قبل هؤلاء الفرس. ولم يكن هؤلاء الأتراك أحسن حالاً من الفرس، فقد تغلفوا وتحكموا في أدق أمور الدولة^(٥).

وقد امتلكت السيدة زبيدة عدداً من المماليك الأتراك اختصوا بخدمتها وأطلقت عليهم اسم الشاكرية أو العسكر الشاكري^(٦).

وجدير بالذكر أن الفضل بن يحيى البرمكي أنشأ فرقة كبيرة من الأتراك في خراسان بلغ عدد أفرادها نحو من خمسين ألف مقاتل بعث منهم إلى بغداد عشرين

(١) ابن كثير: البداية والنهاية بيروت ١٩٦٦، جـ ١٠، مجلد ٥، ص ١٤٧.

(٢) صلاح شمرل: الرقيق وأثره في المجتمع العراقي، ص ٣٧.

(٣) ابن خلدون: العبر ونووان للمتبدأ والخبر، جـ ٥، ص ٣٧٠.

(٤) ابن الساعي: نساء الخلفاء، تحقيق د. مصطفى جواد، دار المعارف، القاهرة د. ت، جـ ١، ص ٤٥.

(٥) حافظ حمدي: الدولة الخولزمية والمغول، دار الفكر، القاهرة ١٩٤٩، ص ٩٣.

(٦) صلاح شمرل: الرقيق وأثره في المجتمع العراقي، ص ٣٧.

ألفا وسماهم الفرقة العباسية^(١).

وفي عام ١٦٠هـ/٧٧٦م، توالى فتوح الإسلام في الهند فقامت الحملات وغنم المسلمون عدداً كبيراً من السبي^(٢).

وقد كان للجواري أهمية كبيرة في عهد الرشيد، وكانت له جارية تدعى هبلانة أخذها من يحيى بن خالد البرمكي وكانت رائعة الحسن فأحبها وحظيت عنده وأقامت معه ثلاث سنوات ثم ماتت فحزن عليها حزناً شديداً^(٣).

وزاد عدد الخصيان في عهد الأمين زيادة كبيرة داخل القصر، وقد كان يرسل في طلبهم ويغالي في دفع أثمانهم ويطلق لهم الأرزاق، ويسمى البيض منهم الجرائية والحيشان أو السود الغرابية، ووزع عليهم الأموال والجواهر. فلما رأت أمه تعلقه الشديد بهؤلاء، اصطنعت الجواري الحسان وعمت رؤوسهن وألبستهن الأقبية والمناطق حتى يصبحون على هيئة الغلمان وبعثت بهن إليه فسد كثيراً بهن وأطلق عليهن الغلاميت^(٤) وفي إشارة إلى اهتمامه بالخصيان، يذكر الطبري «ولما ملك محمد، وجه إلى جميع البلدان في طلب الملهين، وضمهم إليه وأجرى لهم الأرزاق ونافس في ابتياع فره الدواب^(٥)، وأخذ الوحوش والسباع والطيور وغير ذلك واحتجب على أخوته وأهل بيته وقواده واستخف بهم، وقسم ما في بيوت الأموال وما بحضرته من الجواهر في خصياته وجلساته ومحدثيه^(٦)» وهو أول من استخدم

(١) حسن أحمد محمود: الإسلام والحضارة العربية في آسيا الوسطى، ص ١٣٧.

(٢) صلاح شمريل: الرقيق وأثره في المجتمع العراقي، ص ٣٧.

(٣) ابن الساعي: نساء الخلفاء، ص ٥٤.

(٤) الغلامية: هي الفتاة تتربى بزي الغلام وهنّته، المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٦٨٤.

(٥) فرّة (فراة وفروهة): جمل وحسن، ولحف ونشط، وحذق ومهر، فهو فرّه المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٧١٢.

(٦) الطبري: تاريخ الأمم والملوك ج ١٠، ص ٢١٤ - ٢١٦، وأنظر المفريزي السلوك ج ١، ق ١، ص ١٦.

هؤلاء الترك مماليك، وكان طولون منهم^(١) فقد أرسله حاكم بخارى نوح بن أسد الساماني في جملة الهدايا للمأمون سنة ٢٠٠هـ/٨١٥م وكان طولون من الطفر الذين تعرضوا لغزو التتر فأخذه نوح الساماني^(٢).

وقد ابتدع المأمون إدخال فرسان الترك في الحرس الخلفي^(٣) لما رأى أن العرب يقفون خلف الأمين^(٤)، وكان لا يطمئن إلى الفرس، قرأى أن وجود العنصر التركي سيوجد نوعاً من التوازن بين العنصرين العربي والفارسي فبدأ في استخدامهم كمحاربين على نطاق ضيق^(٥).

وقد فتح المأمون عدة حصون وسبى عددًا كبيراً من الرقيق ٢١٦هـ/٨٣١م^(٦)، وكان يشتري الأتراك من وسط آسيا لاستخدامهم في الحراسة حتى وصل ثمن الواحد منهم إلى مائتي ألف درهم وهو مبلغ باهظ في ذلك الوقت^(٧).

وكان المأمون يحب اقتناء الجواري فكانت له جارية رومية حظية اسمها مؤنسة المامونية^(٨) وكذلك عريب وقيل إنها ابنة جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي سرقَت بعد انتهاء دولة البرامكة وهي صغيرة فاشترها الأمين وبعده المأمون وكانت شاعرة ومغنية^(٩).

(١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج١، ص ١٧٣ - ١٧٤، ابن خلدون: العبر، ج٤، ص ٢٩٧ والسيوطي: حسن المحاضرة، القاهرة ١٩٧٦، ج١، ص ٥٩٤ - ٥٩٥، أحمد السعد سليمان: تاريخ الدول الإسلامية، القاهرة ١٩٧٢، ص ١٢٨.

(٢) ابن عبد الظاهر: تشرىف الأيام والعصور، ص ٣٥، سعد عاشور: العصر المماليكي، ص ٢.

(٣) حسن أحمد محمود: الإسلام والحضارة، ص ١٣٧.

(٤) الطبري: تاريخ الأمم والملوك، ج١٠، ص ٢٥٨ - ٢٦٠.

(٥) سعد عاشور: العصر المماليكي ص ١، سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ٧.

(٦) صلاح شمريل: الرقيق ولثرو، ص ٣٣.

(٧) عبد المنعم ماجد: طومان باي، ص ١٢.

(٨) ابن الساعي: نساء الخلفاء، ص ٧٩.

(٩) تلمسه ص ٥٥.

أما المعتصم فقد تولى الخلافة بعد أخيه المأمون وقيل إنه أول من أدخل الأتراك الديوان لأن أمه كانت «أم ولد» تركية من السند تدعى ماردة^(١)، وعلى هذا فإنه كان يعول إلى الترك ويعمل على استجلابهم والاستكثار منهم حتى بلغ عددهم ٨٠ ألفاً^(٢).

وقد استخدمهم المعتصم لتثبيت مركزه بعد أن فقد ثقته بالعرب والفرس الذين قامت الدولة العباسية على أكتافهم فأراد حماية نفسه بهؤلاء الجند الترك^(٣) واتخذ لنفسه حاجباً تركياً هو وصيف التركي^(٤).

وشغف المعتصم بحب هؤلاء الأتراك واقتنائهم وميزهم بزي معين عن سائر جنوده، ونتج عن ذلك أن ضاقت بهم بغداد، وكانوا يؤذون العامة وكثرت شكاية الناس منهم^(٥)، وتعرضوا للنساء وقتل الأطفال تحت أرجل خيولهم فبنى لهم المعتصم مدينة سامراء^(٦).

وقد كان هؤلاء الأتراك مختلفي الديانة، فمنهم المسلمون ومنهم المجوس الوثنيون الذين دخلوا في الإسلام بعد استقدام المعتصم لهم، وكانوا يتكلمون اللغة التركية ثم اقبلوا على تعلم العربية، واتصفوا بالشجاعة والمهارة في القتال، وحافظ المعتصم - نظراً لعصبية التركيبة إذ كانت أمه من جنسهم - على نقاء عنصرهم فجلب لهم نساء من جنسهم زوجهم إياهم ومنعهم من الزواج

(١) الطبري: تاريخ الأمم والملوك، جـ ١١، ص ٩، المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٦.

(٢) زبيدة عطا: بلاد الترك في العصور الوسطى ص ٣٤، حافظ حمدي: الدولة الخوارزمية، ص ٩٣.

(٣) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيمل والعصور، ص ٢٥، أحمد أمين: ظهر الإسلام جـ ١، ص ٣، علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، ص ٢٨.

(٤) ابن العبرتي: الأنباء في تاريخ الخلفاء، ص ١١٠.

(٥) المسعودي: مروج الذهب، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد، بيروت ١٩٧٠ - ١٩٨٠، جـ ٤، ص ٥٣، ابن طباطبا: الفلجري في الأدب السلطانية، بيروت ١٩٦٠، ص ٣٢١، ابن خلدون: المعبر، جـ ٥، ص ٣٧٠.

(٦) ابن العبرتي: الأنباء في تاريخ الخلفاء، ص ١١٠، زبيدة عطا: بلاد الترك، ص ٣٤ وحافظ حمدي: الدولة الخوارزمية، ص ٩٣، سيدة الكشاف: مصر في عصر الطولونيين، ص ٧.

من غيرهم. وقد ساعده على الانتصار على الروم في وقعة عمورية ٢٢٣هـ / ٨٣٧م وعلى رأسهم أشناس التركي^(١).

وكان حرسه الخاص من هؤلاء الترك من الصفد وفرغاة وأشروسنة والشاش، فقد كانوا دعائم الخلافة وكان يقوم بشرائهم تجار متخصصون على تخوم السهوب الروسية الآسيوية حتى غدوا عنصراً أساسياً للجيش وكنوا ينتقون على أسس لياقتهم العسكرية وحسن أخلاقهم^(٢). ولكنه عاد وأسف لاستخدامه هؤلاء الترك والاعتماد عليهم^(٣).

وبعد عصر المعتصم، دخل عنصر الترك بقوة في بلاد الخلفاء. وأسهم النزاع القائم بين العرب والفرس في ارتفاع أسهمهم فأصبح بذلك النزاع ثلاثياً بعد أن إضاف إليهم العنصر التركي وتزايدت قوته على حساب ضعف قوة العرب التي انهكها صراعهم مع الفرس. وبعد أن ارتبطت أهم الأحداث بأعلام الفرس كإبي مسلم الخراساني والبرامكة والحسن بن سهل والفضل بن سهل وعبد الله بن طاهر وأمثالهم^(٤)، وفي عهد الواثق (٢٧٧-٢٣٢هـ / ٧٤٢-٧٤٧م) كثر المماليك والغلمان في فترة حكمه وخاصة الجواري فقد اشغل بهن واتخذ السراي^(٥). وأشهر مماليكه إيتاخ^(٦).

وفي عصر المتوكل على الله (٢٣٢-٢٤٧هـ / ٨٤٧-٨٦١م)، كان قد مر حوالي اثنتي عشرة سنة على تواجد الأتراك في البلاد، وقد ذكر ابن خلكان ما يفيد أن المتوكل استخدم الأتراك بكثرة^(٧).

(١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، جـ ١، ص ٥، جرجي زيدان: تاريخ التمدن، جـ ١، ص ٧١.

(٢) حسن محمود: الإسلام والحضارة، ص ١٣٧، كلود كاهن: تاريخ العرب، ص ١٦٨.

(٣) الطبري: تاريخ الأمم والملوك، جـ ١١، ص ٨٠٩.

(٤) أحمد أمين: ظهر الإسلام جـ ١، ص ٥٠٦.

(٥) الحنبلي: شذرات الذهب جـ ٢، ص ٧٦.

(٦) المقرئ: الخطط، جـ ١، ص ٣١٢.

(٧) ابن خلكان: وفيات الأعيان جـ ٣، ص ٢٧٦.

وفي عهده علا سلطان هؤلاء الأتراك ومسك إيتاخ فأندهم بزمام الأمور وكانوا يثيرون القلق والاضطراب ويقيمون المؤامرات والفتن، وانقسموا إلى فرقتين، كل فرقة تتعصب لقائدها ضد الأخرى، وجمعوا الكثير من الأموال وتآمروا على قتل المتوكل فضربه باغر بالسيف ولما حاول الفتح بن خاقان منعهم عاجلوه بضربة سيف هو الآخر فقتل وأقاموا المنتصر (٢٤٧-٢٤٨هـ / ٨٦١-٨٦٢م)^(١).

واستخدم المتوكل الجوّاري فكانت له جارية تدعى إسحق الأندلسية وهي: مولدة وكانت للمتوكل حظية عنده وولدت له المؤيد إبراهيم والموفق أبا أحمد^(٢)، كما كانت له خمس مائة وصيفة للفراش وكانت صبيحة أم ولده المعتز هي حظيته، وكان يؤثرها على غيرها حتى أنه أراد أن يعهد بالخلافة إلى ولدها المعتز رغم كونه أصغر من المنتصر بعد أن كان قدم العهد للمنتصر ولأخويه من بعده^(٣).

وقد أهدى له محمد بن عبد الله بن طاهر ثلاثمائة جارية وكان فيهن واحدة تدعى «محبوبة» ونشأت بالطفائف فأحبها كل الحب وكان لا يفارقها أبداً^(٤).

وكان طبيعياً أن يزداد نفوذ هؤلاء الأتراك بعد قتلهم المتوكل فأجبروا المنتصر على خلع أخويه المعتز والمؤيد^(٥) وكان قد مات قبل أن يستخلف خليفة في الوقت الذي ازدادت فيه سطوة هؤلاء الأتراك حتى أصبحوا يقيمون الخلفاء ويعزلونهم، فقاموا بتحليف القواد على الرضى بمن يعينه بغا الكبير وبغا الصغير وأتامش، وجميعهم أتراك، فاختراروا المستعين واضطروا الناس إلى مبايعته^(٦).

وبعد المتوكل، أقيم المستعين بالله أحمد بن المعتصم (٢٤٨-٢٥٢هـ / ٨٦٢-

(١) المسعودي: مروج الذهب، ج٢، ص ٣٨٩ - ٣٩٠.

(٢) ابن الساعي: نساء الخلفاء، ص ٨٢.

(٣) الحنبلي: شذارات الذهب، ج٢، ص ١١٤.

(٤) نفسه.

(٥) الطبري: ج١١، ص ٧١ - ٧٣.

(٦) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج١، ص ٢٠.

وجميعهم أتراك، فاختاروا المستعين واضطروا للناس إلى مبايعته^(١).

وبعد المتوكل، أقيم المستعين بالله أحمد بن المعتصم (٢٤٨-٢٥٢هـ / ٨٦٢-٨٦٦م)، فأقلم ثلاث سنين وثمانية أشهر وعشرين يوماً حتى خلعه الأتراك وعذّبوه ثم قتلوه بعد تسعة أشهر من خلعه^(٢) ثم ما لبث الأتراك أن تنقسموا على أنفسهم وحاربت كل فرقة إلى جانب فلقدها فكان داغر له فرقة وبغا له فرقة ووصيف له فرقة، وقاموا بقتل داغر وأقاموا الفتن وأثاروا الاضطرابات، فلما لم يستجب المستعين إلى مطالبهم بايعوا المعتز بالله، بمعنى أنه كان هناك مفران للخلافة أحدهما في بغداد وفيه الخليفة المستعين والآخر في سامرا وعليه للمعتز، لكن أهل بغداد ظلوا على ولائهم للمستعين، وكان يؤازره ابن طاهر الفارسي الأصل وبعض من الأتراك. وكانت شدة تعرضت فيها البلاد والعباد للملب والنهب، إلا أن الأتراك تطلبوا في النهاية ودخلوا بغداد، ثم أقيم بعده المعتز بالله بن المتوكل، لكنهم سرعان ما تغلبوا عليه أيضاً وكان على الدول يتوجس خيفة منهم فكان لا يخلع سلاحه أبداً ليلاً ولا نهاراً خوفاً من بغا^(٣).

وبعد المعتز، أقيم المهتدي بالله محمد بن الواثق (٢٥٥-٢٥٦هـ / ٨٦٨-٨٦٩م)، ثم قام الأتراك باغتياله أيضاً بعد أحد عشر شهراً وتسعة عشر يوماً، وقد كان كثيره من الخلفاء الذين سبقوه العوبة في أيدي هؤلاء الأتراك، وقد روى الطبري حادثة تؤكد ذلك قائلاً «رفع المهتدي يديه إلى السماء ثم قال بعد أن حمد الله وأثنى عليه: اللهم إني أبرأ إليك من فعل موسى بن بغا وإخلاله بالثغر وإباحته العدو، فإني قد أعذرت فيما بيني وبينه .. اللهم تول كيد من كيد المسلمين، اللهم اتصر جيوش المسلمين حيث كانوا، اللهم إني شاخص بنيتي واختياري إلى حيث نكب المسلمون فيه ناصراً لهم ودافعاً عنهم، اللهم فأجرتني بنيتي إذ عدت صالح الأخوان

(١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، جـ ١، ص ٢٠.

(٢) المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٧.

(٣) أحمد أمين: ظهر الإسلام، جـ ١، ص ٢١.

ثم اتحدت دموعه يبكي»^(١).

وقد قامت في عهده ثورة الزنج^(٢) التي هدبت عرش الخلافة العباسية في بغداد وأقلقت بال خليفة، فقد كانت مصر وشمال إفريقيا وشمال جزيرة العرب من أهم أسواق الرقيق الأسود، وقد جلب إلى العراق الكثير من الزنج لفلاحة الأرض، وقد أنت كثرتهم إلى قيام ثورة الزنج التي دامت أكثر من أربع عشرة سنة (٢٥٥-٢٧٠ هـ / ٨٦٨-٨٨٣ م) وأجهت الخلافة مادياً واقتصادياً^(٣).

وكثر شراء الزنوجيات اللاتي عرفن بكثرة النمل، كما كثر شراء الجواري المغنيات واللاتي ارتفعت أثمانهن في هذا العهد ارتفاعاً كبيراً^(٤).

أما الخليفة المفكر العباسي (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)، فقد استكثر من المماليك الروم والسودان حتى قلوا إن عددهم بلغ أحد عشر ألفاً وكتوا في أول عهده ألفاً ومائة، وملأت الجواري الروميات جوانب القصور لما لهن من مميزات^(٥) و «صارت ثمل القهرماتة إحدى جواريه تجلس للمظالم ويحضرها للوزراء والقضاة والفقهاء»^(٦).

وقد استخدم المفكر للخصيان بكثرة حتى وصل عددهم في قصره إحد عشر ألف

(١) الطبري: تاريخ الأمم والملوك جـ / ١١ ص ١٧٣.

(٢) «الزنج» طائفة من العبيد السود بآفريقية ثاروا على الخلافة العباسية وكان مسرح ثورتهم المستنقعات الممتدة بين البصرة وواسط وقسم إليهم العديد من القري والقرى والمدن المجاورة تخلصاً من حالتهم، وكتوا لا يتقاضون أجراً بل يقتلون بقتل من القبط والتمر مما جعلهم على أتم الاستعداد للخروج على مواليهم، وقادهم رجل فارسي يسمى علي بن محمد من أهالي الطالقان ادعى أنه من ولد زين العابدين بن الحسين بن علي وادعى أنه العناية الإلهية قد أرسلته لتخليص هؤلاء المغنوبين فقتلوا إليه وثاروا على مواليهم ثورة عارمة (المزيد عن ثورة الزنج، انظر: حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام، جـ ٣، ص ٤٣٢، ملجذ تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ٨٩.

(٣) ملجذ: تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ٨٩.

(٤) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، جـ ٣، ص ٤٣٢.

(٥) أحمد أمين: ظفر الإسلام، جـ ١، ص ٦٦.

(٦) المقرئزي: الملوك، جـ ١، ق ١، ص ١٨.

وقد شاع استخدامهم في المجتمع العراقي في ذلك الوقت نتيجة لشبوع استخدام الحجاب وأصبحت لهم ضرورة في القصور، وكذلك في بيوت الأثرياء، لحراسة الحريم^(١).

ولما استحل أمر هؤلاء الأتراك، استعان الخلفاء عليهم بالبويهيين^(٢) الذين طمعوا في السلطة ولم يقدموا العون للخلافة بالقضاء على الأتراك بل استولوا على بغداد عام ٣٣٤هـ/٩٤٥م ولقد أخطأ الخلفاء في الاستعانة بهم فكتبتوا «كمن استجار من الرمضاء بالنار»^(٣).

ثم ظلت المنازعات قائمة بينهم وبين الخلفاء العباسيين. وكان الأتراك يميلون إليهم، وكان الخلفاء ليس لهم إلا نكر اسمهم في الخطبة ونقشه على السكة، فقد كان يتحكم فيهم البويهيون كما كتبتوا يعمدون إلى وضع الخلفاء ضعاف الشخصية على كرسي الخلافة حتى يستطيعوا السيطرة عليهم ويخلصوا من بحلول الخروج عن طاعتهم فضلاً عن التعذيب والقتل الذي كان يتعرض له الخلفاء المخلوعون^(٤).

ولم يلبث أن شاع استخدام هؤلاء المماليك في كل أنحاء الدولة الإسلامية، فكان لضعف الخلفاء العباسيين من جهة ورغبة حكام الولايات في تكوين ولايات مستقلة بهم من جهة أخرى أن اعتمد هؤلاء الخلفاء على شراء المماليك لتأليف الجيوش التي يستطيعون بها تحقيق مطامعهم، ثم لا يلبث هؤلاء بعد أن يتحرروا وتقوى مراكزهم أن يحكموا السيطرة على البلاد التي استوطنوها.

يقول ابن خلدون: «فلم يزل هذا دلب الخلفاء في اصطناعهم ودعامة سرير الملك بعمدهم وتمهيد الخلافة بمقاماتهم حتى سموا في درج الملك وامتلت جواتهم من الغزو وطمحت أبصارهم إلى الاستبداد فتغلبوا على الدولة وحجروا على الخلفاء

(١) صلاح شمريل: الرقيق وشره في المجتمع العراقي، ص ٨٠.

(٢) لمعرفة أصل البويهيين انظر حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، القاهرة ١٩٩١، ج ٣، ص ١٢ - ٦٨.

(٣) حلف حمدى: الدولة الخوارزمية، ص ٩٣ - ٩٤.

(٤) نفسه، ص ٩٤.

وقعدوا بدست الملك ومدرج النهي والأمر وقادوا الدولة بزمائمهم وأضالوا اسم السلطان إلى مراتبهم وكان مبدأ ذلك واقعة المتوكل وما حصل بعدها من تغلب الموالي واستبدادهم بالقولة والسلطان ونهج السلف منهم في ذلك سبيلاً للخلف واقتدى الآخر بالأول فكانت لهم دول الإسلام متعددة تعقب غالباً دولة أهل العصبية وشوكة النسب كمثل دولة بني سامان وراء النهر وبني سبكتكين بعدهم وبني طولون بمصر وبني طنجج^(١).

ومن تلك الدول المستقلة التي استخدمت المماليك في الجيوش والقصور الدولة الصفارية^(٢) والدولة السامانية والدولة الغزنوية وكانت الدولة الصفارية أبلغ تصوير لاريداد شوكة المماليك في دول المشرق الإسلامي، فقد اشترى يعقوب بن الليث الصفار مؤسس الدولة الصفارية في سجستان في عهد المعتمد غلاماً صفاراً من الترك استخدمهم في الجيش والقصر وقام على رعايتهم وعلمهم فنون الحرب والخدمة^(٣)، كما أفتنى عمرو بن الليث الصفار ثاني ملوك الدولة الصفارية (٢٥٤-٢٩٠ / ٨٦٧-٩٠٣م) الكثير من صفار الترك وكون منهم حرسه الخاص، وكان يهديهم لقواده دون قطع رواتبهم لاستخدامهم كجواسيس يطلعونه على أسرار هؤلاء^(٤) كما استخدمت الدولة السامانية (٢٦١-٣٨٩هـ / ٨٧٤-٩٩٩م) الأتراك في جيوشها منذ عام (٣٠٠هـ / ٩١٢م)، وقد وصلوا إلى أعلى المناصب في تلك الدولة، ومنهم البتكين الذي قام بتأسيس دولة تركية مستقلة عام (٣٨٤هـ / ٩٩٤م) وهي الدولة الغزنوية التي كانت ثمرة الصراع بين الغنصرين الفارسي والتركي من أجل إحكام السيطرة على الأطراف الإسلامية في القرن الرابع الهجري^(٥).

(١) ابن خلدون: المعبر، ج٥، ص ٣٧٠ - ٣٧١.

(٢) للمزيد عن تاريخ هذه الدول أنظر حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج٣، ص ٧٢ - ٧٧.

(٣) السيد الهاز العريني: المماليك، ص ٢٤٨.

(٤) العبادي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ٢١.

(٥) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج٣، ص ٧٨ - ٨٤، العبادي: قيام دولة المماليك، ص ٢١ -

وكان السامانيون يقدرّون قيمة هؤلاء المماليك، فقد قال نصر ابن نوح الساماني: «اتخذوا المماليك وأحسنوا تربيّتهم فهم أولاد يريدون حياة والدهم»^(١)، كما قال:

«التسلط على المماليك من عجز المقدرة والكلام القبيح من لؤم النفس، وإنما يجب الفرق بهم والإحسان إليهم والتوسع في نفقتهم وإطعامهم مما تأكلون والنهي عن ضرب الوجه وعن المثلة في العقوبة»^(٢). وسارت الدولة الغزنوية على نهج تلك الدول في استخدام المماليك، فقد كان مؤسسها البنكين مولى تركيا أصلاً عنه عبد الملك بن نوح الساماني حاجباً في بلاطه (٣٤٣هـ - ٣٥٠هـ / ٩٥٤ - ٩٦١م) ثم عينه عاملاً له على هراة، ولكنه بعد وفاة مولاه أقصى من منصبه فعاد إلى مدينة غزنة التي وليها أبوه من قبل السامانيين وحل محله في حكمها بعد وفاته ٣٥٢هـ / ٩٦٣م، ثم مات وتولى ابنه إسحاق حكم البلاد، ويعتبر سبكتكين زوج ابنه إسحاق وأحد مواليه هو المؤسس الحقيقي لهذه الدولة والذي مد سلطانه إلى الشرق وإلى فارس واستولى على خراسان^(٣).

ومن هذا نرى كيف أن هؤلاء المماليك الذين جلبوا عن طريق الشراء أو السبي وربوا صغاراً قد تغلبوا على سادتهم الذين كانوا «ينفقون أجود السبي الغلمان كالذئاب والجواري كالألي، ويصلمونهم إلى قهارمة القصور وقرمة الدواوين يأخذونهم بحدود الإسلام والشريعة وآداب الملك والسياسة ومراسي الثقافة في الممران على المناضلة بالسهام والمسالحة بالسيوف والمطاعنة بالرماح والبصر بأمور الحرب والفروسية ومعاينة الخيول والسلاح والوقوف على معاني السياسة حتى إذا تنازعوا في الترشيح والسلخا من جلدة الخشونة إلى رقة الحاشية وملكه التهنيز اصطنعوا منهم للمخالصة ورقوهم في المراتب واختاروا منهم لقيادة العساكر

(١) الحسن بن عبد الله: أئثار الأول في ترتيب الدول، ص ١١٥.

(٢) نفسه.

(٣) علف صبره: الدولة الخوارزمية، القاهرة ١٩٨٧، ص ٢٦ - ٢٩.

في الحروب ورياسة المواكب أيام الزينة»^(١). من ذلك نرى كيف أنهم استطاعوا بمهارة ونكاء ومقدرة فائقة على تطويع كل الظروف لخدمة مصالحهم الشخصية والوثوب على عروش المملطنة بصورة متعاقبة فأقاموا الدول المستقلة الواحدة تلو الأخرى حتى خلت أسماؤهم في سجل تاريخ تلك الفترة الهامة من فترات التاريخ الإسلامي.

ولقد أدرك هؤلاء الخلفاء جميعًا والذين كانوا يزعمون بحماية هؤلاء الأتراك، ولكن بعد فوات الوقت، أنهم باستخدامهم لهؤلاء قد حكموا على أنفسهم بالإستعباد^(٢).

دخول المماليك في خدمة حكام مصر:

بقيت مصر منذ عصر الفتح وحتى ٢٤٥هـ / ٨٦٨م تحكم بواسطة عمال يرسلون إليها من قبل الخلفاء الراشدين ثم الأمويين ثم العباسيين، وقدم إلى مصر أول وال تركي ٢٣٢هـ / ٨٤٦م، ثم توالى إرسالهم من قبل الخلفاء. وكان الخلفاء يهدون إقطاع مصر إلى المخلصين من قوادهم الذين يفضلون البقاء في حاضرة الخلافة بغداد حرصًا على مراكزهم، فكانوا يرسلون إلى مصر عمالهم، الواحد تلو الآخر، فقد وليها يزيد بن عبد الله والفتح بن خاقان ومزاحم بن خاقان وأزجور ترخان، ثم آلت إلى بابكيك^(٣).

المماليك في الدولة الطولونية:

ابتدع العباسيون فكرة الاستعانة بالمماليك منذ عهد المأمون^(٤)، وقد كان

(١) ابن خلدون: العبر، ج ٥، ص ٣٧٠.

(٢) ستقلي لينبول: سيرة القاهرة، ترجمة حسن إبراهيم حسن، القاهرة ١٩٥٠، ص ٨٠.

(٣) سيدة الكلش: مصر في عصر الطولونيين، ص ٨، عبد الرحمن زكي: القاهرة ١٩٤٣، ص ٢١،

أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ١، ص ٣٥، ستقلي لينبول: سيرة القاهرة، ص ٨٠.

(٤) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والصور، ص ٣٥.

المماليك في الدولة الطولونية:

ابتدع للعباسيون فكرة الاستعانة بالمماليك منذ عهد المأمون^(١)، وقد كان طولون^(٢) من المماليك للترك الذين أهداهم نوح بن أسد السامقي والذي كان عاملا على بخارى في جملة الرقيق والهدايا إلى الخليفة المأمون سنة ٢٠٠هـ/٨١٥م وولد ابنه أحمد في سامرا سنة عشرين ومائتين^(٣) ويقال في سنة أربع عشرة^(٤) ثم تولى طولون سنة ٢٤٠هـ/٨٥٤م وكفل أحمد رفقاء أبيه وربوه بدار الملك حتى ارتقى إلى خدمة السلطان وعرف صيته وذاعت شهرته وسافر إلى طرسوس وتلقى العلم على بعض علمائها ودرس العربية^(٥).

ولكن الأتراك قد ملكوا زمام الأمور وبرز منهم القواد ذو الصيت ومنه بابكر بك وبغا ووصيف وسيماء الطويل، فلما حدثت الإضطرابات وفرضوا سيطرتهم على بلاط الخلفاء اضطروا أن يقطعوهم الإقطاعات، واقطع بابكر بك هذا أعمال مصر من قبل الخليفة المعتز ففكر ليمن يستخلفه على مصر ووقع اختياره على أحمد بن طولون (٢٥٤هـ/٨٦٨م) للتركي الذي نشأ وتربى على نهجهم^(٦). «فبعثه على مصر فاستولى عليها أولاً دون أعمالها والإسكندرية ثم قتل المعتز بابكر بك وصارت مصر في إقطاع يارجوخ للترك وكان بينه وبين أحمد بن طولون مودة متأكدة فكتب إليه واستخلفه على مصر جميعها ورسخت قدمه فيها وأصارها تراثاً لبنيه فكتبت لهم فيها

(١) ابن عبد القاهر: تشریف الألبم والعصور، ص ٣٥.

(٢) طولون: بضم طاء المهملة وسكون الواو وضم اللام (وسكون الواو) وبها نون وهو اسم تركي - ابن خلکان: وفیات الأعيان، ج١، ص ١٧٤. وفارن المقريزي: الخطط، ج١، ص ٣١٣.

(٣) ابن خلکان: وفیات، ج١، ص ١٧٣ - ١٧٤، ابن عبد القاهر: تشریف الألبم والعصور، ص ٣٥، ابن خلدون: القبر، ج٤، ص ٢٩٧، السيوطي: حسن المحاضرة، ج١، ص ٥٩٤.

(٤) السيوطي: حسن المحاضرة، ج١، ص ٥٩٤ - ٩٥٩.

(٥) ابن خلدون: القبر، ج٤، ص ٢٩٧، مستقلى لينبول: سيرة للقاهرة، ص ٨١ وأحمد أمين: ظهر الإسلام، ج١، ص ٤٥ - ٤٦.

(٦) ابن خلدون: المصدر السابق، ص ٢٩٥، ج٤، ص ٢٩٨.

واستخدمهم في عسكرها»^(١).

وقد أكثر أحمد بن طولون من استخدام المماليك الترك لتدعيم سلطته لأنه كان قد فقد ثقته بالعرب كما فقد ثقته بالفرس الذين أقاموا الدولة العباسية ففكر في استخدام هؤلاء ليحمي نفسه ويكون منهم جيشاً قوياً فصار على نهجه الإخشيديون والفاطيون من بعده وقد وصل عددهم إلى أكثر من أربعة وعشرين ألف غلام من الأتراك ولربعين ألفاً من السود^(٢).

وعن استخدامه للسود، أشاد الحسن بن عبد الله بمعاملة ابن طولون لهؤلاء السود، فذكر أنه أحسن إليهم وأنفق عليهم وبنى لهم المساكن والجامع وكان «يزوجهم ويكسوهم ويعتق أولادهم»^(٣).

ولقد برع ابن طولون في استغلال الفرصة التي وافته إلى اعتلاء السلطة في مصر عندما خرج عيسى بن الشيخ بن السليل الشيباني عامل فلسطين والأردن على الخلافة واستولى على دمشق، وقطع الخراج عن الخليفة، واستولى على أموال مصر التي ترسل إلى الخلافة، وقد استنجد المعتمد بابن طولون لتخليصه من هذا الخارج على الخلافة، فوجدها ابن طولون فرصة للإكثار من مماليكه وتقوية جيشه بطريقة شرعية فاستكثر منهم تحت سمع وبصر الخليفة، وكانت له سياسة مرسومة للسيطرة على تلك الطوائف والتعامل معها، فالتف حوله هؤلاء المماليك وأداتوا له بالطاعة والولاء^(٤)، ولما كثر عدد الجند من السودان والروم والترك في جيش ابن طولون

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٤٢٨.

(٢) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والنصور، ص ٣٥، ابن إمام: بدائع الزهور، القاهرة ١٩٧٥،

جـ ١، ق ١، ص ١٦٢، عبد الرحمن زكي: لجيش المصري في العصر الإسلامي، ص ١٤، علي

إبراهيم حسن: تاريخ المماليك قبحرية، ص ٢٨.

(٣) الحسن بن عبد الله: آثار الأول، ص ١١٨ - ١١٩.

(٤) البلوي: سيرة أحمد بن طولون، تحقيق محمد كرد علي، دمشق ١٣٥٨م، ص ٤٧ - ٤٩.

بنى لهم مدينة القطائع^(١) وعندما شكا أهل مصر لابن طولون أن هؤلاء الجند كثروا بحيث أن المسجد الجامع يوم الجمعة يضيق بهم، أمر ببناء المسجد الجامع بجبل بشكر^(٢).

واستمر ابن طولون أميرًا بمصر إلى أن مات بها سنة ٢٧٠هـ/٨٨٣م وخلف من الأبناء سبعة عشر ومن المماليك عشرة آلاف ومن الغلمان ٢٤ ألفاً^(٣). ومن الموالى سبعة آلاف رجل^(٤).

وكانت مدة ولايته سبع عشرة سنة وظل مريضاً عشرة أشهر ولما شعر بنهايته باع لابنه خمارويه من بعده، وكان للمماليك دور كبير في توليته فقد «اجتمع الأجناد وقتلوا ولده العباس الأكبر وولوا خمارويه فاستقل بالأمر»^(٥).

وقيل أنه ذبح في فراشه على يد مماليكه، وولوا بعده ابنه جيش فأقام تسعة أشهر ثم قتلوه ونهبوا داره ثم أقاموا هارون بن خمارويه الذي قتل على يد عمه شيبان وعدى ابني أحمد بن طولون، ثم ولى عمه أبو المظفر شيبان والذي خلع من قبل المكتفي بعد أن بعث بالوالي محمد بن سليمان الوثاقي لاستلام ولاية مصر واتخذت الدولة الطولونية.

(١) المقرئ: الخطط، جـ ١، ص ٣٢٠.

(٢) السيوطي: حسن المحاضرة، جـ ١، ص ٥٩٥، الإصحافي: لطائف الأول، ص ١٥٥.

(٣) النويري: نهاية الأرب، القاهرة ١٩٩٢، جـ ٢٨، ص ٢١، ابن إياس: بدائع الزهور، جـ ١١، ق/١، ص ١٦٤.

(٤) المسعودي: مروج الذهب، جـ ٣، ص ٢١٠.

(٥) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢٢.

المماليك في الدولة الإخشيدية:

وبعد زوال الدولة الطولونية تلمست الدولة الإخشيدية (٣٢٢-٣٥٨هـ/ ٩٣٥/٩٦٩م)^(١) وقد كون مؤسسها محمد بن طفج بن جف^(٢) جيشه من الأتراك والديلم حتى بلغت عدتهم بمصر والشام أربعمائة ألف جندي بالإضافة إلى حرسه الخاص الذي بلغ ثمانية آلاف مملوك^(٣)، وكان «بحرسه في كل ليلة منهم ألفا مملوك»^(٤).

وكانت مصر في العصر الإخشيدي من أعظم أسواق الرقيق الأسود، كان يأتيها العبيد من الجنوب كما كان يصلها الرقيق الأبيض من بيزنطة وأرمينية وثغور البحر المتوسط^(٥).

وكان الإخشيد يمتلك عددًا كبيرًا من المماليك والغلمان والأتباع، تائق منهم بعض الأسماء مثل بدر الكبير وشادن الصقلي ومنجج الصقلي وكافور الأسود وفاتك

(١) علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، ص ٢٨.

(٢) هو محمد بن طفج بن جف بن يلكين بن لوران الأمير أبو بكر الفرغاتي التركي ولد ببغداد وولى إمارة مصر بعد خروج تكين منها ٣٢١هـ من قبل لقاهر بالله. ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، جـ ٣، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ والقرمطي أخبار الدول وأثر الأول، ص ٢٦٤ ولم يخلها في ولايته الأولى وخلها في ولايته الثانية من قبل لراضي بعد عزل الأمير أحمد بن كيقق عنها. لثوري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٤٨ - ٤٩، ابن تغري بردي: النجوم جـ ٣ ص ٢٥١ والإخشيد مضاهها ملك الملوك وكان شجاعًا حازمًا وله هيبه في قلوب رعيته مع حب واحترام ووقار - ابن تغري بردي: النجوم: جـ ٣، ص ٢٥٦ وقد رسم له للخليفة لراضي بزيادة لقب الإخشيد تكريمًا له. نفسه، ص ٢٥٢.

(٣) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والعصور، ص ٣٥، عطية مصطفى مشرفه نظم الحكم بمصر، ص ١٧٠، سعد عاشور: العصر المملوكي، ص ٢، علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك، ص ٢٩.

(٤) لثوري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٤٩، ابن تغري بردي: النجوم، جـ ٣، ص ٢٥٦ والقرمطي: أخبار الدول، ص ٢٦٤.

(٥) سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ٢١٤ ومتز: الحضارة الإسلامية جـ ١، ص ٢٩٦ - ٢٩٧.

الرومي وبشرى وغيرهم كما امتلأ قصره بالجواري^(١).

ومما يدل على كثرتهم في ذلك الوقت عتق محمد بن علي المانرائي^(٢) مائة ألف مملوك، ومما يدل على كثرتهم كذلك امتلاك الوزير لهذا العدد الذي أعتقه غير من بقي ولم يعتق فكم كان عدد ممالك هذا الوزير؟!^(٣).

وكانت هناك أعداد ضخمة من العبيد الآباقي^(٤) (وهم الذين كانوا يعملون في فلاحه الأرض)، كما كان السود يستخدمون في وادي علاقي وعيذاب في الصحراء الشرقية للعمل في المناجم والبحث عن الذهب، وقد استخدموا ذكوراً وإناثاً أيضاً في مناجم النحاس في الصحراء^(٥).

وبالمقارنة بأعدادهم في عهد الطولونيين الذي ذكرت المراجع أنه ٤٠ ألفاً بعدهم في عهد الإخشيديين (أربعة آلاف) سيتضح أن الانخفاض الكبير في استخدام هؤلاء السود إما للتدهور الاقتصادي الذي حل بمصر في عصر كافور^(٦) أو تسريح

(١) سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ١٦٣.

(٢) أسرة المانرايين نزح كثير من أفرادها إلى مصر وتقلدوا المناصب الإدارية والمالية الكبرى عدة سنين حتى تطلب عليهم محمد بن طنج وقلص نفوذهم. انظر عبد الرحمن زكي: الجيش المصري ص ٢٢.

(٣) سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ٢١٤.

(٤) نفسه ص ٢١٥.

(٥) نبيهة إبراهيم: الرقيق وتجارته، ص ١١٦.

(٦) هو الأستاذ أبو المصنك كافور بن عبد الله الإخشيد الخادم الأسود الخصي جلب إلى مصر ٣١٢هـ وعمره أربع عشرة سنة وبيع باثني عشر ديناراً، اشتراه سيده الإخشيد بثمانية عشر ديناراً من مصر ورباه وفربه وأعتقه ثم رقاها فأصبح من كبار قواده، ولما مات الإخشيد، أقام كافور ابني الإخشيد الواحد بعد الآخر ثم استقل بأمر مصر بعد وفاته. وكان يفتي للشعراء وتقرأ عنده كل ليلة السور وأخبار الدول. وكان له حجاب يمتنع عن الأمراء وكان كريماً ذكياً استطاع أن يجمع رضا المعز صاحب المغرب وبنو العباس في العراق ويخدعهم جميعاً. وكان وزيره أبو الفضل جعفر بن الفرات مهتماً بالكتب والعلم وقيل أن بلاطه احتوى ألفاً وسبعين من الظمان والترك والفين من الروم غير المولدين والسودانيين وكان مجموعهم أربعة آلاف غلام، وكانت له الجواري المغنيات. وقد توفي ٣٥٧هـ وكانت امرته على مصر اثنتين وعشرين سنة واستقل بالملك سنتان وأربعة أشهر. وقد منحه الشعراء ومنهم المتنبّي، ثم غضب عليه كافور =

أعداد كبيرة منهم أو قتل أعداد كبيرة على يد محمد بن سليمان عقاباً لهم لوقوفهم بجانب الدولة الطولونية^(١).

ويبرز دور المماليك في العصر الإخشيدى من واقع أنهم سيطروا على مقاليد الحكم وأثاروا الاضطراب والشغب بعد تغلبهم على الوزير أبى الفضل و «طلبه الأتراك والإخشيدية بما لا قدرة له به من المال .. واضطرب التدبير على جعفر بن الفضل ونهبت داره ودور جماعة من حاشيته فكتب جماعة من القواد من مصر إلى المعز في المغرب يستدعون منه إيلاذ الصكر»^(٢).

- فهجاه ورحل عنه (مخطوط شرح اللمعة: مجهول ص ٢، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٥٤ - ٦٠، ابن تغرى بردي جـ / ٤، النجوم الزاهرة، ص ١، ٦، ١٠ سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ١٦٥ - ١٦٧.

(١) سوزي أباطة: السودانيين في جيش مصر، ص ٧٠.

(٢) مجهول: مخطوط شرح اللمعة من أخبار المعز، ص ٣.

الفصل الثاني

الفصل الثاني

دور المماليك السياسي في العصر الفاطمي

١- استخدام الفاطميين للمماليك :

- عناصر المماليك
- الصقالبة - الأتراك - السودان
- الصراع بين طوائف المماليك
- أهم الشخصيات المملوكية في العصر الفاطمي
- جوهر الصقلي
- برجوان الصقلي
- بدر الجمالي
- ياقس الأرمني
- بهرام الأرمني
- جوهر مؤتمن الخلافة

الفصل الثاني

دور الماليك السياسي في العصر الفاطمي

استخدم الماليك في مصر قبل العصر الفاطمي، فقد جلبوا إلى مصر وعاشوا فيها، وحصلوا على حريتهم، وسمح لهم بالانضمام إلى الجيش، وتمكن بعضهم من الوصول إلى مراكز مرموقة في خدمة الدولة.

ويمكن القول أن هؤلاء الماليك قد امتزجوا بالمجتمع المصري في ذلك الوقت، لكنهم ظلوا يحتفظون بسماتهم الخاصة التي ميزتهم عن بقية ذلك المجتمع.

وبنهاية العصر الإخشيدي وبخول الفاطميين مصر في سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م، اعتمدوا أول أمرهم على المغاربة الذين كانوا عماد الجيش ورجال الدولة.

وقد اهتم الفاطميون بالقبائل المغربية القادمة معهم من شمال إفريقيا ومنحوهم الثقة، واستعملوهم في الوظائف العليا في الدولة، فاستفحل أمرهم حتى طفوا على سلطات الخلفاء الفاطميين، الذين بدأوا يستشعرون خطرهم. ومن ثم كان تفكيرهم في استبدال العناصر المغربية بعناصر أخرى كالصقلية والأتراك والسودان، مما أشعل نار الصراع بين هؤلاء جميعاً.

ظهر ذلك واضحاً في تكوين الجيش الفاطمي، فيقول القلقشندي: «إن الفاطميين قد استخدموا إلى جانب المغاربة الأتراك والأكراد والغز والديلم أو من المستصنعين كالروم والفرنج والصقلية أو من السودان من عبيد الشراء أو العتقاء وغيرهم من الطوائف ولكل طائفة منهم قواد ومقدمون يحكمون عليهم»^(١).

كذلك اتخذ الوزراء قوات خاصة بهم ضمنوا ولاءهم، فاستخدموهم لتحقيق مآربهم الخاصة وكان ذلك من أهم العوامل التي أسهمت في ضعف سلطة الخلفاء واستبداد الوزراء وأمراء الجيش^(٢).

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٤٧٨.

(٢) محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين، بيروت ١٩٨٦، ص ٨٤.

بدأت العناصر المملوكية تزداد في الدولة الفاطمية ويتعاظم دورهم في خدمة الخلفاء. ويخبرنا القلقشندي أن الخلفاء كانوا يحرصون على اصطفاء ما يحلو لهم من السبي^(١).

وكان يؤتى بهؤلاء الأمرى فتتضم النساء إلى حريم القصر ويلحقن الصبيان بحرسه الخاص أو يعهد إلى الأستاذين بتربيتهم^(٢).

وازدادت أعداد العبيد والأرقاء في الدولة الفاطمية حتى خصصت لهم حارات خاصة لسكنائهم، وازداد تولدهم أيضاً في قصور الخلافة، فيؤكد ابن الطوير مدى اهتمام الخلفاء بهم، وكيف أولوهم رعايتهم الخاصة^(٣).

ولم يقتصر شراء المماليك واقتناء العبيد على الخلفاء، بل اشترك في ذلك بعض الأسر المصرية الذين تشبهوا بحكامهم، فادخلوا العبيد في خدمتهم^(٤).

ويبدو أن الإشراف على هؤلاء المماليك قد آل إلى قاض مختص ويمثل ذلك إشرافه على الدواوين والخزائن، فيذكر ابن ميسر في حوائث ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م أن «فيها أعيد نظر الدواوين والأتراك والخزائن للقاضي الموفق أبي الكرم محمد بن معصوم التنيسي في جمادى الأولى»^(٥).

ويذكر ابن واصل أنه عندما جاء إلى مصر كان بها أنواع مختلفة من الأجناد «عدهم كثير وسوادهم كبير وأموالهم واسعة وكلمتهم جامعة .. وبها راجل من السودان يزيد على مائة ألف رجل، كلهم أغنام أعجام، إن هم إلا كالأنعام، لا يعرفون رباً إلا ساكن قصره، ولا قبله إلا ما يتوجهون إليه من ركنه (وامثال أمره)»^(٦).

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٥٢٣ - ٥٢٤.

(٢) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٥٧.

(٣) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري في العصر الفاطمي، القاهرة ١٩٨٥، ص ٣٢.

(٤) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، تحقيق أيمن فؤاد سيد، القاهرة ١٩٨١، ص ١٣٦.

(٥) المصدر السابق، نفس الصفحة.

(٦) ابن واصل: مرجع الكروب، تحقيق جمال الدين الشيال، القاهرة ١٩٥٣، جـ ٢، ص ٢٦.

استخدام الفاطميين للمماليك:

كان دخول الفاطميين إلى مصر مرحلة تحول تاريخي وحضاري شهدته البلاد، فقد أصبحت كياناً سياسياً مستقلاً عن الخلافة العباسية السنية، وأصبح ذلك الكيان يشكل القطب الثاني في القوى الإسلامية في ذلك الوقت^(١).

ومن الجدير بالملاحظة أن الفاطميين قد اعتمدوا في بداية أمرهم على القبائل العربية المغربية الذين كان لهم الفضل في قيام دولتهم في المغرب، وقد استمر دورهم حتى نهاية القرن الثالث الهجري^(٢) حيث أعلنت الخلافة الفاطمية في المغرب (٢٩٧هـ / ٩٠٨م). ومن ذلك الحين تطلع الفاطميون إلى مصر لتكون قاعدة انطلاق لدعوتهم، لكن هذا لم يتحقق إلا في خلافة المعز لدين الله الذي كان يرى أن المتملك لمصر يستطيع أن يسيطر على الأراضي المقدسة الإسلامية وبالتالي ينال زعامة العالم الإسلامي^(٣).

وتطلع الفاطميون إلى مصر باعتبار أن موقعها المتميز في قلب الدولة الإسلامية يسهل الاتصال ببقية البلدان الخاضعة لسلطان الفاطميين وبالتالي تحقيق أهدافهم استراتيجياً وسياسياً ومعنوية^(٤).

وكان المعز يطمح إلى تحقيق ذلك الهدف وبدأ بالفعل في اتخاذ الخطوات العملية لذلك، فأرسل دعاته إلى كافور الإخشيدي يدعوهم إلى الاعتراف بالسيادة الفاطمية، واستطاع الدعاة أن يقتنعوا كبار رجال الدولة والقادة فيها إلى

(١) فتحية النبروي: العلاقات السياسية الإسلامية وصراع القوى الدولية، القاهرة ١٩٨٢ ص ٣٢.

(٢) عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، القاهرة ١٩٩١، ص ٢٧٥. وانظر أيضاً Yacov Lev State and society in Fatimid Egypt V.1 P.84

(٣) المقرئ: الخطوط، ج ٢، ص ٣٥٧: ٣٥٨، أيمن فؤاد سيد: الدولة الفاطمية في مصر، القاهرة ١٩٩٢، ص ٥٣: ٥٥، محمد جمال سرور: الدولة الفاطمية، القاهرة ١٩٦٥، ص ٦١، عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ٩٣.

(٤) أيمن فؤاد سيد: الدولة الفاطمية في مصر، ص ٧١: ٧٥، عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ٩٤.

مناصرة المعز وإعلان للبيعة له^(١).

وقد كانت الأرض ممهدة لإرساء قواعد تلك الدعوة الجديدة كما كانت الأجواء صالحة في مصر لنجاح أي غزو ولقي إليها^(٢).

لقد عانت مصر من الضعف السياسي والتفكك الإداري، ودلينا على ذلك انفراد الوزير جعفر ابن الفرات بالسلطة بعد وفاة الإخشيد في ظل حكم طفل لم يبلغ الحادية عشرة من عمره، بالإضافة إلى تذمر الأجنل ومطالبتهم بأرزاقهم^(٣).

في هذا المناخ، عمت الشدة مصر فزاد من صعوبة حالها وتدهور اقتصادها، الأمر الذي وصفه الأنطاكى في تاريخه فقال:

«المرطت الشدة في سنة سبع وثمان وخمسين وهلك الضعيف من الناس، وأكلوا الميتة والجيفة وكنوا يسقطون موتى من الجوع، وزاد الوباء وكثر الموتى ولم يلحق بقوم وكان يحفر حفراً وينزل فيها عدة كثيرة ويردم عليهم التراب من غير صلاة ولا غسل ولا كفن»^(٤).

هذا إلى جانب ما عانته البلاد من غارات القرامطة المتكررة والتي هددت البلاد^(٥).

فلما توفي كافور، انقسم القواد وعلم المعز بذلك فجهز جيشه، فلما علمت العساكر الإخشيدية هربوا وتركوا الساحة خالية قبل وصول جوهر القائد^(٦)، وما لبث

(١) محمد جمال سرور: فتوة الفاطمية، ص ٦٥، عطية مصطفى مشرفة: نظم الحكم بمصر، القاهرة ١٩٤٨ ص ٥٦ - ٥٧.

(٢) سعيد علشور: مصر في العصور الوسطى، القاهرة ١٩٧٠، ص ١٩٤ - ١٩٥.

(٣) يحيى بن سعد الأنطاكى: تاريخه، تحقيق شيخو، بيروت ١٩٠٩، جـ ١، ص ٨١١ - ٨١٣، مجهول: مخطوط شرح اللمعة من أخبار المعز، ص ٣، السيوطي: حسن المحاضرة، جـ ١، ص ٥٩٩.

(٤) يحيى بن سعد الأنطاكى: تاريخه، جـ ١، ص ٨١٣.

(٥) العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، ص ٢٥٩.

(٦) ابن الوردي: نعمة المختصر، بيروت ١٩٦٩، جـ ١، ص ٤٠٨، السيوطي: حسن المحاضرة، جـ ١، ص ٥٩٩.

أن أرسل الدعاة للمعز بالحضور مثيرين إلى أن الثمرة قد نضجت وحن قطافها.
وفي سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م، دخل أبو الحسين جوهر القائد الرومي في جيش
كثيف إلى الديار المصرية وأقام الخطبة للمعز على المنابر وأمر المؤذنين أن يؤذنوا
بحي على خير العمل وشرع في بناء القاهرة^(١). ودخلها دون قتال أو حرب وأعطى
الأمان لأهلها وخرج إليه وجوه مصر فاحسن لقاءهم^(٢).

وقبض جوهر على فلول الإخشيدية والكافورية وحبسهم^(٣)، ثم توجه المعز من
المغرب قاصداً مصر فوصلها سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٢م وقوبل بحفاوة بالغة من
المصريين ومن قائده جوهر الذي بنى له القاهرة فجعلها دار ملكه وأطلق جميع
الإخشيدية والكافورية الذين اعتقلهم جوهر من قبل^(٤). وقد أصبح هؤلاء محايدين
تجاه الفاطميين بل إنهم استغلوا كجنود وقت الحاجة بعد أن جردوا من أملكهم
وأسلحتهم وأصبح من الممكن الاستفادة منهم جنوداً مرتزقة في خدمة الفاطميين^(٥).

وكان الفاطميون في حاجة إلى جيش يستطيع خوض تلك التجارب التي غيرت
موازين القوى في تلك المنطقة، وقد كانت قواتهم العسكرية تتألف أولاً من مغاربة
كتامة^(٦). وهم من القيروان وكان انتقالهم مع الخليفة إلى مصر شيئاً طبيعياً وكان
تعدادهم حين أتوا مع المعز حوالي ٢٠ ألف فارس ومن قبائل زويلة والباتيين الذين
قدموا قبل دخول المعز إلى مصر ثم المصامدة وبلغ عددهم عشرين ألف رجل، هذا

(١) ابن الجوزي: المنتظم، ج٧، ص ٤٧، ابن الوردي: تمة المختصر، ج١، ص ١٠٨، ابن كثير:

البداية والنهاية، ج١١، ص ٢٦٦، القميري: حياة الحيوان، ص ٨٥.

(٢) يحيى بن سعد الأنطاكي: تاريخه، ج١، ص ٨١٨، ٨٢٠، بيبرس الحوافل: مخطوط زبدة
الفكرة، ج١، ص ٢٠٠.

(٣) الأنطاكي: تاريخه، ج٢، ص ٣٥٢.

(٤) الأنطاكي: تاريخه، ج٢، ص ٣٥٢، ابن الجوزي: المنتظم، ج٣، ص ٦٠، والمقريزي: تعاليف
الحنفاء، ج١، ص ١٣٤: ١٣٦، السيوطي: حسن المحاضرة، ج١، ص ٦٠٠.

(٥) Yaacov Lev, Arab history and civilization. State and society V.1 P.84.

(٦) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والصور، ص ٣٥، علي إبراهيم حسن: تاريخ المملوك البحرية،
ص ٢٩.

بالإضافة إلى من جاء معهم من قبائل لواته والباطلية والجودرية والبرقية وهولة
وصنهلجة وبنهاج^(١).

وقد تباينت أعداد هؤلاء المماليك واختلفت أنواعهم وزاد تأثيرهم طوال العصر
الفاطمي تبعاً للظروف السياسية التي أحاطت بكل خليفة من الخلفاء الفاطميين
وزامنت فترة حكمه فترة تزيد أعداد الصقالبة ويصبح لهم دور مؤثر وأحياناً يزيد
عدد الأتراك وتزيد سطوتهم بصورة كبيرة ثم نرى السودان وقد ارتفعت أسهمهم
وزاد تعدادهم وسطوتهم بصورة أكبر من تلك التي وصل إليها الأتراك ونراهم تمكنوا
في البلاد وتراجع هذا التباين وذلك التأثير من عصر إلى عصر ومن فترة زمنية إلى
أخرى حسب المتغيرات التي تفرضها ظروف كل فترة من تلك الفترات.

ولكننا نستطيع القول أن هؤلاء المماليك قد حظوا بمكانة رفيعة لدى معظم
الخلفاء الفاطميين.

فعندما استقرت أحوال الخلافة الفاطمية في مصر، رأى بعض الخلفاء استخدام
عناصر جديدة، ربما كان ذلك خوفاً من استبداد البربر عند محاولة انفصال المغرب
عنهم، فشرع المعز عند مجيئه إلى مصر في وضع نواة نظام استخدام المماليك حتى
يضمن ولائهم له فبدأ بالقصغار من أولاد الناس المشتريين من سبي الفرنجة فرتب
لهم في قصره حجراً وعرفوا بصبيان الحجر^(٢).

وقد ذكر القاضي النعمان أن المعز لدين الله كان يعمل الرقيق معاملة حسنة
ويساويهم في كثير من الأحيان في بعض الحقوق بالأحرار وخاصة المناصرين منهم
للمذهب الشيعي^(٣). كما أنه استكثر من الصقالبة والسودان والأتراك^(٤).

(١) محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين، ص ٧٢ - ٧٣.

(٢) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٥٧، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨١، المقريزي:

الخطط، ج ١، ص ٤٤٣ - ٤٤٤، عبدالرحمن زكي: الجيش المصري، ص ٢٧.

(٣) القاضي النعمان أبي حنيفة: مخطوط للمجالس والمسالك رقم ٢٦٠٦٠ أنظر هامش (١) ص

١٠٠، ج ٢، ص ٣٥٨ - ٣٥٩.

(٤) ابن إياس: بدائع الزهور، تحقيق محمد مصطفى، القاهرة ١٩٧٥، ج ١، ق ١، ص ١٩١.

وقد استشعر المعز لدين الله أهمية دخول الأتراك في خدمة الدولة الفاطمية في مصر، حيث ذكر المقرئزي عن جوهر الصقلي أنه قال: «لما خرجت إلى مصر وأنفنت إلى مولانا المعز من أسرته ثم حصل لي يدي آخرون اعتقلتهم، وهم نيف على ثلثمائة أسير من مذكوريهم والمعروفين فيهم، فلما ورد مولانا المعز إلى مصر أعلمته بهم، فقال: اعرضهم علي وانكر في كل واحد حاله.. ففعلت، وكان في يده كتاب مجلد يقرأ فيه، فجعلت آخذ الرجل من يد الصقالبة وأقنمه إليه وأقول: هذا فلان ومن حاله، وحاله فيرفع رأسه وينظر إليه ويقول: «يجوز» ويعود إلى قراءة ما في الكتاب حتى أحضرت له الجماعة وكان آخرهم غلاماً تركياً، فنظر إليه وتلمه، ولما ولي أتبعه بصره .. فلما لم يبق أحد قبلت الأرض وقلت: يا مولانا رأيتك فعلت لما رأيت هذا التركي ما لم تفعله مع من تقنمه .. فقال: يا جوهر يكون عندك مكتوما حتى ترى أنه يكون لبعض ولدنا غلام من هذا الجنس تتفق له فتوحات عظيمة في بلاد كثيرة، ويرزقه الله على يده ما لم يرزقه أحد منا مع غيره»^(١).

وكان العزيز بالله أول من استعان بالأتراك واصطنعهم وأولاهم ثقته فوَلَاهُم المناصب الرفيعة في دولته^(٢).

كما أنه سار على نهج والده في تمييز الصقالبة فجعل لهم الحارات الخاصة بهم لسكناهم وأطلق أسماءهم على أحد الشوارع الفاطمية في القاهرة وهو الشارع الذي كان يمتد بين حارة زويلة وخان أبو طافية^(٣).

وقد تولى الصقالبة وظائف النظر في المظالم مما يدل على دخول هذه العناصر في الإسلام^(٤)، وكان لتفضيل العزيز للترك والصقالبة أثر كبير في ظهور الحسد

(١) المقرئزي: الخطط، جـ ١، ص ٣٧٨.

(٢) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٢٠٦ وانظر أيضاً: عطية مصطفى مشرفة: نظم الحكم، ص ٦٣، عبد المنعم ماجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٣٧٢، وجمال الشيال: تاريخ مصر الإسلامية، جـ ٢، ص ١٣، أحمد شلبي: موسوعة التاريخ الإسلامي، جـ ٥ ص ١١١.

(٣) العبادي: قيام دولة المماليك، ص ٦٨.

(٤) سهام أبو زيد: تاريخ الصقالبة، ص ١٦٧.

بينهم وبين المغاربة^(١).

ولما تولى الحاكم بأمر الله الخلافة (٣٨٦-٤١١ هـ / ٩٩٦-١٠٢٠ م)، وكان صغير السن إذ لم يكن يتجاوز الحادية عشرة من عمره، تولى تدبير أمور مصر في عهده برجوان الصقلي^(٢)، واتسم عهده باستخدامه لمختلف أنواع المماليك، فذكر المقرئ أنه في ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م «قرئ عدة أملاك بالقصر للكتاميين من جند إفريقية والأتراك والقضاة والخدام السود والخدام الصقلية لكل طائفة أمان»^(٣)

كما أكد ابن إياس على تنوع عسكر الحاكم فقال: «عسكر الحاكم ما بين ديلم ومصادمة وصقلية وروم وعبيد وزنج»^(٤)

وقد كان الناس في عهد الحاكم يزدهمون في سوق الرقيق للفرجة، وخاصة على الإماء وليس للشراء، فأصدر الحكم قراراً بتخصيص يوم لبيع الجواري ويوم لبيع الغلمان، ووضع شروطاً للذهاب إلى هذه الأسواق فمن يذهب إليها بما أن يكون بائعاً أو مشترياً^(٥)، كما شدد على النخاسين ومنعهم من بيع العبيد والإماء لأهل الذمة^(٦).

وفي عهد أبو الحسن الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١-٤٢٧ هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥ م) قوى نفوذ الأتراك وملكوا زمام الأمور، إلا أن أمر السودانيين كان أكثر ظهوراً في عهد هذا الخليفة لأنه كان قد تزوج سودانية كانت أمه لدى أبي سعيد التستري اليهودي فاشتراها وتزوجها^(٧).

سادت هذه المرأة أبناء بلدتها من السودانيين وقوت من شوكتهم حتى أنهم

(١) أحمد شلبي: موسوعة التاريخ الإسلامي، جـ ٥، ص ١١٤.

(٢) انظر ترجمته في نهاية الفصل في أهم الشخصيات المملوكية.

(٣) المقرئ: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ٨٢.

(٤) ابن إياس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢١٠.

(٥) المقرئ: اتعاظ، جـ ٢، ص ٧٦، عبد المنعم سلطان: المجتمع لمصري، ص ٨٥ - ٨٦.

(٦) المقرئ: اتعاظ، جـ ٢، ص ٥٣.

(٧) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢٢٦.

هاجموا قصر الخليفة عندما تعرضت البلاد للمجاعة^(١).

واستمر نفوذ السودانيين في عهد المستنصر بالله معد أبي تميم (٤٢٧-٤٨٧هـ / ١٠٣٥-١٠٩٤م) حيث كثرت أعدادهم بتأثير من أمه السودانية حتى بلغ عددهم أكثر من خمسين ألفاً^(٢)، ومن الملاحظ أن لفظ مملوك لم يطلق على السود بل كانوا يلقبون دائماً بالعبيد أو الخدم وكان نصفهم من الزنوج والنصف الآخر من عبيد «الشري» ، وكان تجار الرقيق يسرقون أبناء البجة لبيعهم إلى الفاطميين ولكثرة أعدادهم عرف المستنصر في عصره باسم صاحب السودان^(٣).

ويذكر ناصر خسرو الرحالة الذي زار مصر في تلك الفترة أن «الرقيق في مصر إما نوب (أو نوبيون) وإما روم»^(٤).

وقد ظل هذا العصر يحتفظ بقوته وسيطرته حتى آخر عهد الدولة الفاطمية^(٥). وذكر ناصر خسرو أن بقصر الخليفة اتنى عشر ألف خادم غير الجواري والنساء فبلغ مجموع من في القصر ثلاثين ألف آدمي^(٦).

وفي عهده زاد عدد الأتراك وقامت المنازعات بينهم وبين السودانيين وكانت المغاربة تساند فريق الأتراك فهزموا السودانيين برغم مساعدة أم المستنصر لهم وهاجموا على الصعيد برأ وبحراً لطرد السودانيين^(٧)، مما اضطر المستنصر إلى

(١) المسجي: أخبار مصر، ص ٢٠٨ : ٢١٠، ملجد: ظهور خلافة الفاطميين، القاهرة ١٩٦٨، ص ٣٧٢.

(٢) المقريزي: الخطط، ج-١، ص ٣٣٥ - ٣٣٦، جمال الشيبان: تاريخ مصر الإسلامي، القاهرة ١٩٦٣، ج-٢، ص ١٢.

(٣) ملجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٣٧٢.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٦.

(٥) العبادي: قيام دولة المماليك، ص ٦٩.

(٦) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٤ - ١٠٥.

(٧) ابن الصيرفي: الإشارة، ص ٧٧ : ٧٨، ابن الأثير: الكامل، ج-١٠، ص ٨٢، وابن الفلامني، ذيل، ص ٩٤، المقريزي: الخطط، ج-١، ص ٣٣٥ - ٣٣٦.

استدعاء والي عكا بدر الجمالي الأرمني الأصل، فقدم لسي ٤٦٦هـ / ١٠٧٤م^(١)، لإنقاذ البلاد من الاضطرابات التي أثارها الأتراك، فاشتراط عليه عند قدومه أن يجيء معه عسكريه فلجابه المستنصر إلى ذلك فجاء من عكا في مئة مركب ونزل بمواط و دخل القاهرة وما لبث أن أوصى كل أمير من أمراءه بقتل قائد من قواد الدولة والإتيان برأسه^(٢).

ويبدو أنه، بقضاء بدر الجمالي على هؤلاء القادة، لم تقم لهم قائمة في عهدي المستعلي والآخر، فقد كان الأفضل بن بدر الجمالي مسيطراً على مقاليد الأمور هو ومن معه من الأرمن ولم يكن لهذين الخليفين حول ولا قوة^(٣).

إلا أن الأتراك استعادوا بعضاً من نفوذهم في عهد الحافظ (٥٤٠-٥٤٤هـ / ١١٤٥-١١٤٩م) حتى أنه أعيد النظر في أمورهم للقاضي الموفق أبي الكرم محمد بن معصوم التنيسي^(٤).

وثمة دور ظهر للسودان في عهده أيضاً منوضحه تفصيلاً فيما بعد.

وفي عهد الظاهر (٥٤٤-٥٤٩هـ / ١١٤٩-١١٥٤م) تمتع الأتراك بنفوذ قوى مستمد من قوة الوزير العادل بن السلار الذي اصطنعهم ثم ما لبث أن تقلص دورهم حتى وصول القوات النورية بقيادة أسد الدين شيركوه^(٥) كما وجد السودانيون أيضاً في عهده^(٦).

ثم تولى الفائز عيسى أبو القاسم (٥٤٩-٥٥٥هـ / ١١٥٤-١١٦٠م) ونكر

(١) ابن راصل: ملرج الكروب، ج٢، ص ٢٦.

(٢) المقرئزي: الخطط ج٢، ص ٣٠٦.

(٣) الذهبي: العبر في خبر من غير، تحقيق أبو هاجر، بيروت ١٩٨٥، ج٢، ص ٤٠٥، الخنبلي:

شذرات الذهب، بيروت ١٩٧٩، ج٤، ص ٤٧.

(٤) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٣٦.

(٥) محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي، ص ٨٠، ٨١.

(٦) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٤٩.

المقريري أن عدد الجند السودانيين في عهده بلغ أربعين ألف فارس وثلاثين ألف راجل^(١).

أما عهد العاضد لدين الله (٥٥٥هـ - ٥٦٧هـ / ١١٦٠-١١٧١م) فقد تميز بتوافر عنصر السودانيين الذين لعبوا دوراً خطيراً في التعجيل بسقوط الدولة الفاطمية حتى أقنأهم صلاح الدين^(٢).

وكان العاضد يؤثر مماليكه ويطلق عليهم «العساكر المنصورة»، وقد أوصى بهم أسد الدين شيركوه في الوثيقة الخاصة بتقليده الوزارة قائلاً: «والعساكر المنصورة هم الذين غزوا بولاء أمير المؤمنين ونعمه وربوا في حجور فضله وكرمه واجتاحهم من لم يحسن لهم النظر واستباحهم بأيدي من أضرب لماً أصر وطالما شهدوا المواقف ففرجوها واصطلوا المخاوف - تولجوها، وقارعوا الكفار مسارعين للأعنة مقدمين مع الأسنة مجريين إلى غايتين إما إلى النصر وإما إلى الجنة، ودبروا الولايات فسدبوا وتقلدوا الأعمال فيما تقلدوا، واعتمد أحمرهم وأسودهم وأقربهم وابعدهم وفارسهم وراجلهم ورامحهم ونابلهم بتوفير الإقطاع وإدراة النفقات وتصفية موارد العيش الموافقات وأحسن لهم السياسة التي تجعل أيديهم على الطاعة متفقة وعزائمهم في أعداد الدين مستبقة، وأجرهم على العادات في تقليد الولايات واستكفهم لما هم أهله من مهمات التصرفات، وميز أكابرهم تمييز الناظر بالحقائق، واستنهضهم في الجهاد، فهذا المضمار وأنت السابق^(٣).

(١) المقريري: الخطط، ج٢، ص ١٢.

(٢) ابن أبيك: كنز الدرر، ج٧، ص ٥٠.

(٣) جمال الشيبان: مجموعة الوثائق الفاطمية (الوثيقة المشرقة)، ص ٣٩١ - ٣٩٥.

عناصر الممالك

الصقالبة - الأتراك - السودان

أولاً: الصقالبة؛

اعتمد الفاطميون على الصقالبة^(١) كواحد من العناصر المملوكية، وقد عرف الجغرافيون العرب هذا النوع من الممالك باسم «الصقالبة»، وهم الشعوب التي كانت تأتي على الأراضي المجاورة لبلاد الخزر بين الدولة البيزنطية وأرض البلغار طلباً للاستقرار وفراراً من الحروب والمجاعة^(٢) وكان العرب يجلبون من بلادهم الرقيق^(٣).

وكان الجرمان يقومون بسبي هؤلاء وبيعهم لمسلمي إسبانيا الذين استكثروا منهم واستعملوهم في الخدمة في القصور والجيش^(٤).

وقد أطلق عليهم العرب مصطلح «صقلب» و«صقلي» والكلمة معناها عبد أو رقيق^(٥)، وفي الفرنسية عرفت باسم Esclave وفي الجرمانية Slave وفي الإنجليزية Slave^(٦).

ثم أصبح اللفظ يطلق على الرقيق الأبيض جميعه. واستخدم المؤرخون المسلمون مصطلح «الصقالبة» بمعنى أرقاء السلاف والجرمان^(٧)، ونتيجة للحروب

(١) هم جماعة حمر الأكران صهب للشعور تجاور بلاد الخزر عند (بحر قزوين) وبعض بلاد الروم، وكتبوا وصلون إلى مصر مع القنصلين تجار الرقيق. تكثر عددهم في أيام الفاطميين حتى أصبحوا يكونون عنصراً هاماً من عناصر الجيش والحرس. انظر: المقرئزي: اتعاظ جـ ٢، ص ١٢٨.

(٢) ابن فضلان: الرسالة (تحقيق سلمي قدهان)، ص ٦٧.

(٣) دائرة المعارف الإسلامية، جـ ١٤، ص ٢٥٠.

(٤) العبادي: قيام دولة للمملوك الأولى، ص ١٧.

(٥) المرجع السابق، ص ٣٥ - ٣٦.

(٦) جرجي زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي، جـ ٥، ص ٢٧.

(٧) نفسه ص ٢٧.

الدائرة بين القوى السياسية في عالم العصور الوسطى وخاصة بين الدولة البيزنطية ودولة البلغار زادت هجرة هؤلاء وكان ملاذهم الأخير إلى بلاد الأندلس، ومنها كانت هجرتهم إلى بلاد المغرب حيث تلقفهم الفاطميون واستخدموهم في جيوشهم وقد شاركوا في أجناد جوهر التي تحركت لفتح مصر^(١).

وتجدر الإشارة إلى أن الفاطميين قد استخيموا الصقلية منذ نهاية القرن الثالث الهجري / العاشر الميلادي حيث راجت تجارة الرقيق من الصقلية^(٢). واشتهر تجار اليهود بخصاء الصقلية وبيعهم إلى العرب، يذكر ذلك ابن حوقل قاتلاً وبالأندلس غير طراز يرد متاعه وربما حمل منه شيء إلى أقالص خراسان وغيرها، ومن مشهور جهازهم الرقيق من الجولري والظلمان الروقة من سبي إفرنجة وجليقية والخدم الصقلية وجميع من علي وجه الأرض من الصقلية الخصيان من جلب الأندلس لأنهم عند قربهم منها يخصون ويفعل ذلك بهم تجار اليهود^(٣).

وقد اتخذ هؤلاء التجار اليهود من فرنسا مركزاً لهذه التجارة الراححة وصار لهم في مدينة فردان باللورين مصانع للخصاء فكانوا يخصون الأطفال الذين يتعرضون الكثير منهم للموت خلال تلك العملية البشعة، وإن من ينجو منهم يباع للكبراء بأثمان باهظة، وكانوا من أئمن الهدايا التي تقدم للخلفاء كما هو الحال عندما أراد ملكا برشلونة وطرقونة التقرب من المستنصر خليفة الأندلس فقد أهدياه عشرين خصياً من الصبيان الصقلية إلى جانب التحف والهدايا الأخرى^(٤). وقد برع التجار اليهود بهذه التجارة وأثروا منها ثراء كبيراً حتى فرضت عليهم الضرائب، فكان التاجر يدفع ضريبة على كل فرد من الرقيق المار بها. وللتحليل على ذلك، اتتحي تجار الرقيق طريقاً آخر يبدأ من شرق أوروبا ماراً بتشيكوسلوفاكيا وبولونيا وروسيا

(١) سهام أبو زيد: تاريخ الصقلية في مصر، ص ١٤٦ - ١٤٧.

(٢) سهام أبو زيد: المرجع السابق، ص ١٥٦.

(٣) ابن حوقل: صورة الأرض، ج ١، ص ١٠٩ - ١١٠.

(٤) العبادي: فيلم دولة المماليك الأولى، ص ٣٦ - ٣٧. ونظر: جرجي زيدان: تاريخ قنمندن،

والقسطنطينية، وكانت براغ في القرن العاشر الميلادي سوقاً للرقيق المتجه إلى البلاد الإسلامية وقد حمل بعض التجار جزءاً من هذا الرقيق من جنوب إسبانيا إلى مصر عبر بلاد المغرب ثم إلى الشام والعراق والخليج الفارسي إلى الهند^(١).

واستخدم الصقالبة بكثرة في الدولة الإسلامية حتى أن خلفاء القرن الرابع كان غالبيتهم من أمهات صقلبيات، فقد قال ابن حوقل: «فأما ما يجهز من المغرب إلى المشرق فالمولدات الحسان الروقة كاللاتي استولدهن بنو العباس وغيرهم ولكابر رجالهم وولدن غير سلطان عظيم كسلامة البربرية أم أبي جعفر هارون الواثق بن المعتصم وقتول أم أبي منصور محمد القاهر بن المعتضد»^(٢). وكان الصقالبة دائماً موضع التفضيل والتمييز على أنواع الرقيق الأخرى^(٣).

وكان التجار من اليهود يتوغلون في أوروبا ويحملون الجوارى السلافيات^(٤) والجرمانيات اللاتي عرفن في بلاد العرب باسم الصقلبيات وقد كُتبت لهن سوق لما تمنعن به من جمال بارع^(٥) ومن الطرق التجارية التي كان يمر بها الرقيق طريق البحر المتوسط، فكانت السفن تخرج من المدن الإيطالية في اتجاهين أحدهما يسير غرباً نحو أوروبا والآخر يتجه شرقاً إلى مصر والشام والأناضول، وبواسطة هذا الطريق كان الرقيق الصقلبي ينقل عن طريق البندقية من ساحل دلماشيا متجهاً إلى

(١) الصلبي: قيام دولة المماليك، ص ١٧.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض، ج ١، ص ٩٧.

(٣) الصلبي: قيام دولة المماليك، ص ١٤ - ١٥.

(٤) السلاف يرجع أصلهم إلى الجنس الآري أو الهند أوروبي، وقد نزحوا من آسيا وتوسعوا نحو غرب أوروبا أو جنوبها في القرن العاشر، وسرعان ما تأثروا بالحضارات المجاورة لهم واعتنقوا المسيحية ثم انقسموا إلى ثلاثة أقسام: أولها السلاف الجنوبيون أو اليوجوسلاف في الجنوب والوسط ويسمون البلغار والصرب والكروات والسلوفين، وثانيها: السلاف الغربيون في بولندا وبعض ألمانيا وبوهيميا ومورافيا وسلوفاكيا، وتسمى العناصر التي تسكن هذه الجهات الليونديون والنشيك أو البوهيميون والسلوفاك، وثالثها السلاف الشرقيون أو الروس: انظر: سهام أبو زيد: تاريخ الصقلبة ص ١٧٤ - ١٧٥.

(٥) جهور عبد النور: الجوارى، ص ٢٦ - ٢٧.

الإسكندرية في مصر^(١).

استخدام الصقالبة في مصر:

ويبدو أن الصقالبة كانوا في مصر منذ عهد الدولة الإخشيدية، فقد كان للإخشيد عدد كبير من المماليك منهم شادن ومنجح الصقلبيين^(٢). ومن المحتمل أن يكونوا قد شاركوا في بعض الوظائف البسيطة، لكن الأمر قد اختلف في أيام الفاطميين إذ إنهم استخدموهم في وظائف الدولة الكبرى^(٣) في بلاد المغرب، وكذلك في المناصب الإدارية وأحياناً في قيادة الجنود الكتامية المغربية^(٤).

وقد كان الأستاذ جودر أحد أهم الشخصيات الصقلبية التي احتلت مكانة مرموقة عند الفاطميين في المغرب ولمدة أربعين عاماً، وقد لقب «بالأستاذ» ، وهو من العبيد الصقالبة الخصيان الذين كانوا في ولاية المهدي أول الخلفاء الفاطميين في أفريقيا، ثم عمل لدي القلم الذي أخلص له فوثق فيه واستخلفه على قصره وأهله عندما خرج بجيشه إلى المغرب، كذلك قرّبه المنصور واستخلفه على دار الملك وسائر البلاد واستأنه على خزان بيت المال نيابة عنه عند خروجه للمهمات وكانت له كذلك نفس المكانة لدى المعز الذي كان يحبه ويقدر ولاءه حتى أنه طلب من المعز المضي معه إلى القاهرة رغم أنه أصبح شيخاً كبيراً ضعيفاً ولكنه مات في الطريق قبل أن يصلها^(٥).

وقد جاءت فرقة صقلبية قوامها أربعمائة صقلبي صحبة جوهر الصقلي عند مجيئه للاستيلاء على مصر، وقد اختطوا الحارة المعروفة باسم «درب الصقالبة» ، ولكن نفوذهم لم يتعد تنفيذ أوامر قتلهم جوهر ومساعدته، وظلوا كذلك طوال فترة

(١) سعيد عاشور: أوربا في العصور الوسطى، ج ٢، ص ٩٩، ونعم زكي: طرق التجارة، ص ١٧٨

(٢) سيده الكاشف: مصر في عصر الطولونيين والإخشيديين، ص ١٦٣.

(٣) العبادي: قيام دولة المماليك، ص ٦٨.

(٤) سهام أبو زيد: تاريخ الصقالبة، ص ١٥٩.

(٥) نفسه، ص ١٥٩ - ١٦٢.

إدارته لمصر وحتى مجيء المعز ٣٦٢هـ / ٩٧٢م^(١).

ومن الصقلية الذين حضروا إلى مصر وكتبوا سابقا في خدمة الفاطميين سليمان الخلام ابن كافي وابنه مسرور وميسور الخصي وصافي ووصيف، وشفيع الذي أصبح حامل مظلة المعز، وريان وقيصر^(٢)، وطارق وربيح الصقلبي وخفيف الصقلبي، ونصير الصقلبي الذي استخلفه المعز على المهديّة، وأفلح بن ناشب الذي كان متوليا على برقة وكان يحبط أي ثورات من البربر ضد المعز، وكذلك مظفر الصقلبي الذي علم المعز الخط في صفه فكان بمثابة أستاذه ومعلمه^(٣).

ولكن يبدو أن هؤلاء الصقلية، كعبيد أو ممالك، لم يرتقوا أبدا للمكانة التي كانت للكتاميين في عهد المعز حتى أنهم علقوه على تفضيله للكتاميين والحقيقة أن ذلك كان لما لهم من منزلة رفيعة عنده، فقد ناصرهم وأتوا معه من المغرب، فحرص على تقريبهم وكان دائم السؤال عنهم، ويحب وجودهم معه في المناسبات. نستطيع أن نتبين ذلك جليا من نص بمخطوط المجالس والمسائرات للقاضي النعمان يذكر فيه أنه عند اقتراب عيد الأضحى: «سأل المعز عن مجيء كتامة من الأعمال لشهود العيد، قيل له هم يا أمير المؤمنين يتساربون وقد غص القصر بهم، فقال: بارك الله فيهم وكثر أعدادهم فما أسرني بهم وباحتفالهم وما أحب إلي أشخاصهم وأزين في عيني مناظرهم... فقال بعض العبيد الصقلية فنحن يا أمير المؤمنين فما ترى أننا قصرنا وقد كان لنا من العناء والجهاد كمثل ما كان لغيرنا فمن نزعنا ذلك فليعد مشاهدنا ووقائعنا ومقاماتنا ومن استشهد منا^(٤).

(١) ابن أبيس: بدائع الزهور ج١ - قسم ١ ص ١٩١.

(٢) المقرئ: تعاضد ج١ ص، ونظر أيضا: ١٠١.

Yaacov Lev, Arab history and civilization state and society V.1 P.74.

(٣) نفسه، ويذكر المقرئ في نفس الصفحة أن المعز سمع المظفر يتكلم بكلمة صقلية لم يفهم معناها فأخذ يعلم نفسه اللغة بدءا بالبربرية ثم الرومية ثم السودانية ثم الصقلية، فلما عرف تلك الكلمة حزت في نفسه فقام بقتله.

(٤) القاضي للنعمان أبي حنيفة: مخطوط المجالس والمسائرات رقم ٢٦٠٦٠ جامعة القاهرة ص ٢.

ويتضح من ذلك أن هؤلاء الصقالبة كان لهم في مؤازرة المعز ومناصرتة أيضا دور مشهود يرون أنه لا يقل عن دور الكتاميين ولكن رد المعز عليهم يبين أنه كان يعتبرهم في مرتبة أدنى من مرتبة كتامة حيث هم مماليك والكتاميون أحرار جاءوا لمناصرتة طائعين وكان لهم معه ومع أجداده من الإخلاص والوفاء ما جعل لهم تلك المنزلة الرفيعة لديه فقد قال لهم: «لا سواء بهم إنا ملكناكم ولم نملكهم بكم أرأيت لو تركت أنت وأمثالك في بلدانكم أكنتم تأتوننا قال: لا. قال: فهؤلاء أتونا طائعين وبذلوا لنا أنفسهم راغبين مضى على ذلك أسلافهم وثبت عليه أخلافهم للسلف منا وللخلف ترنا فقرنا وجيلا فجيلا، والله ما وقت أمة من الأمم لنبي من الأنبياء ولا لإمام من الأئمة ولا لملك من ملوك الدنيا ولا وفي لها وفاءهم لنا ووفاءنا لهم ..» ثم استرضى الصقالبة قائلا: «وليس سبقهم وفضلهم مما ينقص من جاء بعدهم من عبيدنا وأتصارنا»^(١).

وكان شفيع الصقلبي حامل مظلة المعز مقربا منه لدرجة أنه كان يجلسه معه على المنبر مع القائد جوهر في جلوس الخليفة لصلاة عيد الفطر^(٢) وقد استخدمهم العامة في المنازل وزاد الطلب على استخدامهم^(٣).

وسار العزيز على نهج والده فاستكثر من هؤلاء الصقالبة وقربهم وولاهم أعلى المناصب والتي تستوجب ثقة الحاكم أو الخليفة^(٤).

«فإذا دخلت الدابة لركوب الخليفة وأسندت على الكرسي الذي يركب عليه الخليفة من باب المجلس أخرجت المظلة إلى حاملها فيكشفها بإعانة جماعة من الصقالبة يرسم خدمتها»^(٥).

(١) نلسه، ص ٢، ٣.

(٢) المطريزي: الخطط، ج ٢ ص ٢٠٥.

(٣) المطريزي: تعاقب ج ١ ص ١٠١.

(٤) عنان: للحاكم بأمر الله، ص ٣٦.

(٥) ابن تغرى بردي: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٨٧.

فقد ولي العزيز وفي (أو وفيًا) الصقلي عكا^(١) وولي يائس الصقلي الإشراف على القصور الفاطمية^(٢) ثم «سيره لولاية برقة ٣٨٨ هـ / ٩٨٨ م وأعطاه خمسة آلاف دينار وعدة من الخيل والثياب»^(٣).

كما ولاهم العزيز الكثير من الوظائف الديوانية، وتقلدوا وظائف الشرطة «فقد جمعت الشرطتان لمسعود الصقلي»^(٤).

وتولى الصقالبة بعض وظائف القضاء كالنظر في المظالم، وهو ما يدل على دخولهم في الإسلام لأن هذه الوظائف كانت حكرًا لا يتولاها إلا المسلمون لأنها تختص بولاية أمرهم^(٥).

كما خلع على خود الصقلي وفقد الشرطة السفلى^(٦)، كما ولي ميسور الخادم الصقلي ولاية طرابلس وخلع على فائق الصقلي وجعل على الأسطول^(٧).

وكان أشهر الصقالبة في عهده على الإطلاق هو خالمه برجوان^(٨) الصقلي فكانت له الكلمة المطاعة^(٩). وكان العزيز قد عهد إليه بأمر الحرم والقصور لتقنته به^(١٠) وقد اشتهر برجوان بالبذخ والترف وهما من سمات العصر الفاطمي في تلك

(١) المقرئزي: اتعلف جـ ٢، ص ٣٤.

(٢) هو أبو الحسن يائس وكان صقلبيًا خصيًا من خدام العزيز بالله. ولما توفي العزيز، أبغاه الحاكم في وظيفته ثم عينه وقد بسيف ونزع إليه رمح وحمل على فرس بهر كعب ذهب ثقليل ومائة غلام: المقرئزي، الخطط، جـ ٢ ص ١٦، اتعلف جـ ٢، ص ١٧ - ٢٤.

(٣) المقرئزي: الخطط، جـ ٢ ص ١٦.

(٤) المقرئزي: اتعلف جـ ٢ ص ٣٦.

(٥) سهام أبو زيد: تاريخ الصقالبة، ص ١٦٧.

(٦) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٧.

(٧) المقرئزي: اتعلف جـ ٢، ص ١٨.

(٨) انظر ترجمته في نهاية الفصل.

(٩) مخطوط شرح للعبة: (المؤلف مجهول)، ص ٥، ابن خلكان: وفیات الأعيان، جـ ١، ص ٢٧٠.

وانظر: Yaacov Lev, Arab history and civilization. State and society 1 P.75

(١٠) ابن الفلاس: قيل تاريخ دمشق، ص ١١.

الفترة وكان من مبلغ أهميته أنه كانت له حارة تعرف باسمه^(١) وكان العزيز قد وصاه على ابنه الأمير أبي علي منصور^(٢).

وقد ميز العزيز الصقلية وجعل لهم الحارات الخاصة بهم لسكناهم وقد أطلق اسمهم على أحد الشوارع الفاطمية في القاهرة وهو الشارع الممتد بين حارة زويلة وخان أبو طافية^(٣) وعرف باسم «درب الصقلية»^(٤). كما سمح لكل من الصقلية والمغاربة بالسكنى في الحارات التي تخص بعضهم البعض بفرض أن يحدث تآلف بينهم^(٥). كما اختط نادر الصقلبي - الذي نعتة العزيز بسيف الدولة دربا عرف بدرب نادر وبدرب سيف الدولة^(٦). كان نادرا من قبل غلاما للمعز ولما توفي ٣٨٢هـ / ٩٩٢م^(٧) أرسل إليه العزيز لكفنه خمسين قطعة من الديباج المثقل، وقد ترك ثروة قدرها ثلاثمائة ألف دينار عينا وآنية من فضة وذهب وعبيدا وخيلا قدرت أيضا بحوالي ثمانين ألف دينار^(٨).

ويبدو أنه رغم استخدام العزيز للأتراك إلا أن الصقلية كانت لهم الدرجة العليا على هؤلاء الأتراك، فبحدثنا المقرئزي أنه بعد قتل برجوان عين العزيز الفقد حسين بن جوهر الصقلي رغم وجود الأتراك وأنه إذ كان هذا القائد يسير يوما رأى جماعة من القواد الأتراك قبالما على الطريق ينتظرونه فأمسك عنان فرسه ووقف وقال لهم: «كلنا عبيد مولانا صلوات الله عليه ومماليكه ولست والله أبرح من موضعي أو

(١) ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٣٢٧، المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٢٩٠٠.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٥٦ والمقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٢٩١٣.

Yaacov Lev. Arab history and civilization state and society V.1 P. 75.

ابن تغري بردي: النجوم، جـ ١، ص ٨٧ - ٨٨.

(٣) القبادي: قبال دولة المماليك، ص ٦٨.

(٤) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٢.

(٥) سهام أبو زيد: تاريخ الصقلية في مصر، ص ١٦٧.

(٦) ويضع بجوار المدرسة الجمالية فيما بين درب راشد ودرب ملوخيا: المقرئزي: الخطط، جـ ٢.

(٧) نفسه، جـ ٢، ص ١٢.

(٨) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ١١.

تصرفوا عني ولا يلتفتي أحد إلا في القصر، فتصرفوا، وأقام بعد ذلك خدما من الصقالبة الطرايين على الطريق بالنوبة لمنع الناس للمجيء إلى داره ومن لقاته إلا في القصر وأمر أبا الفتوح مسعود الصقلبي صاحب الستر أن يوصل الناس بأسرهم إلى الحاكم وألا يمنع أحدا عنه^(١).

وفي عصر الحاكم الذي تولى خلافة مصر وهو غلام في الحادية عشر من عمره استطاع برجوان الصقلبي أن يحمي الحاكم من مؤامرات أخته ست الملك التي كانت تود نقل الحكم إلى ابن عمها عبد الله، لكنها لم تنجح في ذلك فقد استطاع برجوان أن يحدد إقامتها حيث نقلها إلى مقرها في ألف فارس واستطاع ضبط الأمور إلى أن كبر لحاكم^(٢).

ويذكر ابن تغري بردي أنها هي التي قتلت ابن عمها بعد أن أرسلت في القبض عليه بدمشق وحمل إلى مصر وقتل فيها^(٣) وضبط برجوان الأمور ونظمها إلى أن كبر الحاكم، ولذلك وجد الحاكم نفسه محاطا بأجناس عديدة لكل منها أهداف وطموحات، ومن أجل ذلك استخدم طوائف عديدة في الجيش، فيذكر المقرئ أنه في سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م «قرئ عدة أمات بالقسر للكتاميين من جند إفريقية والأتراك والقضاة والخدام السود والخدام الصقالبة لكل طائفة أمان»^(٤).

وأكد ابن إياس على تنوع عسكر الحاكم فقال: «إن عسكر الحاكم ما بين ديلم ومصادمة وصقالبة وروم وعبيد وزنج»^(٥).

وقد نجح الصقالبة في عهد الحاكم في الوصول إلى منصب الوزارة، وهو ما يدل على استحواسهم على ثقته، وعلى أنهم اعتلوا كثيرا من الوظائف الهامة والمتنوعة في الدولة وقاموا بدور مؤثر في الأحداث.

(١) المقرئ: خطط، ج٢ ص ١٤.

(٢) أبو الفداء: المختصر، ج٢، ص ١٣١، وابن الفلاس: نيل تاريخ دمشق، ص ٤٤.

(٣) ابن تغري بردي: للنجوم، ج٤، ص ١٨٩.

(٤) المقرئ: اتعاط الحنفا، ج٢، ص ٨٢.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور، ج١، ق/١، ص ٢١٠.

ولكن أهمهم على الإطلاق هو برجوان الذي كان له دور بارز في أحداث تلك الفترة^(١). ويقول ابن الصيرفي^(٢): «ترقت أحوال برجوان إلى أن بلغ النهاية فقصر عن الخدمة وتشاغل ب لذاته وأقبل على سماع الغناء وأكثر من الطرب وكان شديد المحبة في الغناء. ثم ما لبث الحاكم أن غضب عليه وقتله.

وان برجوان الصقلبي محبوباً من الرعية، ومما يدل على ذلك أنه لما قتل ثار الناس ولبسوا السلاح وأحاطوا بالقصر فخرج إليهم الحاكم وأمكن الفتنة^(٣).

ونكرت المصادر^(٤) أنه قد خلف الكثير من الأثاث والثياب منها ألف سروال ديبقي^(٥) بلف تكة من حرير^(٦) كما ضم ميراثه كم كبير من الكتب إلى جانب ثلاثين

(١) Yaacov Lev. Arab history and civilization: state and society V.1 P.75

ونظر: سهام أبو زيد: تاريخ الصقلية، ص ١٧٤

(٢) ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٧، ابن العربي: تاريخ الزمان، ص ٧٤، أنظر أيضاً: أبو الفدا: المختصر ج٢، ص ١٣١، ابن أبيك كنز الدرر، ج١، ص ٢٦٥، المقريزي: تعاليف الحنفيا، ج٢، ص ٢٥.

(٣) النويري: نهاية الأرب، ج٢٨، ص ١٧٥.

(٤) ابن كثير: البداية والنهاية، ج١١، ص ٣٢٧، والمقريزي: الخطط، ج٢، ص ٢ - ٤.

(٥) سروال معناها «الثوب»، ومما يؤكد ذلك أن تركة برجوان نكرت في مخطوط أخبار الدول المنقطعة لجمال الدين علي بن ظافر نوحه ٥٤ فنكر أنها «اشتملت على لف حجرة جديدة مقبست وفي كل حجرة تكة جديدة قيمتها وحدها ثلاثة نقير» وكلمة «حجرة» جاء تعريفها في لسان العرب على النحو التالي: الحجر: بالفتح والكسر للحاء: الثور .. وحجر الإنسان وحجر الإنسان وحجره ما بين يديه من ثوب: راجع مادة حجر. أما «ديبقي» فهي نسبة إلى «ديبق»، وهي بلدة تقع بين الفرما ونيس من أعمال مصر تنسب إليها ثياب الديبكية (ياقوت: معجم البلدان، ج٢، ص ٣٤، وقد عرفها المقريزي بأنها من قرى دمياط ينسب إليها الثياب المنقطة والعلم الشرب وقال والديبقي العلم المذهب: أنظر: الخطط، ج١، ص ٤٢٢.

(٦) كلمة «تكة» أو يسميها العلة رباط للسراويل، أنظر: Dozy Vetments chez les Arabes . P.99, 203. كما يطلق عليها اسم «تكة» Tekka، وكانت تستخدم كرباط مثبت للسراويل على الجسم، أنظر: المقريزي: السلوك، ج١، ص ٤٤، ل.أ.خير، الملابس المملوكية (الفصل الخاص بملابس النساء)، ترجمة صالح الشوي، ص ١٢٤: ١٢٥، وذكره ابن أبياس أنها من الحرير الأحمر المزين بالؤلؤ وحببت المسك: ابن أبياس: بدائع الزهور، ج١، ص ٩١.

لَف دينار نقدًا مع العديد من الإسطبلات^(١).

كما اشتهر بتمس الصقلبي الذي كان أحد خدام العزيز (وكان يتولى الإشراف على القصور) ، فلما توفي العزيز أقره الحاكم بأمر الله على ولايته تلك، وقُد بسيف ونُفِع إليه رمح وحمل على فرس بمركب ذهب ثَقِيل وحمل إليه خمسة آلاف دينار وعدة من الخيل والثياب ومائة غلام وسار لولاية برقة^(٢).

وإليه تنسب طائفة العسكر الياسية، وكانت هناك حارة للصقالبة تنسب إليه تسمى «حارة الياسية»^(٣).

واشتهر أيضًا شخص يدعى خود الصقلبي وقُد بسيف وحمل وقيد بين يديه فرس وحمل إليه ثياب وقُد الشرطة السفلى^(٤).

وكان ميسور الصقلبي من مشاهير الصقالبة في ذلك العصر حيث ولي ولاية طرابلس وجعل فاتق الخادم الصقلبي على الأسطول^(٥).

كما كان للحاكم خادم يُعرف بريدان^(٦) الصقلبي فقر به منه وكان قد أطلععه على ما يكنه لبرجوان فقام بالإيعاز للحاكم ضده وتآمرا على قتل برجوان^(٧) وإليه تنسب الريدانية «التي بظاهر القاهرة خارج باب النصر»^(٨)، وقتله الحاكم ٣٩٢هـ / ١٠٠٢م^(٩).

(١) Yaacov Lev. Arab hisroty and civilization: state and society VP.75.

(٢) المقرئزي: تمناظ الحنفا، ج٢، ص ١٧.

(٣) نفسه، ص ١٧.

(٤) المقرئزي: تمناظ الحنفا، ج٢، ص ١٧.

(٥) نفسه، ص ١٨.

(٦) ريدان، إن كان اسما عربياً فإنه من قولهم: ريد ريدة واردة وريدانة، أي لينة الهبوب، وقيل: ريد ريدة كثيرة الهبوب، وكان ريدان الصقلبي أحد خدام العزيز بالله نزار بن المعز ويحمل المظلة على رأس الخليفة واختص بالحكم. المقرئزي: المخطط ج٢، ص ١٣٨.

(٧) ابن القلائسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٥٥ : ٥٦.

(٨) النويري: نهاية الأرب، ج٢٨، ص ١٧٨.

(٩) المقرئزي: المخطط ج٢، ص ١٣٨.

ومن الصقالبة الذين برزوا في عهد الحاكم أيضا مسعود الصقلبي الذي كان يشغل وظيفة صاحب الستر في قصر الحاكم اشتهر أمره وذاع صيته، وجمع الشرطتين، وخلع عليه في الجامع العتيق وقرئ سجله على المنبر^(١).

وفي ٣٩٠هـ / ٩٩٩م، أصدر الحاكم سجلاً قرئ على المنابر بأن يلقب القائد حسين بن جوهر الصقلبي بقائد القواد^(٢).

قرب الحاكم مملوكه الصقلبي «عين» أو «غين»^(٣) وهو صاحب جامع الجزيرة^(٤).

فعندما مرض، ذهب الحاكم لعيالته وصرف له خمسة آلاف دينار وخمسة وعشرين فرساً معرجة ملجمة^(٥)، ثم غضب عليه فأقصاه عن الشرطتين والحسبة^(٦)، ثم قام بقطع يده ثم ندم على ذلك، ثم أمر بقطع رجله فقطعت ثم ندم، ثم قطع يده الأخرى وسمل عينيه^(٧) ثم بعث إليه بالآلاف من الذهب وعدة أسفاط من الثياب وأمر بمداواته، ثم أمر بقطع لسانه فقطع^(٨) ثم فجأة ركب قلند القواد غين إلى القصر يحوطه موكب عظيم وخلع عليه^(٩). ونال «غين» لقب أستاذ الأستاذين وكان ذلك المصطلح يطلق على رئيس الخصيلان في العصر الفاطمي، ونال مكانة عالية في

(١) المقرئزي: تعاليف الحنفا، ج٢، ص ٣٠ - ٣٦.

(٢) نفسه، ص ٣٠.

(٣) ورد اسمه عند المقرئزي (تعاليف الحنفا، ج٢، ص ٨٩ - ٩١) على أنه «عين»، وكذلك في ابن نقيما (الانتصار، ج٤، ص ٤٥) وصححه دحمن الباشا إلى «غين» استناداً إلى وجود طبق الخزف باسم «غين» مولى الحاكم بأمر الله في بحث نشره بمجلة كلية الآداب، مجلد ١٨، ج١ - ١٩٥٦.

(٤) ابن أبيك: كنز الدرر، ج٦، ص ٢٥٩.

(٥) المقرئزي: تعاليف، ج٢، ص ٩١.

(٦) نفسه، ص ١٠٠.

(٧) ابن أبيك: كنز الدرر، ج٦، ص ٥٩.

(٨) المقرئزي: تعاليف، ج٢، ص ١٠٢.

(٩) نفسه، ص ١٠٢.

عهد الحاكم وكان يختص بالنظر في شئون العسكر ويشرف على تسيير العمليات العسكرية^(١).

كما اعتلى نصيم الصقلبي في عهد الحاكم منصب صاحب العترة والسيف، وكان يشرف على مائة رجل كانوا يعرفون بالسعدية اختصوا بركاب السلطان، وسموا أصحاب سيوف الحلى، وبعد ذلك عهدت له السيدة بنت الملك أخت الحاكم بالخروج وضبط أبواب القصر بالخدم والصفالبة ففعل^(٢).

كما خلّع على الخادم الصقلبي مظفر وحمل على ثلاث بغلات وعين حاملاً للمظلة^(٣).

كما كان لعبد الصقلبي شأن كبير، فقد أرسله الحاكم في جماعة من الجند لتسكين الفتنة بين السودان وأهل القسطنطينية ٤١٠هـ / ١٠١٩م، فلما عاد إلى الحاكم أغضبه بقوله: «لو أن بسيل ملك الروم دخل مصر لما استحسن أن يفعل فيها هذا الفعل، فأمر بقتله فقتل»^(٤).

ومما يدل على أن الصفالبة كانوا يتبذرون وضعاً متميزاً في عهد الحاكم أنه عندما أمر بهدم جميع الكنائس وهب جميع الكنائس بكل ما فيها من ثروات لجماعة من الصفالبة^(٥).

ومنذ عهد الظاهر (٤١١هـ - ٤٢٧هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥م)، بدأ نجم هؤلاء الصفالبة في الاقوال إلا أن المسيحي نكر أن الظاهر استعان بلارقة من الصفالبة خرجت من القصر للتصدي للسودانيين الذين أثاروا القذع ونهبوا البلاد وأحرقوها^(٦).

لكن البعض منهم ظل محتفظاً بنفوس الوظائف التي كانت لهم على عهد أبيه

(١) سهام أبو زيد: تاريخ الصفالبة، ص ١٩٣ - ١٩٤.

(٢) المقرئ: تعاقب، ج ٢، ص ١٢٧.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ٤٧٩، المقرئ: تعاقب، ج ٢، ص ١٢٧.

(٤) قنويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٩٣.

(٥) نفسه، ص ١٩١ - ١٩٢.

(٦) المسيحي: أخبار مصر، ص ٨٨ - ٩٩، أمينة الشوربجي: رؤية لرحالة، ص ١٩٢.

الحاكم^(١). وقد أنعم الفاطميون على هؤلاء الصقلية - نظراً لمكائنتهم لديهم - بالانقلاب التي كانت تمنح في معظم الدويلات الإسلامية لأصحاب المناصب الرفيعة، ففي ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م حصل مظفر الصقلبي صاحب المظلة على لقب «بهاء الدولة»^(٢) كما اشتهر نسيم الصقلبي في عهد الظاهر بلقب صاحب الستر^(٣).

ثم تولى المستنصر بالله معد أبو تميم (٤٢٧-٤٨٧ هـ / ١٠٣٥-١٠٩٤ م)، وبإعتلاء المستنصر عرش الخلافة، بدأ دور الصقلية في الانحسار فلم ينكر لهم في المصادر دور ملحوظ، ولم ينكر أن اعتلى أحدهم منصباً هاماً، لارتياد شوكة الأتراك والسودان حتى جاء عهد الحافظ عبد المجيد أبو الميمون (٥٢٤-٥٤٤ هـ / ١١٣٠-١١٤٩ م) فبدأ نفوذهم في الظهور، فقد نكر ابن ميسر في أخبار مصر مدى سطوتهم على الخليفة الحافظ. وقد تمثل ذلك في ممارسة الضغوط عليه حتى يتخلص من ابنه حسن الذي تمكن من الوزارة وقام بالقبض على بعض الأمراء، وهو ما أثار حفيظة الصقلية حتى أنهم طلبوا من الخليفة أن يتخلص من ابنه بتقديم السم له. وقد اتصاع الخليفة لأمرهم، وأجبر ابنه على تناول السم، بل أمعن في الرضوخ لهم بأن أدخلهم عليه ليطمئنوا من أنه قد فارق الحياة وذلك تهادنة وتسكيناً للفتنة^(٤).

ثم ينحصر دور الصقلية في مصر إلى نهاية عهد العاضد وسقوط الدولة الفاطمية، فلا تشير المصادر إلى دور واضح لهم في تلك الفترة حيث ظهرت سيطرة الأتراك والسودانيين على أمور الدولة.

من كل ما سبق نستطيع القول أن هؤلاء الصقلية كانت لهم مكانة رفيعة في عصور بعض الخلفاء الفاطميين قوى فيها نفوذهم فاثروا في مجريات السياسة والحكم وأوجدوا لأنفسهم مكاناً بارزاً بين العناصر الأخرى التي استخدمها الخلفاء الفاطميون في مصر.

(١) المسبحي: أخبار مصر ص ١٢.

(٢) نفسه، ص ١٨٠.

(٣) نفسه، ص ١٨٠.

(٤) ابن ميسر: أخبار مصر، ج ٢، ص ٧٨، ونظر أيضاً المفريزي: الخطط، ج ٢، ص ١٨.

الأتراك

الترك لمة قديمة رعوية تتألف من قبائل متعددة سكنت جبال الألتاي أو جبال الذهب في أواسط آسيا بين الصين والهند وسيبيريا. وتعرف بلادهم باسم تركستان^(١). وخلاف القرون الأربعة الأولى من الهجرة، هاجرت تلك القبائل واستقرت في إقليم ما وراء النهر وخراسان^(٢).

وغالبًا ما كانت هجراتهم إجبارية بمعنى أن تلك القبائل كانت تتعرض لظروف قاهرة تضطرها لهذه الهجرة، كسوء الأحوال الاقتصادية أو تظب قبيلة على أخرى، وكانت تلك الهجرات إما متفرقة أو عامة تكتسح كل ما في طريقها وكانت تجذبها حياة المدينة حيث الثروة والبعد عن شظف العيش، لذلك، فقد استمالت الحضارة الإسلامية تلك العناصر التي سكنت حدودها ومدت نظرها إلى قلب الدولة الإسلامية^(٣).

ونظر الخلفاء والحكام إلى هؤلاء الأتراك منبهرين بجمالهم وقوة أجسامهم ونشاطهم فاقتنوهم وانتشر التجار ملبين رغبات الأسياد وكلما تكاثروا اشتد الطلب عليهم واعتمد عليهم الخلفاء، فسلبوا هؤلاء كل ما يملكون^(٤).

ودخل الأتراك بأعداد كبيرة في قصور الخلفاء والأغنياء كغلمان وجوار وأصبحوا يكونون فرق حرس خاصة لهم^(٥).

ولم يكن لهؤلاء مدنية أو حضارة أثرت بشكل ما في الحضارة الإسلامية،

(١) زبيدة عطا: بلاد الترك، المقدمة: (أ)، جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج١، ص ١٥٥.

(٢) حافظ حمدي: الدولة الخوارزمية، ص ١٧ - ١٨.

(٣) حافظ حمدي: الدولة الخوارزمية، ص ١٧ - ١٨، محمود الحويري: الأوضاع الحضارية في بلاد

الشام، ص ٢٥ - ٢٦، كلود كاهن: تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، ص ٢٣٦ - ٢٣٧، حسن

إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام ج٢، ص ١٥٨.

(٤) ابن خلدون: العبر، ج٥، ص ٣٦٩، إستقلي، لنيبول: سيرة للقاهرة، ص ٨٠.

(٥) زبيدة عطا: بلاد الترك، ص ٣٤.

كالفرس مثلاً، فهم بدو أو أشبه بالبندو كل اعتمادهم على مظهرهم وكمال أجسامهم وجمال هينتهم^(١).

وارتبط دخولهم في الإسلام بالفتوحات الإسلامية على أيام بني أمية حيث فتحت بلاد ما وراء النهر ودخل المسلمون بخارى وسمرقند وفرغانة وأشروسنة وغيرها من تركستان فاختلط الأتراك بالمسلمين، وأخذ المسلمون من أولادهم سبياً وكنوا بباعون كرقيق ويفرقون في بلاط الخلفاء، ثم دخلوا في الإسلام وتحمسوا له حتى أن بعضهم بدأوا يقتلون أبناء عموماتهم الباقين على الوثنية^(٢).

لكن البداية الفعلية لدخول الأتراك في خدمة الدولة الإسلامية تبدأ عندما أهدى حاكم بخارى إلى المأمون مجموعة من المماليك كان طولون^(٣) واحداً منهم، وكان ذلك ٢٠٠هـ / ٨١٥م^(٤).

ولما فقد المعتصم ثقته بالعضر الفارسي، وذلك لميلهم إلى المأمون الذي قريبهم إليه لأن أمه فارسية، فكر المعتصم في الاعتماد على الترك، خاصة وأن أمه تركية الأصل (من السند) . ولما كان الدم التركي يجري في عروقه، فقد كان طبيعياً أن يميل إليهم فاستدعاهم لخدمته واستكثر منهم^(٥).

(١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، جـ ١، ص ١٤ - ١٥.

(٢) كلود كاهن: تاريخ العرب والشعوب، ص ٢٣٨، جرجي زيدان: تاريخ للتقدم جـ ٢، ١، ص ١٥٦.

(٣) وينحدر طولون من أسرة كلفت تقيم في بخارى بتركستان وقد أعجب المأمون بطولون فعينه رئيساً لحرسه، وبذلك وضع قدمه على أول طريق للمجد لأبنائه وأحفاده وأنظر: العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي ص ١٢٩، أحمد شلبي: موسوعة التاريخ جـ ٥، ص ٧٧.

(٤) ابن خلدون: العبر، جـ ٤، ص ٢٩٧، ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والصور ص ٣٥، والسيوطي: حسن المحاضرة جـ ٢، ص ٥٩٤، وسعيد عاشور: العصر المماليكي، ص ١، ولحمد السعيد سليمان: تاريخ الدول الإسلامية ص ١٢٨.

(٥) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والصور، ص ٣٥، خودابخش: الحضارة الإسلامية، ترجمة على حسن الخربوطلي، القاهرة ١٩٦٠، ص ٦٥، سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ٧، ٨، أحمد أمين: ظهر الإسلام جـ ١، ص ٤.

ولما كثر عددهم بشكل أصبح يهدد بغداد، بنى لهم المعتصم عاصمة جديدة ونقلهم إليها وأصبحت مدينة سامراء أو (سر من رأى) مدينة خاصة بهم^(١).

وقد ذكر ابن حوقل استخدام بني العباس للترك، فقال: «وهم مع ذلك أحسن الناس طاعة لكبرائهم وألطفهم خدمة لعظمتهم وفيما بينهم حتى دعا ذلك الخلفاء من بني العباس إلى أن استدعوا من أهل ما وراء النهر رجالاً، وكان الأتراك رجالهم لفضلهم على سائر الجيوش ودهاقينهم أمراء فيهم وجيوشهم من بين سائر الأجناس في البأس والجرأة والشجاعة والإقدام متقدمون على من سواهم ودهاقين ما وراء النهر قوادهم وحاشيتهم وخواص خدمهم للطفهم في الخدمة وحسن الطاعة والهيئة في الملعب والزي السلطاني حتى لصاروا حاشية الخلافة قديماً ورجالها سالفاً ورؤساء عساكرهم كالقراغنة والأتراك الذين كانوا شحنة دار الخلافة»^(٢).

دخول الأتراك مصر:

أما بداية دخولهم مصر فكان في عام ٢٣٢هـ / ٨٤٦م حيث بدأ الخلفاء في تولية مصر لولاتهم من الترك والذين كانوا يدورهم - لكرهيتهم البعد عن بغداد مركز الخلافة - يرسلون إلى مصر نواباً عنهم، وكانت مصر من نصيب باكباك التركي^(٣) الذي استخلف عليها أحمد بن طولون^(٤). وقد كان باكباك هذا قد تزوج أم

(١) المقعودي: مروج الذهب، ج-٢، ص ٣٤٩، ابن خلدون: العبر، ج-٥، ص ٣٧٠.

(٢) ابن حوقل: صورة الأرض، ق/٢، ص ٤٦٨.

(٣) كان من تكبر قواد الأتراك مع بغا ووصف وسما الطويل، ولما زاد نفوذهم وطبقوا بالإنقطاعات

قام المعز بقطع باكباك هذا أعمال مصر وبها يومئذ ابن المدبر. انظر: ابن خلدون: العبر، ج-٣،

ص ٢٩٥، عبد الرحمن زكي: القاهرة، ص ٢١، وستلي لينبول: سيرة القاهرة، ص ٨٠.

(٤) هو الأمير أبو العباس أحمد بن طولون. كان عادلاً شجاعاً حسن السيرة صادق الفراسة، وكان

محباً للرعية وأهل العلم محباً للخير وكانت له مقعدة يحضرها كل يوم للخاص والعام وكان يتصدق

بألف دينار كل شهر حلقاً للقرآن الكريم بني الجامع المنسوب إليه بين القاهرة ومصر وكان أبوه

طولون قد ولد في سامراء عام ٢٢٠هـ / ٨٣٥م، وأقبل أن طولون تنباه ولم يكن ابنه ودخل

مصر عام ٢٥٤هـ / ٨٦٨م، انظر: ابن خلكان: وفوات الأعيان، ج-١، ص ١٧٣ - ١٧٤،

ابن تفرى بردي: النجوم الزاهرة، ج-٣، ص ١ - ٤، السيوطي: حسن المحاضرة، ج-١، -

أحمد بن طولون فأرسل أحمد ليتولى حكم مصر باسمه ٢٥٤هـ / ٨٦٨م، ثم ما لبث أن قُتل باكباك هذا وتولى أمير تركي آخر اسمه يازكوج فتزوج أحمد ابنة هذا الأمير لتوطيد وتدعيم مركزه في مصر، فأقره صهره هذا على ولاية مصر وكتب إليه «تسلم من نفسك إلى نفسك»^(١)، وبهذا أقام أحمد بن طولون أول دولة مستقلة عن الخلافة الإسلامية^(٢)، وكما استطاع أن يكون جيشاً يحوى عدة عناصر مختلفة وكان بارعا في السيطرة على هذه العناصر، وجعل ضباط جيشه من الترك واستمالهم إليه وأغدى عليهم فقد مارس تجربة في بغداد علمته أن العنصر الواحد في الجيش يستبد بالأمر^(٣).

لذلك، أكثر ابن طولون من شراء المماليك الديلمية، سكان بحر قزوين، حتى بلغت عدتهم أكثر من أربعة وعشرين ألف غلام بالإضافة إلى أربعين ألفاً من السود وسبعة آلاف من المرتقة^(٤).

وأكد القلقشندي ذلك فقال: «هو أول من جلب المماليك الترك إلى الديار المصرية واستخدمهم في عسكراها»^(٥).

ولما كثر عدد مماليكه، اختار مكاناً يقع في أقصى الشمال الشرقي من العسكر، بين جبل يشكر وسفح المقطم (بالقرب من دار الإمارة)، وأسس مدينة القطائع، نسبة لكل طبقة فقطيبة السودان سكنها السودان، وقطيبة الروم والفراسين، فكل طبقة

- ص ٥٩٤ - ٥٩٥، وستقلي لينبول: سيرة القاهرة ص ٨١، على إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، ص ٢٨ - ٢٩.

(١) البلوي: سيرة أحمد بن طولون، ص ٤٦.

(٢) البلوي: سيرة أحمد بن طولون، ص ٤٧ - ٤٨. وأنظر أيضاً: ابن خلدون: العبر، ج ٣، ص ٢٩٥، خودابخش: الحضرة الإسلامية، ص ٩٥، والعبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، ص ١٢٩٠.

(٣) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والعصور، ص ٣٥، سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ٢٧، عبد الرحمن زكي: الجيش المصري، ص ١٤.

(٤) على إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، ص ٢٨ - ٢٩.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٢٨.

قطيعة تسمى باسمها^(١).

واستمر ابن طولون أميراً بمصر إلى أن مات بها ٢٧٠هـ / ٨٨٣م^(٢) و«خلف من الأموال والعين والورق كثيراً ومن العظام أربعة وعشرين ألف غلام ومن للموالي سبعة آلاف رجل»^(٣).

وبعد دولة الطولونيين جاءت للدولة الإخشيدية، وهي تنتسب إلى عبد الله بن طنج بن جف بن يلكين بن خور بن خاقان^(٤).

وسار محمد بن طنج الإخشيد على نفس سياسة ابن طولون فجعل جيشه من الأتراك والديلم وبلغت عدة ذلك الجيش بمصر والشام أربعمائة ألف جندي، وذلك بالإضافة إلى حرسه الخاص الذي بلغ عدده ثمانية آلاف مملوك^(٥) يحرسه في كل ليلة منهم ألف مملوك^(٦).

وقد كثر الأتراك في عصر الدولة الإخشيدية حتى أنهم أثاروا الفتن والاضطرابات مطالبين بأرزاقهم وهاجموا دار الوزير جعفر بن الفضل ونهبوا داره وورحاشيته فكان ذلك سبباً في استدعاء المعز من المغرب إلى مصر^(٧).

الفاطميون واستخدام الأتراك:

انتقلت خدمة الكافورية الأتراك إلى الفاطميين عند إطلاق سراحهم من قبل

(١) ابن يلس: بذائع قزهور، ج ١ / ١، ص ١٦٢.

(٢) المقرئ: للخطط، ج ١، ص ٥٨٩، ستقلي لينبول: سيرة القاهرة، ص ٨٢.

(٣) السيوطي: حسن المحاضرة، ج ١، ص ٥٩٤ - ٥٩٥.

(٤) وكان المعصم قد جلب من فرغانة رجالاً لصطنعهم فكان جف من جملتهم ومات ليلة قتل المتوكل، وكان طنج أصغر أولاده فأعجب محمد هذا ولقب محمد بن طنج بالإخشيد وولاه القراضي العباسي مصر والشام ثم استقل بها إلى أن مات: ابن تقي بردي: النجوم قزاهرة، ج ٣، ص ٣٢٥ - ٣٢٦.

(٥) ابن عبد الظاهر: تشریف الألبم والصور، ص ٣٥.

(٦) التنويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤٩، سعيد عاشور: العصر المملوكي، ص ٢.

(٧) مخطوط شرح اللمعة (مؤلف مجهول)، ص ٣.

المعز، ومع ذلك فقد دخل الأتراك في خدمة الفاطميين بشكل ملحوظ في عهد العزيز، فهو أول من استخدم جند الترك المماليك في جيش الفاطميين^(١).

ويذكر المقرئزي أنه «اصطنع الديلم والأتراك وقدمهم وجعلهم خاصته فتتالموا وصار بينهم وبين كتامة تحاسد»^(٢).

وبدخول الديلم والأتراك في الجيش يبدأ تعدد الجنسيات فيه، فقد سمح لهم العزيز بالانضمام إلى فرق الجيش الأخرى وذلك بهدف كسر شوكة قبائل المغاربة لإيجاد توازن في الجيش^(٣).

كما عمل العزيز على تقريبهم إليه، وكان له غلامان تركيان يتقن بهما أحدهما يسمى منجوتكين والآخر بازتكين^(٤)، وقد استعان بمنجوتكين هذا وولاه الشام ليستقطب الأتراك من ممالك سعد الدولة في حلب، وقد زاد عددهم في عهد العزيز عندما قبض على الفتكين المغربي غلام معز الدين بن بويه^(٥).

فكان قد خرج لحرب العزيز، فلما قبض عليه وجيء به إلى القاهرة عام ٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م كان بصحبته حوالي أربعمائة من الأتراك والديلم فنزل الديلم مع أصحابهم في موقع حارة الديلم ونزل أفتكين أو هفتكين - كما سماه المقرئزي - والأتراك بحارة عرفت بحارة الأتراك^(٦) وكانت مختلطة بحارة

(١) يحيى بن سعيد الأطلكي: ج ٢، ص ٣٥٢، ابن الجوزي: المنتظم، ج ٧، ص ٦٠، والمقرئزي: اتعلق ج ١، ص ١٣٤: ١٣٦، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ١، ص ٦٠٠، وأنظر: محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي، ص ٧٢، وعطية مصطفى مشرفة: نظم الحكم بمصر، ص ٦٣، محمد جمال سرور: الدولة الفاطمية، ص ١٤٧.

(٢) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٠٦.

(٣) أنظر عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ٢٠٧، أحمد حسين: موسوعة التاريخ، ج ٢، ص ٥٤٩.

(٤) ابن تغري بردي: النجوم، ج ٤، ص ١١٦.

(٥) مخطوط شرح المعنة، مجهول، ص ٤، ابن تغري بردي: النجوم، ج ٤، ص ١١٦ - ١١٧.

(٦) وتقع تجاه الجامع الأزهر وتعرف بدرب الأتراك وكان نفاذاً إلى حارة الديلم: المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٩.

الديلم^(١) لأنهما «أهل دعوة واحدة إلا أن كل جنس على حده لتخالفهما في الجنسية»^(٢)، وهذا يدلنا على وجود أتراك وديلم سكنوا تلك الحارات قبل ورود الفتكين هذا، أي قبل سنة ٣٦٨هـ / ٩٧٨م.

وشهد عهد الحاكم بأمر الله تأثيراً كبيراً للأتراك، فعندما اشتدت قسوته على الناس وخافوا «كتب ما شاء الله من الأمانات للظلمان الأتراك خاصة وزمامهم»^(٣).

ومع ذلك، وقع الخلاف بينهم وبين المغاربة ووقعت بينهم وقعة عظيمة^(٤) فقد ثاروا حينما أبطل ابن عمار مرتبتهم وبلغ في محاربة المغاربة وقاموا بمحاصرة قصر الحاكم حينما علموا أن محمد بن إسماعيل الدرزي لجأ إليه وطالبوه أن يسلمه لهم فأخبرهم بنفسه أنه غير موجود في الوقت الذي ساعده فيه على الهرب إلى الشام^(٥).

وقوى الحاكم نفوذهم وقربهم إليه وولاهم المناصب العالية وأعطى قيادة الجيوش لأبي منصور أتوشتكين المملوك التركي المعروف بالذهرى ثم ولاه على دمشق^(٦).

وقد زاد عدد الأتراك في عهد المستنصر، فقد استكثرت أمه السودانية من العبيد واستكثر هو بالمقابل من الأتراك فتنافس كل منهما مع الآخر فقامت الحروب التي

(١) عرفت بذلك لنزول الديلم الواسلين مع هفتكين الشرايبي حين قدم ومعه أولاد مولاه معز الدولة البويهى وجماعة من الديلم والأتراك عام ٣٦٨هـ فسكنوا بها لعرفت به: المقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ٨.

(٢) المقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٠.

(٣) المقريزي: تعاقب، جـ ٢، ص ٥٥.

(٤) يحيى بن سعد الأنطكي: تاريخه، جـ ٢، ص ٤٥٣، حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، جـ ٣، ص ٤٣٥.

(٥) المقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ٩٠٦، تعاقب، جـ ٢، ص ١٢، ١٣، محمد جمال مرور: الدولة الفاطمية، ص ١٠٢.

(٦) العبادي: قلم دولة المماليك، ص ٦٩.

كانت السبب في خراب مصر^(١).

ويذكر ابن ميسر في حوادث ٤٦٠ / ١٠٦٧م أنه «قويت شوكة الأتراك وطمعوا في المستنصر وقتل ناموسه عندهم»^(٢).

كما يذكر ناصر خسرو الرحالة الذي عاصرت رحلته إلى مصر زمن المستنصر أنه شاهد أثناء الاحتفال بوفاء النيل أو فتح الخليج، هؤلاء الأتراك ضمن فرق الجيش» فمن فرق الجيش المشاركة وهم ترك وعجم وعددهم عشرة آلاف»^(٣).

وبلغ الخلاف نروته بين الأتراك والعبيد في وقعة كوم شريك التي انتصر فيها الأتراك على الرغم من مساعدة أم المستنصر للعبيد أبناء جلدتها، وقد كانت تمدهم بإمدادات لمساعدتهم إلا أن أحد الأتراك ضبط تلك الإمدادات فجمع الأتراك وواجهوا المستنصر بذلك وعنفوه مما جعله يعاتبها في ذلك^(٤).

ويبدو أن السبب في كراهية أم المستنصر للأتراك هو قتلهم مولاها السابق أبا سعد التستري الذي استوزرته. وفي سنة ٤٦١هـ / ١٠٦٨م، ثاروا على ناصر الدولة بن حمدان لأنه اتطرد بالأمور دونهم وحاربوه ونهبوا دونه وهزموه ففر إلى الجيزة^(٥)، ثم ما لبثوا في ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م أن اصطلحوا معه لما حدث من الشدائد على أن يسير لهم الغلال ثم نقض تاج الملوك شاذي الصلح واستبد بالأموال فدارت الحروب مرة أخرى بينه وبين ناصر الدولة بن حمدان فبعث إليه المستنصر العساكر فحاربوه ففر إلى الوجه البحري وزادت الشدة في ذلك الوقت^(٦) وضاعت هيبة الخليفة، فقد كان الحكام الحقيقيون هم الجند الترك الذين انغردوا بالعاصمة

(١) المقرئزي: الخطط، ج١، ص ٢٠٦، جرجي زيدان، ج١، ص ٢٠١.

(٢) ابن ميسر: أخبار مصر، ج٢، ص ١٧ - ١٨.

(٣) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٩ - ١١٠.

(٤) ابن ميسر: المنتقى، ص ٢٤ - ٢٥.

(٥) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ٢٥، التنويري: نهضة الأرب، ج١، ص ٢٢٧ -

٢٢٨، هند إسكندر عمون: تاريخ مصر، القاهرة ١٩١٣، ص ١٧٠ - ١٧١، ماجد: ظهور خلافة

الفاطميين، ص ٣٨٤.

(٦) ابن ميسر: المنتقى، ص ٣٧ - ٣٨، ابن الوردي: نعمة لمختصر، ج١، ص ٥٢٣.

ونهبوا قصور الخليفة والمجوهرات النفيسة مقابل رواتبهم التي تأخر دفعها كما نهبوا مدائن أجداد الخليفة بما فيها من التحف ثم عرجوا على خزائن الكتب فأخرجوا منها الآلاف ومنها ٢٤٠٠ مصحفاً^(١).

واستبد ناصر الدولة بالحكم وصار لملك أم المستنصر وقبض عليها واستولى على ثروتها^(٢)، وأجبرها على دفع دية لاقتداء نفسها وأخرج الترك من خزائنها أربعة آلاف مروج فرقت فيهم، وأخذوا أدوات فضية من خزائنها وزنها ٣٤٠ ألف درهم^(٣).

ولم يقتصر الصراع بين الأتراك على صراعهم مع العبيد بل تصارعوا مع أنفسهم ذلك الصراع الذي انتهى بقتل ناصر الدولة على يد الدكز عام ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م، وبدأ الدكز وبلدكوز القاتلان التركيلن بفرضان سيطرتهما على الخليفة فاستجد ببدر الجمالي والي عكا فجاء ومعه جنده الأرمن وتمكن من القبض على الأتراك حتى قضى عليهم^(٤).

ويبدو أنه بقضاء بدر الجمالي على قانتهم لم تقم لهم قائمة في عهدي المستطى والامر فقد كان الأفضل بن بدر الجمالي مسيطراً على مقاليد الأمور هو ومن معه من الأرمن ولم يكن لهذين الخليفتين رأي فقد «كنا معه صورة بلا معنى»^(٥).

ويذكر ابن الطوير أن الأتراك استعادوا بعضاً من نفوذهم، فقد تمكن المملوكان هزبر وبرغش بمعونة الديالمة تولية الحافظ للخلافة^(٦) وأخذ البيعة له، وتولى هزبر الوزارة كما ثار بعض أمراء الديالمة يستأدهم للصبيان الحجرية وقاموا بنهب كل ما

(١) الذهبي: العبر في خبر من غير، ج٢ ص ٣١٧، إسماعيل أبو الفعين: مصر الإسلامية، ص ٢٠، عبد الرحمن زكي، القاهرة، ص ٣٧.

(٢) ابن الوردي: تنمة المختصر، ج١، ص ٥٢٣.

(٣) وفاء محمد علي: نفوذ النصارى في الدولة الإسلامية، ص ٩٢.

(٤) المرجع السابق.

(٥) الذهبي: العبر، ج٢، ص ٤٠٥، الحنبلي: شذرات الذهب، ج٤، ص ٤٧.

(٦) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ٢٦ - ٢٧، ابن الوردي: تنمة المختصر، ج٢، ص ٥٩.

وجدوه في طريقهم وأصروا على تولية الأفضل الوزارة بدلا من هزبر الملوك^(١).
ويبدو أن شائهم قد ارتفع في عهد الحافظ فيخبرنا ابن ميسر في أحداث عام
٥٤٠هـ / ١١٤٥م أن فيها «أعيد نظر الدواوين والأتراك والخزائن للقاضي الموفق
أبي الكرم محمد بن معصوم التنيسي في جمادى الأولى»^(٢). كما يخبرنا أيضا في
حوادث عام ٥٤٨هـ / ١١٥٣م أنه في عهد الظاهر «وجد جماعة من الأتراك كان
العدل قد اصطنعهم لنفسه»^(٣) وقد بلغ عددهم ثلاثمائة فارس وكان لهم دور كبير
في النزاع الذي أودى بحياة مصطنعهم الوزير ابن السلار ثم تقلص النفوذ التركي
إلى حد كبير وذلك في أواخر أيام الدولة الفاطمية إذ تصمت المصادر عن الإشارة
إليهم حتى وصول القوات النورية بقيادة شيركوه إلى مصر وذلك نهاية أيام العاضد
بإله آخر خلفاء الفاطميين^(٤) فطلب من نور الدين اتسحابهم من مصر ولكنه أقتعه
بالإبقاء عليهم أملا في فتح بيت المقدس على أيديهم^(٥).

(١) المقرئزي: الخطط، ج٢، ص ١٧.

(٢) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٣٦.

(٣) نفسه ص ١٣٦.

(٤) محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي، ص ٨٠ - ٨١.

(٥) أبو شامة: الروضتين، ج١، ق ٢، ص ٤٦، ابن الفرات: تاريخه، ج٤، ص ٨٧.

السودان

ترتبط مصر ببلاد السودان بعلاقات أزلية قديمة، وكانت بلاد النوبة تمثل منطقة أمن للحدود المصرية الجنوبية، بل كثيراً ما امتدت حدود مصر واتسعت لتشمل بلاد النوبة^(١).

وحدد ناصر خسرو موقعها بأنها تقع جنوبي أسوان ولها ملك خاص وسكانها سود البشرة ودينهم النصرانية ويذهب إليها التجار يبيعون الخرز والأمشاط والمرجان ويجلبون منها الرقيق^(٢).

ويقول عنهم الجاحظ «والسودان يعدون الزنج والحبشة وفزان وبربر والقبط والنوبة وزعاوة ومروى»^(٣). «ولون بعضهم يميل إلى الصفاء وبعضهم شديد السواد»^(٤).

(١) أحمد شلبي: موسوعة التاريخ، جـ ٦، ص ٦٢١. وجاء تعريف السودان بأنه المصنع الذي يجمع غرب أفريقية ووسطها إلى الجنوب من الصحراء الكبرى (دائرة المعارف، جـ ١٢، ص ٢٣٤). كما أطلقوا على هذه البلاد في العصور المتأخرة قبل الميلاد «اسم كوش» وهو الاسم الذي اقتبسته الحبشة فعرفت به جنوب مصر وشرق أفريقيا وفي العصر الروماني، كان يطلق على جنوب مصر وشمال السودان اسم «نوبيا» حسب الله محمد: قصة الحضارة في السودان ص ١٢، ويطلق لفظ النوبة حاليًا على المنطقة الممتدة على جانبي النهر بين أسوان والخرطوم (مصطفى مسعد: الإسلام والنوبة، ص ١) كما عرف العرب السودان بأنها أرض للنوبة جنوب أسوان وكنوا يطلقون لللفظة على كل السكان عموماً بما فيهم النوبة أي أن سكان السودان كلهم يطلق عليهم نوبة واختلطوا بهم وتقربوا إليهم وامتزجوا بهم (حسب الله محمد: قصة الحضارة للسودان، ص ١٨٩).

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٦.

(٣) الجاحظ: رسائل فخر السودان على البيضاء، ص ٢١٦.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٢٧٥. وإذا حصرنا تلك السلالات التي سكنت أرض السودان نجد للنوبة وهي القبائل السمرية التي سكنت قنبل أو تنهتسو أو (أنوبيا) كما كانت تسمى من قبل، فكان هذا الاسم يميز سكان الجنوب عن سكان مصر الألفتح لونا (حسب الله محمد: قصة الحضارة، ص ٢٦). وقد استخدمت كلمة «السودان» في كثير من المصادر للدلالة على العبيد السود عموماً دون تحديد لمواطنهم، واستخدمت كلمة «الزنج» للدلالة على الرقيق الأسود =

وكانت تطلق كلمة «السودان» عند العرب على كل ما ينتمي إلى الأحباش الذين كانت لهم صلات قديمة بالعرب ومن أشهرهم بلال الحبشي مؤذن الرسول ﷺ وسعيد بن جبير سيد التابعين^(١).

وقد كان هؤلاء الأحباش قبل النبي ﷺ طبقة كلاحية مقهورة ولكن مساواة الإسلام بين جميع الأجناس دون للتفرقة بين ألوانهم أو أنواعهم أشر في نفوس هؤلاء تأثيراً عظيماً فقول أن أحد الأحباش سأل النبي عن إمكانية دخوله الجنة مع المسلمين فلما طمأنه النبي ظل يبكي حتى فاضت روحه فدفنه الرسول بيده الشريفة^(٢).

وقد كان هؤلاء مستضعفين في الأرض حتى رفع الإسلام من روحهم المعنوية وأمجهم في حركة التجمع الإسلامي الجديد، فانشروا صدورهم حيث احتضنهم هذا المجتمع واعترف بإتساقيتهم فقتلهم من القاع ليصبحوا أحد أعضائه المؤثرين في نهضته فتسابقوا إلى اعتناق هذا الدين وتعصبوا له^(٣). وكانت تتجه غالبية الحملات التي تتعرض لها مصر إلى النوبة^(٤).

- سواء جلب من الحبشة أو غيرها، ولاستخدام لفظ «الحبشة» ملول معن لأنها أكبر دول الساحل الأفريقي تجارة في الرقيق (الببويه إبراهيم: الرقيق وتجارته، ص ١٨).

(١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، جـ ١، ص ٧٢.

(٢) عبده بدوي: المسود والحضارة العربية، ص ٩٨.

(٣) نفسه، ص ١٠٤، ١١٥، ١١٦.

(٤) ففي القرن السابع للميلاد، وعندما فتح المسلمون مصر، أرسل فاتحها عمرو بن العاص أخاه لأمه عتبة بن نافع الفهري على رأس جيش إلى النوبة سنة ٦٢٢ هـ / ٦٤٢ م، وكانت النوبة وقتها مركزاً لمملكة مسيحية هي مملكة دنقلة، واستسلم قنوبيون في الدفاح عنها وأجبروا الجيش الإسلامي على التراجع، ثم غزاها العرب مرة أخرى سنة ٦٣١ هـ / ٦٥١ م على يد عبد الله بن سعد بن أبي السرح الذي وصل إلى عاصمتها دنقلة وحاصرها ثم تم الاتفاق بينه وبين ملك النوبة المسيحي فيلدوروث عام ٦٣٢ هـ / ٦٥٢ م على عقد اتفاقية قبائط التي يتم بمقتضاها تقديم ٣٦٥ رأساً من الرقيق في كل عام إلى بيت المال في مصر مقابل ألف إردب من القلال وبعض البقول والأقمشة. انظر: سعد عاشور: العصر المملوكي، ص ٧٧ - ٧٨، المصعودي: مروج الذهب، جـ ٢، ص ١٩ - ٢٠، كما تم الاتفاق على عدم محاربة المسلمين للنوبة والعكس وأن يكون -

وكان الرقيق الذي يقدم تبعا لاحتلاكية البقظ من النوبة إلى مصر يأتي عن طريق سببه من «الممالك المجاورة للمسلمين من ممالك النوبة»^(١).

وبعد القرن الثامن، زادت هجرات القبائل العربية على شمال المملكة السودانية واختلط العرب بأهل النوبة وسكنت بعض القبائل العربية هذا الجزء ومنها ربيعة وجهينة وعكرمة وأصبح لهم وزن وشاركوهم في أعمال التجارة^(٢).

وقد كان أكثر رقيق الدولة الإسلامية من السود بسبب اتساع رقعة الدولة الإسلامية وامتدادها إلى القاهرة السوداء^(٣).

مع بداية دخول هؤلاء السودانيين أو النوبيين في جيش مصر، اتبع أحمد بن طولون سنة المعتصم في تجنيد العناصر غير العربية في الجيش ومنها العنصر السوداني^(٤) فاستخدم النوبيون واستجلب منهم أربعين

- للمسلمين حرية دخول بلاد النوبة وتأمين أهل النوبة للمسجد الذي ابتناه المسلمون بدقطة وعدم منع للمسلمين من الصلاة فيه (حسب الله محمد قصة الحضارة، ص ١٦١).

(١) المسعودي: مروج الذهب، ج ٢، ص ٢١. وكان يتم تسليمه جنوب أسوان ويتم توزيعه للأمير مصر أربعين رأسا في صورة هدية ويلخذ ناقبه في أسوان عشرين رأسا والقاضي خمسة رؤوس فهو يحضر الاستلام ولكل شاهد من أهل أسوان وعددهم اثنا عشر فردا اثنا عشر رأسا (سوزي أباطة: السودانيون في جيش مصر، ص ١٦). وكثيرا ما كان ملك النوبة ينتهز الظروف السياسية للخلافة فيمتنع عن أداء البقظ كما حدث عند انتقال الخلافة من بني أمية إلى العباسيين فقد امتنع ملك النوبة عن إرسال البقظ فأرسل إليه واليهما من قبل أبي جعفر المنصور عام ١٤١هـ / ٧٥٨م يستحثه على الالتزام بما تعهد به. وكذلك في عهد المعتصم ٢١٨ - ٢٢٩هـ / ٨٢٣ - ٨٤٤م، امتنع ملك النوبة زكريا بن يحيى عن تقديم البقظ وحرص ابنه على محاربة المسلمين فأرسل ابنه لمشاهدة بلاط الخلافة والإطلاع على قوة المسلمين ولكنه اتبهر بما رأى من حضارة وجيش قوي، واستقبله المعتصم بحفاوة وحمله بالهدايا ووافق على دفع البقظ كل ٣ سنوات بدلا من كل سنة (سعيد عاشور: العصر المملوكي، ص ٧٨).

(٢) حسب الله محمد: قصة الحضارة ص ١٨٩.

(٣) عبد العزيز عبد الدائم: الرق في مصر في القصور الوسطى، القاهرة ١٩٨٣، ص ١٦.

(٤) لقد انتهر ابن طولون فرصة لجوء المعتصم العباسي إليه لتأديب والي فلسطين والأردن عيسى بن الشيخ الشيبتي لخروجه عن طاعة الخلافة وعدم إرساله للبيعة للخليفة واستيلائه على أموال -

ألفاً^(١) وأسكنهم في مكان عرف بهم، وقد حصل عليهم بطريق الشراء وكان بعضهم من النوبة والبعض الآخر من أواسط السودان ابتاعهم من تجار الرقيق^(٢).

وفي ذلك، ذكر ابن إياس «أنه بالغ في مشترى العبيد الزنج حتى بلغ عددهم نحو أربعين ألفاً»^(٣).

وكان ابن طولون يحبهم حباً شديداً لإخلاصهم له، وقد وثق بهم غاية الثقة حتى أنه أناب أيمن الأسود عند خروجه إلى الشام ليتولى أمر ابنه العباس^(٤).

واعتق أحمد بن طولون جنده جميعاً عند تجنيدهم، فيذكر القلقشندي «أن الجند السوداني من عبيد الشراء أو العتقاء»^(٥) وقيل أنه خلف من العبيد الزنج أربعة وعشرين ألف عبد^(٦). وانتشرت في عهده تجارة الرقيق، فقد حول دار أحمد بن المدير سنة ست وخمسين ومائتين بعد أن قام بهدمها إلى سوق للرقيق^(٧).

وبعد زوال الدولة الطولونية وقيام الدولة الإخشيدية على يد محمد بن طفج بن جف الإخشيدي سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤م^(٨) أكثر من استخدام السودانيين فبلغت عدة عساكره بمصر والشام. أربعمئة ألف فارس^(٩).

= الخلافة المرسلة عن طريق أحمد بن المدير بل وعزمه على ضم مصر لبناء جيش قوي بموافقة الخليفة فأدخل عدة عناصر منها العنصر السوداني أنظر: البهوى: سيرة ابن طولون، ص ٤٧ - ٤٩.

(١) ابن عبد القاهر: تشریف الأيام والعصور، ص ٣٥، مكي شبكة: السودان عبر القرون، ص ٣٤، وأمنية الشوربجي: رؤية الرحلة، ص ١٨٥.

(٢) مكي شبكة: السودان عبر القرون ص ٣٤.

(٣) ابن إياس: بدائع الزهور ج ١ / ١، ص ١٦٢.

(٤) البهوى: سيرة ابن طولون، ص ٢٤٨.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ٤٧٨.

(٦) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٦٩.

(٧) ابن دقماق: الانتصار بواسطة عقد الأمصار، بيروت ١٨٩٣، ج ٤، ص ٣٤.

(٨) ابن تغري بردي: النجوم الزهرة، ج ٣، ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

(٩) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١ ص ١٧٨، وفي عهد الدولة الإخشيدية، كثيراً ما هاجم ملوك النوبة حدود مصر الجنوبية ولمنتعوا عن دفع البفط، فيذكر الأقطكي أنه في ٣٤٥هـ / ٩٥٦م -

واشتهر في عهده أبو المسك كافور الإخشيدي والذي جلب إلى مصر مع عبده آخرين سودانيين وبيع لتاجر من تجار الزيت وقيل لرجل من أصحاب الضيع في مصر اسمه محمد بن هاشم ثم بيع لرجل يدعى محمود بن وهب بن عباس فلشتراه منه طنج الإخشيدي بثمانية عشر ديناراً قريباً واعتقه^(١)، وارتفعت منزلته عند الإخشيد لما كان يمتاز به من الفداء والإخلاص^(٢) فصار من كبار قواده وقيل أنه كان له العديد من الغلمان بلغ عددهم أربعة آلاف^(٣)، و«له من الظلمان الروم السود ما يتجاوز الوصف»^(٤).

وكانت مصر في العصر الإخشيدي من أعظم أسواق الرقيق الأسود الذي كان يصل إليها من الجنوب^(٥).

ويبدو أنهم شاركوا في الحياة الاجتماعية في عهد كافور، فقد مر يوماً بحلقة سودان وكتبوا بضربون على الطبل فيما يعرف بالدهدبة ويصيحون فطرب كافور

- خرج ملك النوبة حتى وصل أسوان وقام بأعمال التخريب فيها وسبى وقتل منها الكثير فأرسلت إليه الصاكر من مصر برّاً وبحراً فهزمته وقتلت وسبت الكثير من النوبة ولر البلقون وتم فتح حصن من حصونهم يعرف بحصن ابريم (الأنطاكي: تاريخه، ص ٧٣٣ - ٧٧٤)، كما استثمروا النزاع القائم بين اتوجور وكافور على الحكم سنة ٣٣٩هـ / ٩٥٠م، وأغار ملكهم على التولحات المصرية وقام بأعمال التدمير والحرق لكثير من المدن، كما أغار سنة ٣٤٤هـ / ٩٥٥م، على أسوان وقتل النوبيون الكثير من أهلها فتصدى لهم محمد بن عبد الله الخازن من قبل اتوجور بن محمد بن طنج الإخشيدي سنة ٣٤٥هـ / ٩٥٦م، ودارت بينهم المعارك على أرض أسوان نتج عنها هزيمة النوبيين وأسر الكثير منهم وطاردتهم حتى حصن ابريم وسبى أهلها وعاد إلى مصر وفي صحبته مائة وخمسين أسيراً: أنظر: سعد عاشور: العصر المملوكي، ص ٧٨.

- (١) ابن كثير: البداية والنهاية، ج١، ص ٢٦٦، ابن تغرى بردي: النجوم الزاهرة، ج١، ص ١.
- (٢) سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ١٦٥ - ١٦٦، أحمد أمين: ظهير الإسلام، ج١، ص ٧٣.

- (٣) النويري: نهاية الأرب، ج٢٨، ص ٥٦، مكي شبكة: السودان عبر القرون، ص ٣٤، وحسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، ج٣، ص ٤٣٥.

- (٤) ابن تغرى بردي: النجوم الزاهرة، ج١، ص ٦.

- (٥) أمم متز: الحضارة الإسلامية، ج١، ص ٢٩٦ - ٢٩٧.

لذلك^(١). كما كانوا يشاركون في بعض الأعمال في الدولة الإخشيدية، فقد استخدم الكثير من السود في وادي علاقي وعذاب في الصحراء الشرقية للعمل في المناجم والبحث عن الذهب، كما استخدم الذكور والإناث معاً للعمل في مناجم النحاس في الصحراء^(٢).

استخدام الفاطميين للسودان:

استخدم الفاطميون السودان أو العنصر النوبي تمثيلاً مع السياسة التي اتبعتها الإخشيدون من قبل. وكانت سياسة الفاطميين تقوم في تكوين جيوشهم على عدم الاقتصار على جنس واحد فبالى جانب المغاربة أدخلوا العنصر السوداني.

وانتشر الرق في المجتمع الفاطمي على نحو ما كان الحال عليه في بقية مجتمعات العصور الوسطى، وكانت للرق سوق رائجة تحوى أجناساً متعددة ولكن العبيد السود كانوا أكثر هؤلاء عدداً نظراً لازدياد الطلب عليهم^(٣).

فقد كانت تجارتهم واسعة وكاتوا يجلبون من بلاد النوبة حيث يصطادهم أهل أسوان ويبيعونهم في أسواق النخاسة بمصر والبلدان المجاورة لها^(٤). وكانت منطقة مريس النوبية هي مصدر الرقيق النوبي في العصر الفاطمي^(٥).

وقد اعتمد الخلفاء الفاطميون الأوائل على السودان إلى جانب المغاربة في تأليف جيوشهم^(٦).

وكان لكثرة النوبيين وازدياد نفوذهم في دولة الفاطميين أن صارت لهم في كل مدينة من مدن مصر حي خاص بهم لا يدخله أحد غيرهم إلا ببلانهم خوفاً واحتراماً لهم فقد كانوا دائماً مصدر قلق واضطراب للفاطميين بل أثروا في النواحي السياسية

(١) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١ ص ١٧٨، سيدة الكاشف: مصر في عصر الطولونيين، ص ١٣٨.

(٢) لبيرة إبراهيم: الرقيق وتجارته، ص ١١٦.

(٣) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٨٥.

(٤) بنيامين التطيلي: لرحلة، ص ١٧٠.

(٥) عبد الرزاق عبد المجيد: العلاقات بين مصر والنوبة، ص ١٨٦.

(٦) سعد عشور: العصر المملوكي، ص ٢.

والاقتصادية والاجتماعية «ويخرج لطائفة من العبيد الأقوياء للسودان الشباب ويقلل لهم أرباب السلاح الصغير وهم ثلاثمائة عبد لكل واحد حربتان بأمنة مصقولة تحتها جلب فضة كل اثنتين في شرابة وثلاثمائة درقة بكوابج فضة، يتسلم ذلك»^(١) وكانت القصور الفاطمية مكتظة بالكثير منهم سواء كانوا عبيداً أو جوارى قاتمين بمختلف الوظائف^(٢).

وكانت هناك مجموعة من الأجناد السود يصل عددهم إلى خمسمائة رجل ومثلهم من الفرسان مهمتهم حراسة قصر الخليفة والمرور حول أسواره طوال الليل وكان يلقب مقمهم «سنان الدولة» من واجباته نفع البوق وبق الطبل والصنوج بعد صلاة الصشاء وإغلاق باب القصر وتثبيت سلسلة لمنع المرور بين القصرين ثم يقوم برفعها عند نفع البوق في الفجر^(٣).

وحدث في أواخر عهد الدولة الإخشيدية أن استعوا عن دفع البقط، فلجأ جوهر إلى إرسال أحمد بن سليم الأسواني نملك النوبة بطالبه بدفعها للدولة فخضع للأمر ونفع ما عليه كما أن جوهرًا دعاه لاعتناق الإسلام فلم يقبل، ومع ذلك فقد اتسم عهد الفاطميين بالسلام مع النوبة وأهلها^(٤).

كما حدث أن ثار عبد العزيز بن إبراهيم الكلابي أحد زعماء العرب في صعيد مصر ضد الفاطميين عام ٣٦١هـ / ٩٧٢م، فجهز له جوهر حملة سارت براً ونهراً بلغت عدد المراكب فيها أربعين مركباً تحت قيادة قائد نوبي الأصل يدعى بشارة^(٥). ولما جاء المعز إلى مصر عام ٣٦٢هـ / ٩٧٣م، وجه اهتماماً كبيراً للفرق النوبية حتى أصبحت هذه الفرق من أهم فرق الجيش في عهده وكان يشركهم في ركوبه في احتفالاته بعيد رأس السنة الهجرية ويختار منهم ثلاثمائة شاب من أشد

(١) ابن الطوير: نزعة المقتنين، ص ١٤٨ - ١٤٩.

(٢) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٨٦.

(٣) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري في العصر الإسلامي، ص ٢٨.

(٤) مكي شبيكة: السودان عبر القرون، ص ٢٣ - ٢٢.

(٥) المقرئزي: تعلق جـ ١، ص ١٢١.

الشبان ويسلم كل منهم درقة^(١) وحرابًا محلاة بالفضة فيسيرون في موكبه في نظام رافع كان يطلق عليهم اسم أرباب السلاح الصغير - ويبدو أنهم كانوا حرسه الخاص^(٢).

ولم يذكر لهم دور بارز في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي، أما الحاكم فقد استكثر منهم حتى أن عددهم زاد بصورة واضحة واستخدمهم الحاكم للقضاء على شغب الأتراك^(٣). واستكثر من عبدة للشراف^(٤).

وكان الحاكم يقرب السودانيين إليه ويتقرب بهم، ومنهم أبو الرضا سعد خادمه الأسود الذي جعله كاتبًا له ومنحه إقطاعًا ومالًا كثيرًا، وكان الناس يتوسطون لديه لقضاء حوائجهم لدى الحاكم^(٥).

وكان يستعين بهم في القصاص من أهل السوق الذين يخسرون الميزان يرقى الخدم منهم إلى الوظائف الإدارية لمساربتهم له وعدم اعتراضهم على أفعاله بل ومساندته في القضاء على فتنة أهل الفسطاط^(٦).

وقد كان لهم دور بارز في الاضطرابات التي نتجت عن سياسة الحاكم، فعندما أمر في ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م بهدم كنيسة مريم القنطرة بمصر كان فيها مقابر ومدافن للنصارى قام السودانيون والعبدة بفتحها ونبشوا الموتى والقوا بعظامهم «فأكلت الكلاب لحم من كان قريب العهد منهم»^(٧).

(١) الدركة هي الدرع.

(٢) المقرئ: المخطوط جـ١، ص ٤٤٦.

(٣) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، جـ٤، ص ٥٨٩، ماجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٣٢٧ - ٣٧٣، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة، القاهرة ١٩٩٤، ص ٤٨٥.

(٤) عبد الرحمن زكي: لجيش المصري، ص ٢١، ماجد: نظم دولة الفاطميين، ص ١٩٩.

(٥) المقرئ: اتعلف، جـ٢، ص ١٠٤.

(٦) المقرئ: المخطوط، جـ٢، ص ١٠٢.

(٧) الأنطاكي: تاريخه، جـ٢، ص ٤٩١.

من هذا، يتضح لنا مدى غلظة هؤلاء وفروح العنوقية التي كفت تتسم بها شخصيتهم. وكان للسودانيين دور كبير في حرق الفسطاط بأمر الحاكم واشتدوا على أهل هذه المدينة الذين ساءهم ادعاء الحاكم الآلوهية، وصنعوا تمثالاً على هيئة امرأة وفي يدها جريدة عليها ورقة فأخذها للحاكم سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م أثناء مروره وقرأها فإذا بها سب له ولأسلافه فغضب غضباً شديداً وأمر عبده السودان بعد أن فرق عليهم السلاح بحرب أهلها وظلوا يقتلون أهل الفسطاط ثلاثة أيام واشتد عليهم بالأهالي قتلاً وحرقاً واستمات المصريون في الدفاع عنها^(١). وكانت من أهم الطوائف السودانية في عهد الحاكم الطائفة العنوقية (نسبة إلى عطوف الخادم الأسود الذي استخدمته ست الملك أخت الحاكم)^(٢). وكذلك في عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٩٤ م)^(٣). تمكن السودانيون وزاد نفوذهم لزواجه من السودانية أمة أبي سعيد التستري اليهودي والتي أنجبت منه خليفة المستنصر الذي مكث في الخلافة ستين عاماً وهي أطول مدة قُلم بها خليفة في تاريخ الخلافة الإسلامية ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٩٤ م^(٤). وقد قربهم الظاهر ووثق بهم وولاهم المناصب الرفيعة في الدولة والتي تتطلب ثقة الخليفة فيمن يوليه تلك المناصب، فقد أنعم على أبي الفوارس معضاد الخادم الأسود والذي كان أستاذه بلقب عز الدولة وسماه «أبو الفوارس معضاد»، وذلك في احتفال كبير أقامه له^(٥) وذلك لأنه قائم بحقوق الخدمة ويرعى مصالح الناس، وقد بلغ مكانة كبيرة في عهد الظاهر حتى أنه عهد إليه بإدارة كافة أمور الدولة^(٦).

(١) النويري: نهاية الأرب، ج٢٨، ص ١٩٣، ابن كثير: البداية والنهاية، ج٢، ص ٩ - ١٠، وابن تقي

بردي، ج٤، لتجوم الزاهرة، ص ١٨١ - ١٨٢، جمال سرور: الدولة الفاطمية، ص ٩٦ - ٩٧.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص ٣٥٥.

(٣) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري، ص ٣١، أمينة الشوربجي: رؤية لرحلة ص ١٨٥.

(٤) ابن ميسر: الممتقى من أخبار مصر، ص ٣، سعيد عاشور: مصر في العصور الوسطى، ص

٢٥١، حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج٤، ص ٥٨٩.

(٥) المقرئزي: تعاقب ج٢ ص ١٣٩ - ١٤٠. ولنظر

Yaacov Lev, Arab history and civilization (state and society) V.1 P P. 75: 76.

(٦) المسيحي: أخبار مصر، ص ١٨، ٢٩، ٣٠، ٣١.

كما عهد إلى نافذ المعروف ببدر الدولة الخادم الأسود بولاية للشرطتين العليا والسفلى كما كان في عهده يميز السودانيين بمنحهم وظائف الحسبة والشرطة وكلفتنا من أخص المناصب في الدولة^(١).

ومما يدل على زيادة نفوذ السودانيين على بقية الطوائف في تلك الفترة أن المقرئى ذكر أن «ركب القائد الأجل عز الدولة وسناها معضاد الخادم الأسود في سائر الأتراك ووجوه القواد، وشق البلد ونزل إلى الصناعة التي بالجسر بمن معه ثم خرج من هناك وعدى في سائر عساكره إلى الجيزة حتى رتب لأمر المؤمنين عساكر تكون معه مقبلة هناك لحفظه»^(٢).

وهذا يوضح أن السودانيين كانت لهم في عهد الظاهر المسيادة على الأتراك، فقد كان معضاد يتراأس هؤلاء الأتراك^(٣).

وقد قويت شوكتهم في عهد الظاهر بدرجة خطيرة حتى أنهم في ١١٤هـ / ١٠٢٣م خرجوا في ألف رجل إلى جبل المقطم واتضم إليهم اللصوص والرعاغ وقرروا الهجوم على مصر للنهب والسرقه فأصدر الخليفة أمراً بمعاقبه هؤلاء والتصدى لهم وقتل كل من يتعرض منهم للأهالي فحاربهم الشعب وتصدى لهم بعد أن اتجهوا إلى إشعال النيران بالديار ونهبوا المساكن، وقد بعث لهم الخليفة بفرقة من الصقالبة طرقتهم خارج البلاد وعاقب معضاد الدولة الكثير منهم^(٤).

وفي عهد المستنصر، زاد عدد العبيد السودانيين زيادة ملحوظة حتى قيل أن عددهم بلغ خمسين ألفاً وذلك لأن أم المستنصر الجارية السوداء تعصبت لبني جنسها وأكثرت من شرائهم واستكثر منهم وجعلتهم طائفة لها^(٥). وأكثرت من منحهم

(١) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٨، ٢٩، ٣٠، ٣١.

(٢) المقرئى: الخط، ج ١، ص ٢٠٦.

(٣) سوزي لبلقة: السودانيون في جيش مصر، ص ١٥٦.

(٤) المسبحي: أخبار مصر، امتداد الجزء، المقرئى: تصانيف، ج ٢، ص ١٦٤ - ١٧٢، ونظر:

Yaacov Lev Arab history and civilization: (state and society) V.I P.76.

(٥) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ٢٥، قنويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٢٦.

وعطايهم حتى قوى نفوذهم و«صار العبد بمصر يحكم حكم الولاة»^(١).

وفي ذلك ذكر ناصر خسرو أن «أركان الدولة والخدم من العبيد السود أو الروم»^(٢)، وقد كونوا بذلك عنصراً هاماً من عناصر القوة في الجيش والقصر الفاطميين^(٣).

وقد اشتهرت أم المستنصر بنكاء شديد استخدمته في السيطرة على ابنها فتحكمت في كل شئون الدولة وقويت بها شوكة السودان وتحكموا في الخليفة^(٤).

وكان من العوامل التي ساعدتها على الإستئثار بالسلطة وفرض سيطرتها على الحكم خلو الساحة في تلك الفترة ٤٣٦-٤٦٢هـ — / ١٠٤٥-١٠٧٠م من أحد الوزراء الأقوياء مما مكنها وجعلها تدبر أمور الدولة دون الخليفة الضعيف فكانت تلك الفترة محصورة بين وفاة الجرجرائي الوزير ذي النفوذ القوي والذي منعها من التدخل أو السيطرة على شئون الحكم وحتى ظهور ناصر الدولة ابن حمدان زعيم الأتراك الذي أوقف تدخلها في شئون الدولة^(٥).

وكان نصف السودانيين في ذلك العصر من الزنوج والآخر من عبيد الشراء وقد تضاعفت أعداد فرقة عبيد الشراء لاستئثار أم المستنصر منهم^(٦).

ومما يؤكد زيادة أعداد هؤلاء في تلك الفترة ما ذكره الرحالة ناصر خسرو، من مشاهدته لهم أثناء الاحتفال بعيد فتح الخليج فنكر أنه كان ضمن تشكيلات الجيش فرقة تسمى «عبيد الشراء» وهم عبيد مشترون قيل أنهم ثلاثون ألف رجل وفرقة

(١) المقريزي: اتعاقب، ج٢، ص ٢٦٦: ٢٦٧، ملجد: نظم الفاطميين، ج١، ص ١٩٩، وعبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٨٦.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٥.

(٣) مكي شبكة: السودان عبر القرون، ص ٣٤.

(٤) حسب الله محمد: قصة الحضارة، ص ٢٣٤، ستغلي لينبول: سيرة القاهرة، ص ١٣٨.

(٥) نريمان عبد الكريم: أحوال المرأة في العصر الفاطمي، ص ١١٥ - ١١٦.

(٦) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري، ص ٣١، ملجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٣٧٢.

تسمى «الأسفانون»^(١) كلها خدم بيض وسود اشترىوا للخدمة وهم ثلاثون ألف فارس^(٢).

وظلت أم المستنصر تستكثر من شراء هؤلاء السودانيين، وكلما استكثرت منهم استكثر ابنها من الجند الأتراك فأصبح السودانيون والأتراك طائفتين كبيرتين اشتعلت بينهما المنافسة للاستئثار بالنفوذ^(٣) وكانت أم المستنصر تتحين الفرص لإنكاء نار الفتنة بين السودان والأتراك وتعددهم دائماً بالعطايا إذا حاربوا الأتراك^(٤). وقد أسهم هذا في حدوث الشدة المستنصرية التي عانى منها الرعية والخليفة معا^(٥). لم يكن هذا بسبب قلة الفيضان أو قصور مد النيل فقط وإنما كان السبب الحقيقي هو محاربة الأجناد مع بعضهم البعض بصورة وحشية^(٦).

وحينما زالت الشدة على الناس، ونكر ابن تغرى بردي^(٧) أن السودانيين كانوا يخطفون النساء بالكلايب من الأرقعة ويقطعون لحومهم ويأكلونها «واجترأت امرأة بزقاق القتليل بمصر وكانت سمينة فعلقها السودان بالكلايب وقطعوا من عجزها قطعة وقعدوا يأكلونها وغللوا عنها فخرجت من الدار واستغاثت فجاء الوالي وكبس الدار فأخرج منها ألوفاً من القتلى وقتل السودان».

وقد ذكر المقرئ في تلك الحادثة قتلاً: حدثتني بعض نسائنا الصالحات، قالت:

(١) الأسفانون هم المعروفون بالخدم والطواشيّة وكان لهم في دولتهم المكاة الجليلة ومنهم كان أرباب الوظائف الخاصة بالخليفة وأجلهم المحنكون وهم الذين يدورون عثمهم على أحنكهم كما تفلح العرب والمطربة وهم أقربهم إليه وأخصهم به، ابن تغرى بردي: النجوم، جـ ١، ص ٨٢، وصطية مشرفة: نظم الحكم، ص ١٠٧.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١١٠.

(٣) المقرئ: الخطط جـ ٢ ص ٢، جرجي زيدان: تاريخ التمدن، جـ ٤، ص ٢٠١ - ٢٠٢.

(٤) ابن ميسر: المعنكى من أخبار مصر، ص ٢٤: ٢٥، للنويري: نهاية الأرب، ص ٢٢٤ - ٢٢٧.

والمقرئ: الخطط جـ ٢ ص ٢٧٣: ٢٧٤، ابن تغرى بردي: النجوم جـ ٥، ص ١٧، ١٨.

(٥) المقرئ: إغثة الأمة بكشف القصة، ص ٢٢ - ٢٤.

(٦) ابن ميسر: المعنكى من أخبار مصر، ص ٥٨، أيمن فوزي: الدولة الفاطمية، ص ١٤٠.

(٧) ابن تغرى بردي: النجوم للزاهرة، جـ ٥، ص ١٧.

كانت لنا من الجارات امرأة ترىنا أفخاذها وفيها كالخفر، فكنا نسالها فتقول: أنا ممن خطفني أكلة الناس في الشدة فلخذني إنسان وكنت ذا جسم وسمن - فلخذني إلى بيت فيه سكاكين وآثار النماء وزفرة القتلى فأضجني على وجهي وربط في يدي ورجلي ملها إلى أوتاد حديد عريضة، ثم شرح من أفخذي شرائح وأنا أستغيث ولا أحد يجيبي، ثم أضرم الفحم وشوى من لحمي وأكل أكلاً كثيراً ثم كسر حتى وقع على جنبه لا يعرف أين هو .. فاخنت في الحركة إلى أن اتحل أحد الأوتاد وأعلن الله على الخلاص، وتخلصت وحللت الرباط وأخنت خرقاً من داره وللفت بها الفخذي وزحفت إلى باب الدار وخرجت أرحف إلى أن وقعت إلى المامن وجئت إلى بيتي وعرفتهم بموضعه فعضوا إلى الوالي فكبس عليه وضرب عنقه وأقام الدواء في أفخذي سنة إلى أن ختم الجرح وبقي كذا حفراً»^(١).

ومما سبق نستطيع أن نتبين أنهم كانوا قساة الطبع غلاظ القلب ليست لديهم رحمة أو شفقة.

وفي نهاية عهد المستعصر، قتل بدر الجمالي فلول السودان الذين استولوا على الصعيد^(٢).

وفي عهدي المستعنى والأمر سيطر الأرمن على كل أمور البلاد، أما في عهد الحافظ فيبدو أنهم كانت لهم بقية من قوتهم، فينكر لنا ابن ميسر^(٣) أنه في سنة ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م «حشد جماعة من العبيد بالأعمال الشرقية فكادت حرب بينهم وبين العسكرية».

وقد ذكرت لنا بعض المصادر^(٤) أنه تم قتل الوزير رضوان بن ولخشي على يد مقدمي السودان وقبضوا ثمن قتله من الحافظ، وكان ذلك سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م، كما قتلوا معه أخاه ودخلا برأسيهما إلى الحافظ.

(١) المقرئزي: القحط، ج١، ص ٣٣٧.

(٢) ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٩٦، ابن ميسر: المنتقى، ص ٤١.

(٣) ابن ميسر: المنتقى، ص ١١٨.

(٤) المقرئزي: تعاقب، ج٣، ص ١٨٤، ونظر ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر ص ١٣٨.

وفي سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٩م، تطاحنت الفرقتان الجبوشية - والتي يبدو أنها كانت أرمنية تابعة لأمير الجبوش بدر الجمالي والطائفة السودانية الريحانية وقد قتل فيها العديد وانهزمت الريحانية وانسحبت إلى الجيزة^(١).

كما يذكر ابن ميسر أنه من رابع شعبان من تلك السنة اجتمع بالهاوية جمع كبير من السودان والمفسدين فخرج إليهم الوزير ابن مصلح فحاربهم وكسره^(٢).

وفي عهد الفلّز عيسى أبو الوفا القاسم (٥٤٩-٥٥٥هـ / ١١٥٤-١١٦٠م)، انضم السودان إلى جند مصر في ثورتهم على الوزير ركن الدين عباس وآزروا طلاع بن رزيق وقتلوا عباس عام ٥٤٩هـ / ١١٤٥م، كما امتعنت عمّة الفانز ست القصور بهؤلاء السودانيين على قتل طلاع فتربصوا له في دهليز القصر وقتل سنة ٥٥٦هـ / ١١٦٠م^(٣). وقد أمنا المقرئ بعدد الجند في ديوان الجيش أيام الوزير بن طلاع (٥٥٦-٥٥٨هـ / ١١٦٠-١١٦٢م) إذ بلغ أربعين ألف فارس وثلاثين ألف رجل من السودان^(٤).

وكان للسوانيين دور بارز في عهد العاضد (٥٥٥ - ٥٦٧هـ / ١١٦٠ - ١١٧١م) حتى أنه يعتبر من أخطر أنوارهم على مدى تاريخ الدولة الفاطمية، فقد تسببوا في الإسراع بالقضاء على دولة الفاطميين وقيام الدولة الأيوبية واعتلاء السلطان صلاح الدين الأيوبي عرشها.

وقد ذكر ابن واصل^(٥) نصاً هاماً لأنه يحدد عدد الجند السوداني في الجيش المصري أواخر العصر الفاطمي فقال: «ووصلنا البلاد وبها أجناد عددهم كثير وسوادهم كبير وأموالهم واسعة وكلمتهم جامعة وهم على حرب الكفر والحيلة وفي السر فيهم أنفذ من العزيمة في الجهر وبها راجل من السودان يزيد على مائة ألف

(١) نفسه.

(٢) المقرئ: تعلّق جـ ٣، ص ١٦٩.

(٣) ابن الأثير: التكمّل، جـ ١١، ص ٢٧٤، لبّي شامة: الروضتين، جـ ١، ص ٣١١ - ٣١٢.

(٤) المقرئ: الخطط، جـ ١، ص ٨٦.

(٥) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٢، ص ٢٦.

رجل كلهم أغتلم أعجام إبتهم إلا كالأتعلم لا يعرفون ربنا إلا ساكن قصره ولا قبله إلا ما يتوجهون إليه من ركنه وامثال أمره»، ويقال أن عددهم في أيام صلاح الدين وصل إلى مائة ألف مقاتل^(١).

كما يبدو أنهم ثاروا عليه لتجاهله لهم واستبعادهم من الجيش الأيوبي واستبدلهم بعناصر كردية وتركية وديلمية فحاولوا استعادة مركزهم الذي كان لهم في الجيش الفاطمي بتدبير مؤامرة لإقصائه ولكن سرعان ما كشفهم وقضى على غالبيتهم^(٢) وقد كانت علاقة صلاح الدين بالجند السودانيين سيئة لمحاولتهم القاءه من الوزارة في عهد العاضد^(٣).

وفي سنة ٥٦٨هـ / ١١٧٢م، أمر صلاح الدين بقتل جميع السودان بالديار المصرية وسائر أعمالها^(٤).

ولما خرج العبيد من النوبة لحصار أسوان وبها كنز الدولة^(٥)، أعطى السلطان أوامره للشجاع البطيكي بالخروج إليهم فرحلوا إلى أسوان فتبعهم ومعه كنز الدولة وقتل منهم الكثير وعاد إلى القاهرة منتصرا^(٦).

وبذلك اتحسر دور السودانيين، وبقيام الدولة الأيوبية، سيطر الأتراك على مقاليد الأمور.

(١) عبده بدوي: السود والحضارة، ص ١٤٦.

(٢) ابن الأثير: الكامل، ج٢، ص ٣٤٧، أبي شلحة: الروضتين، ج١، ص ٤٥٠ - ٤٥٢، وابن واصل: مفرج الكرب، ج١، ص ١٧٤، ١٧٧، ومخطوط فتوح النصر: محمد بهاء، ج١، ص ١١، ابن القرات، ج٤، ص ٧٨. جمال الشبل: تاريخ مصر، ج٢، ص ٢١، ٢٢.

(٣) مكي شبكة: السودان عبر القرون، ص ٣٤.

(٤) ابن أبيك: كنز الدرر، ج٧، ص ٥٠.

(٥) يسمى أيضا "الكنز" فقط وهو مصري من الصعيد أقام بأسوان حين نشر الجنود السودانيون على يد صلاح الدين بعد كشف مؤامرة مؤتمن الخلافة، وقد جمع هؤلاء الجنود وحاول إعادة الدولة الفاطمية: أنظر: المقريزي: السلوك، ج١، ص ٥٠، حاشية ٩، ابن واصل: مفرج الكرب، ج٢، ص ١٦ - ١٧.

(٦) ابن شداد: فتوح السلطانية ص ٥٦، أبو شلحة: الروضتين ج٢ ق١، ص ٥٣١، المقريزي: السلوك، ج١، ق١، ص ٥٠. مكي شبكة: السودان عبر القرون، ص ٣٤.

الصراع بين طوائف المالكيك

اتجه الفاطميون إلى تكوين جيش قوى بوطد مركزهم ويعاونهم في مد سلطاتهم إلى بلاد الشرق وكان جيشهم في أول الأمر يتكون من قبائل كتامة المغربية والصقلية ثم أضالوا إليه في مصر الأتراك والأكراد والغز والديلم والسودان وغيرهم^(١).

وكان من الطبيعي أن يؤدي اختلاف أجناس تلك الطوائف إلى اشتداد التنافس فيما بينهم^(٢).

فكان من أثر استبدال الخلفاء الفاطميين لمغاربة كتامة بالترك والسودان والصقلية أن تنافست كل تلك الطوائف وقامت بينهم المنازعات التي أثرت على أمن البلاد^(٣) فكانت تلك العناصر تتعاون حيناً وتتفاعل أحياناً وتؤثر في السياسة وتنشأ عنها المؤامرات السرية أحياناً والقتال الصريح أحياناً أخرى وكان لها كلها أثر واضح في كل نواحي الحياة سواء الاقتصادية أو الاجتماعية^(٤).

وقد تعددت الأسباب التي كانت تدفع تلك الطوائف إلى التصارع والتطاحن، فقد كان الخليفة أحياناً يقرب طائفة ويميل إليها على حساب طائفة أخرى ثم يدفع الثمن في النهاية ضعفاً في دولته وانهياراً حتى تتداعى وتبدأ في طور السقوط^(٥).

وأمام كثرة أعدادهم، وتنوع انتماءاتهم واختلاف طموحاتهم، لجأ الخلفاء أحياناً إلى ضربهم بعضهم ببعض لتحقيق مصلحة شخصية خاصة بهم^(٦).

ومع أن هذا الصراع لم يكن يقصد المماس بالخلقة أو القضاء عليها فقد كان

(١) ابن عبد الظاهر: تشریف الألبم والصور، ص ٣٥.

(٢) عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ١٨٩ - ١٩٠.

(٣) عبد الله حسين: الدولة الإسلامية، ص ٣٩٧.

(٤) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ١، ص ٨٧.

(٥) عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ١٩٢.

(٦) لمينة الشوربجي: رؤية الرحالة، ص ٤٩١.

القتال يدور تحت الإدعاء بالمحافظة على بقاء الخلافة والولاء لها^(١).

وكان لاختلاف البينات المتعددة لطوائف المماليك والتباين للواضح في عادات وتقاليد كل طائفة، والتي كانت تعبر عن سمات المجتمعات التي أتوا منها، أثر كبير في التنازع بينهم إلى جانب طمعهم في الوصول إلى السلطة وبذل الحول في التقرب من الخلفاء للحصول على ميزات مادية أو معنوية أو وظائف قيادية.

كانوا يستخدمون كل ما يمكنهم من أساليب للوصول إلى غايتهم على غرار السياسة الميكافيلية والتي ترفع شعار الغاية تبرر الوسيلة.

وقد أدى الصراع بين هذه الطوائف إلى انهيار الاقتصاد المصري وبالتالي إلى ضعف الدولة، كما أدى الصراع بين الوزراء في العصر الفاطمي الثاني إلى القضاء على الدولة وانهيارها واضمحلالها.

لذلك نستطيع القول أنه إذا كان الصراع على الحكم أمر فطري جُبِلَ عليه الإنسان فإنه أصبح في عهد الدولة الفاطمية مرضاً سياسياً ينهش في كيان مصر^(٢).

كما نستطيع القول أن غرض الدولة الفاطمية من استحداث نظام تعدد الطوائف في جيوشها كان لإحداث المنافسة بين تلك الطوائف ضماً لولايتها ولكن النتيجة جاءت عكسية تماماً.

فلم يكن قصور الفيضان والغلاء والقحط وتفشي الأوبئة على مدى فترات العصر الفاطمي هو السبب الأساسي في انهيار اقتصاديات البلاد وإنما كان تناحر وتنافس طوائف الجند هو السبب الأساسي في إشاعة الفوضى وتدهور اقتصاديات الدولة الفاطمية التي أثرت العالم الإسلامي علماً وثقافة فكانت القلاقل تنمو في فترات الاضمحلال السياسي التي كانت متعرض لها مصر من وقت لآخر تبعا لضعف الخليفة فيشتد الصراع بين الطوائف لمحاولة طائفة منهم الاستئثار بالحكم دون الأخرى أو

(١) محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي، ص ٨٦.

(٢) أحمد سيد محمد: الشخصية المصرية، ص ١٥٤.

السيطرة على الخليفة الضعيف مثيرة للشغب والاضطراب داخل المجتمع المصري^(١). وكان للوزراء المنتمين إلى تلك الطوائف، والذين تظاهروا بحب مصر التي أتوا إليها وتمصروا فيها وأبدوا حرصهم على ضبط أمورها (ومنحهم في ذلك شعراؤهم المنتمون إليهم) وادعوا حرصهم على وحدتها. دور كبير في سلبية المصريين في مواجهتهم «الشخصية المصرية ولادة الخطى في ثوراتها ما لم تمس جوهر عقائدها وأصول موروثةا لأنها غير نزاعة إلى التمرد والثورات، وقد كان المتخاصمون مسلمين (أو هكذا كانوا يعرفون) فطى من تنور مصر الإسلامية وهي تواجه خطراً صليبيًا يترقب الأبواب ويحتاج إلى جمع الشتات ورأب الصدع»^(٢).

وقد شهدت مصر خلال العصر الفاطمي الصراع الذي كان دالراً بين تلك الطوائف، فعندما دخل جوهر الصقلي مصر عام ٣٥٨هـ / ٩٦٩م في عهد المعز فإن الطائفتين الإخشيدية (ويبدو أنها من الأتراك بقايا الإخشيد) والكافورية (ويبدو أنها من السودان بقايا الكفور) أثارتا الفتن والفتائل، فبعد أن اجتمع رأيهما على تسليم البلاد إليه دون قتال أو حرب بعد أخذ الأمان من جوهر، وبعد أن تم منحهم الأمان^(٣). عادوا عما اتفقوا عليه من مسالمة واتلقوا على المحاربة ونصبوا شخصاً يدعى تحرير شويزان مار بالعسكر إلى الجزيرة والجزيرة وأرسل فرقاً إلى منية الصيادين ليمنع عساكر جوهر من العبور إلى القسطنطينية، كما حاربوا بعضاً من جنود جوهر الذين وصلوا إلى منية الصيادين وانتهت المعركة بانتهازم الإخشيدية وسارع تحرير شويزان إلى داره فحمل ما خف حمله وغلا ثمنه وهرب إلى الشام هو ومن بقي من الإخشيدية والكافورية^(٤).

(١) لسنة الشوربجي: رؤية الرحلة، ص ٤٨٢، ٤٨٨، ٤٨٩.

(٢) أحمد سيد محمد: الشخصية المصرية، ص ١٥٤.

(٣) بيبس النولار: مخطوط زبدة الفكرة، ج١، ص ٢٠٠، يحيى بن سعيد الأنطلي: تاريخه، ص ١٨٨. ونظر: Yacov Lev, Arab history and civilization (state and society) V.1 P.83 - 84.

(٤) يحيى بن سعيد الأنطلي: تاريخه، ص ٨١٨: ٨١٩، ابن الوردي: تاريخه، ص ١٨٨، ونظر: Yacov Lev, Arab history and civilization: (state and society) V.1 P.83.

وفي اليوم التالي دخل جوهر القاهرة بمن معه من عساكر كتامة وغيرها وخطب للفاطميين بالفسطاط وسائر النواحي في نهاية شعبان من نفس السنة^(١).

وكانت هذه القبة هي التي دعمت الفاطميين في تأسيس خلافتهم في مصر والعنصر الأساسي الذي تشكل منه لجيش الفاطمي حين دخل الفاطميون مصر، ولذلك فقد تمتعوا بمراكز ممتازة في الدولة وتولوا المناصب المرموقة وعرفت بعض الحارات باسمهم^(٢).

فلما استعان المعز لدين الله بالأتراك وبدأ سهم هؤلاء للمغاربة في الهبوط عملوا على إثارة الاضطرابات لاستعادة مكانتهم السابقة مما تسبب في إضعافهم وكراهية المصريين لهم فضلاً عن الاختلاف المذهبي بينهم وبين المصريين وضعف جاذبيتهم حينما هزمهم الأتراك واضطروهم للتوجه إلى الوجه البحري^(٣).

واستكثر للعزیز من الأتراك، فالمقریزی يقول: «فلما كان في أيام ولده العزيز بالله نزل اصطنع الديلم والأتراك وقسمهم وجعلهم خاصته فتناقصوا وصار بينهم وبين كتامة تحاسد»^(٤). وأطلق على تلك الفرقة «المشاركة» وقد بلغ عددهم حوالي عشرة آلاف^(٥).

وقد كان هذا من وجهة نظر المؤرخين خطيئة لأنه سيكون فيما بعد سبباً في اضطراب أمور الدولة واتحاليها فليس كل خلفاء الدولة الفاطمية كانت لديهم القوة بحيث يستطيعون السيطرة على تلك الطوائف^(٦).

(١) الأنطكي: تاريخه، ص ٨٢٠: ٨٢١، ابن الجوزي: المنتظم، ج٧، ص ٤٧، ٤٨، ابن قوردی:

تاريخه، ص ٤٠٨، المقریزی، الخطط ج٢، ص ١٢، السيوطي: حسن المحاضرة، ج١، ص

٥٩٩، علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، ص ٢٩.

(٢) عطية مصطفى مشرفة: نظم الحكم، ص ١٧١.

(٣) المقریزی: الخطط ج٢، ص ١٢، محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي، ص ٧٢ - ٧٤.

(٤) المقریزی: الخطط ج٢، ص ٢٠٦.

(٥) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة، ص ٤٨٣.

(٦) عطية مصطفى مشرفة: نظم الحكم، ص ١٣، أحمد شلبي: موسوعة التاريخ، ج٥، ص ١١٤-١١٥.

واتحط نفوذ كتامة في تلك الفترة حيث قام الوزير يعقوب بن كلس بإسقاط المغاربة واستخدام المشاركة في ٣٧٠هـ / ٩٨٠م والاستئثار منهم^(١) تنفيذاً لسياسة ورغبة العزيز. وقد سمح العزيز لوزيره هذا بتكوين فرقة خاصة تحمل اسمه مكونة من خمسمائة غلام كان قد وهبهم له. وحملت هذه الفرقة اسم الوزارة نسبة إليه وكانت هذه بداية إنشاء الفرقة الخاصة التي تحمل اسم الخلفاء أو الوزراء وكانت تمثل الحراسة الخاصة لهم. وقد استراد منهم ابن كلس حتى وصلت إلى أربعة آلاف حيث يخبرنا ابن خلكان أنه «وجد له من العبيد والمماليك أربعة آلاف غلام»^(٢). وقد ازداد عدد هؤلاء الأتراك والديالمة في عهد العزيز عندما قدم الفتكين^(٣) المغربي بعد هزيمة العزيز له وقبضه عليه فدخل إلى القاهرة سنة ٣٦٨هـ / ٩٧٨م فجاء معه أصحابه من الديلم والأتراك وأقاموا بالحارات مع أبناء جنسهم^(٤).

ثم بدأ الصراع الحقيقي بين تلك الطوائف المختلفة في عصر الحاكم بأمر الله سنة (٤٢٧-٤٨٧هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥م)، فقد ظهر العنصر الصقلي بقوة متمثلاً في برجوان الخادم الذي كان خادماً على القصور الفاطمية في عهد العزيز بالله ثم نير الأمور للحكم بأمر الله^(٥).

وقد تولى الحاكم الخلافة صغيراً فكان عمره وقتها إحدى عشرة سنة فتفتحت عيناه على عناصر مختلفة يكتظ بها القصر من أتراك ومغاربة وصقالبة وسودانيين كان لكل منها هدف واتجاه ومذهب تتسابق كلها للوصول إلى أعلى مرتبة^(٦).

(١) مصطفى مشرفه: نظم الحكم، ص ١٧١ - ١٧٢.

(٢) ابن خلكان: ولدت الأعيان، ج٧، ص ٣٣، وراجع عبد الله جمال الدين الدولة الفاطمية، ص ١٩٠.

(٣) نكر المقريزي أن اسمه هلكين. انظر: المقريزي: الخطط، ج٢، ص ١.

(٤) المقريزي: خطط، ج٢، ص ١.

(٥) ابن أبيك: كنز الدرر، ج٦، ص ١٤٢، ابن الوردي: تاريخه، ص ٣٣٥، وابن تفرى بردي: النجوم، ج٤، ص ٤٨.

(٦) أحمد شلبي: موسوعة التاريخ، ج٥، ص ١١٧.

وفي الوقت الذي كان ينعم فيه برجوان في قصر اللؤلؤة في حديقة كافور بالراحة، كانت قوات البربر والأتراك تتقاتل في شوارع القاهرة حتى وصل الأمر إلى أن الحارس التركي أتى إلى الحاكم برأس القائد المغربي^(١).

وكان الحاكم قد قرب ابن عمار الكتامي وولاه الوزارة فاستبد بالأمر وقدم كلمة وزاد في أعطياتهم في نفس الوقت الذي حظ فيه من المشاركة، فلجئتموا إلى برجوان حتى يخلصهم منه ووجدوا في نفسه هوى لتولي الوزارة^(٢).

ولذلك، ثارت المغاربة وطلب من الحاكم تسليم الجاني ليفتدوا به ثم استقر الحال على دفع دية بلغت ألف دينار، ولكن الكتاميين رفضوا واتقضوا على الجاني فقتلوه، ففضبت المشاركة وقامت بينهما وقعة عظيمة سنة ٣٨٧هـ / ٩٧٧م، وظلت المعارك دامية ثلاثة أيام بينهما حتى ألزم الكتاميون ابن عمار إلى مشاركتهم حرب المشاركة، واشتعلت المعارك بينهم ونتج عنها انهزام المغاربة، ونهب المشاركة دار ابن عمار ودور المغاربة، ثم اختبأ ابن عمار في داره حتى قتل وعهد الحاكم إلى برجوان الصقلي بالنظر في الأمور^(٣).

ويصف ابن القلاسي تلك الحادثة وصفاً دقيقاً حيث يقول: «واجتمع الأتراك والديلم والمشاركة وعبيد الشرا بالسلاح على باب القصر وبرجوان يبكي ويقول لهم: يا عبيد مولانا احفظوا العزيز في ولده وارعوا فيه ما تقدم من حقه، وهم يبكون لبكائه، وركب الحسن بن عمار في كلمة ومن اتضاف إليهم من القبائل وغيرهم وخرج إلى الصحراء وتبعوه، وتبعه وجوه البلد فصار في عدد كثير، وفتح برجوان خزائن السلاح وفرقه على الغلمان والرجال واحرقوا ومن معهم بالقصر من المشاركة والعلامة بقصر الحاكم وعلى أعلاه الخدم والجواري بصرخون، وبرز منجوتكين وبارتكين وبنال الطويل وخمسمائة فارس من الغلمان ووقعت الحرب بينهم وبين

(١) سنن أبي نعيم: سيرة القاهرة، ص ١٣٤.

(٢) المغريزي: الخطط جـ ٢، ص ١٢.

(٣) الأنطكي: جـ ٢، ص ٤٥٢، ابن الصيرفي: الإشارة، ص ٥٧، وانظر: Yaacov Lev, Arab history and civilization: state and society. V.1.P.75.

نحسن إلى وقت الظهر وحمل الغلمان عليه فانهزم وزحفت العامة إلى داره فانتهبوها وفتحوا خزانته وتفرقوا ما فيها، والتجأ الحسن إلى بعض العامة فاستتر عندهم وتفرق جميع من كان معه وفتح برجوان باب القصر وأجلس الحاكم وأوصل إليه الناس وأخذ له البيعة مجددة على الجند فما اختلف عليه أحد وكتب الأمارات لوجوه كتامة وقواد الدولة وراسلهم بما تطيب به نفوسهم من إقامة عندهم فيما كان منهم فحضرت الجماعة وأعطت إيماتها على السمع والطاعة»^(١).

وبرغم أنه في بداية توليه الوساطة قد أمر بجمع الغلمان ونهاهم عن التعرض للمغاربة^(٢). وقيل أن برجوان هو الذي وشى بابن عمار لدى الأتراك والديلم، فلما اعتلى برجوان الوزارة بدلاً منه أبعد المغاربة وقدم الغلمان الأتراك^(٣).

ثم توجس برجوان خيفة من كتامة وابن عمار وشعر أنهم يدبرون له فعاهد الأتراك على الطاعة والولاء في الوقت الذي دبر فيه ابن عمار لبرجوان حتى أنه رتب له جماعة في دهليزه للفتك به ولكن برجوان علم بالحيلة.

وعندما شعر الحاكم بخطورة كل من ابن عمار وبرجوان تخلص منهما، فبانر بقتل برجوان، وقد أثار قتله المصريين فثاروا وتجمعوا عند القصر فخاف الحاكم وخرج إليهم وحياهم وسلم عليهم ثم أخبرهم أنه قتل برجوان لعيب ظهر فيه، وطلب مساندتهم وبكى أمامهم فكثر ذلك عليهم فاتصرفوا عنه^(٤) وكانت مدة ولايته للوزارة سنتين وثمانية أشهر تقريباً^(٥) وكان مقتله سنة تسع وثلاثمائة^(٦).

كما تخلص من شيوخ كتامة الذين زاد نفوذهم وسببوا له القلاقل والفتن^(٧).

(١) ابن القلاسي: الذيل، ص ٤٨ - ٤٩ وأنظر: النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٧١ - ١٧٢.

(٢) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٣.

(٣) نلمسه، ص ٢٠٦.

(٤) ابن العبري: تاريخ الزمان، ص ٧٤، النويري: نهاية، ج ٢٨، ص ١٧٥.

(٥) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٤.

(٦) ابن خلكان: وفیات الأعيان، ج ١، ص ٢٧٠، النويري: نهاية، ج ٢٨، ص ١٧٤.

(٧) لمينة الشوربجي: رؤية الرحالة، ص ٤٨١.

وفي بعض الأحيان، نجد أن بعض الطوائف تقف إلى جانب العلة من المصريين وتدافع عنهم وتؤازرهم ضد طائفة أخرى أو حتى ضد الخليفة نفسه كما حدث عام ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م، فقد ظهر أحد الأشخاص ويدعى حسن بن حيدرة الفرغاتي الأخرم وهو فارسي نادى بتأليه الحاكم وإبطال النبوة، وكثر أتباعه فاستدعاه الحاكم وخلع عليه الخلع وركبه في موكبه ولكنه ما لبث أن قتل بعد ذلك بشماتة أيام على يد رجل من الكرخ. ثم ظهر في ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م رجل يدعى حمزة اللباد أعجمي وقد أقام بمسجد خارج باب النصر ودعى أيضاً إلى تأليه الحاكم واجتمع له بعض من غلاة الشيعة وسموه هادي المستجيبين فقربه إليه الحاكم فارتفع شأنه لذلك وزاد أتباعه ودعاه^(١).

ثم ظهر شاب من الأتراك المولدين يدعى أتوشتكين البخاري ويعرف بالدرزي^(٢) سار على نهج حمزة اللباد وكثرت أتباعه وكان الحاكم يسقده واستمر الأمر على ذلك إلى ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م حتى شكا أهل مصر إلى قاضيهما وعرفوه بما جرى من هؤلاء فبادر مسرعاً إلى المسجد فلقى هؤلاء الثلاثة، وجماعتهم وأصحابهم وأحرقوهم ففضب الحاكم وأمر بقتل من تعدى على أصحاب اللباد فقبض على جماعة منهم وقتلهم في أوقات متعددة، واجتمع الأتراك وقصدوا دار اللباد فحاول مقاتلتهم من أعلاها فهدموها ونهبوا ما فيها وقتلوا حوالي ٤٠ رجلاً ممن كانوا معه، وفر اللباد فأخفاه الحاكم واجتمع الأتراك وطلبوا من الحاكم تسليمه لهم فوعدهم حتى ينصرفوا وعادوا في طلبه في اليوم الثاني فأخبرهم بقتله. وكان الحاكم قد تأكد أن أهل مصر هم الذين جرأوا العسكر عليه فسلط عليهم الرجال ومقمني السودان أن «ينزلوا مصر على هيئة المناسر»^(٣) فيكبسون الحمامات ومنزل أهل مصر فكاتبوا

(١) يحيى بن سعد الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٢٢ - ٢٢٣، للمقريزي: اتعاض، ج ٢، ص ١١٣ -

١١٨، المقريزي ١١٠، الخطط ج ١، ص ٣٥٤، ج ٢، ص ٢٨٩.

(٢) لمزيد من التفاصيل عن الدروز الذين أعلنوا تأليه الحاكم وعن تاريخهم ومذهبهم انظر: عنان

الحاكم بأمر الله، محمد كامل حسين: طائفة الدروز، القاهرة، ١٩٦٢.

(٣) المنسر: المناسر: الجماعة من الخيل أو قطعة من الجيش بين المقاتلين لا تمر بشيء إلا -

يفعلون ذلك نهارًا. وتكرر ذلك منهم فاجتمع للناس ووقفوا للحاكم وسألوه أن يكف عنهم أيديهم فما أجابهم بجواب فتزايد بهم الضرر إلى أن بقيت للرجالة تكبس مساكنهم ويأخذون ما فيها ويعرّونهم في الطرقات ويفتحون لكائين البزازين وغيرهم وينهبون ما فيها ويحرقون أبوابها بعد ذلك والناس يستغيثون فلا يغاثون»^(١).

ومما استثار الحاكم ودعاه إلى تحريض السودان على نهب وحرق مصر أنه كان في موكب سنة ٤١٠هـ / ١٠١٩م فوجد صورة امرأة تخيل أنها حقيقية تمد يدها إليه بالرقاع فلذا هي معمولة من قراطيس، وكان المصريون قد نقموا عليه بسبب أفعاله فمسوا إليه هذه الرقعة وفيها سب له ولأسلافه والدعاء عليه، فلما تقدم الحاكم وأخذها من يدها وعرف أنها تمثال عاد بسرعة إلى القاهرة ودخل قصره وجمع قواد العبيد وأمرهم أن يسيروا إلى مصر وفرق عليهم السلاح وعلم أهل مصر بذلك فقاتلوا دفاعًا عن أنفسهم واستمرت الحرب بين العبيد والرعية ثلاثة أيام^(٢).

ويقول السيوطي^(٣): إن أهل مصر قاتلوا قتالاً عظيماً، والنار تعمل في الدور والحريم، واجتمع الناس في الجوامع، ورفعوا المصاحف، وجرّوا إلى الله، وما أتجلى الحال حتى احترق من مصر نحو ثلثها ونهب نحو نصفها، وسبي حريم كثير، واشترى الرجال من سبي لهم من النساء والحريم من أيدي العبيد.

ولما جاء اليوم الرابع اجتمع الأشراف والشيوخ، ولما رأى الأتراك حالهم وبكاءهم وارقوا لهم انضموا إلى جانبهم وقاتلوا معهم وكانوا قد اختلطوا بهم وحدث بينهم وبين المصريين مصاهرة فاجتمعوا جميعًا ضد العبيد وراسل الأتراك

- أقتضه فنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢٠٠.

(١) فنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٩٧ - ١٩٨، وانظر: المقرئ: المقريزي: إغالة الأمة بكشف الغصة، ص ١٦: ١٧.

(٢) فنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٩٣، ابن كثير: قديمة وللهيئة، جـ ١٢، ص ١٠، وابن تغري بردي: كنجوم، جـ ٤، ص ١٨١.

(٣) السيوطي: حسن المحاضرة، جـ ١، ص ٦٠٣.

الحاكم وعاتبوه على ما فعله ضد أهل مصر^(١) الذين لم يفعلوا ما يستحقون عليه كل هذا وإن لم يكن هذا بأمره استأذنوه في الانفراد بالعبيد والقضاء عليهم وطلبوا منه معرفة السر في هذا حتى يستطيعوا الخروج بأموالهم وعائلاتهم إذا كان فيه خطورة عليهم فأجاب بأنه أراد ذلك واستحسن وقوفهم إلى جانب المصريين ومؤثرتهم وشجعهم على نصرتهم، لكنه لم يف بما وعد وكان يرسل العبيد سرا حتى يستمروا فيما يفعلونه، فلما علم الأتراك وكتامة ذلك واجهوه بالحقيقة وإن لم يرتدع عما هو عليه هددوه بحرق القاهرة والاستعانة بالعرب وغيرهم عليه فنزل مسرعا وركب حماره ووقف بين الصليين المتحاربين وطلب من العبيد الانصراف واعتذر لوجه المصريين والأتراك وكتامة عما حدث وأنه برئ منه وحلف كاذبا «فقبلوا الأرض بين يديه وشكروه وسألوه الأمان لأهل مصر فكتب لهم وقرئ الأمان على المنابر وسكنت الفتنة»^(٢).

مما سبق نستطيع أن نتبين انضمام الأتراك مع المصريين للقضاء على العبيد في مواجهة حاسمة لذلك العدو المشترك.

وكان الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله (٤١١-٤٢٧ هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥ م)^(٣) قد مال إلى الأتراك والمشاركة وتقلص في عهده نفوذ كتامة^(٤) ومن العجيب ظهور أمر السودانيين عندما تزوج الظاهر من سيدة سودانية^(٥).

فعدوا يقومون بدورهم المعهود أثر المجاعة التي حدثت في مصر، ونتج عنها أزمة اقتصادية شديدة اشتد فيها الغلاء وكثر الموت وانخفض ماء النيل فطلع حوالى

(١) ابن تغرى بردى: النجوم، ج١، ص ١٨١، حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج٣، ص ١٣٥.

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية، ج١٢ ص ١٠، ابن تغرى بردى: النجوم، ج١، ص ١٨٢، وعنان: للحكم بأمر الله ص ١٢٠.

(٣) السيوطي: حسن المحاضرة، ج١، ص ٦٠٣، جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج٤، ص ٢٠١.

(٤) المغربي: الخطط، ج٢، ص ١٢، عطية مصطفى مشرفه: نظم الحكم، ص ١٧١ - ١٧٢.

(٥) ابن ميمر: المنتقى، ص ٢٥، وقنويري: نهاية الأرب، ج٢، ص ٢٢٦، سعيد عاشور: مصر في العصور الوسطى، ص ٢٥١، حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج٣، ص ٤٣٥.

ألف رجل منهم وانضم إليهم قطاع الطرق واللصوص وقرروا النزول إلى مصر للنهب والسرقة فما كان من الخليفة إلا أن أصدر أمراً بمكافحة هؤلاء العبيد وقتل كل من يتعرض منهم للأهالي وقد أحدثوا اضطرابات شديدة وأشعلوا النيران وبشوا القوضى^(١).

وفي ذلك يقول المسيحي: «وفي يوم الأربعاء لسبع بقين منه تجمع العبيد ومن أنضاف إليهم من النهاية وخرجوا إلى دار حسب الله في أعلى الجبل بالمقطم في نحو ألف رجل وأنضاف إليهم من ورد من الجلالة للتجريد من الضياع، وهموا بالنزول إلى بلد مصر لنهبه فنزل بدر الدولة^(٢) نافذاً في قطعة من الظمان والرجالة بالسلاح لحفظ البلد»^(٣).

وجهاز لهم الخليفة فرقة من الصقالبة لطردهم خارج البلد حتى تستقر الأمور. وعاقب معضاد الدولة الأسود صاحب الشرطة الكثير منهم وهدد الخليفة عرفاءهم بالعقاب الشديد^(٤).

وكانوا قد تجرأوا وهاجموا قصر الخليفة عند حدوث المجاعة نتيجة لمساعدة زوجته السودانية لهم^(٥).

إن، فقد خرج الصقالبة لحرب السودان كما حاربهم قادة الشرطة من جنسهم لإيقاف الاضطراب والفتنة.

وقد ترأى الصراع بين الطوائف بصورة واضحة في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي سنة (٤٢٧-٤٧٨هـ / ١٠٣٥-١٠٩٤م)^(٦) نتيجة لضعف الخليفة وصغر

(١) المسيحي: أخبار مصر، ص ٨٧، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة، ص ٤٩٢، وأيمن فؤاد سيد:

الدولة الفاطمية، ص ١٢٠، لينبول: سيرة القاهرة، ص ١٣٧.

(٢) وهو نوبي الأصل، عبد الرزاق عبد المجيد: العلاقات بين مصر والنوبة، ص ٩٥، ٩٦.

(٣) المسيحي: أخبار مصر، ص ٨٧.

(٤) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة، ص ٤٩٢.

(٥) ماجد: ظهور خلافة الفاطميين، ص ٣٧٢.

(٦) المقرئ: الخطط، ج ٢ ص ٢٠٦، السيوطي: حسن المحاضرة، ج ١، ص ٦٠٤.

سنه وسيطرة أمه السودانية عليه وجلبها للعديد من أبناء جنسها^(١) وضعف الإدارة وكثرة تغيير الوزراء والقضاة وعدم استقرارهم في مناصبهم مددًا كافية تجعلهم يستطيعون ممارسة سلطاتهم بصورة كاملة.

وقد ذكر المقرئزي عن صراع الطوائف في عهد المستنصر قائلًا: «واستكثر أمه من العبيد حتى يقال أنهم بلغوا نحوًا من خمسين ألف أسود واستكثر هو من الأتراك وتنافس كل منهما مع الآخر فكانت الحرب التي آلت إلى خراب مصر وزوال بهجتها إلى أن قدم أمير الجيوش بدر الجمالي من عكا وقتل رجال الدولة وأقام له جنودًا وعسكرًا من الأرمن فصار من حينئذ معظم الجيش الأرمن وذهبت كتامة وصاروا من جملة الرعية بعدما كانوا وجوه الدولة وأكابر أهلها»^(٢).

وفي عهد المستنصر، حدثت الصراعات الدامية بين الطوائف وخاصة الأتراك والسودان فنكر ابن ميسر في حوادث سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م أنه «قويت شوكة الأتراك وطمعوا في المستنصر وقتل ناموسه عندهم»^(٣).

وتبدأ تلك الأحداث بوفاة الوزير أبي القاسم علي بن أحمد الجرجاني سنة ٣٤٦هـ / ١٠٤٤م وكان مسيطرًا على مقاليد الأمور فتحكمت والدته المستنصر في كل شيء بسبب صغر سن الخليفة وناصرت السودانيين فأشعلت الفتنة بين الطوائف المختلفة^(٤) «وكانت تلك السيدة أمة لدى أبي سعد إبراهيم بن سهل التستري كان يستخدمه الظاهر في ابتياع ما يحتاج إليه من صنوف الأمتعة وتقدم عنده فباع له جارية سوداء فتحظى بها الظاهر وأولدها ابنه المستنصر»^(٥).

(١) حسب الله محمد: قصة الحضارة، ص ٢٣٤، استقلى لينبول سيرة القاهرة ص ١٣٨.

(٢) المقرئزي: الخطط ج٢ ص ٢٠٦ - ٢٠٧. وفي تلك، أنظر: سعد عاشور: مصر في العصور الوسطى، ص ٢٥١، حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام ج٣، ص ٤٣٥، وجرجي زيدان: تاريخ التمدن ج٤، ص ٢٠١ - ٢٠٢، وجمال الشيال: تاريخ مصر الإسلامية ص ١٣.

(٣) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٧، ١٨.

(٤) ابن ميسر: أخبار، ص ٢٤ - ٢٦، المقرئزي: لتعلق، ج٢، ص ٢٦٥.

(٥) المقرئزي: الخطط، ج١، ص ٤٢٤، وراجع: ابن الأثير: الكامل ج١٠ ص ٨٠ - ٨١، ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٣ - ٤، المقرئزي: لتعلق، ج٢، ص ١٩٥ - ٢٦٧.

احتدم صراع الطوائف منذ أن اعتلى المستنصر السلطة، ويذكر النويري في حوادث عام ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م أن الوزير الجرجاني جمع وجوه القبائل من الكتاميين وغيرهم من الأتراك حين وفاة الظاهر وأخبرهم بأنه على مشارف الموت فإذا حدث لهم اعتراض في تولية ابنه الأمير معد؟ فأجابه بلتهم على رأيه فيما يرى فأخذ البيعة منهم لهذا الأمير ولقب بالمستنصر وكان عمره إذ ذاك سبع سنوات، وفي اليوم التالي تجمع الكتاميون وعبيد الشراء على باب القصر مطالبين بأرزاقهم فأخبرهم الوزير أنه كان وزيراً للظاهر وأنه سيحمل لهم كل ما في داره ليأخذوه ولكن الأتراك غضبوا لذلك وأعدوا ممتلكاته إلى مكاتها ومنعوا أي شخص من الاستيلاء عليها، ثم اجتمع الأتراك والديلم شاهرين الأسلحة وجاء الكتاميون وبخل من كل طائفة عشرة أنفس إلى القصر فأخبرهم الوزير أن الخليفة سيدفع لهم أرزاقهم في مستهل شهر رمضان لكل واحد ثلث ما له فلم يرضوا بذلك وتحالف الكتاميون والأتراك على المطالبة بأرزاقهم واجتمعوا بباب القصر واعتدوا على الخليفة ورماء أحد العبيد بحربة فلم يصبه وفر الخليفة إلى القصر حتى اليوم التالي اجتمعوا وبخل من كل طائفة مائة نفر وعالج الوزير الموقف بحكمه وسكنت الفتنة^(١).

وبعد وفاة الجرجاني قدمت أم المستنصر أبا سعد التستري وجعلته على سيواتها فتحكم في الأمور وتقدم على الوزير الفلاحي^(٢) وأخذ في تقريب اليهود وتوليئهم أعلى المناصب فكسب بذلك عدااء المسلمين^(٣).

وقد استغل الوزير الجديد وكان يهودياً قبل أن يشهر إسلامه مكانه فاستمال الأتراك إليه وزاد أعطيتهم وقام بتحريضهم على قتل التستري فقتلوه^(٤).
ويقال في قصة قتله أن عرب البحيرة من بني قرّة والطلحيين لما أثاروا الفتن

(١) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢١٠ - ٢١٢.

(٢) ابن ميمر: المنتقى، ص ٣، ٤.

(٣) ابن الصيرفي: الإشارة، ص ٧١ - ٧٢، المقريزي: تعلف جـ ٢، ص ١٩٥.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢٤، ابن ميمر: المنتقى من أخبار مصر، ص ٣٠٤.

خرج إليهم الخادم عز الدولة ربحان وهزمهم وقتل منهم الكثير وزاد بذلك نفوذه فاستعمل المغاربة وزاد في أرزاقهم على حساب أرزاق الأتراك فاشاع الحرب بين الطائفتين على باب زويلة ثم مرض ربحان ومات فاتهم أبو سعد بأنه سمي وقتله ثلاثة من الأتراك وقطعوا لحمه وأحرقوا جثته فتكلمت أم المستنصر أن الفلاحى وراء كل هذا وكان ذلك سنة ٤٣٩هـ / ١٠٤٧م^(١).

وقد تكلفت الطوائف كلها واتحدت لأول مرة في تاريخ الفاطميين في مصر عندما طلب الخليفة إحضار قاتليه فلقروا أنهم قتلوه جميعاً حتى لا يعاقب الخليفة طائفة بعينها فلم يتمكن الخليفة من معاقبتهم.

ويؤكد هذا الرأي ناصر خسرو إذ يقول: «فلما ارتكبوا هذا الجرم خشوا بطش السلطان فركب عشرون ألف فارس منهم وخرجوا إلى الميدان. وهكذا خرج الجيش إلى الصحراء حتى منتصف النهار فخرج إليهم خادم القصر ووقف بباب السراى وقال: إن السلطان يسأل إذا كنتم مطيعين أم لا، فصاحوا صيحة واحدة «نحن عبيد مطيعون ولكننا أئذنبنا» فقال الخادم: بأمركم السلطان بأن تعودوا في الحال»^(٢). وهذا يدل على مدى كراهية المسلمين لأبي سعد وعلى اتحادهم جميعاً ضده، على أن الخليفة لم يستطع معاقبتهم وتغاضى عن هذا الأمر^(٣).

وغضبت أم المستنصر لما حدث ولسلبية ابنها تجاه هذه الواقعة وديرت للفلاحى وقبضت عليه واعتقلته بخزاة البنود سنة ٤٣٩هـ / ١٠٤٧م ثم قتله^(٤).

واتجهت إلى الاستكثار من شراء العبيد بنى جلدتها حتى وصل عددهم إلى خمسين ألف أسود كانوا بمثابة طائفة خاصة بها وكانت تمتع الأتراك حقاً عليهم

(١) ابن الصيرفي: الإشارة، ص ٧١، ٧٢، ابن ميسر: المنقلى، ص ٣٠٤.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١١٢، ماجد: ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٧٥ - ٣٧٦.

(٣) المقرئزي: تعلق جـ ٢، ص ١٩٥.

(٤) ابن الصيرفي: الإشارة ص ٧١ - ٧٢، ابن ميسر: المنقلى ص ٣٠٤، المقرئزي: تعلق جـ ٢،

ص ٢٠٣، ابن تغرى بردي: لنجوم جـ ٥، ص ١٩.

لقتلهم مولاها أبا سعد^(١).

كذلك كانت تحرض الوزراء المتعاقبين ضد الأتراك، فكفوا بتهريبون من إجابتها خوفاً على الدولة^(٢).

حتى أن أحدهم، وهو أبو الفرج البابلي، استطاعت استملائته واشتعلت الفتنة بين الأتراك والسودان^(٣).

فإذا جاءت سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م، كانت والددة المستنصر قد استولت على كل الأمور في مصر وأصبحت العبيد حزباً والترك حزباً، وكان ناصر الدولة بن حمدان من أكابر القواد فجمع حوله الأتراك وكانت الوقائع المتتالية بينهم وبين العبيد^(٤).

حتى إذا جاءت سنة ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م وكانت وقعة كوم شريك بين الأتراك والعبيد وكان سببها أن المستنصر كان من عادته أن يركب كل سنة إلى جب عميرة^(٥) ليتنزه على هيلة أنه خارج للحج على سبيل الاستهزاء ومعه الخمر بدلاً من الماء ويسقيه للناس كما يفعل بطريق مكة ولخذ أحد الأتراك سيفه وهو مخمور واعتدى على عبيد الشراء فقتلوه فاجتمعت الأتراك وقتلوا جماعة بعد قتال شديد على كوم شريك وانهزم للعبيد وكانت أم المستنصر تدهم بالمال والسلاح فظفر أحد الأتراك بذلك وأعلم الأتراك بمساعدتها للعبيد فدخلوا على المستنصر وعاتبوه في ذلك

(١) ابن ميسر: المنتقى ص ٢٥، النويري: نهاية الأرب ج ٢٨، ص ٢٢٦، والمقريزي: خطط ج ١، ص ٣٣٥ - ٣٣٦، تعلّق ج ٢ ص ٢٢٦، عطية مصطفى مشرفه نظم الحكم ص ١٧٢، عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري ص ٨٦.

(٢) ابن الأثير: الكامل ج ١٠ ص ٨١، ملج: ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٧٥ - ٣٧٦.

(٣) ابن ميسر: أخبار مصر ص ٢٥، ٢٦، المقريزي: تعلّق ج ٢، ص ٢٦٧.

(٤) رضى الله منقريوس: تاريخ دول الإسلام، ص ٣٤١ - ٣٤٢.

(٥) أرض جب عميرة في بركة الحاج بظاهر القاهرة من بحريها وتسميها العامة "بركة الحاج" تنزل الحاج بها عند مسيرهم من القاهرة إلى الحج في كل سنة ونزولهم عند العودة بها ومنها يدخلون إلى القاهرة ويطل عليها أيضاً جب يوسف ولكن الأصح أن اسمها "جب عميرة" وهو ابن تميم بن جرب للتجيبى من بني القرناء نسبت هذه الأرض إليه لقيل لها أرض جب عميرة: المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٤٨٨، والمقريزي: خطط، ج ١، ص ٤٨٨، وج ٢ ص ١٦٣.

فحلف لهم أنه لا يعلم شيئاً من هذا وعاتب والدته وأنكر ذلك بين الطائفتين وكانت هذه الواقعة بداية لصراع مرير بينهما^(١).

ويذكر السيوطي أنه في سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م «حدثت فتنه عظيمة بين عبيد مصر والترك واقتتلوا وغلب العبيد على الجزيرة التي في وسط النيل بين مصر والجزيرة واتصل الحرب بين الفريقين»^(٢).

حتى إذا جاءت سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٦ م ازدادت شوكة الأتراك وطالبوا بزيادة أرزاقهم، وبالمقابل، ضاقت أحوال العبيد برغم ازدياد أعدادهم وخلت الخزائن من الأموال فراسلت أم المستنصر قواد العبيد واستمالتهم ووعدتهم بالعطايا إذا هم نكلوا بالأتراك فحضرُوا من شبرا دمنهور إلى الجزيرة وخرج الأتراك لحربهم بقيادة ناصر الدولة الحسين بن حمدان فكانت وقعة شديدة بين الفريقين انهزم فيها العبيد إلى الصعيد ثم اجتمع من العبيد خمسة عشر ألفاً مما أقلق الأتراك فجاءوا للشكوى للمستنصر فأمرت أم المستنصر عبيدها بالهجوم عليهم وقتلهم فقتلوا عدداً منهم فلما علم ابن حمدان بذلك جاء ممرعاً إلى القاهرة ومعه الأتراك ووقعت بينهم وبين العبيد المقيمين بالقاهرة ومصر وقعات شديدة عدة أيام وانتصر عليهم ابن حمدان وبالغ في قتلهم حتى نقص عددهم في مصر والقاهرة نقصاً شديداً ثم سار إلى عبيد الإسكندرية الذين سارعوا بطلب الأمان^(٣).

وكان لهذه الانتصارات للأتراك على العبيد أثر كبير في ازدياد شوكتهم وتمكنهم من الأمور، حتى إذا حلت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م طمعوا في المستنصر وطالبوه بالأموال، ولما اعتذر بأنه لم يبق عنده شيء طالبوه بإخراج نخائره، فأخرجها لهم

(١) ابن ميسر: المنتقى ص ٢٤، ٢٥، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٥٢٤ - ٥٢٦، ابن تغري بردي: النجوم ج ٥ ص ١٧ - ١٩، عطية مصطفى مشرفة: نظم الحكم ص ١٧٢.

(٢) السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٧.

(٣) ابن ميسر: المنتقى ص ٣١ - ٣٢، أبو الفدا: المختصر، ج ٢، ص ١٨٩ - ١٩٠، والنويري: نهاية، ج ٢٨، ص ٢٢٦ - ٢٢٧، الذهبي: العبر، ج ٢، ص ٣١٧، ابن الوردي تاريخه ص

وأخذوها بأبغض الأتمان. وخرج ناصر الدولة إلى الصعيد مع أتراكه لقتال من بقى هناك من العبيد لكنه انهزم وعادوا إلى الجيزة وأثاروا الشغب على المستنصر متهمينه بمعاونة العبيد سرًا، ثم خرج الأتراك مرة أخرى لقتال العبيد وانتصروا عليهم وقتلوا منهم الكثير واستفحل أمر ناصر الدولة^(١).

وأدت هذه الأحداث إلى خلل الاقتصاد البلاد وحدث المجاعات التي عرفت بالشدة المستنصرية التي لم تنتج عن قصور فوضان النيل وإنما بسبب محاربة الأجناد بعضهم البعض^(٢).

وفي ٤٦١هـ / ١٠٦٨م، حدث تطور سريع في علاقة ناصر الدولة بن حمدان والأتراك فقد علت منزلته وانفرد بالأمور دونهم نتيجة لانتصاره على السودانيين فشكوا ذلك إلى الوزير خطير الملك قاتلين له «كلما يخرج من الخليفة ملل يأخذ ناصر الدولة أكثره يفرقه على حاشيته ولا يصل لنا منه إلا القليل»^(٣). ودعاهم إلى مغارقتة حتى يضعف أمره فاتفقوا على حربه وإخراجه من مصر وطالبوا المستنصر بإخراجه فأرسل إليه يطلب منه الخروج ويتهدده إذا لم يستجب فخرج ونهبت دوره وبور أصحابه^(٤).

وفي المساء تسلل ناصر الدولة سرًا واجتمع بالقاءد تاج الملوك شاذي وقبل رجله وطلب منه أن ينصره على الوزير الذكز والوزير خطير الملك، وعلم الذكز بهذا الاتفاق واستجار بالمستنصر. وتمكن شاذي من قتل الوزير خطير الملك. وبعث شاذي إلى ابن حمدان ليحضر. وقام الذكز بتحريض المستنصر على لقاتله بنفسه

(١) ابن ميسر: المنتقى، ص ٣٢ - ٣٣ النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ والذهبي: العبر، ج ٢ ص ١٣١٧ المقرئ: إغلة الأمة، ص ٢٣ - ٢٥.

(٢) ابن ميسر: المنتقى، ص ٥٨، المقرئ: إغلة الأمة، ص ٢٤ - ٢٥ وإسماعيل أبو العينين: مصر الإسلامية، ص ٢٠.

(٣) ابن ميسر: المنتقى، ص ٣٣ - ٣٤ وانظر النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٢٧ - ٢٢٨: وهند لكند عمون: تاريخ مصر، ص ١٧٠ - ١٧١.

(٤) ابن ميسر: المنتقى، ص ٣٣ النويري: نهاية، ج ٢٨، ص ٢٢٧ - ٢٢٨.

فخرج إليه وتبعه للعلمة والجند في عدد كبير ودار للقتال وكسر ناصر الدولة وتنهزم وقتل الكثير من أصحابه فاضطر إلى الهرب إلى البحيرة وتزوج من أهلها وتغوى بهم.

وراسل ناصر الدولة سنة ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م ألب أرسلان (المسلطان السلجوقي) يستدعيه إلى مصر وعمل على إقامة الدعوة العباسية في مصر وإزالة خلافة الفاطميين منها^(١).

وقطع خطبة المستنصر في الإسكندرية وبمياط والوجه البحري وخطب للقتل بأمر الله العباسي فاشتد الغلاء وكثر الوباء ونهب الجند منازل العوام ونتج عن ذلك أن وقع الصلح بين الأتراك وناصر الدولة سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م على أن يظل مقيماً بالوجه البحري ويحمل إليه مال قرره له المستنصر ويتولى شاذي الأمر نائباً عنه فوافق وسير الغلال إلى مصر، ولم تمض إلا شهور قليلة حتى وقع الخلاف بينهم وبين ناصر الدولة مرة ثانية فجاء من البحيرة بصلابر كثيرة وحاصر مصر وأعملوا فيها السلب والنهب وأحرقوا الكثير من الدور الواقعة على الساحل^(٢).

فلما علم المستنصر بذلك، أعلن الحرب عليه بقيادة ثلاثة من الأتراك أراد كل منهم أن تكون هزيمة ناصر الدولة على يديه فهزمهم وقطع الإمداد عن القاهرة ونهب أكثر الوجه البحري^(٣) ولكنه لم يستطع تنفيذ ما يبر له لان زعماء الأتراك اتحدوا ضده خوفاً من ضياع نفوذهم فثار عليه الدكر وبلدكوش وقتلوه في منازل العز بالفسطاط^(٤) وتتبعوا كل أسرة بني حمدان بمصر وتخلصوا منهم^(٥).

(١) ابن الأثير: الكامل، ج ١٠، ص ١٨٧ ابن ميسر: المنتقى ص ٢٥، ٢٦، ٢٩ والمفريزي: خطط ج ١ ص ١٢٢٧ تعلّق ج ٢، ص ٣٠٦ - ٣٠٧.

(٢) ابن ميسر: المنتقى، ص ٣٧ - ١٣٨ النويري: نهاية الأرب، ص ٢٢٠ - ١٢٣١ لذهبي: مصر، ج ٢، ص ٣١٧.

(٣) أبا الفدا: المختصر، ج ٢، ص ١٨٩ - ١٩٠.

(٤) ابن الصيرفي: الإشارة، ص ١٩٥ ابن ميسر: المنتقى، ص ١٣٩ ابن قوردي - تاريخه، ص ١٥٢٣ المفريزي: تعلّق، ج ٢، ص ٣٠٩.

(٥) ابن ميسر: المنتقى، ص ٣٨ - ١٣٩ محمد جمال سرور: الدولة الفاطمية، ص ١٠٣ - ١٠٧.

وقد نتج عن تلك الصراعات بين الطوائف اختلال الأمور الإدارية للدولة حتى أن الخليفة اضطر إلى إبدال أربعين وزيراً من وزارته في خلال تسع سنوات وكان الترك هم المتحكمون في الأمور^(١).

وكانت تلك الأحداث مقمة لوصول طائفة الأرمن إلى مصر بقيادة بدر الجمالي^(٢) ١٤٤ هـ / ١٠٧٣ م.

لم يكن هناك بد من الاستعانة بقوة عسكرية خارجية تستطيع أن تسيطر على الأمور وتحمي الخلافة من حلة الفوضى التي ألغيت الخليفة سيطرته على الأمور، فقد سلبت منه هيئته ومكانته على يد تلك الطوائف التي سيطرت على أمور الدولة. واستقلت كل طائفة بمنطقة، فاستولى الأتراك على القاهرة والفسطاط، بينما اقتسم المغاربة والسودان سيطرتهم على الصعيد، وتمكن اللواتيون والملحية^(٣) من البحيرة والإسكندرية^(٤). فبعث الخليفة إلى بدر الجمالي القائد الأرمني الذي كان متولياً عكا فكتبه سراً عن طريق الوزير الفرج محمد بن جطر المعزي، وكان وقتها متولياً لديوان الإنشاء طلباً منه الحضور لإصلاح ما فسد من أمور البلاد، فصالت تلك

(١) عبد الرحمن زكي: القاهرة، ص ١٣٧ سقلى لينبول: سيرة القاهرة، ص ١٤٠.

(٢) هو مملوك أرمني كان ملكاً لجمال الدولة بن عمار فقتل به وقد بدأ حياته ولداً على دمشق سنة ٤٥٥ هـ ولمعلومات أكثر عنه، انظر: ابن الصيرفي: الإشارة، ص ٩٤ - ٩٧ ابن الفلاس: ذيل ص ١٢٧ - ١٢٨، ابن الأثير: الكامل ج ١ / ١٠ ص ٢٣٥ - ٢٣٦ وابن ميسرة: المنتقى، ص ٢٨ - ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٣٩، ١٤٥ ابن خلكان: وفیات، ج ٢، ص ١٤٨ - ١٤٩ ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٦، ص ١٤٣٩ والمقرئ: الخطط، ج ١، ص ٣٨١ - ٣٨٢ تصانيف ج ٢، ص ٣١١ - ٣٢٩ الميوطي: حسن للمحاضرة، ج ٢، ص ١٢٠٤ دائرة المعارف (مادة بدر)، ج ٣، ص ١٤٧ - ١٤٨.

(٣) الملحية: طائفة من طوائف قيسر في أيام الخليفة المستنصر بالله يقال لها الملحية وهم الذين قاموا بالفتنة في أيام المستنصر حتى أشد الفلاء وخربت البلاد ونهبت خزائن الخليفة وحضر بدر الجمالي لإنقاذ البلاد وقتل جماعة من الملحية وأتباعهم في الإسكندرية بعد أن حاصرها عدة أيام واستمروا في الدفاع عنها حتى أخذها عنوة وقتل الكثير منهم المقرئ - الخطط، ج ٢، ص ٣١ - ٣٢.

(٤) ابن الصيرفي: الإشارة، ص ٩٥ - ٩٦ ابن فؤاد: الدولة الفاطمية ص ١٤٣.

الدعوة طموحاته وطلب من المستنصر الحضور برجاله ولا يبقى على أحد من عساكر مصر فوالقى المستنصر على طلبه^(١).

فقدم بدر من عكا في مائة مركب وعليها أصحابه من الأرمن وقد نصحه أصحابه بعدم ركوب البحر في الشتاء فلم يستمع^(٢)، وسار إلى دمياط فلقاهم فيها ثم سار إلى قتيوب وراسل المستنصر بأنه لن يدخل مصر حتى يقبض على بلدكوز فقبض عليه المستنصر ودخل بدر الجمالي مصر وسير في الليل كل أمير من أمراة إلى قائد من قواد الدولة فلما حضروا في الصباح كان كل منهم يحمل رأس أمير، وقبض على بقية الأتراك وعظم أمره وفر بلدكوز لتركى إلى الشام سنة ٤٤٦هـ / ١٠٧٣ وقيل سنة ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م^(٣).

ثم عقد مجلساً اجتمع فيه كثير من الناس وقتل أمير الجيوش جماعة من المصريين^(٤) وفي سنة ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م اجتمع بعض من عرب جهينة والجعفرية والشعلبة فخرج إليهم فهزمهم وقتل وغرق لكثير منهم وغنم أموالهم وحملها إلى المستنصر وقتل كنز الدولة الذي كان قد استنقل في ثغر أسوان وكثر اتباعه فهزمه وقتله وانتهى أمره وقتل أتمز الذي أقام بارياف مصر فترة متحداً مع بلدكوز الذي أطعمه في ديار مصر فهزمه أمير الجيوش.

وقد استكثر بدر من الأرمن^(٥) ليكونوا سنداً له ضد جيوش التبرك والعسودان

(١) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٣٩، التنويري: نهاية الأرب، ج ٢٩، ص ١٢٣٤ ابن الوردي تاريخه ص ٢٤ - ٥٢٥، عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري ص ٨١ - ٨٥.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٤٨.

(٣) ابن الصيرفي: الإشارة ص ٩٥ - ٩٦، ابن ميسر: المنتقى ص ٣٩ - ٤٠، التنويري: نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٢٣٥، أبا الفداء: المختصر، ج ٢، ص ١١٩١ ابن الوردي: تنمة المختصر ج ١ ص ٥٢٤ - ٥٢٥ والمقرئزي: خطط ج ٢ ص ٨٠ واستار جيلان: تاريخ الأمة الأرمنية، ص ١٧ - ١٨ ولقاء محمد علي: نفوذ النساء في الدولة الإسلامية ص ٩٥.

(٤) ابن أبيك: كنز الدرر ج ٦، ص ٣٩٩.

(٥) ذكر المقرئزي أن حارة الحصنيين كانت سكناً لهم ولن عددهم وصل فيها إلى مائة آلاف نفس: المقرئزي: خطط ج ٢، ص ٣٢٠.

والمغاربة ولم يصبح لكتامة مكان فذكر المقرئزي: أنهم صاروا من ملة الرعية بعد ما كانوا وجوه الدولة وأكابر أهلها^(١) فقد دخل عنصر جديد أسهم في إضعاف الدولة بعد عهد بدر الجمالي الذي استطاع بقوة شخصيته أن يمنع ذلك طوال فترة عهده.

وقد ولي الأفضل بن بدر الجمالي الوزارة ٤٨٧هـ — / ١٠٩٤م والمسبب في ولايته دون الانتظار لوفاة أبيه أن غلاماً له يدعى صافياً ويلقب بأمين الدولة طمع في الوزارة وكان مقرباً من مولاه فعندما مرض وينس من شفائه تصور أنه من الممكن أن يحل محل مولاه في منصبه ويتولى زمام الأمور بعده وأخذ يعمل الحيل ويجمع الأموال واجتمع إليه بعض الناس فاستمالهم وكان يتصور أن الخليفة المستنصر سوف يؤثره على الأفضل ويستوزره فبعث إليه الأفضل أن يعود عما هو فيه، ونكره بما لوأده عليه من الحقوق ولكنه تعادى في غيه وعصيانه وجمع أتباعه وركب إلى باب الذهب فلم يستقبله المستنصر وركب الأفضل إلى باب العود فاستوزره المستنصر بدلاً من أبيه^(٢).

وقد تمتعت البلاد في عهده بهدوء نسبي بين الطوائف المختلفة، وهذا يرجع إلى اهتمامه بتنظيم الأمور الداخلية للبلاد والإصلاحات الشاملة التي بدأها بدر الجمالي بمصر إلا من وقعت بينه وبين نزار فبعد وفاة المستنصر، أقام الأفضل أبا القاسم أحمد ولقبه بالمستطلى سنة (٤٨٧-٤٩٥ / ١٠٩٤-١١٠١م)^(٣) وكان أصغر أخوته، وأجبرهم على مبايعته فامتنعوا ورفض نزار مبايعته ذاكراً أن والده كتب له بالخلافة ثم توجه إلى الإسكندرية^(٤).

وكان الأفضل يغار من نزار ويرد شفاعاته ويضع من قدره ولا يرفع رأساً لأحد

(١) المقرئزي: الخطط ج ٢ ص ١٢.

(٢) ابن الصيرفي: الإشارة ص ٩٧: ٩٩، ابن القلاسي: ذيل ص ١٢٧ - ١٢٨ وأبو الفدا: المختصر

ج ٢، ص ٢٠٥ والذهبي: العبر، ج ٢ ص ٣٥٧ وابن الوردي: تنمة المختصر، ج ٢

ص ١٤، الحنبلي: شذرات، ج ٢ ص ٣٨٣ وابن تغري بردي: النجوم ج ٥ ص ١٤١.

(٣) السيوطي: حسن المحاضرة، ج ١، ص ٦٠٤.

(٤) ابن ميمر: أخبار مصر، ج ٢، ص ٣٤ - ٣٥.

من غلمته وحواشيه بل ويحتقرهم ويقصدهم بالأذى والضرر^(١).

وفي ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م، خرج الأفضل بساكره إلى الإسكندرية لقتال نزار وافتكين للتركي متوليها والذي تحالف مع نزار فخرجوا إليه بعد أن جهزا جيوشهما وهزماه، فرجع للقاهرة وأخذ من وقتها يتجهز للقائهم ثانياً واستمال عرب البحيرة وأنفق فيهم الأموال ليتخلوا عن نزار ووعدهم بالإقطاعات وخرج إلى الإسكندرية ثانياً فخرجوا إليه وكانت بينهما حروب انتهت بهزيمة نزار وفراره إلى المدينة فزحف وراءه الأفضل وحاصر المدينة ومنع عنها الإمداد وقبض على نزار والفتكين وكل من والاه وقد طلبا من الأفضل الأمان فامتهما، ودخل المدينة وقيل أن الأفضل بني نزار حلقطين وجعله بينهما إلى أن مات وقتل الفتكين^(٢).

ونذكر الياقعي أن الأفضل ملك زمام الأمور في عهد المستطى بالله ولم يكن له مع الأفضل إلا الاسم^(٣).

وبعد وفاة المستطى بالله، أقام الأفضل ولده أبا علي على الخلافة سنة (٤٩٥-٥٢٤هـ / ١١٠١-١١٣٠م) ولخذ له البيعة ولقب بالآمر بأحكام الله وكان طفلاً لم يبلغ السابعة من عمره فنهى الأفضل أمور الدولة^(٤).

وكانت للأفضل حنكة سياسية في السيطرة على الطوائف المختلفة، فلما كثرت شكاواهم بسبب إقطاعاتهم إتباعاً خربت وقتل ارتفاعها ولا يستطيعون منها وأن الإقطاعات التي بيد الأمراء زائدة عن الارتفاع استشار الأفضل وزيره فاتك البطاحي فأشار عليه بحل جميع الإقطاعات التي بيد الأمراء وغيرهم ويجمع لكل ويزيد عليها فلما اعترض الأمراء على ذلك بحجة أن لهم في إقطاعاتهم أملاك وبساتين ومعاصر، قال الأفضل للأملاك لملكها يتصرفون فيها بقبيع أو بالإيجار^(٥) وقد قتل الأفضل على

(١) المقرئزي: الخطط، جـ ١، ص ٤١٢.

(٢) ابن ميسر: أخبار مصر، جـ ٢، ص ٣٦ - ٣٧، المقرئزي: تعلق، جـ ٣، ص ١٤ - ١٥.

(٣) الياقعي: مرآة الجنان، جـ ٣، ص ١٥٨.

(٤) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢٧٤، السيوطي: حسن المحاضرة، جـ ١، ص ٦٠٤.

(٥) النويري: المصدر السابق، جـ ٢٨، ص ٢٧٥.

يد ثلاثة من الباطنيين بايعاز من أبي عبد الله البطايحي الذي وزر بعده ولقب بالمأمون، وكان ذلك بموافقة الأمر^(١).

ويذكر ابن الجوزي رواية أخرى في مقتله وهي أن الأفضل كان قد بادر لقتل الأمر «لأن قهرمانته لم تمكنه من ذلك وأقامت له اثنين من شجعان السودان بين القصرين ووعدتهم مالا وإقطاعا فانتظراه ليلة عيد الفطر بين القصرين فأمسك أحدهما بعنان فرسه وطعنه الآخر بمسكين مسمومة فمات ٥١٦هـ / ١١٢٢م^(٢).

وتوفي الأمر أيضا سنة ٥٢٤هـ / ١١٢٩م وبعد الأمر ولي الحافظ عبد المجيد أبو الميمون (٥٢٤-٥٤٤هـ / ١١٣٠-١١٤٩م)، وكان «الحافظ» لقبه ويظهر بوضوح دور المماليك في تولية هذا الخليفة من نص ابن الطوير فذكر أنه كان هناك وجود ونفوذ فعلى وقوى للسودانيين والديلم ويتجلى دور الصبيان الحجرية في تولية ابن الأفضل، فقد كان للأمر مملوكان أحدهما لقبه هزبر الملوك واسمه جوامرد والآخر برغش ويسمى العادل فادعيا بعد مقتل الأمر أنه قبل وفاته بأسبوع كان يقول عن نفسه المسكين المقتول بالسكين وأنه أخبرهم «بأن الجهة الفلاحية حامل منه وأنه رأى رؤيا تدل على أنها ستلد ولدا ذكرا وهو الخليفة من بعده وأن كفالته للأمير عبد المجيد أبي الميمون وأن يكون هزبر الملوك وزيرا وأن يكون الأمير الأجل السعيد باتس متولى الباب واسفهلار»^(٣) فأخذوا له البيعة وتولى هزبر الملوك جوامرد الوزارة فاجتمع بين القصرين خمسة آلاف فارس بقيادة الأمير رضوان بن

(١) ابن الفلاس: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٠٣ - ٢٠٤، ابن أبيك: كنز الدرر، ج٦، ص ٤٨٥ والنويري: نهاية الأرب، ج٢٨، ص ٢٧٩، الذهبي: العبر، ج٤٠٥، الحنبلي: شذرات الذهب، ج٤، ص ٤٧، وجسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج٤، ص ٣٠٦.

(٢) ابن الجوزي: مرآة الجنان، ج٨ ق / ١ ص ١٠٤، ابن تفرى بردي: لئجوم الزاهرة، ج٥، ص ٢٢٢.

(٣) ابن الطوير: نزمة المقتنين، ص ٢٦ - ٢٧، والإسفهلار بمثابة قائد عام للجيش وزمام كل زمام وإليه أمر الأجنال ولتحدث فيهم القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص ٤٧٩، للمقريري خطط، ج١، ص ٤٠٣.

الولخشي في نفس الوقت الذي أثار فيه الأمير برغش المعروف بالعدل حنق أبيه على أحمد بن الأفضل شاهنشاه وحمله عليه لحقه لأن رفيقه تولى الوزارة دونه وساهم في تلك الصبيان الحجرية وأمراء الديلم وغلان أبيه وجده وثاروا شاهرين السيوف ونهبوا من باب الفتوح إلى باب زويلة ونهب ما كان في القيسارية وبها كل ممتلكات أهل القاهرة حيث كانت مخزناً لهم وأصروا على تولية الوزارة لأبي علي بن الأفضل^(١)، فما كان من الحافظ إلا أن استجاب لمطالبهم وكتبوا يريدونه أن يسلم لهم هزبر الملوك فقتله وألقى رأسه لهم حتى تسكن الفتنة^(٢).

وبرز دور المماليك مرة أخرى، عندما تولى أبو علي ابن الأفضل الملقب «كتيفات» إمرة الجيوش، قوى مركزه وقام باعتقال الحافظ صبيحة يوم توليته وسجنه بالقصر^(٣) وأعلن الدعوة للإمام المنتظر وأبطل دعوة الإسماعيلية واستولى على نخائر وأموال قصر الخلافة لاعتقاده أنها كانت لوالدة الأفضل واستولى الخليفة عليها بعد وفاته^(٤) فقتل صبيان الخاص على قتله فقد حكم حكماً مطلقاً واستبد بالسلطة وحاول القضاء على المذهب الشيعي بمختلف الطرق مما أثار حفيظة الأمراء وصبيان الخاص. وعند خروجه إلى ميدان البستان الكبير للعب الكرة كعادته، وثب عليه مملوك رومي وقيل من صبيان الخاص قطعنه وألقاه عن فرسه. ولما وقع، قطع رأسه وأخذها إلى القصر^(٥). وبادر صبيان الخاص هؤلاء إلى القصر

(١) ابن الوردي: تمة المختصر، جـ ٢ ص ٥٩، المقريزي: الخطط، جـ ٢ ص ١٧، وجمال الدين الشيباني: مجموعة الوثائق الفاطمية، ص ٨٧: ٨٨.

(٢) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٢٨ - ٣٠، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨ ص ٢٩٦، والمقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٧، عاطف مرقص: الأرمن وعلاقتهم بالبيزنطيين، ص ٢٤٤.

(٣) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢٩٦، المقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٧، جمال الشيباني: مجموعة الوثائق الفاطمية، ص ٨٩.

(٤) الحنبلي: شغرت الذهب، جـ ٤، ص ٧٨.

(٥) ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨ ق / ١، ص ١٤٧ - ١٤٩.

ومعهم الأمير ياتس متولي الباب وأقربوا عن الحافظ وأجلسوه في منصب الخلافة^(١).

ولما اعتلى الحافظ الخلافة بعد مقتل أبي علي بن الأفضل، أخبره قتلته من صبيان الخاص بأن نجاته كانت بتدبير الأمير ياتس فكافاه بأن خلع عليه بالوزارة^(٢). وكان ياتس من معاليك الأفضل أمير الجيوش وكان أهدها باديس جد عباس الوزير إلى الأفضل^(٣). فاتخذ الحافظ هذا اليوم وهو يوم نجاته عيداً اسماء «عيد النصر»^(٤). وقد تسبب ياتس هذا في صراع انتهى بمقتل الخليفة له مسموماً، فقد بالغ في الاستهانة بالحافظ والاستبداد بالأمر دونه حتى أنه قتل أستاذاً من خواص الخليفة الحافظ دون علمه، كما أنه قام بمقتل الطائفة المعروفة بصبيان الخاص فأوقع بهم بين القصرين وقتل منهم ما يزيد على ثلثمائة فارس بما فيهم قتل أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالي فخلفه الحافظ كما خاف ياتس منه^(٥).

بدأ كل منهما يدبر للآخر وخاصة بعد أن قبض على خواص الخليفة، ومنهم قاضي القضاة وداعي الدعاة، أبو الفخر وأبو الفتح بن قادوس، وقتلتهما، فشق ذلك على الحافظ واتفق مع طبيبه على سمه فمات وكاتت وزارته تسعة أشهر وأياماً^(٦).

(١) ابن ميسر: أخبار، جـ ٢، ص ٧٥، ابن أبيك كنز: الدرر، جـ ٦، ص ٥٦، والمقريزي: التمهيد جـ ٣، ص ١١٤، الحنبلي: شذرات، جـ ٤، ص ٧٨.

(٢) ابن الطوير: نزهة المقلتين ص ٣٦، الذهبى: العبر جـ ٢ ص ٤٢٨، للمقريزي: الخطط، جـ ٢ ص ١٧، جمال الشبل: مجموعة الوثائق وثيقة ٦ ص ٧١ حاشية (٢).

(٣) ابن الطوير: نزهة المقلتين ص ٣٥، ابن ميسر: أخبار مصر جـ ٢ ص ٧٥: ٧٦.

(٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين ص ٣٤ - ٣٥، وعيد النصر وهو في المئاس عشر من المحرم، عمله للحافظ حين الله لأنه اليوم الذي ظهر فيه من محبته ويغفل فيه ما يغفل في الأعياد من الخطبة والصلاة والزيينة والتوسعة في النفقة (ابن الطوير: نزهة ص ٣٤ - ٣٥، المقريزي: الخطط جـ ١، ص ٣٥٧، ٣٥٩، وص ٤٩١ - ١٩١).

(٥) ابن الطوير: نزهة، ص ٣٦، مخطوط شرح اللمعة: (مجهول المؤلف)، ص ١٢، ابن ميسر: أخبار جـ ٢ ص ٧٥ - ٧٦، لقنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨ ص ٢٩٩.

(٦) ابن الطوير: نزهة، ص ٣٦، مخطوط شرح اللمعة: (مجهول المؤلف) ص ١٢، ابن ميسر: أخبار -

وفي عهد الحافظ، قامت فتنة بين الطوائف وصلها المقرئزي بأنها أول مصيبة تفقد الدولة للرجال والعساكر^(١).

لقد تنبه الحافظ إلى ضرورة استبعاد الوزراء لما قلسى منهم فبعد مقتل ياتس الأرمني، ظل الحافظ لا يعين وزيراً لفترة طويلة تعدت العام، وفي ٥٢٨هـ / ١١٣٣م ولي الحافظ ابنه الأكبر سليمان ولاية العهد ولكنه ما لبث أن توفي بعد توليته بشهرين. وكان المرشح بعده لولاية العهد حسن الذي ولي سليمان، ولكن الحافظ تجاهله وعين ابنه الأصغر حيدرة فقد كان غاضباً على حسن لأنه دائماً ما كان يخالفه فغضب حسن لذلك وقلم بإثارة الفتنة سنة ٥٢٨هـ / ١١٣٣م فقد كان يتطلع لولاية العهد ويرى أنه أحق بها «كثرة أمواله وبلاده وحواشيه وموكبه بحيث كان له ديوان مفرد»^(٢).

فحاربت الطائفة السودانية الريحانية إلى جانب حيدرة والطائفة الجيوشية الأرمنية إلى جانب حسن فاضطر الحافظ إلى تولية حسن ولاية العهد حتى تهدأ الفتنة^(٣).

ثم قوى أمر حسن واستقل بالأمور دون أبيه. وكان الأمراء يحبونه فطلبوا من الحافظ توليته أمورهم ففعل، وهو محاز في نفس أخيه حيدرة، فجمع كل منهما جنوده واقتتلا فقتل الكثير من جماعاتهم فلما استقر حسن في الوزارة، قبض على الكثير من الأمراء الذين ساندوا أبا علي ابن الأفضل وأقام غيرهم فخافه بقية الأمراء^(٤).

وقد أمدنا ابن الطوير وابن ميسر بتفاصيل مهمة لتلك الفتنة فذكروا أن حسن

- مصر ج ٢ ص ٧٥ - ٧٦، التنوير: نهاية ج ٢٨ ص ٢٩٩ والمقرئزي: اتعاط ج ٣ ص ١٤٥ وجمال الشبال: الوثائق الفاطمية ص ٧١ وسهام أبو زيد: تاريخ الأرمن ص ٧٥.

(١) المقرئزي: اتعاط ج ٣ ص ١٤٩.

(٢) ابن الطوير: نزعة ص ٣٧.

(٣) المقرئزي: اتعاط، ج ٣، ص ١٤٩.

(٤) ابن ميسر: أخبار مصر، ج ٢ ص ٧٧ - ٧٨.

بعث إلى الأمراء في نصرته على أبيه وأراد اعتقاله ليستطيع السيطرة على الأمور ووعد الناس بالخلع والأرزاق إذا ملك زمام الأمور فالتفوا حوله وبعث إلى الأمراء يستقطبهم في صفه فوشوا به عند أبيه وأطلعوه على مكاتباته لهم فأرسل له الحافظ بها قتلًا له «لا تعتقد أن معك أحدًا» مما أثار حسن على الأمراء فقتلهم ونهب ممتلكاتهم وأرسل إلى بهرام يستدعيه بالحضور بالأمر من ليتقوى بهم ضد الطوائف الأخرى وكتبوا أكثر من ألفي رجل^(١).

وقد التجأ إلى أبيه بعد أن ثار بقية الأمراء عليه لما فعله بإخوانهم، فأخبرهم الحافظ بمكاته خوفًا منهم فأصروا على قتله. وتجمع بين القصرين عشرة آلاف نفس من الفرسان والرجالة فبعث إليهم الخليفة يعتذر ويرفض قتل ولده ووعدهم بعدم تعرضه لهم أبدًا ووعدهم بزيادة أرزاقهم فأبوا إلا قتله أو يخلعوا الخليفة وقاموا بإحضار الأحطاب والنيران ليحرقوا القصر وتجرأوا عليه جرأة بالغة فلم يجد أمامه بدا من قتل ابنه وبعد أن أخذ رأي طبيبه ابن قرقة^(٢) أحضر له سم وأجبرته طائفة من الصقالبة على شربه فمات فبعث إلى الأمراء بخبر قتله فأصروا على إرسال مندوبين عنهم للتأكد من موته، فلما شاهدوه ميتًا سكنوا وتفرقوا وكان ذلك سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٤م^(٣).

وتدل هذه الحادثة على مدى ما وصل إليه نفوذ تلك الطوائف وسيطرتهم على الخلفاء حتى أنهم يجبرون الخليفة على قتل ابنه أو خلعه من الخلافة، ولولا علمه بقدرتهم على ذلك لما أقدم على قتل ابنه.

(١) ابن الطوير: نزهة، ص ٤٣، ابن ميسر: أخبار، ج ٢ ص ٧٧: ٧٨، وابن أبيه: كنز الدرر، ج ٦ ص ٥١٤، النويري، ج ٢٨، ص ٣٠٠.

(٢) ابن قرقة: كان يتولى الاستعمالات بدار الديباج وخزانة السلاح وكان ماهرًا في علم الطب والهندسة ونحو ذلك من علوم الأوائل وقتله الحافظ بعد أن دبر السم لابنه حسن فاعتقله بخزقة البنود وقتله سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٤م (المقريزي: الخطط ج ٢ ص ٦٢).

(٣) ابن الطوير: نزهة للمقتنين ص ٤٣، ابن ميسر: أخبار، ج ٢، ص ٧٧ - ٧٨، ابن أبيه: كنز الدرر ج ٦ ص ٥١٤، النويري، نهاية الإرب، ج ٢٨، ص ٣٠٠.

وبعد مقتل حسن بن الحافظ بالسهم، ثارت الفتنة بين الأجناد والسودان وطردهم الخليفة من القاهرة، وكانوا يميلون إلى حسن فانتقموا ممن أجبروا أباه على مسممه. فلما حضر بهرام من الصعيد بالأرمن، وجد أن حسن قد قتل مسموماً وتقابل مع الأجناد بالقرب من القاهرة فتمسكوا بتوليته الوزارة وألزموا الحافظ بذلك فاضطر إلى موافقتهم حتى لا تنور فتنة أخرى وخلع عليه بالوزارة سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٤م وهو باق على دين النصرانية فكان أول نصراني يتولى وزارة تفويض للفاطميين^(١) فقد ذكر المقرئ أن الوزارة من حين توليها بدر الجمالي أصبحت «وزارة تفويض»^(٢).

و «صار وزير السيف من عهد أمير الجيوش بدر الجمالي إلى آخر الدولة هو سلطان مصر، وصاحب الحل والعقد، وإليه الحكم في الكافة من الأمراء والأجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية، وهو الذي يولي أرباب المناصب الديوانية والدينية»^(٣) كما ذكر أنه كان من عادة الدولة أنه إذا كان وزير رب سيف، فبته يقصد القضاء رجلاً نيابة عنه، وهذا إنما حدث من عهد أمير الجيوش بدر الجمالي^(٤). وقد اعترض المصريون على تولية نصراني الوزارة حيث ذكر المسيحي أن الحافظ أخذ يستشير كل من يثق به في ذلك فلم يشر به أحد عليه، وقيل: أولاً هو نصراني فلا يرضاه المسلمون، والثاني من شرط الوزير أن يرقى مع الإمام المنبر في الأعياد ليؤزر عليه المزرة الحاجزة بينه وبين الناس، والثالث أن القضاء نواب الوزراء من زمن أمير الجيوش وينكرون النيابة عنهم في الكتب الحكمية النافذة إلى الآفاق وكتب

(١) ابن الطوير: نزعة، ص ٣٨ - ٤٤، ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر ص ١٢٣، ابن أبيك كنز جـ ٦، ص ٥٧، قنويري: نهاية جـ ٢٨، ص ٣٠٠ - ٣٠٢، المقرئ: اتعظ جـ ٣، ص ١٥٥، جمال الدين مجموعة وثائق الفاطمية (الوثيقة الخامسة عشرة)، ص ١٤٤ - ١٤٩، ليمن لؤف: سيد: الدولة الفاطمية ص ١٩٣.

(٢) المقرئ: الخطط جـ ١ ص ٤٣٩.

(٣) نفسه ص ٤٣٩.

(٤) نفسه ص ٤٠٣. وأنظر: جمال الدين قشبال: مجموعة الوثائق الفاطمية (الوثيقة الخامسة عشرة)، ص ١٤٩.

الأنكحة، فلم يصغ لذلك وقال إذا رضيناه نحن فمن يخالفنا وهو وزير السيف. وأما صعود المنبر فكان يستنوب عنه قاضي القضاة، وأما ذكره في الكتب الحكمية فلا حاجة إلى ذلك، ويقعل ما كان يفعل قبل أمير الجيوش واستوزره والناس ينكرون عليه ذلك^(١).

ولما ثبتت مكانة بهرام في الوزارة طلب من الحافظ السماح له بإحضار إخوته فاذن له فأحضرهم من تل بلشر ومن بلاد الأرمن حتى وصل عددهم بمصر إلى ثلاثين ألف إنسان فأساءوا إلى أهل مصر وجأهروا بنصرانيتهم وبنوا الكنائس واشتدت غيرة أهل مصر على الإسلام، واشتكوا بهرام إلى الخليفة وخاصة عندما استبد أخوه الباسك والي قوص بأهلها ونهب أموالهم فشق ذلك على الأمراء المصريين وبعثوا إلى رضوان بن الولخي والي الغربية يطلبون منه الحضور لإحقاقهم^(٢).

يقول المقرئ: لما تولى بهرام، اشتد ضرر المسلمين وكثرت أذيتهم، فحين ولي بهرام رضوان بن ولخي ولاية عسقلان وجد فيها الكثير من الأرمن وصلوا عن طريق البحر يريدون الوصول للقاهرة فتحرش بهم ومنع الكثير منهم، فلما علم بهرام غضب لذلك وصرفه عن عسقلان واستدعاه إلى القاهرة فالتف حوله الناس ممتنين له لمنعه الأرمن من الوصول إلى القاهرة فغار منه بهرام وقصد إبعاده عن القاهرة فولاه الغربية سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م^(٣).

فلما وصلته مكاتبات الأمراء كان منتهى أمله أن يرتقى منصب الوزارة فاعتلى المنبر وخطب خطبة مدوية حرض فيها الناس على الجهاد فأجابوه والتفوا حوله دفاعاً عن الإسلام من الأرمن النصاري واتضم إليه ثلاثون ألفاً من العرب والجنود^(٤).

(١) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٢٣.

(٢) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٢٤، النويري ج ٢٨، ص ٣٠١ - ٣٠٢، مقرئ: تعاقب ج ٣، ص ١٥٦: ١٥٩، جمال الشبل: الوثائق (الخمسة عشرة)، ص ١١٤.

(٣) جمال الشبل: الوثائق للفاطمية (الوثيقة الخامسة عشرة)، ص ١٤٤ - ١٤٥.

(٤) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ٤٤ - ٤٧، ابن الأثير: الكامل ج ١١، ص ٤٨، ابن ميسر: -

فلما أصبح على مشارفها جمع بهرام الأرمن وابلغهم أنهم أصبحوا غير مرغوب فيهم برغم خدمتهم التي أبوها للدولة وأنه يلبي محاربة قوم كان عبدا لهم من قبل وحلف ألا يضرب بسيف في وجوههم أبدا^(١).

ثم اجتمع بهرام بالخليفة، ولكن الخليفة كان ضعيفا أمام ثورة المسلمين فقال لبهرام «غبنني الإسلام عليك» فلهم بهرام على الفور أنه تخلى عنه فجمع الأرمن وسار إلى بلاد الصعيد، أما رضوان فقد انضم إليه الأمراء والجنود ووقف بهم بين القصرين، وقد رفع جنود رضوان المصاحف على أسنة الرماح ليصيحروا أنهم ما جاءوا إلا دفاعا عن الإسلام، فلما رأى جند بهرام ذلك انضم المسلمون منهم إلى جيش رضوان وكلفت خطة مدبرة من رضوان والأمراء وتم عزل بهرام^(٢) وانتظر أوامر الخليفة فأمره بالنزول في دار الوزارة وخلع عليه وتولى الوزارة سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م^(٣).

ولم تكن ثورة المصريين على طائفة الأرمن لكونها جنسا غريبا عنهم فقد رحب المجتمع المصري بمختلف الطوائف وتعايش معهم وتساخر منهم، سواء المغاربة أو السودانيين أو الصقلية أو الأتراك وغيرهم ولكنهم تملأوا في تصرفاتهم إلى حد التطاول على المسلمين وكان هذا تحديا سافرا لمشاعر شعب رحب بهؤلاء وامتزج بهم. ومما يدل على ذلك أن سجل تولية رضوان بن ولخشي والذي كتبه ابن الصيرفي ونقله لنا كل من ابن الطوير والمقريزي قد جاء فيه «لأنك أذهبت عن الدولة عارها وأمطت من طرق الهداية أوعارها، واستعدت ملابس سيادة كان قد

- المتنلى، ص ١٦٤ - ١٢٥ وفتووي: نهاية جـ ٢٨، ص ٢٠٦، المقريزي: الخط جـ ١، ص ٢٠٥، تعلق جـ ٣، ص ١٦١.

(١) ابن الكلبي: نيل ص ٢٦٦.

(٢) ابن ميسر: أخبار جـ ٢، ص ٨٠، ابن الوردي: تنمة المختصر جـ ٢، ص ٦٤، المقريزي: خط جـ ١، ص ٢٠٥، تعلق جـ ٣، ص ١٦١.

(٣) المقريزي: تعلق جـ ٣، ص ١٦٦، مجموعة الوثائق: جمال الشيال (الوثيقة الخامسة عشرة)، ص ١٤٥.

دنسها من استعارها»^(١).

فكانت الثورة عارمة ضدهم أطاحت بكل ما هو منتسب للأرمن حتى أنهم نهبوا حارة الوزيرية التي كانت كلها سكناً للأرمن وكذلك حارة الحسينية بالقرب من باب الفتوح ونهبوا كنائسهم وقبورهم^(٢).

ويذكر القلقشندي أن الحسينية كان يسكنها الطائفة المعروفة بالوزيرية والريحانية من الأرمن والعجمان وعبيد الشراء^(٣).

وكانت أخبار بهرام قد وصلت إلى أهل قوص فتجراؤا وقتلوا أخاه الباساك وألقوه في النهر فاضطر إلى النزوح بالأرمن أصحابه إلى أسوان ليضم أهل النوبة النصارى إليه ضد رضوان الذي ما أن علم بذلك حتى أرسل إليه جيشاً على رأسه أخيه ناصر الدين الأوحى إبراهيم لمطاردة بهرام ولكن الخليفة سارع وأمنه على نفسه وأقاربه وأصحابه وأوقف هذه الحملة ووافق على إقامته في الأديرة البيض بالقرب من أخميم بقى بها إلى سنة ٥٣٣هـ / ١١٣٨م وأقام معه بعض أقربه وهاجر البعض الآخر إلى تل باشر^(٤).

وقد انقلب الخليفة على رضوان واستاء من تصرفاته فلرمل في ٥٣٣هـ / ١١٣٨م في طلب بهرام وأسكنه معه في القصر وأخذ بمشورته في كل أمور الدولة مما أثار رضوان فآثر الهرب^(٥) وما لبث بهرام أن توفي سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م بالقصر لحزن عليه الحافظ حزناً كبيراً^(٦).

(١) ابن الطوير: نزعة المشتاق ص ٤٨، المقريزي: تعلق جـ ٣ ص ١٨٤.

(٢) ابن ميسر: أخبار مصر جـ ٢، ص ٨٠، المقريزي: تعلق جـ ٣، ص ١٦١، ابن تفرى بردي: النجوم جـ ٤، ص ٤٦.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى جـ ٣، ص ٣٥٩: ٣٤٠.

(٤) ابن ميسر: أخبار مصر جـ ٢، ص ٧٩: ٨٠، المقريزي: تعلق جـ ٣، ص ١٦٢.

(٥) ابن الفلاحسي: ذيل، ص ٢٧٠ ابن ميسر: المنتقى، ص ١٢٦.

(٦) ابن ميسر: المنتقى ن ص ١٣٣ ابن أبيك: كنز الدرر جـ ٦، ص ٥١٨، المقريزي: تعلق جـ ٣، ص ١٧٥.

وبوفاته أسدل الستار على فترة هامة من فترات التاريخ الفاطمي في مصر استطاع فيها الغنصر الأرمني أن يلعب دوراً سياسياً وعسكرياً وحضارياً بارزاً في الدولة، فقد حافظوا على وجود الخلافة وأسلموا إتجاهات حضارية متعددة شهد لها تاريخ تلك الفترة التي بدأت ببدر الجمالي فالأفضل ثم أحمد بن الأفضل ثم يامن وكتته ببهرام الأرمني.

وفي ٥٤١هـ / ١١٤٦م، نكر ابن ميمر أن «لها خرج على الحافظ أمير من أمراء المماليك يعرف ببختيار طلقاً للوزارة بأرض للصعيد فنذب إليه عسكرياً عليه سلمان بن يونس اللواتي فمضى إليه وحاربه فتهزم فلتبعه حتى أخذه أسيراً وقتله وصلبه»^(١).

وفي سنة ٥٤٢هـ / ١١٤٧م، خرج رضوان من الموضع الذي كان معتقلاً فيه في القصر من نقب نقبه فيه وهرب إلى الجزيرة واستجد بالعربان وسار إلى القاهرة فخرج إليه عسكر الحافظ ودارت الحرب بين الفريقين عند جامع ابن طولون. ولما هزمهم سار وراءهم إلى القاهرة ونزل بالجامع الأحمر فخلق الحافظ أبواب القصر ولم يسمح له بالدخول، فاستولى رضوان على الأموال وألفقها في طوائف العسكر وطلب مالاً من الحافظ فبعث إليه بعشرين ألف دينار وأمر الحافظ مقامي السودان بقتل رضوان ففعلوا الأمر فقتل على يد أحدهم وقتل معه أخاه وأخذ السودان رأسيهما للحافظ وسكنت الفتنة سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م^(٢).

وفي سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٩م، وقع خلاف كبير واحتدم الصراع بين الطائفة للجيوثية والطائفة السودانية لريحانية^(٣) وقامت بينهما وقعات كبيرة حتى امتنع الناس من القلوم إلى القاهرة وظلت الحروب بينهما فترة إلى أن انهزمت الريحانية

(١) ابن ميمر: المنتقى، ص ١٣٧.

(٢) ابن ميمر: المنتقى، ص ١٣٧، رزق الله منقريوس: تاريخ دول الإسلام، ج١، ص ٣٤٨.

(٣) نكر القلقشندي في صبح الأعشى ج٣، ص ٣٥٩، أن الريحانية من الأرمن ولكننا نرجح رأي ابن ميمر بأنهم من قسودان والجيوثية من الأرمن نسبة إلى أمير الجيوش بدر الجمالي لأنه ليس من الممكن أن تنشأ الحرب بين الأرمن وبعضهم فقد كانوا متعدين.

إلى الجيزة، ويبدو أن الصراع كان بسبب خلع الحافظ من الخلافة ثم اتشغل الناس بوفاة الخليفة^(١).

بوع بعدة بالخلافة ابنه الأصغر أبو المنصور إسماعيل وتلقب بالظافر بالله (٥٤٤هـ - ٥٤٩هـ / ١١٤٩ - ١١٥٤م)^(٢).

وفور مبايعته بالخلافة، عين الأمير نجم الدين أبا الفتح سليم بن محمد بن مصالى النكي وخلع عليه بالوزارة تنفيذاً لوصية أبيه، ولم يكن وزيراً في عهد الحافظ وإنما كان متولياً للأمور والمصالح دون أن يطلق عليه لقب وزير^(٣).

وقد نجح في تكذيب السودانيين في صعود مصر^(٤) ولم يقبل على ابن السلار والى الإسكندرية والبحيرة أن يلى ابن مصالى الوزارة وهو شيخ كبير فالتقى مع الأمير عباس الصنهاجي والى الغربية، وكان ابن زوجته على التوجه للقاهرة وإجبار الخليفة على توليته في الوزارة بدلاً من ابن مصالى. وقد كان له ما أراد رغم أن ابن مصالى جمع جيشاً كبيراً من بربر لواته ومن السودان والعربان وكاد أن ينتصر لولا أن ابن السلار بعث إليه جيشاً على رأسه الأمير عباس الصنهاجي هزمه وقتل عند مدينة دلاص قرب البهنسا عام ٥٤٤هـ / ١١٤٩م^(٥).

وبعد محاصرة ابن السلار للقصر الفاطمي، اضطر الظافر على غير رغبة منه إلى توليته الوزارة ولكنه لم يكن على وفاق معه فقد تحرز كل منهما للآخر حتى أن ابن السلار الذي كان أحد الصبيان الحجرية كون جماعة من الحرس الخاص به

(١) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٤٠.

(٢) المسبوطي: حصن المحاضرة جـ ١، ص ٦٠٨.

(٣) ابن الطوير: نزهة، ص ٥٤.

(٤) ابن ميسر: المنتقى، ص ١١٢، المقريزي: تعاقب: جـ ٣، ص ١٩٦.

(٥) ابن الفلاني: ذيل، ص ٣١١، ابن الطوير: نزهة، ص ٥٥: ٥٩، ابن الأثير: الكامل، جـ ١١، ص

١١٢، أبو شامة: القرويين جـ ١، ص ١٩٥، ابن ميسر: المنتقى، ص ١٧٢، المقريزي: تعاقب

جـ ٣، ص ١٩٦: ١٩٧، محمد جمال سرور: الدولة الفاطمية، ص ١٢٤.

عرفوا بـ «صبيان الزرد»^(١) وكتوا من الأتراك اصطنعهم لحمايتهم^(٢) وبلغ عددهم ٣٠٠ ألف فارس وكتوا دائماً ما يثيرون الشغب والاضطرابات^(٣) وقام العادل بن السلار سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٩م بإغلاق أبواب القاهرة والقصور وأمسك صبيان الخاص وقتلهم جميعاً^(٤).

وفي عام ٥٤٨هـ / ١١٥٣م، قتل أبو الحسن علي بن السلار والذي نعته ابن ميسر بسلطان مصر^(٥) على يد ربيبه عباس الذي كان مع الأمراء في عسقلان لحمايتها من الفرنج وكان معه أسامة بن منقذ وضرغام فجلسوا يتمسرون ويتذكرون مصر وما فيها من خيرات وطيب ونظروا إلى حالهم في السفر ولقاء العدو، فلخذ عباس يتحدث عاتباً على العادل لأنه لولده لهذا فأوعز إليه أسامة بقتل العادل وأن يكون هو سلطان مصر بدلاً منه، فلحضر عباس ابنه نصر وحكا له ما دار بينه وبين أسامة وسيره إلى مصر لتأدية المهمة وتنفيذ الخطة، وبالفعل قام نصر بقتل العادل ومضى برأسه إلى الظافر بالقصر وأرسل في استدعاء عباس الذي جاء إلى القاهرة فوجد الظلمان الأتراك الذين اصطنعهم العادل بن السلار في قمة ثورتهم لما حدث وحاول تسكينهم فلم يفلح وقد تركوا القاهرة متجهين إلى دمشق^(٦).

استوزر الظافر عباس هذا الذي أخذ في تقريب أسامة بن منقذ اعترافاً بفضله ولكن ما لبث أن قتل الخليفة الظافر على يد نصر بن عباس بإيعاز من أبيه عباس

(١) ابن الطوير: نزعة، ص ٥٩، ابن خلكان: وفیات ج٣، ص ٤١٦، الفويري: نهاية ج٢٨، ص

٣١٢، المقريزي: تعلق ج٣، ص ١٩٧ - ١٩٨.

(٢) ابن الطوير: نزعة، ص ١٦٥.

(٣) محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي، ص ٨٠.

(٤) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٤٣.

(٥) نفسه، ص ١٤٦.

(٦) ابن الفلاس: نيل، ص ٣١٩ - ٣٢٠، ابن الطوير: نزعة، ص ٦٢ - ٦٦، وابن الأثير: الكامل

ج١١، ص ١٨٤، أبو شامة: الروضتين، ج١، ص ٢٢٦ - ٢٢٧، ابن ميسر: المنتقى،

ص ١٤٦ - ١٤٧، المقريزي: الخطط، ج٢، ص ٥٥: ٥٦، تعلق ج٣، ص ٢٠٤ - ٢٠٥.

وأسماء بن منقذ سنة ٥٤٩هـ / ١١٥٤م^(١) فثارت فتنة وانتقلب السودان والأمراء عليه لقتل الخليفة فحاربهم عباس وقتل الكثير منهم^(٢). وتولى بعده الفائز عيسى أبو القاسم (٥٤٩-٥٥٥هـ / ١١٥٤-١١٦٠م) وتولى وزارته العباس^(٣).

واستدعت نساء القصر والي الأشمونين طلائع بن رزيق وأرسلن إليه شعورهن لإحتلال الخلافة^(٤).

وعند مجيء طلائع سنة ٥٤٩هـ / ١١٥٤م دخل إلى القاهرة والتف حوله الناس. فلما رأى عباس ونصر وأسلمه بن منقذ ذلك وتكدوا من كراهية العامة لهم هربوا بأموالهم إلى الشام^(٥) وقد خلع عليه الفائز بالوزارة وكان أول وزير يلقب بالملك^(٦).

وقد قتل عباس على يد الفرنج بتحريض من أخت الخليفة وبئها الأموال لهم في ذلك^(٧) وفر أسلمه إلى الشام^(٨)، أما نصر فقد تعلمته جماعة الداوية في فلسطين مقابل ثلاثين ألف دينار وأرسل في قفص حديد إلى نساء القصر بالقاهرة فقمعن بتعذيبه ثم صلب حياً على بابا زويلة^(٩).

(١) ابن الفلاني: ذيل، ص ٣٢٩ - ٣٣٠، ابن الطوير: نزعة، ص ١٦٧، ابن الأثير: الكامل، ج١، ص ١٩١، أبو شامة: القروضتين، ج١، ص ٢٤٣ - ٢٤٥، ابن ميسر: المنتقى، ص ١٤٧، المقريزي: خطط ج٢، ص ٣٠، تعاليف ج٣، ص ٢٠٨.

(٢) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٤٩.

(٣) ابن القبري: تاريخ الزمان، ص ١٧٠.

(٤) ابن ميسر: المنتقى، ص ١١٩، ابن خلكان: وفات ج٢، ص ٥٢٦، المقريزي: تعاليف ج٣، ص ٢١٥.

(٥) ابن الأثير: الكامل، ج١١ ص ١٩٣، ابن ميسر: لغيره، ص ١٤٩ - ١٥٠، ابن خلكان: وفات ج٢، ص ٥٢٦، المقريزي: تعاليف ج٣، ص ٢١٥ - ٢١٧، والخطط ج٢، ص ٢٩٣ - ٤١٠.

(٦) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٥٠ - ١٥١، المقريزي: تعاليف ج٣، ص ٢١٨ - ٢١٩.

(٧) ابن القبري: تاريخ الزمان، ص ١٧٠.

(٨) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٥٠.

(٩) نفسه، المقريزي: تعاليف ج٣، ص ٢٢٠.

وبعد وفاة الطائز، أقام الوزير طلاع مكانه العاضد لدين الله عبد الله أبو محمد سنة (٥٥٥ - ٥٦٧ هـ / ١١٦٠ - ١١٧١ م) وزوجه ابنته طمعاً في ملك البلاد إذا أنجبت منه ولداً^(١).

ولما ضيق طلاع على العاضد واستبد بأمر الدولة وتحكم في الخليفة وفي نساء القصر، دبرت له ست القصور وحرضت الخدم للتوبيخ على قتله فتربصوا له وطمعوه سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م^(٢) ويذكر ابن خلكان أن العاضد هو الذي دبر لقتله جماعة من أجناد الدولة يقال لهم أولاد الراعي وأخفاهم في مكانه بالقصر حتى إذا مر الصالح قتلوه، وقد تمت المؤامرة، فجاء أصحاب الصالح وقتلوا الذين قتلوه وتوفي سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م^(٣).

ارتبطت نهاية تلك الصراعات بين الطوائف المختلفة ارتباطاً وثيقاً بنهاية الدولة الفاطمية في مصر إن لم تكن هي التي عجلت بنهايتها فقد ذكر ذلك ابن الفرات فقال: «جور هذا سبب زوال دولة العبيديين، وكان سبب خلافتهم بلبديار المصرية أولاً جور القائد، وبين الجوهريين يون كبير»^(٤) كما قال المقريزي «تلاشى من هذه الواقعة أمر العاضد»^(٥).

كان بالقصر الفاطمي أعداد كبيرة من السودانيين قيل أن عددهم وصل إلى خمسين ألف سوداني كان يلوذهم أو يشرف عليهم خصى سوداني أسود يدعى جور مؤتمن الخلافة شق عليه استئثار صلاح الدين الأيوبي بالأمور واستشعر أن نهاية الدولة الفاطمية قد حلت وأنها دخلت طور الاحتضار فحاول إتقاذها بشتى السبل فاتفق مع جماعة من المصريين وكتبوا الفرنج واستدعواهم لينصروهم على

(١) ابن الأثير: الكامل، جـ ١١، ص ٢٥٥، ٢٧٤، ابن خلكان: وفيات، جـ ٢، ص ٥٢٨.

(٢) ابن الأثير: الكامل جـ ١١، ص ٢٧٤، أبو شامة: الروضتين، جـ ١، ص ٣١١ - ٣١٢، ٤١٠.

المقريزي: خطط، جـ ٢، ص ٢٩٤، تعلق، جـ ٣، ص ٢٤٧ - ٢٤٨.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان جـ ٣، ص ٥٢٦.

(٤) ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ٧٨.

(٥) المقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣.

صلاح الدين ومن معه وبعثوا بهذه الكتب خفية مع شخص ياتمنونه ويثقون به^(١). وكان الغرض من تلك الحيلة أن ياتي الفرنج فيخرج صلاح الدين وأصحابه للقاتلهم فيخلص مؤتمن الخلافة ومن معه من أصحابه المتبقيين ثم يخرج في إثر صلاح الدين ويقوضونه فلا يجد مفرأ، فالفرنج أمله ومؤتمن الخلافة ومن معه من الخلف فيبنى هو وأصحابه وينتهي أمره^(٢).

وكان مؤتمن الخلافة يخطط للتخلص من صلاح الدين إلا أن خطته فضلت وكشف الأمر على يد رجل تركماني من أنصار صلاح الدين رأى مع هذا الشخص المبعوث من قبل مؤتمن الخلافة نعلين جديدين ليس بهما أثر مشي فشك في أمره وأخذهما إلى صلاح الدين لففتقهما واضطلع على مكتبة الفرنج وذكر أبو شامة أنه وجد مكتوباً فيها «من أهل القصر يرجون بحركتهم حصول النصر»^(٣) فطلب صلاح الدين معرفة كاتب هذا الخط والقبض عليه فقبضوا على أحد اليهود، فلما أحضروه لسؤاله، نطق بالشهادة واحتفى بالإسلام ثم اعترف أن هذا لم يكن إلا بأمر مؤتمن الخلافة فلما تأكد السلطان من إسلامه، مكث عن الأمر مضمرأ في نفسه الشر لمؤتمن الخلافة، والذي شعر بما حدث فظل مقيماً بالقصر لا يبارحه أبداً خوفاً من صلاح الدين، وكان له قصر في قرية يقال لها الخرقانية قرب قلوب^(٤). فذهب إلى

(١) مخطوط شفاء القلوب: (مجهول الكتاب)، ص ١٩، ابن الأثير: الكامل جـ ١١، ص ٣٤٥، أبو شامة: الروضتين، جـ ١ قسم ٢، ص ٤٥٠، ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ١، ص ١٧٤ - ١٧٥، ابن الفرات: تاريخه جـ ٤، ص ٧٧، ابن خلدون: المعبر، جـ ٥، ص ٢٨٣، المقريزي: خطط، جـ ٢، ص ٢، ٤.

(٢) مخطوط شفاء القلوب: مجهول ص ١٩، ابن الأثير: الكامل جـ ١١، ص ٣٤٥ - ٣٤٦ وأبو شامة: الروضتين، جـ ١ قسم ٢، ص ٤٥٠ - ٤٥١، ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ١، ص ١٧٤ - ١٧٥، ابن خلدون: المعبر، جـ ٥، ص ٢٨٣، جمال الشيبان: تاريخ مصر الإسلامية، جـ ٢، ص ٢١، نظير حسن سعداوي: جيش مصر، ص ١٤.

(٣) أبو شامة: الروضتين جـ ١، ق ٢، ص ٤٥٠ - ٤٥١.

(٤) مخطوط شفاء القلوب، ص ١٩، أبو شامة: الروضتين جـ ١، ق ٢، ص ٤٥١، ابن واصل: ملرج الكروب جـ ١، ص ١٧٥، وابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ٧٧، ابن خلدون: المعبر جـ ٥، -

قصره بها للنزهة، فبعث إليه صلاح الدين من قتله وجاء برأسه سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م^(١) فلما قتل، ثار السودانيون من عبيد القصر وكان عددهم قد تعدى الخمسين ألفاً^(٢) وكتوا «إذا قاموا على وزير قتلوه واجتاحوه وأذلوه واستباحوه واستحلوه فحسبوا أن كل بيضاء شحمة وأن كل سوداء لحمة»^(٣).

ودارت الحرب بين القصرين بين أصحاب صلاح الدين ومقتنهم أبي الهيجاء وبين العبيد لمدة يومين انتصر فيها صلاح الدين عليهم وأحرق محلتهم المعروفة بالمنصورة وفيها أموالهم وأولادهم، فلما علموا بذلك ضعف أمرهم وانهمزموا وطلبوا الأمان بعد أن قتل الكثير منهم فلجئوا إليه، وكتوا كلما ذهبوا إلى مكان أحرقه عليهم جنود صلاح الدين حتى فروا إلى الجزيرة^(٤).

ولد علي ابن واصل على تلك الواقعة بقوله: «ولما وقعت هذه الواقعة، تلاشى

- ص ٢٨٣، المقريزي خطط جـ ٢، ص ٣.

(١) مخطوط شفاء القلوب: مجهول، ص ١٩، محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر جـ ١، ص ١١، ابن الأثير: التكميل جـ ١١ ص ٣٤٦ - ٣٤٧، أبي شامة: لروضتين جـ ١، ق ٢ ص ٤٥١، وابن واصل: مطرغ الكرب، جـ ١، ص ١٧٥ - ١٧٦، وابن الفرات: تاريخه جـ ٤، ص ٧٨، وابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٢٨٣، المقريزي: خطط، جـ ٢، ص ٣.

(٢) ذكر ابن الفرات أن عدد السودانيين عشرة آلاف، ونكر ابن خلدون أنهم خمسة آلاف، ولكن المقريزي ذكر نصاً له أهميته في توضيح تلك الخلاف فقال: فغضب العسكر المصري وثاروا بأجمعهم في سانس عشرية وقد انضم إليهم علم عظيم من الأمراء والعلمة حتى صاروا ما ينيف على خمسين ألفاً وعلى هذا، يبدو أن عددهم كان عشرة آلاف على قول ابن الفرات، ولما انضم إليهم بقية الأمراء والعلمة وصلوا إلى خمسين ألفاً، ولكن هذا لا يمنع أن عددهم كان كبيراً في قصر العاضد الماطمي. للمزيد أنظر: ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ٧٨، ابن خلدون: العبر جـ ٥، ص ٢٨٣، المقريزي خطط، جـ ٢، ص ٣، ٤.

(٣) أبو شامة: لروضتين جـ ١، ق ٢، ص ٤٥١ - ٤٥٢.

(٤) مخطوط شفاء القلوب مجهول، ص ١٩، مخطوط فتوح النصر: محمد بهادر، جـ ١، ص ١١، ابن الأثير: التكميل جـ ١١، ص ٣٤٧، ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٢٨٣، المقريزي: خطط، جـ ٢، ص ٣، جمال الشويل: تاريخ مصر جـ ٢، ص ٢٢.

أمر العاضد خليفة مصر، إلا أن الخطبة باقية له وبعده لنور الدين»^(١).

ويذكر المقرئ أن العاضد كان يتابع المعركة من منظره القصر، وأن أهل القصر لما رأوا أن السودانيين قد أشرفوا على الهزيمة «رموا على الغز من أعلى القصر بالنشاب والحجارة حتى أتكوا فيهم وكفوه عن القتال وكادوا يهزمون»^(٢). لولا أن صلاح الدين أمر بإحراق المنطرة، وشاهد العاضد بنفسه النفاطين يستعدون لتطبيب قارورة النفط ويصوبون بها على المنطرة التي يشرف منها العاضد على الميدان وخاف وأمر أحد الأستانيين أن ينادى بصوت عال قاتلاً: «أمير المؤمنين يسلم على شمس الدولة ويقول: «دونكم والعبيد الكلاب أخرجوهم من بلادكم». فلما سمع السودان ذلك، تراخت قواهم فهجم عليهم الصلاحية وتحصنوا بمكان كان للأرمن قريباً من بين القصرين ووقف الأرمن بجائهم وكتوا رماة بارعين ومنعوا الصلاحية من السير إلى العبيد فأحرق شمس الدولة ديارهم بما فيها ومن فيها وتتبع العبيد كلما دخلوا مكاناً أحرقه عليهم وقتلوا فيه حتى وصلوا إلى باب زويلة فوجدوه مغلقاً فحصرُوا هناك وتم قتل الكثير منهم»^(٣).

ثم بعث صلاح الدين أخاه تورانشاه في إثرهم وشرع يقتل فيهم ثم أرسل أوامره إلى ولاية البلاد بقتل من وجد منهم^(٤)، وكان السودانيون قد كرهوا صلاح الدين لأنه لم يكن يستخدمهم في الجيش الأيوبي واستبدلهم بغاشر أخرى تركية وديلمية وكردية^(٥). وكان من نتيجة هذه الواقعة أن زاد ضعف الخليفة العاضد أمام قوة صلاح الدين وتلاشى نفوذه حتى أن ابن واصل أورد لنا نصاً إن دل على شيء دل ووضح مدى

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١٧٦.

(٢) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٣، ٤.

(٣) المصدر السابق، جـ ٢، ص ٣، ٤.

(٤) مخطوط فتوح النصر: محمد بهادر جـ ١، ص ١١، ابن الفرأت جـ ٤، ص ٧٨، ابن خلدون:

العبر جـ ٥، ص ٢٨٣، المقرئ: خطط جـ ٢، ص ٣، جمال الشبال: مصر الإسلامية جـ ٢،

ص ١٢.

(٥) مصطفى مسعد: الإسلام والنوبة، ص ١٢٦.

ما آل إليه الخليفة العاضد من الضعف في أواخر أيامه مما أدى إلى سرعة زوال الدولة الفاطمية، وانفراد صلاح الدين بالأمر، فقد خلا له المسرح السياسي تمامًا وكان مهياً لقيامه على رأس الدولة الأيوبية.

ذكر ابن واصل «فحكى لي الأمير حسام^(١) الدين بن أبي علي، قال : كان جدي في خدمة الملك الناصر صلاح الدين فحكى أنه لما وقعت هذه الواقعة شرع صلاح الدين كل يوم يطلب من العاضد شيئاً من الخيل والرقيق والأموال ليقوى بذلك ضعفه، قال : فستورني يوماً إليه أطلب منه فرساً ولم يبق عنده إلا فرس واحد فأتيت إليه وهو راكب في بستانه المعروف بالكلفوري الذي يلي القصر الغربي فقلت: صلاح الدين يسلم عليك ويطلب منك فرساً فقال: ما عندي إلا الفرس الذي أنا راكبه ونزل عنه وشدّ خفيه ورمى بهما وسلم إليّ الفرس فأتيت به صلاح الدين ولزم العاضد بيته ولم يعد لركوب حتى كان منه ما كان»^(٢).

وهكذا كان لتضافر العوامل الخارجية ممثلة في التهديدات الصليبية على مصر، والداخلية ممثلة في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بها أثر كبير في التعجيل بنهاية الدولة الفاطمية التي استمر حكمها لمصر أكثر من قرنين من الزمان كان لمصر خلالها دور رائد في المنطقة بالإضافة إلى الكثير من الإجازات الحضارية التي أولاهها خلفاء الفواطم عناية كبيرة.

ورث الأيوبيون حكم مصر لتستمر في دورها الريادي في العالمين العربي والإسلامي، فقد قامت مصر بامتيازاتها البشرية والمادية بدور كبير في التصدي للغزو الصليبي إلى أن تم استعادة القدس كما تمكنت أيضاً من وقف المد المغولي وإيقاف الحضارة الإسلامية بل والحضارة الإنسانية من برائته.

(١) كان الأمير حسام الدين بن أبي علي لقداً من كبار قواد الدولة في عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب وتلقب السلطنة في عهده، كما كان صديقاً حميماً للمؤلف ابن واصل وينقل عنه الكثير من أخبار الدولة وأسرارها وخصه في عهد الصالح نجم الدين، وهذا أول حديث ينقله عنه وهو من الأخبار التي ينقلها ابن واصل بإيرادها (ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١٧٨، حشوية ٢).

(٢) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١٧٨ - ١٧٩.

أهم الشخصيات المملوكية في العصر الفاطمي

استطاعت الشخصيات ذات الأصول المملوكية التي دخلت في خدمة الدولة أن تثبت جدارتها وتؤثر في الدولة والمجتمع، وأن تترك بصمت واضحة في الحكم والميلسة. وكان من أهم تلك العناصر القائد جوهر الصقلي وبرجوان الصقلي وبدر الجمالي ويونس الأرمني وبهرام الأرمني وجوهر مؤتمن الخلافة.

أولاً: جوهر الصقلي

وهو أبو الحسن جوهر بن عبد الله المعروف بالكتّاب الرومي، المتوفي سنة ٣٨١هـ / ٩٩١م كان من موالى المعز بن المنصور بن القلقم بن المهدي صاحب إفريقية^(١)، كما اتفق المؤرخون على أنه رومي الجنسية^(٢) ووصله الذهبي بأنه «القائد أبو الحسن الرومي مولى المعز بالله وأتابك جيشه وظهيره ومؤيد دولته وموطن الممالك له»^(٣).

ومسقط رأسه جزيرة صقلية^(٤). ويبدو أن والده كان مسلماً، فقد انتشر الإسلام

(١) ابن خلكان: ولغات الأعيان، جـ ١، ص ٣٧٥، أبو قلدا: المختصر في أخبار البشر، جـ ٢، ص ١٠٩،

ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٦، ص ١٣٨، ابن تغري بردي: التجوم الزاهرة، جـ ٤، ص ٢٨.

(٢) الذهبي: المعبر في خبر من خبر، جـ ٢، ص ١٥٨، ابن خلكان: ولغات الأعيان، جـ ١، ص ٣٧٥،

أبو قلدا: المختصر في أخبار البشر، جـ ٢، ص ١٠٩، ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٦، ص ٢٨.

(٣) الذهبي: المعبر في خبر من خبر، جـ ٢، ص ١٥٨.

(٤) صقلية: هي من جزر البحر الأبيض المتوسط بينها وبين إفريقية مائة وأربعين ميلاً، وهي جزيرة

خصبة كثيرة البلدان وقرى، وبها نحو ثلاث وعشرين مدينة وثلاثة عشر حصناً، وبها جبل النار الذي يزعم الروم أن كثيراً من الحكماء كانوا يدخلون إلى الجزيرة لمشاهدة عجائبه واجتماع النار والنار فيه (بافوت الحموي: معجم البلدان جـ من ص ٣٧٣: ٣٧٦)، وكانت تلك الجزيرة تحت حكم الرومان إلى أن قام الأغلبة بفتحها سنة ٢١٢هـ / ٨٢٧م على يد أسد بن الفرات القاضي القديرون وذلك في عهد المسلمون، وقد انتشرت اللغة العربية انتشاراً واسعاً نتيجة لانتشار الإسلام بين أهالي تلك الجزيرة حتى أصبحت لغة التخاطب واللغة الرسمية للبلاد، وترجمت في هذه الجزيرة أهم مؤلفات فلاطون وأرسطو إلى اللغة العربية، كذلك انتشر الشعر العربي بين أهلها، وقد أثرت هذه البيئة الثقافية على نشأة الثقافة عند جوهر فقد كان لغة العربية وكذلك اللاتينية-

في هذه الجزيرة سنة ٢١٢هـ / ٨٢٧م، أي قبل اتصال جوهر بالمعز بأكثر من قرن، ومما يؤكد ذلك الافتراض أن والده كان يدعى عبد الله وهو اسم من أسماء المسلمين^(١) وقد شب جوهر في كنف الدولة الفاطمية في بلاد المغرب واستطاع أن يكسب ثقة المعز الذي قرب به إليه لما بدا عليه من مظاهر الثقافة والعلم وتدرج لديه في الوظائف حتى أصبح كاتباً له ٣٤١هـ / ٩٢٣م ولقب منذ ذلك الحين بجوهر الكاتب^(٢) وهو أحد المناصب الرفيعة في الدولة وكان الطريق الموصل إلى منصب الوزارة الذي اعتلاه بالفعل سنة ٣٤٧هـ / ٩٥٨م، تميز جوهر بالأدب الجم في كتابته، ويتبين هذا من أسلوبه في كتابة عهد الأمان الذي كتبه للمصريين عقب دخوله إلى مصر سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م^(٣) وفيه «لتحمدوا الله تعالى على ما أولاكم وتحمدوه على ما حباكم ولتدابوا فيما يلزمكم وتسارعوا للطاعة العاصمة لكم العائدة بالسعادة عليكم المضية بالسلامة لكم .. ولم يكن إخراج هذه العساكر المنصورة والجيوش المظفرة إلا لما فيه إغرازكم وحمليتكم والجهاد عنكم إذ قد تخطفتمكم الأيدي واستطال عليكم المشرك وأطمعته نفسه بالاعتدار على بلادكم والاحتواء على نعمكم وأموالكم حسب ما فعله في غيركم من أهل بلدان المشرق وتكبد عزمه واشتد كلبه فعالجه مولانا وسيدنا أمير المؤمنين... بإخراج العساكر المنصورة وبإلغره بإتقان الجيوش المظفرة لتقاتله دونكم وتجاهده عنكم وعن كافة المسلمين ببلد المشرق^(٤).

كان جوهر من ذلك النوع من الرجال ذوي الكفاية والمقدرة الحربية والإدارية

= وتأثر بالحضارتين الإسلامية والرومانية مما أثر في حنكته السياسية ومهارته الحربية (علي

إبراهيم حسن: تاريخ جوهر الصقلي، ص ١٩ - ٢٨).

(١) علي إبراهيم حسن: تاريخ جوهر الصقلي، ص ٢١.

(٢) ابن خلكان: وفيت الأعيان ج١، ص ٣٧٥، ابن تغري بردي: للنجوم ج٤، ص ٢٨.

(٣) الأقطاكي تاريخه، ج١، ص ٨١٩، ابن الوردي: تنمة المختصر، ج١، ص ٤٠٨.

(٤) النويري: نهاية الأرب، ج٢٨، ص ١٢٤ - ١٢٦. وفيه «أيضاً بسم الله الرحمن الرحيم، وصل

كتاب الشريف أطل الله بقاءه وأدام عزه وتأييده وتمكينه بهنئ بما هياه الله من الفتح المبارك

وهو أيده الله المهناً بذلك لأنها دولته ودولة أهله وهو المخصوص بذلك، وذلك رداً على القاضي

الشريف عندما طلب إعادة الأمان للمصريين» النويري: نهاية الأرب، ج٢٤، ص ١٢٨.

مما جعله «مختصاً عند استاذة المعز وكان من كبار قواده» بل ولاه قيادة جيوشه ولقبه بقلاد القواد^(١).

وكانت حملته على بلاد المغرب في سنة ٣٤٧هـ / ٩٥٨م هي أول أعماله الحربية التي أظهرت كفايته وحسن إدارته وشجاعته. ولقد كان هدف تلك الحملة هو توسيع المد الفاطمي ليشمل الشمال الأفريقي كله إخضاع البربر المناهضين للخلافة الفاطمية، فاستطاع جوهر الذي أثبت أنه يستحق وبجدارة ثقة المعز به تحقيق هذه المهمة الخطيرة بأن أعاد فتح سجلماسة، وتبهرت كما تمكن من الاستيلاء على فاس وإخضاع سبته وطنجة حتى وصل إلى المحيط مسجلاً مجده الحربي في التاريخ وشهرته العسكرية التي جعلت المعز يعهد إليه بالمهمة الخطيرة ألا وهي فتح مصر وتحقيق أمل الفاطميين في إقامة مركز للخلافة الفاطمية فيها^(٢).

وعندما فكر المعز في فتح مصر، ورأى أن الجو مهيأ تماماً لذلك، أخذ في تجهيز الصاكر وإصلاح الطرق المؤدية إلى مصر، وأمر بحفر الآبار على طول الطريق الموصل إليها وبعث المعز قائده جوهر لتأمين أحوال المغرب وحشد الصاكر وترتيب الولاة على كل ناحية فيها، وأثناء التجهيز، ورد الخبر من مصر بوفاة كافور، فأرسل المعز في استدعاء جوهر فجاء بصاكر وحشود كبيرة من كتامة وغيرها^(٣).

وكان جوهر قد أصيب بمرض قبيح إرساله لفتح مصر وولعوا من شغفه، فلما زاره المعز قال لمن حوله لا تحزنوا لأنه سيشفى ويفتح مصر بمشيئة الله، فلما

(١) ابن تقي بردي: قنجوم، جـ ٤، ص ٢٨، وقطر: القرماتي، آثار الأول ص ١٩٠. وانظر أيضاً: عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ١٢٤.

(٢) ابن الأثير: الكامل، جـ ٨، ص ٥٢٤: ٥٢٥، المقريزي: الخطط، جـ ١ ص ٣٧٧ - ٣٧٨، والمقريزي: تعلقات، جـ ١، ص ٩٣: ٩٤، وعلى سبيل المقارنة، انظر: عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ١٢٤ وأيمن فولاد: الدولة الفاطمية، ص ٦٤.

(٣) ابن خلكان: وفیات، جـ ١ ص ٣٧٥، ابن الوردي: تاريخه، جـ ١ ص ٤٠٨، ابن تقي بردي: قنجوم الزاهرة، جـ ٤ ص ٢٨.

شفى، جهزه المعز^(١) وأكرمه وأمره بالرحيل إلى مصر لفتحها «فرحل من المنصورة ومعه ألف حمل مال ومن السلاح والكراع مالا يوصف»^(٢).

وبعد تجهيزه التفت المعز إلى المشايخ الذين وجههم معه وقال: «والله لو خرج جوهر هذا وحده ليفتح مصر وليدخلتها بالأردية من غير حرب ولينزلن في خرابات ابن طولون ويبنين مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا»^(٣) وكان رحيله من إفريقية يوم السبت الرابع عشر شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة^(٤).

ووصل جوهر بجيوشه إلى منية الصيادين^(٥) بمصر، وقد طلب أهل مصر منه الأمان على أن يسلموا له دون قتال أو حرب، وخرج إليه أكبر أعيانها، فقابلهم بالترحاب وطلبوا منه الأمان فأجابهم إليه وكتبه لهم وشهدوا عليه وعادوا إلى الفسطاط وأعلموا أهل مصر بذلك ولكن جماعة الإخشيدية والكافورية عادوا عما اتفقوا معهم عليه وقرروا الخروج لحربه وأمروا عليهم شخصاً يدعى تحرير الشويرزاتي^(٦) سار بالسكر إلى الجيزة ولكنه ما لبث أن انهزم هزيمة منكرة وهرب حاملاً أمواله ونفقاته ليلاً إلى الشام، ونهب العامة داره فبعث الوزير أبو الفضل بن الفرات غلماته يدورون في البلد رافعين بنوداً عليها

(١) مخطوط شرح للعبة من أخبار المعز: مجهول، ص ٣.

(٢) بيبيرس الدودار: مخطوط: زبدة الفكرة: جـ ٦ ص ٢٠٠، وأنظر أيضاً: ابن خلكان: وفیات الأعيان جـ ١ ص ٣٧٥، وابن الوردي: تاريخه، جـ ١، ص ٤٠٨، وابن نفري بردي: النجوم، جـ ٤، ص ٢٨.

(٣) مخطوط شرح للعبة: مجهول، ص ٣ - ٤، ابن ألبك: كنز الدرر، جـ ٦، ص ١٣٨، القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٤٩.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم جـ ٧، ص ٤٧، ابن خلكان: وفیات، جـ ١، ص ٣٧٥، ابن الوردي: تاريخه جـ ١، ص ٤٠٨، وابن كثير: البداية، جـ ١١، ص ٢٦٦.

(٥) منية الصيادين من القرى القديمة وهي حالياً جزء من وراق الحضر: مركز إمبابة بالجيزة: القاموس الجغرافي: ق ٢ جـ ٣ ص ١٥.

(٦) تحرير الشويرزاتي في ابن خلكان: وفیات الأعيان، في ترجمة جوهر جـ ١، ص ٣٧٨.

اسم المعز ومناديًا ينادي بالإيمان^(١).

يقول ابن خلكان: نخل جوهر والعساكر إلى مصر يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م وشق البلد وسار ضاربًا بخيمه بحذاء جنان كافور والتي أصبحت موقع للقاهرة وكتلت صحراء وقتها^(٢).

فلما جاء يوم الجمعة، خطب للمعز على منابر مصر كلها، وأمر جوهر المؤمنين أن يؤمنوا بحي على خير العمل^(٣)، وكذلك ضربت السكة للمعز^(٤). وقد أرسل جوهر سنة ٣٥٩هـ / ٩٧٠م مع البشري هداياه إلى المعز ومعها المعتقلون في القيود وأهداه: تسعًا وتسعين بختيه وإحدى وعشرين قبة عليها الديباج المنسوج بالذهب ولها مناطق ذهب مكللة بالجواهر ومائة وعشرين نافذة بأجفة الديباج وأعنة محلاة بالفضة وخمسمائة جمل عربيًا وستة وخمسين جملًا وثمانيه وأربعين دابة، منها بقلة واحدة وسبعة وأربعون فرسًا بأجلة حرير منقوش وسروج كلها ما بين ذهب وفضة ولجمها كذلك وعودان كأطول ما يكون العود الذي يتبخر به^(٥).

ونزل مكان يسمى المناخ واختطه وحفر أساس القصر في نفس الليلة التي وصل فيها وشرع في بناء القاهرة سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م^(٦). ثم أرسل جوهر يهنئ مولاه المعز بذلك ويبشر بفتح مصر^(٧) ففرح فرحًا شديدًا، وقال شاعره ابن هاتئ في ذلك :

يقول بنو العباس هل فتحت مصر فقل لبني العباس قد قضى الأمر

(١) الأنطكي: تاريخه، جـ ١، ص ٨١٩ - ٨٢١، ابن الوردي: تكملة المختصر، جـ ١، ص ٤٠٨.

(٢) ابن خلكان: وفیات الأعيان، جـ ١، ص ٢٧٦، ابن تفری بردی: قنجوم، جـ ٤، ص ٢٨.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم، جـ ٧، ص ٧٤، ابن خلكان، وفیات، جـ ١، ص ٣٧٦، ابن كثير البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٢٦٦، القلقشندي: وصبح الأعشى، جـ ٤، ص ١٦٤.

(٤) القنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٣١.

(٥) المقرئزي: تعلل الحنفا، جـ ١، ص ١٢١، خطط، جـ ١، ص ٣٨٥.

(٦) ابن خلكان: وفیات، جـ ١، ص ٣٧٦، ابن الوردي: تكملة المختصر، جـ ١، ص ٤٠٨، المقرئزي:

الخطط، جـ ١، ص ٣٦، والنميري: حياة الحيوان، جـ ١، ص ٨٥.

(٧) ابن خلكان: وفیات، جـ ١، ص ٣٧٦.

ومنذ جاوز الإسكندرية جوهر تصاحبه البشرية ويقدمه للنصر^(١)

وأمر جوهر بالقبض على فنون الإخشيدية والكلاطورية، فلما اجتمع منهم حوالي ألف غلام، قبض عليهم وقبدهم وحبسهم سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م^(٢)، الأمر الذي يدل على أن جوهر كان لا يزال إلى ذلك الوقت يتمتع ببض النفلوذ قبل أن يبعده للمعز عن ساحة الحكم فقد استأثر بكامل النفلوذ حتى انتهى الأمر بعزله عن الدواوين وجباية الأموال والنظر في أحوال الرعية سنة ٣٦٤هـ / ٩٧٤م^(٣).

وكان حريصاً على أن تخرج هذه المدينة في أبهى صورها بحيث تليق أن تكون عاصمة للدولة الفاطمية في مصر، فأحضر الفلكيين وأمرهم أن يلاحظوا للنجوم فتكون ساعة إرساء أول حجر أساس للمدينة ساعة حظ^(٤).

وفي صفر سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٢م، غادر المعز مدينة القيروان إلى مصر فتي وصلها في شهر رمضان من نفس السنة^(٥).

ولما جاء عيد الفطر، خلع المعز على جوهر خلعة مذهبة وعلامة وقده سيفا وأعطاه فرساً مسرجة منجمة ومنحه خمسون ألف دينار ومائتي ألف درهم مكافأة له وتعبيراً عن امتنانه له وإعجاباً به وبإنجاحه في فتح مصر^(٦).

ولم يترك المعز لجوهر مجالاً لزيادة نفوذه ويبدو أنه كان يخشى من منافسته وحب المصريين له فعمل على إقصائه من أمور الحكم واحتفظ به مشيراً له في أغلب الأمور وكان المنتظر منه أن يقدمه ويكافئه اعترافاً بفضله لفتح مصر والشام

(١) ابن تغري بردي: النجوم، جـ ١ ص ٣١.

(٢) الأنطلي: تاريخه، جـ ٢ ص ٣٥٢.

(٣) ابن خلكان: وفيات، جـ ١، ص ٣٧٦، ابن تغري بردي: النجوم، جـ ٤ ص ٣٧٦.

(٤) المقريزي: الخطط جـ ١، ص ٣٧٦، منقريوس القسطنطيني: تاريخ دول الإسلام، ص ٣٢٩.

(٥) الأنطلي: تاريخه، جـ ٢ تاريخ، ص ٣٥٢، ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١١ ص ٢٨٣، ابن

تغري بردي: النجوم، جـ ٤، ص ٢٣، القسطنطيني: حياة الحيوان جـ ١ ص ٨٥.

(٦) رزق الله منقريوس القسطنطيني: تاريخ دول الإسلام، ص ٣٢٩.

وفلسطين وتثبيت دعائم الفاطميين ونشر دعوتهم ولكن المعز بضطر في نهاية سنة ٣٦٤هـ / ٩٧٤م إلى اللجوء إلى مساعدة جوهر حين تلقاهم خطر الفتكين والحسن بن أحمد القرمطي، ولم يفلح قواد جيش المعز في محاربتهم فلجأ إلى جوهر وولاه قيادة الجيوش، وكان جوهر على إخلاصه ووفقه للمعز ثم لابنه العزيز من بعده فأتجز المهمة على أكمل وجه لكن المعز خشي أمره ثقبه وعزله. وقيل جوهر مخلصاً لمولاه فينكر المقريري أنه لما مرض المعز سنة ٣٦٥هـ / ٩٧٥م، ظل ثمانية وثلاثين يوماً يمرضه جوهر وطيبه موسى بن العازار، كما كان لجوهر الفضل في توليه ابنه العزيز الخلافة وأخذ البيعة له من إخوته وعمومته وسقر الرعية^(١).

وكان من أهم إنجازات جوهر ذلك الأمان الذي كتبه هذا السياسي البارح بخطه للمصريين، فقد استطاع أن يكتسب به تأييدهم له إذ تعهد أن يترك لهم الحرية الدينية وآداء مناسكهم بما يتناسب مع مذهبهم السني في الأذان وصيام شهر رمضان وفطره وقيام لياليه والزكاة والحج والجهاد على أمر الله وكتابه وسنة نبيه ﷺ كما أقر أهل النمة على ما كانوا عليه وأن يجرى في الموارث طبقاً لما جاء بكتاب الله وسنة نبيه ﷺ وإسقاط الرسوم الجائرة وترميم المساجد وترتيبها بالفرش الفاخر والإيقاد «وإعطاء مؤننيها وقومتها ومن يؤم الناس أرزاقهم»^(٢).

وكانت فترة حكمه لمصر قبل مجيء المعز والتي مهدت لمجيئه فترة تغيير في الأمور المذهبية والإدارية بطريقة سلسة دون إثارة مشاعر أهالي البلاد، وأبقى جوهر المناصب الإدارية على حالها دون أن يحدث تغييراً أو إبدالاً للأشخاص المعينين قبل مجيئه فقد أراد أن يقتصر الفرصة لدراسة الأنظمة حتى إذا ماتم له ذلك «لم يدع عملاً إلا جعل فيه مغرباً شريكاً لمن فيه»^(٣).

(١) المقريري: تعاقب، جـ ١، ص ٢٢٨.

(٢) انظر المقريري: تعاقب، جـ ١، ص ١٠٣ - ١٠٦، الخطط: أيمن لؤي سيد، الدولة الفاطمية، ص ٧٤ - ٧٧، الخطط جـ ٢، ص ٢٤٠.

(٣) المقريري: تعاقب، جـ ١، ص ١١٩، انظر: النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٢٣.

وقام بقطع الخطبة للعباسيين من على منابر مصر وحذف أسمهم من على السكة وأحل اسم المعز بدلاً منهم وأزال المواد، شعار العباسيين، وألزم خطباء الجوامع بلبس الثياب البيضاء شعار الفاطميين^(١) وأمر بفتح دار الضرب بالفسطاط التي كانت معطلة على أيام الإخشيديين، وأمر بضرب سكة جديدة من الذهب تحمل اسم المعز لدين الله^(٢).

وقد أدخل جوهر بعض التغييرات على النظام الديني في مصر بمجرد دخوله والتي أثارت مشاعر المصريين السنيين فقد لُعن في جميع المساجد «حي على خير العمل» وأعلن بتفضيل علي بن أبي طالب على غيره وجهر بالصلاة عليه وعلى الحسن والحسين وفاطمة وزهراء رضوان الله عليهم .. وأمر الإمام بجوامع مصر أن يجهر بالبسملة في الصلاة وزيد في صلاة الجمعة القنوت في الركعة الثانية وأمر في الموارث بالرد على نوي الأرحام وألا يرث مع البنت أخ ولا أخت ولا عم ولا جد ولا ابن أخ ولا ابن عم وغيرها مما غيره في نظم الموارث وصار صوم شهر رمضان والفطر طبقاً لحساباتهم» فتقطع طلب الهلال من مصر وصام القاضي وغيره مع القائد جوهر كما يصوم وأطروا كما يفطر^(٣).

وطوال حكم الفاطميين، لم يخرج أحد من القضاة أو الدعاة لرؤية الهلال، وأزال جوهر التكبير بعد صلاة الجمعة^(٤) وكان يشجع الناس على الدخول في المذهب الشيعي بإسناد الوظائف الهامة لمعتقيه من مصريين ومغاربة^(٥).

ويقول بعض المؤرخين بأن جوهر قد أدخل إلى جانب الإصلاحات الدينية العديد من الإصلاحات الاقتصادية والمالية وغيرها، وهذه في الواقع ليست إصلاحات

(١) نفسه، أيمن فؤاد سيد: الدولة الفاطمية، ص ٧٧ - ٧٨.

(٢) التويري: نهاية الأرب، ج٢٨١، ص ١٣٢ - ١٣٣.

(٣) المقرئزي: الخطط، ج٢، ص ٣٣٩ - ٣٤٠.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم، ج٧ ص ٤٧، ابن خلكان: وفيات، ج١، ص ٣٧٦، ابن كثير: البداية والنهاية، ج١١، ص ٢٦٦، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ١٦٤.

(٥) علي إبراهيم حسن: تاريخ جوهر، ص ١٢١.

بالمعنى المفهوم، وإنما تنظيمات جديدة أدخلت لتلائم الوضع الجديد، فقد كانت مصر تمر بأزمة اقتصادية طاحنة منذ عام ٣٥٢هـ / ٩٦٣م قبل وصول جوهر إلى مصر واستمرت ثلاث سنوات بعد دخول الفاطميين إليها^(١). وقد تمكن جوهر من السيطرة على الموقف فبعث منادياً نادى في الناس «من عنده قمح فليخرجه وفرق الصدقات على الناس»^(٢) ثم ولى الحصبه إلى سليمان بن عزه الذي ضرب الطحّاتين وطفاف بهم البلد^(٣) وجمع القماحين وحصر مكان البيع وجعل له طريقاً واحداً حتى يستطيع معرفة مقدار القمح الخارج^(٤).

إلا أن الظروف التي مرت بها البلاد وبصفة خاصة نقص فيضان النيل وما ترتب عليه من تفشي الوباء وكثرة الأمراض وموت الناس وضعت جوهر أمام مسئولية جسيمة في محاولة جادة منه للسيطرة على الموقف فتخذ الإجراءات العديدة، لذلك حتى ظهرت بوادر الانتعاش الاقتصادي في سنة ٣٦١هـ / ٩٧٢م^(٥) واهتم جوهر بإصلاح أحوال الزراعة في مصر، فقد أترك ذلك للقائد المحنك أن الاهتمام بالزراعة هو أقصر الطرق لجلب الرخاء لمصر، كما أنه أصلح الجسور والقناطر^(٦) وقام بمضاعفة ضريبة الخراج حتى يتمكن من الإنفاق على متطلبات الإصلاح الاقتصادي^(٧).

أما بالنسبة لإصلاحاته للنظام النقدي، فقد وعد المصريين في أمته بإصلاح العملة المصرية وضربها على نفس عيار العملة الفاطمية في الطريقة ذلك أن المصريون استخدموا وغيرهم من المسلمين منذ زمن الفتح نقوداً ذهبية وفضية ونحاسية إلى جانب أخرى مخلطة وكانت النتائج لا تستخدم إلا عند المدفوعات

(١) المقريزي: إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ١٢ - ١٤.

(٢) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٣٠.

(٣) المقريزي: إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ١٢ - ١٤.

(٤) أيمن فؤاد سيد: الدولة الفاطمية، ص ٨٠.

(٥) المقريزي: إغاثة الأمة، ص ١٣ : ١٤.

(٦) ابن أبياس: بدائع الزهور، ج ١١، ص ١٩١.

(٧) المقريزي: الخطوط، ج ١ ص ٨٣ : ٩٩، أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية، ص ٨١.

الضخمة وخاصة العقارات، أما في استخدام النقود في الحياة اليومية فكانت تستبدل القطع الفضية مقابل الدنانير وذلك بواسطة الصيرفة وعند الفتح الفاطمي، كان «الدينار الراضي»^(١) هو العملة المتداولة بين الناس، كما كانت تستخدم دنائير من الفضة المذهبة تسمى «الدينار الأبيض»^(٢).

فلما ضرب جوهر «الدينار المعزي»^(٣) سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م، عمل على تثبيت قيمة الدينار الراضي عند خمسة عشر درهما بينما بلغت قيمة الدينار المعزي خمسة وعشرين درهما. ومنع الناس من التعامل بالدينار الأبيض ثم خفض قيمته من عشرة دراهم إلى ستة دراهم مما تسبب في إفلاس بعض الناس فأعاد تقدير قيمته سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٣م فرفعت ثمانيه دراهم وبعد وصول المعز لدين الله كان الدينار المعزي هو العملة الرسمية^(٤) واهتم جوهر بالناحية المعمارية وما زالت آثار الفاطميين قائمة إلى يومنا هذا تشهد على عظمة مبانيهم وفخامتها وأبهتها تلك التي بدأها القائد جوهر الصقلي فقد حفر أساس قصر المعز في نفس الليلة التي وصل فيها^(٥).

كما أنه اختط القاهرة و«قرر كل جانب منها على أمير من أمراء عسكره وأرصده لبناء تلك الحارة حسبا أمره المعز لدين الله فسميت كل حارة باسم مقدمها أو الطائفة التي نزلت بها وابتدأ بالعمارة في شهر رمضان من السنة»^(٦) فأصبحت

(١) الدينار الراضي: هو الدينار الذي ضربه العباسيون المقيزي : الخطط، جـ ٢، ص ٦ والاتعاض جـ ١، ص ١٢٢، للنقود الإسلامية، ص ٦٥.

(٢) الدينار الأبيض: وهو دينار منخلف القيمة حيث ترتفع فيه نسبة الفضة وكان مستخدما في التداول قبل وصول المعز إلى مصر شأن الدينار الراضي المقيزي : للنقود الإسلامية ص ٦٥، الاتعاض جـ ١ ص ١٢٢ - ١٣٢.

(٣) الدينار المعزي: وقد ضربه جوهر الصقلي سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م وقد بلغت قيمته خمسة وعشرين درهما، المقيزي : للنقود الإسلامية، ص ٦٥.

(٤) أيمن فؤاد سيد : الدولة الفاطمية، ص ٨١ : ٨٢.

(٥) المقيزي : الخطط، جـ ١، ص ٣٦٠، النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٣٠.

(٦) النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٣٠.

من أكبر العواصم الإسلامية وبرزها وقاعتها الحضارية التي خرج منها العلم والثقافة والفنون والأدب إلى سائر دول الإسلام، وأصبحت مقصد الشعراء والكتاب واختطت كل قبيلة خطة عرفت بها: فزويلة بنت الحارة المعروفة بها، واختطت جماعة من أهل برقة الحارة البرقية، واختطت الروم حاريتين: حارة الروم الآن وحارة الروم الجواتية بقرب باب النصر^(١)، كما شرع جوهر في بناء الجامع الأزهر سنة ٣٥٩هـ / ٩٧٠م وأكمل بناءه سنة ٣٦١هـ / ٩٧٢م وأقيمت فيه أول صلاة جمعة في شهر رمضان من نفس السنة^(٢).

وعمل جوهر على تأمين حدود مصر عسكرياً فكان غرضه بإختطاط القاهرة في ذلك الموضع الذي اختاره لها أن تكون حصناً يحمي مصر من القرامطة، وأحاط المناخ الذي نزل فيه بعسكره بسور من اللبن وأنشأ من داخل السور جامعاً وقصراً لتكون بمثابة معقلا يتحصن به ويقيم به عساكره وقام بحفر خندق من جهة الشمال ليمنع اقتحام عساكر القرامطة إلى القاهرة وما وراءها^(٣) وبني على هذا الخندق باباً كبيراً وركب عليه باباً من الحديد كان على الميدان الإخشيدي وبني عليه بابين آخرين^(٤).

وفي سنة ٣٦٠هـ / ٩٧٠م، بني جوهر سوراً على القصور التي بناها من قبل وجعلها بلداً وسماها المنصورية. ولما جاء المعز سماها القاهرة^(٥) ثم شرع سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م بحفر خندق يحمي طريق الحج من ناحية بحر القلزم^(٦). كما قام بتأمين حدود مصر من جهة النوبة وأخضع ملوكهم^(٧) وقام بتوطيد سلطة

(١) ابن خلكان : وفيت، ج١، ص ٣٧٦، ابن الوردي : تنمة المختصر، ج١، ص ٤٠٨.

(٢) المقرئزي : الخطط، ج١، ص ٣٦٠ - ٣٦١.

(٣) نفسه: ج٢، ص ٢٧٢.

(٤) المقرئزي : الخطط، ج١، ص ٣٦٠.

(٥) النويري : نهاية الأرب، ج٨، ص ١٣٦.

(٦) نفسه ص ١٣٧.

(٧) المسعودي : مروج الذهب، ج٢، ص ١٢٩ - ١٣٠، أيمن فؤاد سيد: الدولة الفاطمية، ص

الفاطميين في بلاد الشام وفلسطين بعد هزيمة جعفر ابن فلاح لأن جنده قد خذلوه فسقط فتيلاً في الميدان، فلم تكن له الصفات السياسية والقيادية التي عند جوهر فجاء هذا وقضى على القرامطة ولولاه لثم لهؤلاء دخول مصر وإزالة الفاطميين منها^(١).

وكان يجلس بنفسه للنظر في المظالم ويحل بين الناس ويرد إليهم حقوقهم ويرد أي ظلم يتعدى على حقوق الغير حتى ولو كان أقرب خاصته، وكثيراً ما كان يعاقب الجند المغاربة بالقتل إذا تعدوا على الأهالي^(٢).

واشتهر جوهر بالتواضع وحسن الخلق، فقد ذكر المقرئ حواراً بين جوهر وابن عمار في عهد العزيز الذي اصطنع منجوتكين التركي وقبضه وخرج من القصر راكباً وحده وهذا يدل على ارتقائه مكتة علية في عهد العزيز، وخرج جوهر وابن عمار ومن دونهما من أهل الدولة مشاة في ركابه فنقل ذلك على نفس ابن عمار لأن الناس كانوا يمشون من قبل في ركاب جوهر ولكن جوهر كان حكيماً حين رد عليه قائلاً: «يا أبا محمد، لكل زمان دولة ورجال .. أتريد نحن أن نأخذ دولتنا ودولة غيرنا .. لقد أرجل لي مولانا المعز لما سرت إلى مصر أولاده وإخوته وولى عهده وسائر دولته فتعجب الناس من ذلك وها أنا اليوم أمشي راجلاً بين يدي منجوتكين .. أعزونا وأعزوا بنا غيرنا»^(٣). ومن يقرأ رد جوهر يتبين مدى حكمته وتواضعه وكذلك مدى إخلاصه للعزيز الفاطمي ولقد أحب المصريون جوهر لأنه أحب مصر فأحبته ولما توفي رثاه شعراؤها أبلغ الرثاء بل لم يبق بها شاعر إلا رثاه^(٤).

وقد وصفه الذهبي فقال: «كان عاقلاً سائماً حسن المسيرة وفي الرعية على دين

(١) العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، ص ٢٥٧، على إبراهيم حسن: تاريخ جوهر ص ١٢٠.

(٢) على إبراهيم حسن: تاريخ جوهر، ص ١٢١.

(٣) المقرئ: الخطط، ج ١، ص ٣٧٨.

(٤) ابن خلكان: وفيات، ج ١، ص ٣٧٦، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٧٥، ابن تقي، النجوم، ج ١، ص ٣٣.

مواليه ولم يزل على الرتبة نلخذ الكلمة إلى أن مات»^(١).

وقد مرض جواهر سنة ٣٨١هـ / ١٩٩١م وزاره العزيز وبعث إليه بخمسة آلاف دينار ومزينة بمثل، كما بعث إليه منصور ابن العزيز خمسة آلاف دينار أخرى^(٢).
وتوفي جواهر الصقلي سنة ٣٨١هـ / ١٩٩١م بمصر^(٣) فكان في سبعين ثوباً ما بين مثل ووشى مذهب وصلى عليه العزيز وولى ابنه الحسين رتبة أبيه ولقبه بالقلند بن القلند^(٤).

(١) الذهبي : العبر في خبر من غير جـ ٢، ص ١٥٨.

(٢) المقرئزي : اتعاط جـ ١، ص ٢٧٢.

(٣) ابن خلكان : وفيات جـ ١، ص ٣٧٦، ابن الوردي : تنمة المختصر جـ ١، ص ٢٤١.

(٤) المقرئزي : اتعاط جـ ١، ص ٢٧٢.

برجوان الصقليبي

هو الأستاذ أبو الفتوح برجوان وكان خصيًا صقلييًا أبيض تام للخليفة^(١)، ربي في دار الخليفة العزيز بالله وكان من خدام العزيز، فلما حضرته الوفاة وصاه على ابنه الأمير أبي على منصور الملقب بالحاكم نثقته به ، فلما مات العزيز بالله أقسم ابنه منصور في الخلافة من بعده وكان عمره وقت توليه الخلافة إحدى عشرة سنة^(٢).

وكان برجوان مدير مملكة الحاكم، فضبط الملك وحفظه له حتى كبر^(٣). وقد سنحت للفرصة لبربر كلمة لاستعادة نفوذهم الذي تقلص بسبب سياسة الوزير ابن كلس تجاههم وشرطوا على الحاكم أن يولى الحسن بن عمار المغربي الوساطة^(٤).

وكان الخلاف مستحكما بينه وبين برجوان الذي كان «يختص بطوائف من الصكر بونه إلى أن أفسد أمر ابن عمار»^(٥).

وكان ابن عمار قد انحاز إلى المغاربة وزاد في أعطياتهم وأساء إلى الأتراك

(١) وقد وصله ابن خلكان بأنه كان أسود وفيت جـ ١، ص ٢٧٠ ونظر: أبو الفدا: المختصر جـ ٢، ص ١٣١، المقريزي: الخطط جـ ٢، ص ٣.

(٢) مخطوط شرح اللمعة ص ٥ مجهول، ابن الفلاسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٤٤ أبو شامة: الروضتين، جـ ١، ق ٢، ص ٤٩٤ حاشية ٢، ابن خلكان: وفيت الأعيان، جـ ١، ص ٢٧٠، أبو الفدا: المختصر، جـ ٢، ص ١٣١، ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٦، ص ١٤٢، ابن كثير: البداية والنهاية جـ ١١، ص ٢٣٧، القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٥٦، المقريزي: الخطط جـ ٢، ص ٣، ابن تغري بردي: النجوم، جـ ٤، ص ٤٨.

(٣) أبو الفدا: المختصر، جـ ٢، ص ١٣١، ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٦، ص ١٤٢، ابن السودي: تاريخه، ص ٤٣٥، ابن تغري بردي: النجوم، جـ ٤، ص ٤٨، ونظر أيضا: Yaacov Lev, Arab history and civilization, state and society V.1 P.75

(٤) ابن الصيرفي: الإشارة ص ٥٦ - ٥٧ ابن الفلاسي: ذيل ص ٤٤ - ٤٥، ابن ميسر: المنتقى، ص ١٧٧ والوساطة معاهها: الوزارة نظر المقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ١١ - ٣٠.

(٥) المقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣.

والمشاركة حتى اضطر جماعة منهم إلى الهرب من مصر فرَدوا قبل أن يغادروها^(١). وسيطر الكتاميون على الدولة، وحدثت مناولات بينهم وبين المشاركة انتهت بقتل احد المغاربة فطلبوا القتل للثأر منه، وبعد الاتفاق على أخذ دية قدرها ألف دينار منه وتركه وشب الكتاميون على الحقي فقتلوه. وثار المشاركة وقامت بينهم وبين المغاربة معركة كبيرة سنة ٣٨٧هـ / ٩٧٧م استمرت ثلاثة أيام أصروا فيها على أن يشاركهم ابن عمار الحرب ولكنهم انهزموا على يد المشاركة ونهبت ديارهم ودار ابن عمار فولى برجوان الوساطة مكثه سنة ٣٨٧هـ / ٩٧٧م^(٢).

واستطاع أن يكسب ثقة الحاكم حتى أنه صار الوساطة بينه وبين الناس، وطلب من الظمان عدم التعرض للمغاربة في نفس الوقت الذي عمل فيه على إقصاء هؤلاء المغاربة من الوظائف الهامة تدريجياً وإحلال الصقلية محلهم^(٣).

ويبدو أن برجوان هو الذي دبر الواقعة بين ابن عمار والأكراك، وقد خاف على نفسه من كتامة والحسن بن عمار، فاتفق مع الأكراك والمشاركة واستقطبهم إلى جانبه وشرع هو وابن عمار كل منهما يدبر للآخر، فرتب له الحسن بن عمار جماعة في دهبزه للإيقاع به وبشكر خالعه، وكان لبرجوان عيون كثيرة ترقب الحسن بن عمار فعلم بهذه الحيلة فاتفق كل من برجوان وشكر على التأكد مما قيل ولما تأكدوا عادوا مصرعين وجرد الظمان الذين رافقوهم من سيوفهم^(٤).

ويصف كل من ابن الفلاسي والنويري^(٥) تلك الواقعة بأنهما «دخلتا إلى قصر الحاكم ببيكان لديه ويستصرخان به وثارت الفتنة واجتمع الاتراك والديلم والمشاركة

(١) ابن الفلاسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٤٨ - ٤٩، ابن ميسر: المنتقى، ص ١٧٧، ١٧٨،

١٨٨، المقرئ: الخطط، ج ٢ ص ٣٦، تعاقب، ج ٢، ص ٤، ١٠، ص ١٢، ١٣.

(٢) الأنطكي: تاريخه، ج ٢، ص ٤٥٣، ابن الصيرلي: الإحارة، ص ٥٧، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٣، عنان: الحاكم بأمر الله، ص ٤٧.

(٣) المقرئ: الخطط، ج ٢ ص ٣، عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ٢١٠.

(٤) ابن الفلاسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٤٨-٤٩، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٧١-١٧٢.

(٥) المصدرين السابقين.

وعبيد الشرا بالسلاح على باب القصر، وبرجوان يبكي ويقول لهم يا عبيد مولانا
احفظوا العزيز في ولده وارعوا فيه ما تقدم من حقه، وهم سيكون لبعقه».

وانتهت الأزمة بفرار ابن عمار ومن معه إلى الصحراء، وفتح برجوان
خزائن السلاح وفرقها على الظلمة ونهبت دار ابن عمار، وفتح برجوان باب القصر
وأجلس الحاكم وأخذ له بيعة جديدة على الجند وكتب الأمانات للمغاربة من وجوه
كتلة وقواد الدولة فجاءت جماعة منهم وأعطت الإيمان وتعهدت بالسمع
والطاعة^(١).

وقد كثر مال برجوان وعظم شأنه^(٢) واشتهر بالبذخ والترف، فقد تميز العصر
الفاطمي بهما وإليه نسبت حارة برجوان بالقاهرة^(٣).

وقد حفظ وصية العزيز في ولده وكان حريصاً على رعاية مصالح الحاكم فكان
«لا بدعه يركب لغير ضرورة أو يعطى أحدًا عطية دون استحقاق»^(٤).

وكان ذلك من أسباب ضيق الحاكم ببرجوان فقد شعر أنه يحجر عليه كما أن
المحيطين به أعداء برجوان أو عزوا للحاكم أنه يريد للتسلط عليه وأنه يستبد بالأمور
بونه^(٥).

وقد زاد برجوان من استقلاله بأمور الدولة حتى ضاق به الحاكم نزعاً فيقول
المقريزي «وجعل كاتبه أبا العلاء فهد بن إبراهيم النصراني يوقع عنه فجلس لذلك
في القصر وصار يطلقه بجميع ما يحتاج إليه ورتب الظلمان في القصر وأمرهم
بملازمة الخدمة وتلفد أحوالهم» ... وكان برجوان يجلس في دهاليز القصر ويجلس

(١) مخطوط شرح قلعة : مجهول، ص ٥، ابن أبيك : كنز، ج ٦، ص ١١٢، ابن كثير : قديبة
والتهابة، ج ١١، ص ٣٢٧، القلقشندي : صبح الأعشى، ج ٣، ص ٣٥٦.

(٢) أبو شامة : الروضتين، ج ١، ق ٢، ص ١٩١ حاشية ٢.

(٣) ابن خلكان : وفیات، ج ١، ص ٢٧٠، ابن أبيك : كنز، ج ٦، ص ١٤٢، ابن كثير : قديبة
والتهابة، ج ١١، ص ٣٢٧، المقريزي : الخطط، ج ٢، ص ٣.

(٤) ابن العربي : تلخيص الزمان، ص ٧١، النويري : نهاية ج ٢٨، ص ١٧٤.

(٥) النويري : نهاية الأرب ج ٢٨، ص ١٧٥.

الرئيس فهد بالدهليز الأول يوقع وينظر ويطلع برجوان ما يحتاج إليه مما يطالع به الحاكم فيخرج الأمر بما يكون العمل به.. وترقت أحوال برجوان إلى أن بلغ النهاية فقصر عن الخدمة وتشاغل ب لذاته، وأقبل على سماع الغناء وأكثر من الطرب وكان شديد المحبة في الغناء فكان المغنون من الرجال والنساء يحضرون داره فيكون معهم كأحدهم^(١).

فلما تزايد الأمر وكثر استبداده بعد أن أبعد والده الحاكم من شئون الحكم، لم يتح لها الفرصة للتدخل أو حماية ابنها من وصاية برجوان الخطرة^(٢) إلى جانب إغراء ريدان الصقلي خاتم الحاكم الذي حقد على برجوان فلوعز للحاكم أنه يريد الاستبداد بالأمر دونه وكان من جملة ما قاله له: «إن هذا يقصد أن يفعل بك كما فعل كافور الأخشيدي مع أولاد سيده»^(٣).

وأدرك الحاكم رغم صغر سنه حجم الخطر الذي يتعرض له من استبداد برجوان فما لبث أن تبدلت مشاعره نحوه حتى أنه اتفق مع ريدان الصقلي هذا على قتله، وتتلمس أنه هو الذي حفظ له ملكه حتى شب يافع، وكانت له بصماته وإضافته رغم قصر مدة ولايته للوزارة فهو إلى جانب أنه حفظ له ملكه فقد حفظه له أيضا وحماه من عمته ست القصور التي كانت قد دبرت لأقصائه وإحلال ابن عمها عبد الله مكانه إذ «كانت مشتتة عليه» فقبض عليه برجوان وأرسلها في حراسة ألف فارس إلى قصرها بالقاهرة وجدد بيعة الناس للحاكم وأحلفهم على الطاعة له سنة ٣٨٦هـ/٩٦٦م^(٤).

وفي أحد الأيام، حينما كان الحاكم وبرجوان في بستان اللؤلؤة، باغته ريدان الصقلي بمسكين ضربه بها في ظهره وأخرجها من صدره، فقتل برجوان للحاكم

(١) المقرئ: الخط جـ ٢، ص ٣، ونظر: قصور: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٧.

(٢) عنان: الحاكم بامر الله، ص ١٨.

(٣) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨ ص ١٧٥، المقرئ: تعاقب جـ ٢، ص ٢٦ حاشية ١.

(٤) ابن القلاسي: نيل تاريخ دمشق، ص ٤٤.

«غُدرت»، فصاح الحاكم على خدمه وأمرهم أن يفصلوا رأسه عن جسده^(١) فخرج عتيق الخادم يصيح على الناس: قتل مولاى وكان مقرَّباً إلى برجوان ومتولياً خزانته الخاصة^(٢) فكان مقتله سنة ٣٩٠هـ / ٩٩٩م^(٣).

فثار الناس وتمايقوا إلى القصر ووقفوا عنده فخافهم الحاكم^(٤) وصاح فيهم أن من كان على طاعة الخليفة فلينصرف ويلتجئ في الصباح الباكر إلى القصر المعمور^(٥). ثم اعتلى الحاكم مكاناً عند أحد أبواب القصر وألقى السلام على المتجمهرين وأبلغهم أنه «قد استبأن لي عذر من برجوان فقتلته»، وطلب منهم الطاعة وبكى أمامهم^(٦) فترجلوا وقبلوا الأرض^(٧) وتركوه وانصرفوا وأطلق فيهم الأرزاق حتى تسكن الفتنة^(٨).

ومما يدل على أن برجوان كان يتمتع بحب العامة واحترامهم، خروجهم متذمرين لحظة علمهم بمقتله وخروج الحاكم إليهم واستدراار عطفهم وإطلاق الأرزاق لهم وإيجاد مبرراته لقتل برجوان واستجدائه لهم قائلاً أرجو أن تكونوا معى لاعلى لأتجى فتى بعد .. وبكى أمامه ولا طفهم فتركوه وانصرفوا .. وبعد هذا استدعى الحاكم فهد النصراني الكاتب ووشحه بحلية ملكية نرطينا لقلوب الأهالى وقال له: كن مطمئناً وتول توزيع ارزاق الدولة^(٩).

(١) ابن خلكان : وفیات، جـ ١، ص ٢٧٠، النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٧٥، ابن كثير:

البداية والنهاية، جـ ١١، ص ٣٢٧، المقرئزي : تعالظ، جـ ٢، ص ٢٥، ٢٦

(٢) المقرئزي : تعالظ، جـ ٢، ص ٢٥، ٢٦.

(٣) ابن الصيرفي : الإشارة ص ٥٧، ابن خلكان : وفیات، جـ ١، ص ٢٧٠.

(٤) ابن العبري : تاريخ للزمان، ص ٧٤.

(٥) المقرئزي : تعالظ، جـ ٢، ص ٢٥٨، ٢٥٩

(٦) ابن العبري : تاريخ للزمان، ص ٧٤.

(٧) النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٧٥.

(٨) ابن العبري : تاريخ للزمان، ص ٧٤.

(٩) نفسه.

وقد خلف من الأموال والجواري ما لا يمكن حصره «ومن سائر الأجناس مالا بحصى»^(١) ف قيل أنه خلف ألف سر وال يبقي بتكة حرير^(٢) وعدد كبير من الآلات الموسيقية^(٣) وألف نافجة مسك ومن الجواهر والأواني والملابس والمتاع ما قيمته خمسمائة ألف دينار وأربعة آلاف دابة^(٤)، ومن الخيل الركابية مائة وخمسين فرسا وخمسين بغلة ومن بغال النقل ودواب القلمان نحو ثلثمائة رأس ومائة وخمسين سرجا منها عشرون ذهبا ومن الكتب شيء كثير وحمل لجاريته من مصر إلى القاهرة رحل على ثمتين حملا^(٥).

ومن أعماله أنه في سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م «جند بياض المسجد الجامع وقلع شيئا كبيرا من الفسيفساء الذي كان في أروقته وببيض مواضعه ونقشت خمسة ألواح وذهبت ونصبت على أبوابه الخمسة الشرقية» ويذكر ابن دقماق: إن اسمه كان ثابتا في الألواح، فقلع بعد قتله^(٦)، ومما يدل على مدى تسلطه واستثاره بالأموال إلغائه لوجود الحاكم تماما حتى أن الإنشاءات التي تمت في عصر الحاكم يحفر عليها اسم برجوان دون الحاكم.

وعن أعماله العسكرية تجدر الإشارة إلى أنه سير جيشا إلى الشام وعلى رأسه حبش بن الصمصامة ليحل محل سليمان بن جعفر الكتامي وذلك لاستعادة دمشق والقضاء على الثورات والاضطرابات التي ثارت في الشام، وانتصر على الروم في شمال الشام واستطاع استعادتها كما سير جيشا إلى بركة وعلى رأسه باتس الصقلي

(١) مخطوط شرح قلعة مجهول، ص ٥.

(٢) أبو شامة : قروضتين، جـ ١، ق ٢ ص ٤٩٤ حاشية ٢، ابن أبيك : كنز قدر، جـ ٦، ص ٢٦٥،

ابن كثير : البداية، جـ ١١، ص ٣٢٧، القلقشندي : صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٥٦.

(٣) أبو شامة : قروضتين، جـ ١، ق ٢ ص ٤٩٤، حاشية ٢.

(٤) ابن أبيك : كنز قدر، جـ ٦، ص ٢٦٥.

(٥) المقرئزي : الخطوط، جـ ٢، ص ٤.

(٦) ابن القلاسي : ذيل تاريخ دمشق، ص ٤٤.

للقضاء على الثورات هناك^(١).

وكانت مدة وزارته للحاكم سنتين وثمانية أشهر. فقد تولى في رمضان
٣٨٧هـ / ٩٧٧م وقتل في ربيع الآخر ٣٩٠هـ / ٩٩٩م^(٢).

(١) ابن نقي: الانتصار بواسطة عقد الأمصار، ج ١، ص ٦٨.
(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ١، ص ٢٧٠؛ أنظر: ابن الفلاس: ذيل تاريخ دمشق، ص ٤٤،
المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٤، وأبو شامة الروضتين، ج ١، ص ٢، ص ٤٩٤.

بدر الجمالي ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م

كان من مماليك جمال الدولة بن عمار صاحب طرابلس الشام وتربى عنده، وكان من الرجال المعدودين من ذوي الآراء والشهامة وقوة العزم فظل يتدرج في المناصب لدى مولاه إلى أن ولي دمشق سنة ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م و«اتفصل بعد عام ثم وليها والشام كله في سنة ثمان وخمسين» بعد أن قضى على بعض المناوشات^(١) التي أثارها الجند مع العامة واضطر على أثرها إلى الخروج من دمشق ثم جمع الجند وكون جيشاً وقدم إلى الشام فاستولى عليه بأسره سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٧م ثم خلفه أهل دمشق مرة أخرى ففارقهم سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م إلى عكا وقام الجند والعمامة بتخريب قصر الأمانة فيها^(٢).

وفي سنة ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م، أرسل المستنصر الفاطمي في استدعاء بدر الجمالي من الشام^(٣) لإصلاح أحوال البلاد التي تدهورت في مصر فقد كان المماليك من الأتراك يقتلون الجنود السودانيين في مصر، وحل القحط بالبلاد لمدة سبعة أعوام استنفذت مواردها وتلاشت هيبة الحكومة أمام نزاع الطوائف. وأطاح الجوع والمرض بالناس، وقضى التخريب والعنف على ازدهار البلاد^(٤).

وقد وصف ابن الصيرفي حال مصر في تلك الفترة أبغ وصف قاتلاً: «وكانت الأحوال يومئذ بالحضرة قد فُسدت والأمور قد تغيرت وطوائف العسكر قد تبعثرت

(١) ابن الصيرفي : الإشارة، ص ٩٤، ابن الأثير : الكامل، جـ ١٠، ص ٢٣٥، ابن خلكان : وفيات، جـ ٢، ص ٤٤٨، أبو الفدا : المختصر، جـ ٢، ص ١٩١، الذهبي : العبر، جـ ٢، ص ٣٥٧، المقريزي خلع، جـ ١، ص ٣٨١، ابن تغري بردي : النجوم، جـ ٥، ص ١٤١، الحنبلي : مشرفات جـ ٣، ص ٣٨٢، ستارجيان : تاريخ الأمة الأرمنية، ص ١٧.

(٢) ابن الصيرفي : الإشارة، ص ٩٤، ابن الأثير : الكامل، جـ ١٠، ص ٢٣٥.

(٣) ابن خلكان : وفيات، جـ ٢، ص ٤٤٨، أبو الفدا : المختصر، جـ ٢، ص ١٩١، النويري : نهاية جـ ٢٨، ص ٢٣٤، ابن الوردي : تاريخه، ص ٥٢٤، ابن تغري بردي : النجوم، جـ ٥، ص ١٤١.

(٤) المقريزي : اغتاة الأمة، ص ٢٤ - ٢٦.

وتخربت والفتن بينهم قد اتصلت وتأكدت والوزراء يقتعون بالاسم دون الأمر والنهي والرخاء قد أيس منه والصلاح لا يطمع فيه، ولواته قد ملكت أليف، والصعيد بأيدي العبيد، والطرق قد انقطعت برًا وبحرًا بالخفارة الثقيلة والكلفة الكبيرة مع ركوب الفرر وشدة الخطر والمارقون بنوى بعضهم لبعض الاحتيال والغدر ويضمر كل منهم لصاحبه الاغتيال والبغى»^(١).

لم يجد المستنصر الفاطمي بدءًا من استدعاء ذلك القائد الشجاع لإنقاذ مصر الفاطمية من برائن الفوضى، فقد كانت شهرته ذائعة في بلاد الشام ولكنه كان صارمًا مع جنده الذين لم يتعبدوا على تلك الصرامة مما أدى إلى تذرهم، وقد أصبح من أكبر قواد عكا وحارب جند ملكشاه حين زحف السلاجقة على الشام وكان له حرس خاص من الأرمن المخلصين له وكتبوا في صحبته عند استدعاء الخليفة له سنة ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م^(٢).

وحين أرسل إليه المستنصر الدعوة لإنقاذ مصر، صادفت هذه الدعوة هوى في نفسه فقد كان وهو بالشام يتحسر على ما يبلغه من أمرها ويتلهف على كونه بعيدًا عنها وينتظر فرصة ينتهزها في المهاجرة إليها»^(٣).

وأرسل بدر يطلب من المستنصر القبض على بلدكوز قائد الأتراك، واشترط عليه الحضور بجنوده الأرمن فوافق المستنصر على ذلك وقبض على بلدكوز واعتقله في خزانة البنود^(٤).

ووصل أمير الجيوش مصر في شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٦هـ / ١٠٧٣م^(٥)

(١) ابن الصيرفي : الإشارة ص ٩٥ وراجع ابن ميسر: أخبار، جـ ٢، ص ٢٢، ابن تفرى بردي جـ ٥، ١٤١، استرجبان : تاريخ الأمة الأرمنية، ص ١٧.

(٢) استرجبان : تاريخ الأمة الأرمنية، ص ١٨، دقرة المعارف جـ ٣، (مادة بدر) ص ٤٤٨.

(٣) ابن الصيرفي : الإشارة، ص ٩٥.

(٤) نفسه ص ٩٦، ابن ميسر : المنتقى ص ٣٩، التنويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢٣٤، ابن الوردي : تمة المختصر، جـ ١ ص ٥٢٤.

(٥) ابن الصيرفي : الإشارة، ص ٩٦، ابن خلكان : وفيات، جـ ٢، ص ١٤٩.

وقيل في ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م^(١) وقد أصر على ركوب البحر في الشتاء وكان من المتعارف عليه عدم السفر بالبحر في هذه الفترة من السنة لخطورته^(٢)، وهذا يدل على شدة لهفة بدر للحضور وانتظاره لهذه الفرصة فجاء في مائة مركب ووصل إلى دمياط وأقام فيها واقترض من تجار تنيس مالا ثم سار فنزل في فكيوب^(٣)، ثم وصل إلى مصر وعقد مجلسا عظيما يوم وصوله وجمع الناس واستفتح قارنا ۞ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ۝^(٤) وقطع الآية، فقال المستنصر: لو أتمها لأمرت بضرب عنقه^(٥).

وقد قلده المستنصر الوزارة في احتفال مهيب ففي وصف توليته ذكر صاحب السجلات أن المستنصر خرج من حجرات قصره إلى الإيوان وهو القاعة ذات الأعمدة، حيث أقيم حفل تولية بدر بحضور رجال الدولة وكبرائها ودعاتها وقضاتها فقدم الخليفة سجل تولية بدر والذي لم يكتب مثله من قبل، ذكر فيه بعضا من أعماله، وكان نصه: «وقد قللك أمير المؤمنين جميع جوامع تدبيره وناط بك النظر في كل ما وراء سريره، فباشر ما قللك أمير المؤمنين من ذلك مديرا للبلاد ومصلحا للفساد ومدمرا أهل الغداة»^(٦).

وكان السجل قد وضع في لقله مذهب وقبلة الخليفة أمام الحاضرين ليمنحه البركة ومنح المستنصر بدرا خلع الوزارة البيضاء شعار الفاطميين كما خلع ثوبه وأعطاه له للبركة، كما خلع عليه بالطولسان^(٧) وزيد في القلعة كافل قضاة المسلمين،

(١) أبو الفدا: المختصر، جـ ٢، ص ١٩١، ابن الوردي: تاريخه، ص ٥٢٤.

(٢) ابن ميسر: أخبار، جـ ٢، ص ٢٢، ابن خلكان: وفیات، جـ ٢، ص ٤٤٩، أبو الفدا: المختصر،

جـ ٢، ص ١٩١، ابن الوردي: نعمة المختصر، جـ ١، ص ٥٢٥.

(٣) ابن ميسر: المنقفي، ص ٣٩، النويري: نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٣٤.

(٤) سورة آل عمران آية ١٢٣.

(٥) تملها حوائتم ائلة: لئلا أتمها كان المستنصر قتله، أنظر: كنز الدرر: ابن أبيك، جـ ٦، ص ٣٩٩.

(٦) السجلات للمستنصرية سجل رقم ٥٩ ص ١٩١ - ١٩٥، ابن خلكان: وفیات، جـ ٢، ص ٤٤٩، المقرئ: خطط، جـ ١، ص ٤٣٩.

(٧) الطولسان هو ثوب يلبس على الكتف مثل الطرحة وغالبا ما يكون خاليا من التفصيل والخياطة -

كما نعت بالمسيد الأجل كافل أمير المؤمنين وهادي قضاة المسلمين وناصر دعاة الدين أمتع الله بهلكه أمير المؤمنين^(١).

وولي وزارة السيف والقلم^(٢) وقد كان قبوله منصب الوزارة مرحلة جديدة في تاريخ الدولة الفاطمية فقد كان ذلك بداية عصر تحكم الوزراء لأرباب السيف وأصبحوا هم الحكام المسيطرين على الدولة^(٣) حتى أنه أصبح يسمى عصر نفوذ الوزراء أو عصر الوزراء العظام^(٤).

فقد أصبح الوزير هو قائد الجيش وقاضي القضاة وداعي الدعاة ولم يكن هذا يعني أنه يجلس للقضاء بنفسه وإنما جعل للقاضي والداعي نائبين عنه، وكان ذلك يذكر في الكتب للحكمة وكتب الأئمة ومجالس الدعوة^(٥) ولما وصل مصر بعث كل أمير من أمرائه مكلفاً برأس قائد من فواد الدولة ليلاً ويلتي بالرأس إليه فلما أصبح

- القلشندي : صبح الأعشى جـ ١ ص ٤٢٨، ونظر: Dozy: vet P278. وقطيلسان المصور هو نوع من القطيلس كانت تخط وتصل بها فتحة تسع لرافة وتسدل على الأكتاف، فالمقصود بالقول ما قورت من قلوب أي قطعت بالصد لتتصل ولعل عنه المقرئ «قطيلسان المصور» يسمى اليوم بالطرحة. وقد كان قطيلسان المصور ذي فاضل القضاة المقرئ : الخط جـ ١ ص ١٣٩ و Dozy: vet P219.

(١) ابن ميسر: المنتقى، ص ٣٩، ابن الوردي: تمة المختصر، جـ ١، ص ٥٢٥، ابن ليك: كنز الدرر، جـ ٦، ص ٣٩٩، قنويري: نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٣٨، المقرئ: الخط جـ ٢، ص ١٢.

(٢) وزارة السيف والقلم تعني أن تكون الأمور كلها مرفوعة إليه ومنه إلى الخليفة دون سائر خدمة وأول من نولها بدر الجمالي للمستمر الفاطمي وصار وزير السيف من عهد أمير الجيوش بدر إلى آخر الدولة هو سلطان مصر وصاحب الحل والعد وإليه الحكم في الكلفة من الأمراء والأجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية وهو فذي بول لأرباب المناصب الدنيوية والدينية : المقرئ: خط جـ ١، ص ٤٣٩.

(٣) ابن خلكان: وفیات، جـ ٢، ص ٤٤٩، الذهبي: المعبر في خبر من خبر، جـ ٢ ص ٣٥٧ والحنبلي: شذرات الذهب، جـ ٣، ص ٣٨٣.

(٤) جمال الدين الشبل : مجموعة الوثائق الفاطمية : وثيقة الحادية عشر ص ١٣٠.

(٥) أبمن فولد سيد : الدولة الفاطمية، ص ٢١٨، ابن الطوير : نزهة المقتنين، مقدمة للتحقيق ص ٤٣.

الصباح كان عنده الكثير من رؤوس أمراء الدولة وقبض على الأتراك وفر ابن بلدكوز إلى الشام^(١) وفي ذلك قال المقرئزي «إلى أن قدم أمير الجيوش بدر الجمالي من عكا، وقتل رجال الدولة، وأقام له جنداً وعسكراً من الأرمن فصار من حينئذ معظم الجيش الأرمن، وذهبت كتامة، وصاروا من جملة الرعية، بعد ما كانوا وجوه الدولة وأكابر أهلها^(٢)».

وقد قام بدر الجمالي بالعديد من الإنجازات في مصر شملت النواحي العسكرية والإدارية والمعمارية وغيرها مما ساعد على إستقرار الأمور بالبلاد فعلى الصعيد العسكري نجده قام بقمع حركات التمرد والعصيان التي قامت ضده فقد اجتمع بمدينة طوخ العليا^(٣) من صعيد مصر جماعة كثيرة من عرب جهينه والثعلبية والجمالفة للقاء أمير الجيوش بدر الجمالي فصار إليهم وحاربهم وانتصر عليهم وقتل منهم عدداً كبيراً وغرق الكثير من الذين حاولوا الفرار وغنمت أموالهم وعاد بها إلى المستنصر^(٤)

كما أحبط ثورة كنز الدولة بأسوان «وكان قد عظم شأنه هناك وكثر أتباعه فصار إليه وقتله وقتله وبذلك يكون قد قضى على مفسدى الديار المصرية ثم افتتح بعد ذلك بلاد الصعيد وجعل الأعداء بين قتيل أو شريد أو طريد»^(٥) كما رد هجوم أتسمز ملك الروم الذي كان ابن بلدكوز قد التجأ إليه وأهدى إليه الجواهر الثمينة التي كان

(١) النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢٣٦، ابن الوردي : تمة المختصر، جـ ١ ص ٢٥٢.

(٢) المقرئزي : الخطط، جـ ٢، ص ١١.

(٣) طوخ العليا يوجد بصعيد مصر ٢١ موضع كل منها يحمل اسم طوخ مضافاً إلى اسم آخر وهذه قرية في صعيد مصر الأعلى على غربي النيل وتعرف باسم طوخ نمنو من أعمال قوص - القاموس الجغرافي، ق ٢ جـ ١، ص ١٨٧.

(٤) ابن ميسر : أخبار، جـ ٢، ص ٢٤ - ٢٥، النويري : نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٣٧، جمال الدين الشيال : الوثائق الفاطمية لوثيقة الحلبية عشر ص ١٣٠.

(٥) ابن الصيرفي : الإشارة، ص ٩٦ وراجع ابن ميسر : أخبار، جـ ٢، ص ٢٤ - ٢٥، النويري : نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٣٧، استراتيجيان : تاريخ الأمة الأرمنية، ص ١٨، إسماعيل أبو الحسنين : مصر الإسلامية ص ٢٠ - ٢٥.

أبوه قد استولى عليها من خزانة المستنصر وأطمعه في ملك مصر وعلم أمير الجيوش بمسير أتمز إليه وكان ابن بلدكوز قد نصح أتمز بملك الريف قبل أن يملك القاهرة فجمع أمير الجيوش العساكر وخرج من القاهرة في ثلاثين ألف ومسير المراكب في البحر حاملة المؤن والعتاد، وكان أتمز في خمسة آلاف فلما علم خروج بدر خلف لكن ابن بلدكوز شجعه على عدم الرجوع عما نواه ودبرت الحرب بين الفريقين وانهزم أتمز وقتل أخوه وجماعة من أصحابه وهرب إلى غزة ثم إلى دمشق وأسر أمير الجيوش بقية عسكر أتمز^(١).

وفي سنة ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م خلف الأوحى بن أمير الجيوش والده واجتمع معه العربان واستولى على الإسكندرية فسار إليه والده وحاصره بها وفتحها وقبض على ولده^(٢).

وأعد تنظيم الجيش فزاد من استخدام جنود الحجرية الذين اهلوا لفترة بسبب صراع الطوائف المختلفة.

وفور انتهاء بدر من إعادة النظام اتجه بعد ذلك إلى النظر في الأوضاع الداخلية للبلاد من أجل إعادة الرخاء والإستقرار فنهى الأمور وأرخص الأسعار فلما بإخراج الغلال وبيعها وضرب بيد من حديد على كل من يخفى غلة خزين، وإذا ثبت على شخص ذلك طلبه وأعطاه ما يكفيه منه وأهله مدة سنة كما أمر أن يباع المتبقي فكان له الفضل في رخص الأسعار بعد الغلاء الفاحش الذي تعرضت له البلاد^(٣) و«أطلق الخراج للمزارعين ثلاث سنين حتى ترفعت أحوال الفلاحين واستغنوا في أيامه واحضر جماعة من التجار إلى مصر»^(٤).

وعم العمل أنحاء البلاد وعادت الطمأنينة إلى قلوب الفلاحين فزاد الدخل وعم

(١) ابن ميسر : أخبار، ج٢ ص ٢٥.

(٢) نفسه ص ٢٦ - ٢٧، التنويري : نهاية، ج٢٨، ص ٢٣٨، المقريزي : خطط، ج١، ص ٣٨١.

(٣) ابن أبيك : كنز الدرر، ج١، ص ٣٩٩.

(٤) ابن أبيك : أخبار مصر، ج٢، ص ٢٠، ابن أبيك : كنز، ج١، ص ٣٩٩، المقريزي : خطط، ج١، ص ٣٨١.

الرخاء وعادت للخليفة هيئته وعادت مكة إلى مبايعة الممستصر بعد أن أثرت الأحداث على ولائهم له فظلت خمس سنوات تخطب للخليفة القائم بأمر الله العباسي في بغداد^(١).

ووجه اهتمامه إلى ضرورة تحصين مدينة القاهرة لحمايتها من الغزوات الخارجية أو الفتن والثورات الداخلية التي يقوم بها الجند في الداخل وكان مسور القاهرة قد تهدم وزحفت المباني خارج أبوابها الثلاثة التي بناها جوهر فهدم بدر تلك الأبواب، وأعاد بناءها من الحجارة سنة ٥٧٣ - ٥٨٧هـ / ١١٧٧ - ١١٩١م وجعل المدينة تضم مساحة أكبر^(٢).

كما بني جامع المقياس والجامع العتيق بإسنا وعمر المسجد العمري بالمحلة الكبرى^(٣) كما بني جامع العطارين بئر الإسكندرية^(٤) وجمع الأموال لهذا من أهلها وعمره سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م وأقام به الخطبة وظلت به إلى آخر أيام العاضد^(٥).

وفي سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م بني باب زويلة الكبير وأمر أن يجعل له عطفة كمثال أبواب الحصون وكان المقصود من ذلك أن يمنع هجوم الصلح عليه في لوقات الحصار فلا يستطيعون النحول جملة وقد أشار عليه مهندسوه أن يعمل في بابيه زلافة من حجر الصوان لعمل برلهم، كما نقل باب النصر من موضعه فصار قريباً من مصلى العيد وكذلك باب الفتوح فقد وضعه بدر الجمالي^(٦).

كما بني جامع الجيوشي على ظهر المقطم ونصب إليه^(٧) وبني دار الوزارة أيضاً

(١) عبد الرحمن زكي : القاهرة، ص ٣٨ - ٣٩.

(٢) نفسه، ص ٣٨ - ٣٩.

(٣) عطف مرقص : الأرمن وعلاقتهم، ص ٢٤١.

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج٢، ص ٤٥٠، ابن كثير البداية والنهاية، ج١٢، ص ١٤٧.

(٥) ابن ميسر : المنتقى ص ٤٦، لنويري : نهاية الأرب، ج٢٨، ص ٢٣٨، ابن كثير : البداية والنهاية، ج٢، ص ١٨٩.

(٦) ابن ميسر : المنتقى، ص ٥١، لنويري : نهاية، ج٢٨، ص ٢٣٩، المقرئ : خطط، ج١، ص ٣٨٥.

(٧) ابن ميسر : أخبار مصر، ج٢، ص ٢٩، ملحد : ظهور خلافة الفاطميين، ص ٤٠١.

وظل يسكنها كل من بلى إمرة للجيش حتى جاء بني أيوب فسكنوا القلعة.
كما أمر بإصلاح وترميم العديد من الجوامع فزاد في جامع الحاكم وجدد باب
مسجد ابن طولون وعمر ضريح السيدة نفيسة وانتهى منه ٤٨٩هـ / ١٠٩٦م^(١).
كذلك اهتم بتأمين الطرق حماية للتجارة وقوافل المسافرين، وأقام العديد من
التحصينات لحماية البلاد وأنزل بعض الإصلاحات على نظام الحكم في مصر فقام
بتقسيم البلاد إلى أربع ولايات رئيسية هي: قوص والشرقية والغربية والإسكندرية
بالإضافة إلى القاهرة والفسطاط، فبدأ هذا التنظيم سنة ٤٧٠هـ / ١٠٧٨م.
ولم يظل بدر الجمالي رعاية لأحوال المذهب الفاطمي ويبدو أنه كان متشيقاً
فاتنسب للإمام وأصبح يدعى بدر المستنصري فأمر بإعادة الأذان الشيعي بحي على
خير الصل ودعا إلى التكبير على الجنائز ونظم دروساً في المذهب ولذلك عرف بباب
الدعوة وهي مرتبة من مراتب الدعوة يقصد بها أنها فصل الخطاب^(٢).
وقد شملت رعايته أمور المسيحيين من الأرمن واستقدم بطريركاً يرعى
شئونهم^(٣).

وقد شملهم بكل عناية حتى أن البعض وصف عهده بعهد هدوء الأئيرة الشامل
واقيم في عهده ديران لطفلتين مختلفتين هما الأرمن والأحباش ويبدو أنهما كتبا
ملحقين بدير القديس يونس القصير ومن الأكلة على وجود رهبان أرمن في أئيرة
شبهت بكثرة في عهده وجود مخطوطتين بلغة أرمنية وبعض أجزاء من الإنجيل
مقسمة إلى خمسة أعمدة كل عمود بلغة مختلفة وتتصدر اللغة الأرمنية أولى هذه
اللغات ثم تليها العربية فالقبطية والسيرانية والحبشية^(٤).

وتبارى المؤرخون في وصف بدر الجمالي فنكر ابن كثير أنه «كان عاقلاً كريماً

(١) ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ص ٤٠١.

(٢) عاطف مرقص : الأرمن وعلاقتهم بالبيزنطيين والمسلمين ص ٢٤٠.

(٣) المرجع السابق، ص ٢٤٠.

(٤) المرجع السابق، ص ٢٤٠ - ٢٤١.

محبًا للعلماء ولهم عليه رسوم داره»^(١).

ووصفه ابن إلياس بأنه كان «شديد الهيبة مخوف السطوة كبير البطش قتل في سلطته من الخلق ما لا يمكن حصيه وقتل أكابر المصريين وقوادهم وكتابهم ووزرائهم خلقًا كثيرًا وعلى يده صلحت الديار المصرية بعد فسادها وعمرت بعد خرابها»^(٢).

وكان قد جمع ثروة طائلة^(٣) نتيجة جهده ونكاته وكانت قدرته الفائقة سببًا في رفع شأنه وتولييه أرفع المناصب^(٤).

ثم مرض بدر الجملي واشتد عليه المرض فمات سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م بعد أن جاوز الثماني^(٥) وآل الأمر من بعده لابنه الأفضل^(٦).

وبذلك انتهت حياة أحد وزراء مصر العظام ومصلحي أحوالها ذلك الرجل الذي دانت له البلاد وأحبه العباد وكان قد بلغ من القوة والسطوة أن الخليفة أصبح بجانبه اسمًا بلا معنى.

وتحكم في البلاد تحكم الملوك ولم «يبق للمستنصر معه أمر واستبد بالأمور فضبطها أحسن ضبط وكان شديد الهيبة وافر الحرمة مخوف السطوة»^(٧).

(١) ابن كثير : البداية والنهاية، جـ ١٢، ص ١٤٧.

(٢) ابن إلياس : أخبار مصر، جـ ٣٠، راجع التنوير : نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٣٨.

(٣) ابن تقي بردي : التجوم الزاهرة، جـ ٥، ص ١٤١.

(٤) سنقلي لينبول : سيرة القاهرة، ص ١٤٥.

(٥) ابن الفلامسي : نيل، ص ١٢٧، ابن الصيرفي : الإشارة، ص ٩٧، أبو الفدا : المختصر، جـ ٢،

ص ٢٠٥، التنوير : نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٣٩، ابن الوردي : نعمة المختصر، جـ ٢، ص ١٤،

ابن تقي بردي : التجوم، جـ ٥، ص ١٤١، وابن إلياس : أخبار مصر، جـ ٣، ص ٣٠، أحمد شلبي :

موسوعة التاريخ، جـ ٥، ص ١٢٣، قال ابن كثير أنه مات سنة ٤٨٨هـ : البداية والنهاية جـ ١٢،

ص ١٨٩، نكر ابن ليك أن وفاته كانت سنة ٤٨٦هـ كنز الدرر، جـ ٦، ص ٤٣٩.

(٦) ابن الفلامسي : نيل، ص ١٢٨، أبو الفدا : المختصر، جـ ٢، ص ٢٠٥ للذهبي : النور، جـ ٢، ص

٣٥٧، ابن كثير : البداية والنهاية، جـ ٢، ص ١٨٩، الحنبلي : شذرات جـ ٣، ص ٣٨٣.

(٧) المقريزي : الخطط، جـ ١، ص ٣٨١.

يانس الأرمني ٥٢٦هـ / ١١٣١م

مولى رومي من غلمان الأفضل الكبير شاهنشاه ابن بدر الجمالي كان قد أهداه له باديس^(١) جد العباس الوزير فترقى في الخدم إلى أن ولى الباب وهي أعظم رتب الأمراء^(٢) و«كنى بابي الفتح ولقب بالمسعود ثم نعت في وزارته بناصر الجيوش سيف الإسلام»^(٣).

وقام باتس بدور بارز في خلافة الحافظ الفاطمي فحين قتل الأمر وأقيم الحافظ كان الأكمل بن الأفضل بن بدر الجمالي مسجوناً بعد قتل أبيه الأفضل فلما أقيم الحافظ أخرجوا الأكمل هذا وولى وزارة السيف والقلم فتمكن وحجر على الحافظ^(٤)، واستبد بالأمور بونه واستولى على ما في خزائن القصر وأهمل شئون الخلافة ومذهبها فقد كان سنياً كآبيه وأبطل من الأذان «حي على خير العمل» فكرهه الدعاة والقواد وتآمر عليه باتس الأرمني مع صبيان الخاص فعندما خرج للعب الكرة في المحرم سنة ٥٢٦هـ / ١١٣١م وثبوا عليه وطعنه مملوك الحافظ بحربة وأخرجوا الحافظ^(٥) من الاعتقال ولخذوا إليه رأس الأكمل^(٦).

وكان باتس قد استغل وظيفته كمتولي للباب في تزعم هؤلاء من صبيان الخاص والتآمر معهم^(٧) فلما تم قتل الأكمل أخرجوا الحافظ من حبسه وجلس في الشبك في

(١) باديس : أبو المنذر بن المنصور بن يوسف بن بلكين بن زيري صاحب إفريقية على زمن الحكم بأمر الله نيلبه عنه : المقريزي : تعلف جـ ٣، ص ١٤٥.

(٢) ابن الطوير : نزهة لمقتنين، ص ٣٥، المقريزي : تعلف جـ ٣، ص ١٤٥، خط جـ ٢، ص ١٦.

(٣) المقريزي : تعلف جـ ٣، ص ١٤٥، ص ٥٠٦، وأنظر الخط جـ ٢، ص ١٦.

(٤) ابن أبيك : كنز قدر، جـ ٦، ص ٥٠٦، قذهبي : العبر، جـ ٢، ص ٤٢٨، والمقريزي، الخط جـ ٢، ص ١٧.

(٥) ابن الجوزي : مرآة للزمان، جـ ٨، ق ١، ص ١٤٦، السيوطي : حسن المحاضرة، جـ ٢، ص ٢٠٥.

(٦) ابن أبيك : كنز، جـ ٦، ص ٥٠٦، ابن الوردي : تنمة للمختصر، جـ ٢، ص ٥٩.

(٧) جمال شبل : الوثائق الفاطمية : وثيقة السلسة ص ٧٣، سهلم أبو زيد : تاريخ الأرمن، ص ٧٣، ووظيفة متولي الباب من أهم الوظائف ويقال لصاحبها صاحب الباب وينعت بالمعظم ولول من خدم =

منصب الخلافة وشكر صبيان الخاص هؤلاء الذين اتقنوه فقالوا: «والله ما حركنا إلا الأمير السعيد ياتس» فأتعّم عليه الحافظ بالوزارة سنة ٥٢٦هـ — / ١١٣١م وخلع عليه ولقبه بأمير الجيوش سيف الإسلام^(١).

ولما خلع عليه بالوزارة هدأت الأمور وصلحت الأحوال وتمكن الحافظ من الخلافة وحمل ياتس جميع ما تم نقله إلى دار الوزارة من الأموال وكانت ثلاثمائة ألف دينار والأشياء الثمينة وأعداه إلى قصر الخلافة^(٢).

ثم قام ياتس هذا ببعض الأفعال نتج عنها تغير الحافظ عليه وخشيته منه وأولها أنه قام بقتل استاذ من خواص الخليفة نتيجة لوشاية وصلته عنه فقام باعتقاله في خزانة البنود وضرب عنقه^(٣) دون الرجوع إلى الحافظ فاستوحش منه كما أن ياتس قام بقتل الطائفة المعروفة بصبيان الخاص الذين سبق أن اتفق معهم وقاموا بقتل أحمد بن الأفضل وذلك لأنه خشي سطوتهم وخاف أن ينقلبوا عليه ويكون مصيره كمصير أحمد بن الأفضل «فخلفه الحافظ وتخيل منه وتخيل ياتس أيضاً من الحافظ فدير كل واحد منهما على صاحبه»^(٤).

ويذكر المقرئ واقعة قتل صبيان الخاص قتلًا: «فركب في خلصته، وأركب

- بها لمعظم خمراتش في أيام الخليفة الحافظ وتسمى الخدمة فيها بالنبيلة الشريفة لأنها مميزة ولا يليها إلا أعوان الحول وأرباب الصلح وينتأبداً بعدي الملك : المقرئ : الخطط، جـ ١، ص ١٠١

(١) ابن الطوير : نزعة المقلتين، ص ٣٥ - ٣٦، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان، جـ ١، ق ١ ص ١٤٧، ابن أبيك : كنز الدرر، جـ ١، ص ٥٠١، الذهبي : العبر، جـ ٢، ص ٤٢٨، المقرئ : خطط جـ ٢، ص ١٧.

(٢) ابن الجوزي : مرآة الزمان، ق ١، جـ ٨، ص ٤١٧، الذهبي : العبر جـ ٢، ص ٤٢٨، المقرئ : اتعاطف جـ ٣، ص ١٤٤، الحنبلي : شذرات، جـ ٤، ص ٧٨.

(٣) ابن الطوير : نزعة المقلتين، ص ٣٦.

(٤) النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨ ص ٢٩٩، أنظر ابن ميسر : أخبار مصر، جـ ٢، ص ٧٥، وراجع ابن الطوير : نزعة المقلتين، ص ٣٦ والمقرئ : الخطط جـ ٢، ص ١٦.

الصكر، وركب صبيان الخاص، فكانت بينهما وقعة قبالة باب التباين بين القصرين، قوى فيها ياتس وقتل من صبيان الخاص ما يزيد على ثلثمائة رجل من أعيانهم فوهم قتله أبي علي كتيفات، وكتلوا نحو الخمسمائة فارس، فتكسرت شوكتهم وضعف جانبهم»^(١).

ومما عجل بنهائته أنه قبض على بعض حاشية الخليفة ومنهم قاضي القضاة وداعي الدعاة أبو الفخر وأبو الفتح بن قانوس وقتلها فاشتد ذلك على الحافظ واستدعى طبيبه وقال له: «اكفني أمره بمأكل أو مشرب» أي أن يأتيه بنوع من السم يدسه له في أكله أو شربه فلبى الطبيب ذلك خوفاً أن يقتله الحافظ بنفس ما علمه له^(٢) وظل الحافظ يلح عليه في ذلك إلى أن اتفقا على سمه في ماء المستراح^(٣) وعولج وكلا أن يبرا^(٤) فشاور الحافظ خواصه من الأطباء وأوعز الطبيب إلى الخليفة بزيارته وتهنئته بالعافية لأنه سينهض لاستقباله وفي هذا نهائته لأن مرضه يحتاج إلى السكون فالحركة ستعجل بوفاته ففعل الخليفة وقام بزيارته وما أن رآه ياتس حتى قام للقاءه وخرج عن فراشه وأطل الخليفة الجلوس عنده فسقطت أمعاؤه ومات في ذي الحجة سنة ٥٢٦هـ / ١١٣١م^(٥).

وقد وصفه المؤرخون ومنهم ابن الطوير وابن ميسر والمقريري بأنه كان عاقلاً وله هبة وكان يتماسك في الأمور ويحفظ القوانين ولم يحدث شيئاً ولا خرج عما يعنيه.

(١) المقريري: خطط، جـ ٢، ص ١٦، تعليق، جـ ٢، ص ١٤٥.

(٢) مخطوط شرح اللمعة ص ١٢، وراجع للمقريري الخطط جـ ٢ ص ١٦ جمال الشهاب الوثقلى الفاطمية: وثيقة ٦ ص ٧١.

(٣) ابن الطوير: نزهة، ص ٣٦، مخطوط شرح اللمعة: مجهول ص ١٢، ابن ميسر: أخبار مصر، جـ ٢ ص ٧٦، النويري: نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٩٩، المقريري: خطط جـ ٢، ص ١٦.

(٤) ابن الطوير: نزهة، ص ٣٦، مخطوط شرح اللمعة: مجهول، ص ١٢، ابن ميسر: أخبار مصر، جـ ٢، ص ٧٦، النويري: نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٩٩، المقريري: خطط جـ ٢، ص ١٦.

(٥) ابن الطوير: نزهة، ص ٣٦، مخطوط شرح اللمعة: مجهول ص ١٢، ابن ميسر: أخبار مصر، جـ ٢، ص ٧٦، النويري: نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٩٩، المقريري: الخطط جـ ٢، ص ١٦.

كما نذكروا أنه «كان عظيم الهمة بعيد الغور كثير الشر شديد الهيبة، وقد مكث في الوزارة تسعة أشهر وإيماً وخلف ولدين كفلهما الحافظ وأحسن إليهما وكتبا مكرمين عنده»^(١). وقام باتمس الأرمني ببناء مسجد سمي مسجد باتمس^(٢).

(١) انظر: ابن الطوير : نزعة للمقتنين، ص ٣٦، ابن ميسر: أخبار، ج٢، ص ٧٦، للتويري : نهاية الأرب، ج٢٨، ص ٢٩٩، المقرئزي: الخطط، ج٢، ص ١٦، تعاضد، ج٣، ص ١٤٥، جمال الشوبل : الوثائق الفاطمية : الوثيقة السلسلة ص ٧١.

(٢) المقرئزي : الخطط، ج٢، ص ٤١٠.

بهرام الأرمني ت ٥٣٥هـ / ١١٤٠م

استوزر الحافظ أبو المظفر بهرام الأرمني النصراني بعد وفاة باتس ولقب بسيف الإسلام تاج الدولة سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٤م^(١).

وقد اختلف المؤرخون في سبب توليه الوزارة للحافظ فنكر كل من ابن ميسر والنويري أن سبب وصوله من الغربية إلى الديار المصرية «أن القائم بأمر الأرمن مات وكان بهرام أحق بمكانه ممن ولي بعده فتعصب عليه جماعة من الأرمن ورفضوه وولوا عليهم غيره فخرج من تل باشر^(٢) مفضباً وقدم إلى القاهرة فتدب للوزارة بها»^(٣) على حين يذكر كل من ابن الطوير والمقريزي أن سبب توليه الوزارة أن الأمير حسن بن الحافظ قد أرسل بهرام ليحشد له طائفة الأرمن من الصعيد وكتبوا يزيدون على ألفي فارس يدينون لبهرام بالطاعة وكان حسن بن الحافظ يريد التقوى بهم على الأجناد فقتل حسن بالسم قبل مجيء بهرام بالحنشود فلما جاء وجد الأمر قد انتهى «فقبض الأجناد على بهرام بظاهر القاهرة واخلوه وزيراً للحافظ وقبل ذلك منهم ليُشغل به ويُسكن الدهماء. وأخلع عليه بهيئة الوزارة في هذه السنة على كراهية منه»^(٤).

وكان عمره وقت توليه الوزارة ثمانين عاماً ومات بعدها بخمس سنوات حينما جاوز الخامسة والثمانين^(٥)، بعد أن ظل يرتقى في الخدم لمدة خمسين عاماً حتى وصل إلى رتبة والياً على الغربية^(٦).

(١) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٢١ - ١٢٢، ابن أبيهك: كنز، ج ٦، ص ٥٠٧،

النويري: نهاية الأرب ج ٢٨، ص ٣٠٠، ابن الوردي: تنمية المختصر، ج ٢، ص ٥٩،

المقريزي: انعاظ ج ٣، ص ١٥٥، المصيطوي: حسن المحاضرة ج ٢، ص ٢٠٥.

(٢) تل باشر: حصن وكورة شمالي حلب وأهلها من النصاري، ياقوت: معجم البلدان، ج ١.

(٣) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٢١ - ١٢٢، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٣٠٠ - ٣٠١.

(٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٤٤، المقريزي: انعاظ، ج ٣، ص ١٥٥ - ١٥٦.

(٥) أيمن فؤاد السيد: الدولة الفاطمية، ص ١٩٤.

(٦) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٢٣.

ويذكر المؤرخون أنه حينما اجتمع بالحافظ افتتح به وأعجب بآرائه وعقله ودهاته في الحرب والسياسة^(١) ولكن الحافظ حينما استشار المقربون منه والذين بثنى في آرائهم فامتنعوا جميعاً عن الموافقة على تولي بهرام الوزارة^(٢) لأنه نصرانياً فلا يصح أن يرقى المنبر مع الإمام في الأعياد ليزر عليه المزرة الحاجزة بينه وبين الناس وقد كان ذلك من شروط الوزارة فأجاب الحافظ بأنه من الممكن أن يستتيب عنه قاض القضاة في صعود المنبر^(٣).

وقال آخرون «أن القضاة هم نواب الوزراء من زمن أمير الجيوش بدر الجمالي ويذكرون في النبأة عنهم في الكتب الحكيمية النافذة عنهم إلى الألفاق وكتب الأنكحة فقال الحافظ: إذا رضيناه نحن فمن يخالفنا وهو وزير السيف؟ .. وأما ذكره في الكتب الحكيمية فلا حاجة إلى ذلك واستوزر والناس ينكرون عليه ذلك»^(٤).

فكان لاستوزار الخليفة له رغم اعتراض العامة^(٥) أبلغ الأثر في إثارة سخطهم وحنقهم ولكنه رغم ذلك أصبح أول نصراني يعتلي وزارة تلويز للفاطميين^(٦).

ولم يستقر بهرام طويلاً في الوزارة، إذ كانت سياسته سبباً في التعجيل بنهاية وزارته، فقد عمل على استجلاب الكثير من الأرمن إلى مصر وتم ذلك بموافقة الخليفة الحافظ وقلدهم أرقى المناصب في الدولة فتمكنوا واستبدوا واستطالوا على المسلمين^(٧) فثار المسلمون وكانت ثورتهم في تلك المرة مختلفة لأنها كانت دفاعاً عن الإسلام ضد النصرانية، فأخذوا في التدبير لإبعاد بهرام عن منصبه وكان زعيمهم في

(١) نفسه ص ١٢٢، النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠٠.

(٢) ابن ميسر : المنتقى ص ١٢٢، المقرئ : اتعاط جـ ٣، ص ١٥٥ : ١٥٦.

(٣) النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠١، المقرئ : اتعاط جـ ٣، ص ١٥٦.

(٤) النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠١، المقرئ : اتعاط جـ ٣، ص ١٥٦.

(٥) ابن الطوير : نزهة ص ١٤، ابن ميسر : المنتقى، ص ١٢٣، النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨،

ص ٣٠١، المقرئ : اتعاط، جـ ٣، ص ١٥٦.

(٦) ابن الطوير : نزهة ص ١٤، ابن ميسر : المنتقى، ص ١٢٢.

(٧) ابن ميسر : المنتقى ص ١٢١، جمال الشيال : الوثائق الفاطمية، الوثيقة الخامسة عشرة،

ص ١١١ - ١١٥.

هذا رضوان بن الولخشى الذي لم يكن راضياً عما وصل إليه بهرام، ويبدو أن التناقص كان على أشده بينهما، وتعود جذور ذلك إلى وقت تعيين بهرام والياً على عسقلان حتى يبعده ويأمن جانبه فلما وصل إلى عسقلان وجد جماعة من الأرمن وصلوا بحرّاً في طريقهم إلى القاهرة فمنع الكثير منهم من ذلك فلما علم بهرام استدعاه وصرفه عن عسقلان، فقدم إلى القاهرة وامتّن له الناس كثيراً لمنعه الأرمن من الوصول إلى القاهرة فلما رأى بهرام التلطف الناس حوله أبعده وولاه الغربية وأخذ بهرام يمعن في استجلاب الأرمن بني جلنته حتى وصل عددهم إلى ثلاثين ألف قدموا من تل بلشر ومن بلاد الأرمن^(١).

فعظم أمرهم واستطلخوا على المسلمين وجأهروا بنصراتيتهم واکثروا من بناء الكنائس والديارات و«صار كل رئيس منهم يبني له كنيسة بجوار داره»^(٢) فخلف الناس أن يغيروا الملة الإسلامية فاستجد المسلمون بوالي الغربية رضوان بن الولخشى^(٣).

وخاصة بعد أن وردت الأخبار من قوص أن الباسك شقيق بهرام قد جار على الناس واستباح أموالهم وظلم واستبد^(٤)، كما وصل إليه ابن أخيه وكان ينقب بالسبع الأحمر وكثرت الشكاية منه للخليفة عندما أطلق أسيراً من أكابر الفرنج^(٥).

ويبدو أنه اضطلع بتصار حركة الجهاد ضد الصليبيين حيث أنه كان نصرانياً فسارع رضوان لنجدتهم وحشد العربان واستجلب واعتلى المنبر وخطب في الناس

(١) النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠١، المفريزي : تعالظ، جـ ٣، ص ١٥٩، جمال قشبال : وثائق الفاطمية، الوثيقة الخامسة عشرة ص ١٤٥.

(٢) المفريزي : تعالظ، جـ ٣، ص ١٥٩، النويري : نهاية الأرب جـ ٢٨، ص ٣٠١، سعد عشور : مصر في الصور الوسطى، ص ٢٠٨.

(٣) ابن ميسر : المنتقى، ص ١٢٤، النويري : نهاية، جـ ٢٨، ص ٣٠٢، أحمد شلبي : موسوعة التاريخ، جـ ٥، ص ١٣٥.

(٤) المفريزي : تعالظ، جـ ٣، ص ١١٠.

(٥) نفسه ص ١٥٩.

خطبة بليغة حرض فيها على الجهاد في سبيل الله فاستجاب له ثلاثون ألف شخص^(١) واتجه للقاء بهرام الذي جمع الأرمن إليه وقال لهم: «اعلموا أننا قوم غرباء لم نزل نخدم هذه الدولة والآن فقد كثر بغضهم لأيماننا وما كنت بالذي أكون عبد قوم وأخدمهم من حال الصبا فلما بلغني الكبر أقاتلهم، لا ضربت في وجوههم بسيف أبدا، سيروا»^(٢).

وسار العسكر والأمراء شيئا بعد شيء إلى رضوان واجتمع بهرام بالخليفة ليعرف موقفه مما يحدث ولكن يبدو أن الخليفة لم يشأ أن يقف ضد تيار النزعة الدينية وكان أضعف من أن يقاوم ثورة المسلمين الطاغية فقال لبهرام: «غلبني الإسلام عليك» ففهم بهرام من هذه الجملة أن الخليفة قد تخلى عنه وأثر الإقصاد لشعور المسلمين فجمع على الفور بهرام الأرمن الذين كانوا طوعا له لا خالفونه في أمر وسار بهم نحو الصعيد حيث يقيم أخاه الباسك بقوص^(٣).

وكان مقصده من الاتجاه نحو الصعيد أن يجتمع بأخيه ويمضون إلى أسوان ليملكونها ويتقوون بالنوبة لأنهم أهل مئة واحدة^(٤).

وأن الباسك هذا قد ولى الأعمال القوصية وإليه تنسب المنية التي بالقرب من أطفيح وقد ظلم ظلما كبيرا واستباح الأموال فضج الناس بالشكوى^(٥).

ويذكر المقرئ ما يدل على كراهية الناس لبهرام الأرمني وثورتهم العارمة ضده أن بهرام عندما شعر بالهزيمة وأن الخليفة الحافظ قد تخلى عنه عاد إلى

(١) النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠٢، للمقرئ : تعاط، جـ ٣، ص ١٦٠، جمال الشبال : الوثائق الفاطمية، الوثيقة الخامسة عشر، ص ١٤٥ - ١٤٦.

(٢) المقرئ : تعاط، جـ ٣، ص ١٦٠، جمال الشبال : الوثائق، الوثيقة الخامسة عشر، ص ١٤٥ - ١٤٦.

(٣) المقرئ : تعاط، جـ ٣، ص ١٥٩ - ١٦٠، جمال الشبال : الوثائق، الوثيقة الخامسة عشر، ص ١٤٦.

(٤) المقرئ : تعاط، جـ ٣، ص ١٦٠ - ١٦١.

(٥) ابن ميمر : المنقلى ص ١٢٤، النويري : نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠٢، المقرئ : تعاط جـ ٣، ص ١٦٠، استرغبيان : تاريخ الأمة للأرمنية، ص ١٩.

القاهرة وأخذ ما خف حمله وخرج من باب البرقية سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م وعندما رحل «افتحم رعاك الناس وأوباشهم إلى دار الوزارة فنهبوها وهتكوا حرمتها وعملوا كل مكروه فكان هذا أول نهب وقع في دار الوزارة، وامتدت الأيدي إلى دور الأرمن التي كتفوا قد عمروها بالحسينية خارج باب الفتوح فنهبوها ونهبوا كنيسة الزهري^(١) ونهبوا قبر البطرك أخي بهرام^(٢)، وطار خبر انهزام بهرام في سائر أقليم مصر فوصل الخبر بذلك إلى قوص قبل وصول بهرام فثار المسلمون بها على الباسك وقتلوه ومثلوا به وجعلوا في رجله كلباً ميتاً والقوه على مزبلة^(٣).

وعزل بهرام عن الوزارة سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م^(٤) ووليها ابن الولخشي فبعد وصول رضوان إلى القاهرة والتغلب الناس حوله واتضمامهم إليه خاصة عندما راوه وجنده رافعين المصاحف فوق أسنة الرماح ووقف بين القصرين واستأذن الحافظ فيما يقطعه فلمره الحافظ بالنزول في دار الوزارة فنزلها وخلع عليه خلع الوزارة ولقب بالسيد الأجل الملك الأفضل^(٥).

أما بهرام فقد وصل إلى قوص وكان وصوله بعد مقتل الباسك ببومين فلما علم أمر قتل أخيه ثار وأعمل القتل في أهل قوص ونهبها هو ومن معه من الأرمن وكثفوا نحو الأنفي فارس رماة ثم سار إلى أسوان ونزل بالأديرة البيض وهي أماكن حصينة تقع غربي أخميم فتفرق عنه جماعته إلى بلادهم ومنعه كنز الدولة من دخول

(١) كنيسة الزهري كفت في بر الخليج غربي الطوق في الموضع الذي عرف بلم البركة للناصرية بجوار حكر أقبيا ما بين السبع سفليات وقطرة السد وقد هدمت هذه الكنيسة سنة ٧٢٠هـ زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون الذي أنشأ بركة للناصرية إلى جوارها : المقريري : الخطط، ج٢، ص ٥١١.

(٢) كان شقيقه البطرك الأرمني أغريغوريوس الذي وصل إلى مصر في فترة وزارة بدر الجمالي ٤٧٢هـ / ١٠٧٩م : أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية، ص ١٩٣.

(٣) المقريري : اتعاظ، ج٣، ص ١١١ - ١١٢.

(٤) ابن الوردي : تنمة المختصر، ج٢، ص ٦٤، قارن جمال الشبال : الوثائق الفاطمية : الوثيقة الخامسة عشرة، ص ١٤٥ - ١٤٦.

(٥) المقريري : اتعاظ، ج٣، ص ١١١ - ١١٢.

أسوان فاضطر إلى الإقامة بالأبيرة البيض^(١) ومع أهله وأولاده ثم تهرب^(٢).

وفي شهر رمضان سنة ٥٣٣هـ / ١١٣٨م أحضر الحافظ بهرام الأرمني من الصعيد وأكرمه وجعل له سكناً في القصور مما أثار حنق الأفضل وزاد من ذلك رفض الحافظ طلبه أن يسكن في القصور^(٣) مما يدل على عظم منزلة بهرام لدى الحافظ وأنه كان قد تخلى عنه مضطراً فقد أنزله الحافظ عنده في القصر ولم يمكنه من التصرف في شيء ولكنه كان دائماً ما يستشير به في تدبير أمور الدولة^(٤) إلى أن مات بهرام ٥٣٥هـ / ١١٤٠م لحزن عليه الحافظ حزناً كثيراً ووصفه ابن ميسر قاتلاً بحيث ظهر على القصر كمد «وأمر بخلق الدواوين لمدة ثلاثة أيام ولحضر بطرك الملكية بمصر وطلب منه تجهيزه» و«أخرج عند صلاة الظهر في تابوت عليه الديباج وحوله النصاري بيخرون باللبان والسندروس والعود. وخرج الناس كلهم مشاة بحيث لم يتأخر أحد من أعيان الوقت عن جنازته وخرج الحافظ راكباً بغلته خلف التابوت وعليه عملة خضراء وثوب أخضر بغير طيلسان، فما زال الناس سائرين والأنساء يعنون بقراءة الإنجيل والحافظ على حالته إلى دير الخندق بظاهر القاهرة فنزل الحافظ عن بغلته وجلس على شفير القبر يبكي بكاءً شديداً^(٥).

فيبدو أن الحافظ قد أحبه لما رأى منه من طاعة له فقد حزن عليه كل الحزن بعد أن كان كارهاً لتعيينه أولاً كما أخبرتنا المصادر.

وبوفاته انتهت مرحلة من أهم مراحل التاريخ الفاطمي في مصر تلك المرحلة التي سيطر فيها العنصر الأرمني على الحكم وهي المرحلة التي بدأت باعتلاء بدر

(١) ابن القلاسي: ذيل ص ٢٦٢، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠٣، المقريزي: تعاقب، جـ ٣، ص ١٦٢.

(٢) ابن الوردي: تنمة المختصر، جـ ٢، ص ٦٤.

(٣) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠٤، المقريزي: تعاقب، جـ ٣، ص ١٧٥.

(٤) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٣٣، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠٦ - ٣٠٧.

(٥) ابن ميسر: المنتقى، ص ١٣٣، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٠٦ - ٣٠٧، المقريزي: تعاقب، جـ ٣، ص ١٧٥.

الجمالي وزارة السيف والقلم وما نتج عن ذلك من تحكمه في كل أمور الدولة والتي انتهت بوفاة بهرام الأرمني.

ورغم ما قيل عنه من أنه كان حسن المسيرة سلس الأمور ببراعة نادرة وكان مطبقاً للخليفة وزاد من أرزاق الجند فراسله الملوك وانتشر الأمن وزالت الفتن مدة وزارته وأنه لم يكن هناك اعتراض إلا على كونه نصرانياً وكان يوم الجمعة يتوارى في أحد الدكاكين بمفرده حتى ينتهي الخليفة من الصلاة بالناس^(١) وكان رجلاً سليم الباطن جيداً في نفسه^(٢) إلى أنه ومما لا شك فيه لم يكن سياسياً محتكاً كما لم يكن ذا نظرة ثاقبة فلو كان كذلك لما استثار مشاعر المسلمين بتصرفاته ولوضع حداً لاستغلال أبناء جنسه الذين جلبهم على عهده حتى قيل أنه «استعمل الأرمن على الناس»^(٣) فقد أثار حتى المسلمين عليه كما أغضب الخليفة عليه لتسلطه وتسلط الأرمن الذين عينهم في أرفع ولرقى مناصب الدولة^(٤) وبذلك يكون قد أقام في الوزارة سنة واحدة وعشرة أيام^(٥).

(١) المقريزي : تعاقب جـ ٣، ص ١٥٦.

(٢) ابن أبيك : كنز الدرر، جـ ٦، ص ٥٠٧.

(٣) ابن الوردي : تنمّة المختصر، جـ ٢، ص ٥٩.

(٤) سهام أبو زيد : تاريخ الأرمن، ص ٨٦.

(٥) ابن أبيك : كنز الدرر، جـ ٦، ص ٥٠٧.

جواهر مؤتمن الخلافة ت ٥٦٤هـ / ١١٦٨م

هو جواهر بن عبد الله مؤتمن الخلافة وهو خصي كان بقصر العاضد، وكان له الحكم على أهل القصر فقد كان أحد الأستأنيين المحنكين ولقب بزمَام القصر كما لقبه بعض المؤرخين بمقدم السودان وكان إليه الإشراف الكامل على شئون القصر الفاطمي^(١).

وكان قد ثقل عليه زوال خلافة الفاطميين عن مصر فاتفق مع جماعة من المصريين على مكتبة الفرنج واستدعاهم إلى مصر لمساعدتهم في القضاء على صلاح الدين وإيقاد الخلافة المتداعية^(٢)، فقد ضايق صلاح الدين هؤلاء وشدد عليهم واستبد بأمور الدولة وقبض على أكبر أهلها^(٣).

وقد اتفقوا على استدعاء الفرنج^(٤) إلى البلاد منفذين خطة محكمة للإيقاع بصلاح الدين وأصحابه وحصرهم بين فكي كمشة وكانت ترتيبات تلك الخطة أنه عند قدوم الفرنج إلى البلاد فسوف يمارع صلاح الدين وأصحابه لمنعهم من دخول البلاد في تلك اللحظة يثور مؤتمن الخلافة بمن معه على جند صلاح الدين الباقين فإذا ما انتهوا من القضاء عليهم تتبعوا صلاح الدين وأصحابه وقوضوهم والتفوا حولهم فيكون الفرنج أمامهم وهم وراءهم فيتم القضاء عليهم واستئصالهم واستعادة سيادة الفاطميين على البلاد^(٥).

(١) ابن الأثير : الكامل، جـ ١١، ص ٣٤٥ - ٣٤٦، محمد بهادر : مخطوط فتوح النصر، جـ ١، ص ١١، أبو شامة الروضتين جـ ١ ق ٢ ص ٤٥٠، ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ٧٧ - ٧٨ حاشية ٢٤٠، ابن خلدون : المعبر، جـ ٥، ص ٢٨٣ المقرئزي : المعظم، جـ ٣، ص ٣٠٧، حاشية ٣ والخطط جـ ٢، ص ٢، ٣.

(٢) ابن الأثير : الكامل، جـ ١١، ص ٣٤٦، ابن الفرات، جـ ٤، ص ٧٧، المقرئزي : الخطط، جـ ٢، ص ٢، ٣.

(٣) المقرئزي : الخطط، جـ ٢، ص ٢.

(٤) أبو شامة : الروضتين، جـ ١، ق ٢، ص ٤٥٠، ابن الفرات، جـ ٤، ص ٧٧.

(٥) أبو شامة : الروضتين، جـ ١، ص ٢، ص ٤٥٠ : ٤٥١، ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ٧٧ -

وقد أرسلوا مكاتبتهم للفرنج مع «إنسان ذي خلقان نعلين جديدين ليس بهما أثر مشي»^(١) فلاحظ أحد التركمان الصلاحية أن النعلين جديدين رغم أن الرجل رث الهيئة»^(٢).

فشك فيه وأتى بالرجل إلى صلاح الدين وتم فتي النعلين واكتشاف المؤامرة حيث وجد فيها مكاتبة للفرنج من أهل القصر «يرجون بحركتهم حصول النصر»^(٣). وطلب صلاح الدين احضار كاتب هذه الرسالة وتبين له أنه أحد اليهود فلما تم سؤاله سارع بالنطق بالشهادة واحتمى بالإسلام قبل أن يتكلم حتى يضمن النجاة من عقاب صلاح الدين ثم اعترف أن مؤتمن الخلافة هو المحرض على ذلك^(٤). فكان سلوك مؤتمن الخلافة هذا أبلغ دليل على اصراره على التخلص من صلاح الدين وجنوده النورية^(٥).

وأطلق صلاح الدين سراح الرجل اليهودي وتربص بمؤتمن الخلافة الذي استشعر غدر صلاح الدين، رغم أن صلاح الدين لم يظهر له الغدر، وتركه مدة حتى يشعر بالأمان ويأخذ على حين غرة فخرج مؤتمن الخلافة بعد أن التزم القصر فترة محتمياً فيه واتجه إلى قصره^(٦) بالخرقانية بقلوب فارس إلى صلاح الدين جماعة فقتلوه وأتوا برأسه سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م^(٧).

= ابن خلدون: العبر، ج٥، ص ٢٨٣، المقرئ: الخطط، ج٢، ص ٢، ٢.

(١) أبو شامة الروضتين، ج١، ق٢، ص ٤٥٠.

(٢) النويري: نهاية، ج٢٨، ص ٣٦٠، المقرئ: الخطط، ج٢، ص ٣.

(٣) أبو شامة: الروضتين، ج١، ق٢، ص ٤٥١، المقرئ: الخطط، ج٢، ص ٣.

(٤) أبو شامة: الروضتين، ج١، ق٢، ص ٤٥١، المقرئ: الخطط، ج٢، ص ٣.

(٥) المقرئ: اتعاظ، ج٣، ص ٣٠٧.

(٦) أبو شامة: الروضتين، ج١، ق٢، ص ٤٥١ - ٤٥٢، ابن خلدون: العبر، ج٥، ص ٢٨٣.

(٧) ابن الأثير: الكامل، ج١١، ص ٣٤٦، أبو شامة: الروضتين، ج١، ق٢، ص ٤٥١ - ٤٥٢.

ابن الفرات: تاريخه، ج٤، ص ٧٧ : ٧٨، ابن خلدون: العبر، ج٥، ص ٢٨٣، المقرئ:

خطط، ج٨، ص ٣.

وقلم صلاح الدين بعزل جميع خصيان القصر وولي أمور القصر بهاء الدين قراقوش الخصي الأبيض^(١)، والذي كان من أخلص خدمه وعهد إليه بكل أمور القصر^(٢).

وكان لقتل جوهر مؤتمن الخلافة ردود أفعال قوية لدى المصريين والأجناد وآرمة القصر من السودان^(٣) «لأنه كان يتعصب لهم»^(٤) فثاروا واتضم إليهم الكثير من الأمراء والعلماء حتى زاد عددهم على خمسين ألف^(٥) وساروا إلى دار الوزارة التي كان يسكنها صلاح الدين ومعهم الأسلحة فاستنفر شمس الدولة توران شاه عساكر الغز وصرخ فيهم والتفت أهل صلاح الدين وأقاربه وكل جنوده^(٦) وعلى رأسهم الأمير أبو الهيجاء^(٧) وكانت بينهم وقعة كبيرة بين القصرين انتهزم فيها السوداني ومن معهم وقتل الكثير وأخرجوا إلى الجيزة وعبر إليهم توران شاه شقيق

(١) بهاء الدين قراقوش: أبو سعيد قراقوش بن عبد الله الأسدي الملقب بهاء الدين كان خاتم صلاح الدين وأبيل خاتم أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين فاعتقه ولما استقل صلاح الدين بمسقط رأسه مصر جعله زمام القصر وكان يثق به فجاب عنه مدة بالديار المصرية وكان ذا همة فبنى المسور للمحيط بالقاهرة ومصر وبنى قلعة الجبل وبنى القلطر فبنى بالجيزة وعمر بالمسرح ربطا وله خان سبيل ووقف كثير لا يعرف مصرفه توفي ٥٩٧هـ ودفن بمسجد المقطم : ابن خلكان : وفيات الأعيان، ج٤، ص ٩١ : ٩٢ وسبط ابن الجوزي : مرآة الزمان، ج٨، ق٢ ص ٥٠٤، ابن أبيك : كنز الدرر، ج٧، ص ١٥١، الأسفلهي : الفتح القسي، ص ٢٠٩، وأبي شامة : الروضتين، ج١، ق٢، ص ٤٨٨، الحنبلي : شذرات الذهب، ج٤، ص ٣٣١ - ٣٣٢، المقرئ : الخطط ج٢، ص ٩٣، ١١٠، ابن تغري بردي : النجوم، ج٦، ص ١٧٦ - ١٧٧.

(٢) محمد بهادر : مخطوط فتوح النصر، ج١، ص ١١، ابن الأثير : الكامل، ج١١، ص ٣٤٦، ابن الفرات تاريخه ج١، ص ٧٧ - ٧٨، ابن خلدون : المعبر، ج٥، ص ٢٨٣.

(٣) محمد بهادر : مخطوط فتوح النصر ج١، ص ١١.

(٤) ابن الأثير : الكامل، ج١١، ص ٣٤٧.

(٥) ابن الأثير : الكامل، ج١١، ص ٣٤٧، أبو شامة : الروضتين، ج١، ق٢ ص ٤٥١.

(٦) المقرئ : الخطط ج٢، ص ٣.

(٧) أبي شامة : الروضتين، ج١، ق٢، ص ٤٥٢.

صلاح الدين وقضى عليهم^(١).

ونذكر ابن الفرات أن قتل جوهر هذا كان سبب «زوال دولة العبيديين وكان سبب خلافتهم بالديار المصرية أولاً جوهر القائد وبين الجوهرين بون كبير»^(٢).

(١) ابن الأثير : الكامل جـ ١١، ص ٣١٧، أبي شامة : الروضتين جـ ١، ق ٢ ص ٤٥٢.
(٢) الأول جوهر القائد غلام المعز لدين الله وللقتي جوهر بن عبد الله مؤتمن الخلافة الخصي استاذ الدار عند الخلفاء المصريين العبيديين، ابن الفرات : تاريخه جـ ٤، ص ٧٨.

الفصل الثالث

الفصل الثالث

دور المالك الاجتماعي في مصر في العصر الفاطمي

المجتمع المصري في العصر الفاطمي

- الخاصة: الأسرة الحاكمة - الأشراف - أرباب الوظائف.
- العامة: التجار - أرباب الصناعات والحرف - العوام - أهل الذمة - العبيد.

المالك من الجوارى والغلمان والخصيان:

- الجوارى: حياة القصور ودور الجوارى فيها - اقتناء الخلفاء للجوارى - الأعمال التي قامت بها الجوارى في القصور - عتق الخلفاء للجوارى - ثراء الجوارى - الغلمان وحياة القصور - عتق الغلمان - ميراث الخدم من الغلمان - الخصيان في القصر الفاطمي - الأساتذة المحنكون - الأساتذة غير المحنكين.

علاقة المالك بالمجتمع المصري:

- امتلاك العامة للرقيق.
- الآثار التي ترتبت على تواجد الجوارى في الأسرة المصرية.
- عتق العامة للجوارى.
- إيجابيات وسلبيات تواجد الرقيق في المجتمع الفاطمي.

الفصل الثالث

دور الماليك الإجتماعى فى مصر فى العصر الفاطمى

تسهم عوامل متعددة فى تشكيل النمط الإجتماعى لأى مجتمع باعتباره نتاجاً حتمياً للظروف البيئية المحيطة به، كذلك تسهم العوامل ذاتها فى التركيب الإجتماعى، وتشكيل الشخصية المميزة لذلك المجتمع.

من ذلك الأحداث التاريخية والظروف البيئية التى ينشأ فيها الأفراد الذين يمثلون نسيج ذلك المجتمع.

وتتأثر شخصية المجتمع بطبيعة الحال بالتراث الحضارى الملى والمضى والنفسى والاجتماعى، هذا بالإضافة إلى العوامل الاقتصادية والسياسية والعمرانية والتقاليد والعادات وغيرها مما يشكل ملامح البيئة الخاصة بذات المجتمع ويتضح فيما تخلصه أقلام الأدباء والكتاب والمؤرخين فيما دونوه من أدب اجتماعى أو سياسى خلال الملاحظات والمشاهدات التى يعاصرونها.

ويمكن للباحثين أن يضعوا تصوراً لحالة مصر الاجتماعية فى العصر الفاطمى من خلال ما كتب فى أدب السياسية ونظم الحكم حيث يعكس صورة واضحة للأوضاع السياسية والاجتماعية.

وقد قام عدد من مؤرخى تلك الفترة بتسجيل مشاهداتهم لأحداث العصر، فكانوا شهود عيان لما جرى فى مصر على أيام الفاطميين:

لقد دخل المجتمع المصرى اعداد ضخمة من الجلبان الذين حملوا من الأسواق أو جاعوا مع المسترقين فى المعارك، فتعايشوا مع أفراد المجتمع الذى منحهم حق الحياة، والمشاركة فى فعاليات وأنشطة ذلك المجتمع^(١).

لقد منح الشعب المصرى للدولة الفاطمية التى قامت على أرضه ولاءً كان ناتجاً

(١) ابن الطوير: نزهة الملقنين، ص ٩٨ - ٩٩: المقرئى: الخط، ج ٢، ص ١٩٣ - ١٩٤.

عن إدانة شعبية للأهليار الاجتماعي والأخلاقي الذي اتسمت به مرحلة ما قبل دخول الفاطميين مصر، وخاصة بين طبقة الحاكمة، حتى أن هناك من يميل إلى القول بأن ذلك الولاء لم يكن احتيازاً للمذهب الشيعي أو انسلاخاً عن المذهب السني وإنما محاولة للخلاص من الانحدار الذي ظهر في أخلاقيات المجتمع في تلك الفترة^(١).

وقد تباينت ظروف المجتمع المصري الاجتماعية في عصر الدولة الفاطمية من حين إلى آخر. فتارة تبلغ الدولة ذروة الثراء وقمة المجد الحضاري وتمتلئ الخزائن الفاطمية وأخرى تصل إلى درجة متدنية من الفقر نتيجة لضعف الخلفاء سياسياً حتى أنهم في بعض الأحيان لا يستطيعون صد خطر العناصر الأجنبية التي جلبوها واشتروها لحمايتهم فيقوضونهم داخل قصورهم دون حيلة. ويصل الحال بأحد خلفاء الدولة وهو المستنصر الفاطمي ٤٦٤هـ/١٠٧١م «أن يجيء إليه رسول ناصر الدولة ابن حمدان فإذا هو جالس على حصير وفي رجله قبقاب من خشب أبيض من غير دهان ولا سير وحوله ثلاثة من الخدم ولم ير شيئاً من أثار المملكة». ولما طلب من المستنصر ما لا لابن حمدان قال له المستنصر: «ما بكفي ناصر الدولة أن اجلس في مثل هذا البيت على هذا الحال بكفي الرسول وعاد فأخبر ناصر الدولة بالحال، فاطلق للمستنصر كل شهر مائة دينار»^(٢).

(١) محمد عمارة: عندما أصبحت مصر عربية، ص ٣٢.

(٢) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ٣٨.

المجتمع المصري في العصر الفاطمي

تكون المجتمع المصري في العصر الفاطمي من أخلاط مختلفة من العناصر البشرية، فكان القبط والعرب والروم والبربر والأكراد والديلم والمودان والحباشان. وقد شهد المجتمع المصري في ذلك الوقت دخول العناصر الأجنبية بشكل ملحوظ في خدمة الدولة التي حكمت مصر، فاتصهرت تلك العناصر في الحياة المصرية وتأثرت بعادات المصريين وتقاليدهم حتى انتسب الجميع إلى مصر، حتى الخلفاء أنفسهم. وخلت بعض تلك العناصر في الجيش الفاطمي بمختلف طوائفه وأجناسه فأطلق عليه الصاكر المصرية «جند المصريين»^(١).

ومن المهم أن نوضح أن المؤرخين لم يغنوا بدراسة المجتمع عنايتهم بدراسة أحوال الحكام والأمراء ولذلك فمن الصعوبة بمكان أن نجد تقسيمات واضحة لطبقات السكان.

كان المجتمع المصري أو بالأحرى مجتمع مصر في العصر الفاطمي يشمل طبقتين كبيرتين شأنه شأن العصور السابقة والعصور اللاحقة.

أما الطبقة الأولى فهي طبقة الخاصة. وأما الثانية فكانت طبقة العامة. الأولى تمتعت بكل الامتيازات المتاحة في ذلك الوقت. أما الثانية فقد أهمل شأنها بشكل ملحوظ بالرغم من أهميتها كقاعدة للمجتمع.

وقد أورد القاضي النعمان تقسيماً لطبقات المجتمع المصري على أيامه فذكر خمس طبقات ، هي:

(١) الجند.

(٢) أعوان الوالى من القضاة والعمال والكتاب.

(٣) أهل الخراج من ملاك الأراضي.

(١) ابن الصلت : الترسة المصرية جـ ١، ص ٢٣ ، ٢٤ : ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٥ : المفريزي: تعاليف جـ ١، ص ٢٠٦ - ٢٠٣ : وانظر عبد المنعم سلطان : المجتمع المصري، ص ٢٣.

(٤) التجار ونوو الصناعات.

(٥) الطبقة السفلى وهم أصحاب الحاجة^(١).

ويقول المقرئ في كتابه «إغثة الأمة بكشف الغمة» «في فصل بعنوان» فصل في ذكر أقسام الناس وأصنافهم وبيان جمل من أحوالهم وأوصافهم «أعلم حرسك الله بعينه التي لا تنام وركنه الذي لا يرام أن الناس في مصر في الجملة على سبعة أقسام»

القسم الأول ، أهل الدولة. والقسم الثاني، أهل اليسار من التجار وأولو النعمة من ذوى الرفاهية. والقسم الثالث، الباعة وهم متوسطو الحال ويقال لهم: أصحاب البر، ويلحق بهم أصحاب المعاش وهم السوقة والقسم الرابع، أهل الفلج، وهم أهل الزراعات والحرث سكان القرى والريف. والقسم الخامس، الفقراء، وهم جل الفقهاء وطلاب العلم والكثير من أجناد الحلقة ونحوهم. والقسم السادس، أرباب الصنائع والأجراء لأصحاب المهن، والقسم السابع، ذوو الحاجة والمسكنة الذين يتكفون الناس ويعيشون منهم^(٢).

وقد ذهب بعض المؤرخين إلى تقسيم المجتمع المصرى في عهد الفاطميين إلى طبقتين^(٣):

طبقة الخاصة وتضم خمسة أقسام:

(١) الأسرة الحاكمة.

(٢) الأشراف.

(٣) أرباب الوظائف بالقصر.

(١) الفاضل للنعمان: افتتاح الدعوة، ص ٣٠٦، دعائم الإسلام، ج ١، ص ١٤٣: المقرئ: إغثة الأمة بكشف الغمة، ص ٧٢، ٧٣، المسجلات المستمصرية ص ١٢٧.

(٢) المقرئ: إغثة الأمة بكشف الغمة، ص ٧٢، ٧٣.

(٣) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصرى، ص ٢٦.

٤) أرباب الوظائف الدينية.

وطبقة العامة وتضم:

١) التجار.

٢) أصحاب الصناعات والحرف.

٣) العوام.

٤) أهل النعمة.

٥) العبيد.

طبقة الخاصة:

أولاً: الأسرة الحاكمة:

كانت على رأس طبقات المجتمع في العصر الفاطمي. ويأتى الخليفة على قمته. وكان يتمتع بالتوقير والاحترام. وكانت له هيبة وعظمة لمكانته الدينية، فكان الخلفاء الفاطميون يعتقدون أن لهم الأولوية في حكم العالم الإسلامي مستندين إلى حقهم الألهي في الحكم. وقد استمدوا هذا الحق من نسبهم إلى السيدة فاطمة بنت الرسول عليه الصلاة والسلام. واتبع الكثير مذهبهم واعتنقوه ودافعوا عنه^(١).

وتميزت حياة الخلفاء الفاطميين بمصر بالثراء الفاحش على النقيض تماماً من حياتهم في المغرب التي غلب عليها طابع التقشف والزهد والبعد عن الأسراف^(٢) لذلك كانت أولى المهام الموكلة إلى القائد جوهر من الخليفة المعز عند فتحه مصر أن «يبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا»^(٣) وما أن وصل إلى مصر إلا وشرع في بناء القاهرة المعزية^(٤).

(١) أيمن فؤاد سيد: النبوة الفاطمية تفسير جديد، ص ٧٤.

(٢) المقرئ: تغلط جـ ١، ص ٩٥ - ٩٦.

(٣) مخطوط شرح للعبة: مجهول، ص ٢٤ ابن بك: كنز الدرر، جـ ٦، ص ١٢٨: القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣ ص ٣٤٩.

(٤) ابن الوردي: تنمة المختصر جـ ١، ص ٤٠٨. الحسن بن عبد الله: لئل الأول، ص ٢٣.

ومن نص الحسن بن عبد الله^(١) نستطيع أن نتبين أنها كانت معدة لتكون مدينة للملوك يسكنونها هم وأهلهم وجنودهم وحاشيتهم فيقول «لما أستولى جوهر المعزى على مصر بنى لسيده للقاهرة المعزية والقصور ليكون هو وأصحابه بمعزل عن العامة». «وهكذا بنيت المدينة التي قل نظيرها»^(٢).

كما أشار إلى تلك المعنى قتلا: «ولم تزل القاهرة دار خلافة، ومنزل ملك، ومعقل قتال لا ينزلها إلا الخليفة وعساكره وخواصه الذين شرفهم بقربه فقط»^(٣).

وكانت لهذه الأسرة الحاكمة قصور غاية في الجمال والأبهة كان أهمها على الأطلال، القصر الكبير الشرقي الذي لخطه جوهر عند بداية بنائه القاهرة وكان مقراً لخلافة المعز ومن جاء بعده من الخلفاء حتى زوال الدولة^(٤).

وكانت به قاعة للذهب ويقال لها قصر الذهب وكانت مثار دهشة وعجب كل من يراها، وكان يدخل إليها من باب للذهب أو من باب البحر، وجدد هذا القصر من بعد العزيز الخليفة المستنصر في سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦م وكان يجلس بها الخلفاء يومي الاثنين والخميس ويمد بها سباط شهر رمضان والعديد للأمراء، وكان بها سرير الملك كما كانت لاستقبال السفراء والزوار لأطلاعهم على مدى أبهة الفاطميين^(٥)، كما كان الخلفاء يقيمون المآتب في العيدين للخواص والعوام و«تنصب مائدة الخواص في حضرته ومائدة العوام في سرايات أخرى»^(٦).

(١) الحسن بن عبد الله: ثلث الأول، ص ٣٢.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٤.

(٣) المقريزي: الخطط، ج ١، ص ٣٦٣.

(٤) المصدر السابق، ج ٢، ص ٣١١.

(٥) قطر الممبجى: أخبار مصر، ص ٤٩: المقريزي: الخطط، ج ١، ص ٣٨٥.

(٦) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢٢.

وعن ثروة الخلفاء يروى ناصر خسرو أنه شاهد في القاهرة حوالي عشرون ألف دكان كلها ملك السلطان كان يقوم بتأجير البعض منها، كما كان يمتلك كل الأريطة والحمامات والأبنية وليس من حق أحد امتلاك شئ غير المنزل أو ما يبنيه الشخص لنفسه، فكان للسلطان ثمانية آلاف بيت في القاهرة ومصر يؤجرها للعامة^(١)، كما كان لهؤلاء الحكام الدور والمناظر في مختلف الأماكن التي يخرجون إليها للتنزه. ومنها على سبيل المثال منظره الجامع الأزهر التي شيدت ليجلس عليها الخليفة لمشاهدة الأحتفال الديني بليالي الوقود^(٢)، ومنظره اللؤلؤة التي شيدت في عهد العزيز. وكانت تقع على الخليج ومحاطة بالبساتين الزاهرة، وكانت من أجمل القصور حتى أن المقرئزي وصفها بأنها «أحد منتزهات الدنيا المذكورة»^(٣)، وقد بناها العزيز بالله (٣٦٥هـ - ٣٨٥هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦م)^(٤).

ومع ذلك فقد كان الخلفاء الفاطميون يقومون بأعمال البر والأحسان وينفقون بسخاء على إقامة المنشآت الدينية^(٥).

كما كان هؤلاء الخلفاء الفاطميون يحيطون أنفسهم في المواكب بارقي مظاهر الأبهة، فيصف الرحالة ناصر خسرو ركب الخليفة في عيد فتح الخليج قائلاً و«يسير في ركاب السلطان عشرة آلاف فارس على خيولهم سروج مذهبة وأطواق وأجمة مرصعة وجميع لبد السروج من الديباج الرومي والبوقلمون نسجت لهذا الغرض خاصة فلم تفصل ولم تخط وطرزت حواشيها بأسم سلطان مصر وعلى كل حصان درع أو جوش وعلى قمة السرج خوذة جميع أنواع الأسلحة الأخرى. وكذلك تسير جمال كثيرة عليها هودج مزينة وبغال عماريتها (هوانجها) كلها مرصعة بالذهب

(١) ناصر خسرو: سفرنامه ص ١٠٤.

(٢) المقرئزي: الخطط، ج١، ص ٤٦٥.

(٣) نفسه ص ٤٦٧: أنظر عهد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٣٣.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه حاشية^(١)، ص ١٠٧.

(٥) عهد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٣٣.

والجواهر موشاة باللؤلؤ»^(١).

ثانياً: الأشراف:

حظيت طبقة الأشراف بمكانة مرموقة واحترام كبير في المجتمع الفاطمي وكثيراً ما كان يأتي نكر هؤلاء قبل الأمراء والقادة كما كانوا يتقدمون غيرهم في المواقب ومجالس الخلفاء:

فعندما حضر المعز إلى القاهرة وبخل الناس للسلام عليه والتهنئة بوصوله «أنن يدخل الأشراف أولاً»^(٢).

وكان الأشراف في العصر الفاطمي ينقسمون إلى قسمين «الأول، وهم الأشراف الأقارب أي المنتسبون إلى الفرع الفاطمي وكان يقوم أحد الأساتذة لمحنكين برعاية مصالحهم للعلمة والخاصة ويحافظ على أنسابهم»^(٣)، وكان يسمى نقيب الأشراف «أو زم الأقارب»^(٤).

وكان الخليفة يمنحه الخلع عند تنصيبه ويتقدم موكبه الطالبون وأصحاب البوق والبنود مثل الأمراء وله ديوان وموظفون يعملون تحت إمرته. وكان يساعده في مباشرة مهامه اثنا عشر نقيباً^(٥). وكان هناك القسم الآخر من الأشراف وهم الطالبيون وسموا كذلك نسبة إلى أبي طالب عم الرسول صلى الله عليه وسلم وكان يشرف على شئونهم أحد الأساتذة غير المحنكين أو أحد الأشراف المميزين^(٦).

وكان القسم الأول وهو الأشراف الأقارب لهم التميز على الطالبيين عند الدخول

(١) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٩.

(٢) المقرئزي: خطط، ج ١، ص ٣٨٤.

(٣) عبد المنعم سلطان: المجتمع، ص ٣٦.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١، ص ٣٩٥ - ٣٩٦.

(٥) المقرئزي: خطط، ج ١، ص ٤١١.

(٦) المصدر السابق، ج ١، ص ٣٨٦.

إلى مجلس الخليفة «ثم يسلّم بالأشراف الأقارب زمامهم وهو من الأستاذين المحنكين وبالأشراف الطالبين نقيبهم وهو من الشهود المعدلين وتارة يكون من الأشراف المميزين^(١)».

ويبدو أن عدد الأشراف كان كبيراً في الدولة الفاطمية ولكنهم لم يقيموا جميعاً في قصر الخلافة فقد ذكر المقرئ في عددهم في روايتين مختلفتين، فذكر عددهم في القصر الفاطمي عند وفاة العاضد سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م واستيلاء صلاح الدين على القصر قاتلاً: «عدة الأشراف في القصور مائة وثلاثين والأطفال خمسة وسبعون وجعلهم في مكان أورد لهم خارج القصر، وجمع عمومته وعشيرته في إيوان بالقصر وأحترز عليهم، وفرق بين الرجال والنساء للنلا يتناسلوا، وليكون ذلك أسرع لأفراضهم^(٢)».

ثم عاد وذكر «حدثني الأمير عضد الدين مرهف بن مجد الدين سويد الدولة بن منقذ أن القصر أخلق على ثمانية عشر ألف نسمة عشرة آلاف شريف وشريفة وثمانية آلاف عبد وخادم وأمة ومولدة وتربية^(٣)».

أرباب الوظائف؛

وكتلوا يعدون ضمن طبقة الخاصة لما يحظون به من رعاية الخلفاء، ولما يتمتعون به من مراكز مرموقة في المجتمع الفاطمي، ولما وصلوا إليه من سلطة في عصور الدولة المختلفة كالوزراء، أو الذين شغلوا الوظائف العسكرية ويسمون أرباب السيوف، أو أولئك الذين قاموا على الوظائف المدنية وهم أرباب الأقلام، ثم يلتقى أصحاب الوظائف الدينية.

(١) نفسه، ص ٣٨٥ - ٣٨٦؛ وللمزيد عن الأشراف انظر المقرئ: نفاً عن ابن زولاي: تنقلا جـ ١، ص ١٤٧: نص تقليد زم الأقارب وهو تقليد على القرب للخليفة. القلقشندي، جـ ١، ص ٣٩٤.

(٢) نفسه ص ٣٩٦.

(٣) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري في العصر الفاطمي ص ٣٧.

الوزراء:

كان الوزراء على قمة الهرم الإداري للدولة وكان بعضهم من النعميين كما نلاحظ أن بعض المسلمين منهم لم يكونوا إسماعيليين^(١).

وكانت وظيفة الوزير لا تتعدى تنفيذ أوامر الخليفة. وكانت الوزارة في العصر الفاطمي الأول سنة (٣٥٨هـ - ٤٦٥هـ / ٩٦٩ - ١٠٧١م) وزارة تنفيذ فقد كان الخلفاء أقوياء أداروا شئون بلادهم بأنفسهم وحرصوا على إبتقاء وزراءهم ممن يصلحون لإدارة شئون البلاد اقتصادياً ويستطيعون تدبير الأموال وكان حاكم الولاية أو كبار موظفي الدولة كثيراً ما يرتقون إلى منصب الوزارة إذا توافرت لديهم الكفاية لتولي ذلك المنصب^(٢).

ولم تظهر تسمية الوزير وزيراً بوضوح إلا في عهد العزيز وكان يعقوب بن كلس من أشهر وزرائه وكان يستقبل الناس كل يوم بعد صلاة الصبح فينظر في مظالمهم وأنشأ في قصره العديد من الدواوين بعضها تعنى بأمور الجيش المالية والسجلات والبعض الآخر يعنى بجباية الخراج، وعين لكل ديوان موظفين لإدارة شئونه^(٣).

ثم ضعف شأن الوزارة بعد وفاة يعقوب بن كلس وأطلق عليها تسمية الوساطة حرصاً على منع ازدياد نفوذ الوزراء.

وفي عهد الحاكم بأمر الله قام بعزل عيسى بن نسطورس لأنه قام بمحاباة المسيحيين أهل ديارته، وأسند إليهم المناصب الهامة في الدولة، وعين الحسن بن عمار زعيم الكتاميين بدلاً منه ولقب بأمين الدولة^(٤).

(١) محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي، ص ٣١٤.

(٢) محمد جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية في مصر، ص ١٤١.

(٣) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢٧٢.

(٤) محمد جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية في مصر، ص ١٤٢.

ومن أشهر وزراء العصر الفاطمي أبو الحسن علي بن جعفر بن فلاح الذي لقب وزير ذا الرياستين وأبو القاسم علي بن أحمد الجرجاني الذي اسندت إليه الوساطة في أوائل خلافة الظاهر ولكنه لم يتولى الوزارة إلا بعد وفاة الظاهر، فولاه المستنصر الوزارة رسمياً، ثم وليها بعده أبو منصور صدقة بن يوسف الفلاحى^(١) ثم ما لبث أن تقوض نفوذه بعد استفحال نفوذ أبي سعد التستري اليهودى^(٢).

ثم تغير الأمر في النصف الثاني من ذلك العصر بعد أن ولي بدر الجمالى السلطة للمستنصر فبدأ الأمر يأخذ شكلاً جديداً، فأصبح وزير السيف والقلم ، وفاق نفوذه نفوذ الخليفة. وكانت الوزارة تسمى وزارة تفويض^(٣) ، ومن ثم تحولت الوزارة إلى سلطة استبدادية استأثر فيها الوزير بكل كبيرة وصغيرة من أمور الدولة. ويظهر ذلك من سجل تولية بدر الجمالى الوزارة «وقد فلكك أمير المؤمنين جميع جوامع تدبيره وناط بك النظر في كل ما وراء سريره»^(٤) ، واستفحل أمر هؤلاء الوزراء وكما ازداد ضعف الخلفاء ازداد هؤلاء الوزراء قوة حتى سمي العصر بعصر الوزراء العظام^(٥) . وأصبحوا يتحكمون في تعيين الخلفاء وعزلهم وبلغ من ازدياد نفوذ بدر الجمالى أن نقل الدواوين إلى داره التى بناها سنة ٥٠١هـ/١١٠٧م وجلب إليها الكثير من النفائس^(٦).

(١) محمد جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية في مصر، ص ١٤٢.

(٢) والمفريزي: للخط، ج ١، ص ٤٣٩ وحسن ابراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية ص ص ٢٧٦، ٢٧٧.

(٣) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ٤٥ - ٥٢.

(٤) جمال الشبل: المسجلات المستنصرية سجل رقم ٥٩، ص ١٩٤ - ٥١٩: ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٤٤٩، والمفريزي، خط، ج ١، ص ٤٣٩.

(٥) جمال الدين الشبل: مجموعة الوثائق الفاطمية، وثيقة رقم ١١، ص ١٣٠.

(٦) محمد جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية ص ١٤٣.

وكان من ألقاب وزراء التفويض:

أمير الجيوش، وكافل قضاة المسلمين، وهادى دعاة المؤمنين، ثم أضيف إليها لقب ملك بعد أن ولى رضوان بن الولخشى في عهد الخليفة الحافظ^(١).

ويتجلى بوضوح مدى قوة الوزراء وضغط الخلفاء في إقصاء الأفضل بن بدر الجمالى نزار بن المستنصر عن العرش رغم أنه كان ولى عهده وأكبر أبنائه وقيامه بمبايعة أخيه الصغير الأمير أبى القاسم أحمد الذى لقب بالمستعلى ٤٨٧هـ/ ١٠٩٤م والذى كانت أمه أبنه بدر الجمالى وأخت الأفضل وماتل الأفضل المستنصر قبل وفاته في أخذ البيعة لنزار حتى مات^(٢). ما لبث الأفضل أن استبد بلمور مصر دون المستعلى وصار «هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد وإليه الحكم في لكافة من الأمراء والأجنلا والقضاة والكتب وسفر قرعة وهو الذى يولى المنصب الديوتية والدينية»^(٣).

وبلغ من نفوذ الأفضل أنه لما توفى المستعلى سنة ٤٩٥هـ/ ١١٠١م بلغ ابنه أبا على بالخلافة وأقامه مكان أبيه ولقبه (الأمير بأحكام الله) ولم يكن قد بلغ من العمر خمس سنوات^(٤).

وزاد نفوذه حتى أنه مال كل الميل إلى السنيين والنفى الأحتفال بمولد النبى صلى الله عليه وسلم ومولد ابنته فاطمة ومولد الخليفة القائم بالأمر، مما حدا بالأمر بعد أن بلغ سن الرشد إلى التخلص منه، فاتفق مع أحد خواصه المقربين وهو أبى عبد الله محمد بن البطالتحى بتدبير مؤامرة لأغتياله، فقتل الأفضل وخلفه ابن البطالتحى في الوزارة سنة ٥١٥هـ/ ١١٢١م^(٥).

(١) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٤٣٩.

(٢) النويرى: نهاية الأرب ج ٢٨، ص ٢٤٣ - ٢٤٤.

(٣) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٤٤.

(٤) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٤٠.

(٥) ابن القلاسى: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٠٣ - ٣٠٤.

وفي عهد الحافظ نهج الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل نهج أسلافه فمنع الحافظ من التصرف في شئون الدولة ومجناه في خزائنه، وحذف اسمه من الخطبة، واستولى على نفائس قصره وأمواله. واستأثر بالسلطة والنفوذ، ولكن كان لسياسة المناهضة للمذهب الإسماعيلي وتقديم مذهب الإمامية أبلغ الأثر في نفوس الإسماعيلية الذين تزعمهم باتس الأرمني. وتم اغتيال أبي علي هذا سنة ٥٢٦هـ/١١٣١م^(١).

وتم تعيين باتس الأرمني في الوزارة ثم توفي فولياها بهرام الأرمني الذي تمتع - رغم كونه نصرانياً - بمكانة عالية في عهد الحافظ^(٢).

ووزير بعده رضوان بن الولخشى ٥٣٠هـ/١١٣٥م الذي تلقب (بالسيد الأجل الملك الأفضل) وكان أول من لقب بالملك من وزراء مصر^(٣).

وفي عهد الظاهر تنافس مع المظفر علي بن السلار على منصب الوزارة ودارت بينهما المعارك وانتهت بفوز ابن السلار بالوزارة ولكنه ما لبث أن قتل سنة ٥٤٨هـ/١١٣٥م لتعصبه للمذهب السني دون المذهب الشيعي. ثم ولي الوزارة بعد ذلك طلائع بن رزيق وإلى الأسمونين فاستدعته نساء القصر بعد مقتل الظاهر ووزر للفائز، فلما توفي الفائز سنة ٥٥٥هـ/١١٦٠م أقام طلائع العاضد خليفة على البلاد في نفس السنة وكان آخر الخلفاء الفاطميين^(٤).

ومما سبق يتضح لنا مدى استفحال نفوذ الوزراء في مصر في العصر الفاطمي

(١) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٧.

(٢) القنويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٣٠٠ - ٣٠٢.

(٣) المقرئزي: خطط، ج ١، ص ٤٢٩.

(٤) جمال الدين الشبل: مجموعة الوثائق الفاطمية، ص ١٢٠ - ١٢٢.

حتى أصبحوا يتدخلون في تولية الخلفاء وعزلهم مما أدى إلى زوال الخلافة الفاطمية وسقوط الدولة بعد أن تصارعوا دون أن يشعر المصريون - الذين لم يعتبروهم غرباء عنهم - بخطرهم فقد أعلنوا حرصهم على إصلاح أمورهم وتغنى شعراؤهم هذه المعاني في مديحهم^(١).

وكان الوزراء في عصر الدولة الفاطمية يتمتعون بثراء كبير، فقد كان الوزراء يتقاضون مرتبات عالية إذ بلغ راتب الوزير في الشهر خمسة آلاف دينار هذا بخلاف ما فرض لأبنائه وأخوته، ونويه فقد تراوح ما يصرف للولد ما بين ثلاثمائة إلى أربعمائة دينار مضافاً إليها الأقطاعات^(٢).

وقد خلف الكثير من الوزراء ثروات طائلة تحدثت عنها الكثير من المراجع. وتعجب مؤرخوها لحياة الثراء التي كان يعيشها هؤلاء الوزراء والهبات السخية التي كان ينفقها عليهم الخلفاء. فقد كان للوزير يعقوب بن كلس ثروة هائلة^(٣). ووجد له من العبيد والمماليك أربعة آلاف غلام^(٤).

كما تمتع برجوان الصقلي بمكانة عالية^(٥) في عهد العزيز وخلف ثروة هائلة تحدثت عنها الكثير من المراجع باستفاضة^(٦).

وكذلك كان بدر الجمالي من أجل وزراء الفاطميين فقد «قامت بوصوله الحرمة وأصلح الدولة وكان وزير السيف والقلم وإليه قضاء القضاة. والتقدم على الدعاة،

(١) أحمد سيد محمد: الشخصية المصرية، ص ١٥٤.

(٢) المقرئ: الخطط، ج ١، ص ١٠١.

(٣) مخطوط شرح اللمعة: مجهول، ص ٥: وجمال الدين علي بن طاهر: مخطوط أخبار الدولة المنقطعة، ص ١٥.

(٤) ابن خلكان: وفیات، ج ٧، ص ٣٣.

(٥) ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٧.

(٦) مخطوط شرح اللمعة: مجهول، ص ٥: أبو شامة: الروضتين، ج ١، ق ٢ ص ١٩٤: والقفشندی: صبح الأعشى، ج ٢، ص ٣٥٦.

وساس الأمور أحسن سياسة^(١). وقد وصفه ابن كثير أنه كان «عاقلاً كريماً محباً للعلماء»^(٢) وقال عنه ابن ميمر «كان يحكم بمصر تحكم الملوك ولم يبق للمستنصر معه امر»^(٣).

وكذلك تمتع ابنه الأفضل بمكافة عالية حتى «لم يكن للمستطى مع الأفضل حل ولا ربط بل كان الأفضل أمير الجيوش هو الكل»^(٤) وقد منحه الشعراء وكان عهده من أزهى العهود الأدبية وكان يقدق على الناس المنح والعطايا^(٥). وكان عادلاً كريماً ولما قتل حزنت عليه الرعية وبكاه الناس^(٦).

وقد خلف الأفضل بعد قتله سنة ٥١٥ هـ/١١٢٢م من «الأموال ما لم يسمع قبلها»^(٧). كما ترك أربعة آلاف قطعة من البسط والستور وسبعة آلاف مرج تقدر بملايين الدنانير وأنواعاً مختلفة من الحرير المذهب وأربع حجرات ملأى بالوسائد والمنسوجات وثلاثة عشر ألف ملعقة من الذهب والفضة وستة ملايين من الدنانير وخمسة وسبعون ثوباً من الديباج وآلاف من التحف النادرة^(٨).

(١) ابن خلكان: وفيات جـ ٢، ص ١٤٨-١٤٩: تقرر ابن الميرفى الأضرحة، ص ٩٤-٩٥: والذهبي: العبر، جـ ٢، ص ٣٥٧ والحنبلي: شذرات، جـ ٣، ص ٣٨٣.

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١٢، ص ١٤٧-١٤٨.

(٣) ابن ميمر: المنتقى من أخبار مصر، ص ٥٢: وانظر ابن أبيس: أخبار مصر، ص ٣٠.

(٤) اليافعي: مرآة الجنان، جـ ٣، ص ١٥٨: وانظر النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٢٧٤.

(٥) أحمد مختار العبادي: في التاريخ الصلي والفاطمي، ص ٣٠٧.

(٦) ابن الفلاس: نيل تاريخ دمشق، ص ٢٠٤.

(٧) العيني: السيف المهند، ص ١٦٣.

(٨) جمال الدين علي بن طاهر: مخطوط الدول المنقطعة، ص ٧٩: علي إبراهيم حسن: عظمة الفاطميين، ص ٩٦-٩٨.

ثانياً: وظائف القصر:

وقد تعددت الوظائف المختلفة في القصور الفاطمية فبالى جانب وظيفة الوزير وجنت وظائف أخرى كان يتولاها الظلمان والخصيان الذين تربوا في القصور الفاطمية ومنحوا ثقة الخلفاء فتقلدوا تلك الوظائف^(١) والتي من أهمها:

وظيفة زمامر القصور:

وهو المشرف على القصور ويقف على يمين الوزير في مجلس الخليفة^(٢) وغالباً ما يكون من الاستاذين المحنكين^(٣) وأشهرهم مؤتمن الخلافة^(٤) كما كان يلقب بالأمير الثقة لأنه كان من شروط تولي تلك الوظيفة أن يكون من حظرى ثقة الخليفة وكان له نواب أربعة^(٥).

وظيفة متولى بيت المال:

وكان مسئولاً عن الخزائنة ويقف عن يسار الوزير في مجلس الخليفة^(٦)، ونكر المقرئ له مهمة أخرى غير الإشراف على خزائن بيت المال أنه في يوم عيد الفطر «تتلم على الرسم لفرض المصلى فيفرش الطراحت على رسمها في المحراب مطابقة ويعلق سترين يمنة ويسرة: في الأيمن البسملة والفتحة ﴿سَبِّحْ أَتَمَّ رَبِّكَ

(١) انظر في ذلك المسبحي: أخبار مصر ص ٣٢، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٥، ١٩٠، وص ٢٣٥: وابن الطوير: نزهة ص ٢٨، وابن خلكان: وفيات، ج١، ص ٢٧٠ - ٢٧١، والمقرئ: خطط ج١، ص ٤٠٣، ٤١١، ٤١٢، ٤٤٨، وج٢ ص ١٧، واتعلق، ج٢ ص ١٧، ١٧٢ وج٣، ص ١١٥، وابن تغرى بردي: النجوم، ج٤، ص ٨٨ وسهام أبو زيد: الصقلية، ص ١٦٧، وعطية مشرفة: نظم الحكم، ص ١٠٩. وزكى حسن: كنوز الفاطميين، ص ٢٠٩ - ٢١٢.

(٢) المقرئ: خطط، ج١، ص ٣٨٦.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى ج٣، ص ٤٨١، ص ٤٩٥ - ٤٩٦، وص ٥٠٠، ص ٥٠١.

(٤) المقرئ: اتعلق، ج٣، ص ٢٠٧ حاشية^(٣).

(٥) المقرئ: خطط، ج١، ص ٤١٠.

(٦) المقرئ: الخطط، ج١، ص ٣٨٦.

الْأَعْلَى) وفي الأيسر مثل ذلك و ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْفَٰسِقِ ﴾^(١).

وظيفة مقدم خزانة الكسوة:

وهو الذى يتسلم ما يختص بالخليفة من كسوة وملابس «ولها رتبة عظيمة في المباشرات وهما خزانتان فالظاهرة بتولاها خاصة أكبر حواشى للخليفة أما استاذ أو غيره وبها كل ما غلا ثمنه من الملابس الملونة رجالية ونسائية أما خزانة الكسوة الباطنية فيها ما هو خاص بلباس للخليفة نفسه»^(٢).

وظيفة حامل المظلة:

وكانت لصاحبها مكانة مرموقة في القصر لقرب موقعه من الخليفة^(٣) وهو الذى يتولى حمل المظلة للخليفة وكان يلقب بالأمير عظيم الدولة وسيلها^(٤)، ففى وصف موكب الخليفة ذكر المقرئى أنه «إذا نزلت الدابة لركوب الخليفة وأسندت إلى الكرسي الذى يركب عليه من باب المجلس أخرجت المظلة إلى حاملها فيكشفها مما هى ملفوفة فيه غير مطوية فيتسلمها، بإعانة أربعة من الصقالب يرسم خدمتها فيركزها في آلة حديد، متخذة شكل القرن وهو مشدود في ركاب حاملها الأيمن بقوة وتأكيد، فيمسك العمود بحاجز فوق يده فيبقى وهو منتصب واقف»^(٥).

ومن أشهر حاملى المظلة في العصر الفاطمى «ريدان الصقالبى» عصر الحاكم^(٦) ومظفر الصقالبى الملقب ببهاء الدولة^(٧)، وغالباً ما كانوا من الطواشية الصقالبية

(١) نفسه، ص ٣٨٦ ، ٤١٠ .

(٢) نفسه، ص ٤١٠ ، ٤١٢ .

(٣) المقرئى: خطط، ج ١، ص ٤٠٣ .

(٤) المقرئى: خطط، ج ١، ص ٤٤٧ - ٤٤٨ .

(٥) نفسه .

(٦) ابن خلكان: وفيات، ج ١ ص ٢٧٠ .

(٧) المسبحى: الخبر، ص ١٨٠ - ١٨٥ .

وخاصة في أوائل العهد الفاطمي في مصر^(١).

حامل السيف:

ويحمله أحد الأمراء العظام وكان سيفاً مصنوعاً من الصاعدة يوضع في غلاف محلى بالذهب^(٢) «ثم يخرج بالسيف فيتسلمه حامله فإذا تسلمه أرخيت ذوابته ما دام حاملاً له»^(٣).

حامل الرمح:

وهو أمير مميز يتمتع بمكاتة مرموقة^(٤).

وظيفة شد التاج:

ويتولى صاحبها شد التاج على رأس الخليفة في المواقب العظيمة وله مكاتة متميزة لأنه يلمس ما يضعه الخليفة على رأسه^(٥) ويقال له شدة الوقار «وهو من الأستانيين المحنكين وله ميزة للممارسة ما يطو تاج الخليفة. فيشدها شدة غريبة لا يعرفها سواه ثم يحضر إليه البتيمة وهي جوهرة عظيمة لا يعرف لها قيمة فتتظم هي وحواليها ما دونها من الجواهر وهي موضوعة في الحافر وهو شكل الهلال من باقوت أحمر ليس له مثال في الدنيا فتتظم على خرقة حرير أحسن وضع ويخطها شاد التاج بخياطة خفيفة ممكنة.. فتكون بأعلى جبهة الخليفة»^(٦).

وظيفة صاحب الرسالة:

وهو المكلف باستدعاء الوزير من داره لحضور مجلس الخليفة فيمضى إلى

(١) Yaacov Lev Arab history and civilization' State and society v. lp*74.

(٢) المقرئزي: الخطط، ج ١ ص ٤٤٨.

(٣) نفسه.

(٤) نفسه.

(٥) نفسه ص ٣٨٦.

(٦) المقرئزي: الخطط، ج ١ ص ٤٤٧.

استدعاه في هيئة الممرعين على حصان دهرج امتثالاً لأمر الخليفة بالإسراع على خلاف حركته المعتادة، فإذا عاد مثل بين أيدي الخليفة وأعلمه بالاستدعاء^(١).

وظيفة صاحب الستر:

وهو الذي يشرف على الدواوين التي تخص أمور الخلافة^(٢).

وظيفة زمر الاقارب:

ولصاحبها الإشراف على ما يخص طبقة الأشراف من أقارب الخليفة^(٣).

وظيفة صاحب المجلس:

ومهمته ترتيب مجلس الخليفة في المناسبات، ويلقب بأمين الملك، ويظن للحاضرين عن جلوس الخليفة، ويبشر إلى الأستاذين برفع الستر عن مجلسه. وفي ذلك يقول المقرئ «فيشير صاحب المجلس إلى الأستاذين، فيرفع كل منهم جانب الستر، فيظهر الخليفة جالساً بمنصبه المذكور»^(٤).

وظيفة مقدم الشراب:

وكان أثناء مد السمط يحمل في يده إناء من الذهب بغطاء مرصع بالجواهر والياقوت به الشراب الخاص بالخليفة^(٥).

وظيفة متولى خزائن الإنفاق:

ويقف في الاحتفالات أثناء مد السمط يحمل حقيبة مملوءة بالديناتير ليوزع منها الخليفة ما يشاء على من يشاء من الحاضرين على سبيل الصدقة^(٦).

(١) نفسه، ص ١٤٦ - ١٤٧.

(٢) نفسه ص ١١١.

(٣) المقرئ: الخط، ج ١، ص ٤٤٨.

(٤) نفسه ص ٤٤٨.

(٥) نفسه ص ٣٨٦، ص ٤١٠، ص ٤٥١.

(٦) نفسه ص ٤٥٥.

وظيفة حامل الدواة:

«إذا انتصب الخليفة على المرتبة وضع أمين الملك مفلح أحد الأستانيين المحنكين الخواص للدواة مكانها من المرتبة» فكانت تلك الوظيفة لأحد خواص الخليفة لأهميتها^(١) فقد كان صاحبها مختصاً بأمر دواة الخليفة فيقوم بوضعها على المرتبة في مجلس الخليفة ويحملها أمامه على السرج ويسير بها في المواقب الخلفية^(٢).

وظيفة حامل خزائن السروج:

وهو من الأستانيين المحنكين ويشرف على مركبات الحلى الخاصة بموكب الخليفة^(٣).

الفراشون:

ذكر المقرئ أن لهم تخصصات متنوعة، فمنهم فراش الخاص وفراشو المجلس وفراشو خزائن الكسوة وخزائن الكتب^(٤).

عرفاء الفراشين:

وهم مرتبة أدنى من الفراشين فقد خصصوا لمساعدتهم^(٥).

وظيفة مشرف خزانة الطيب:

«وكانت من الخدم الجليلة وكان بها أعلام الجواهر التي يركب بها الخليفة في الأعياد ويستدعى منها عند الحاجة ويعاد إليها عند الغنى عنها وكذلك السيف والثلاثة رماح المعزية»^(٦).

(١) المقرئ: الخط ج ١، ص ٣٨٦، ٤٤٨.

(٢) نفسه ص ٣٨٦.

(٣) نفسه، ص ٣٨٦، ٤٤٨.

(٤) نفسه، ص ٤١١، ٤٤٨.

(٥) نفسه ص ٤١١، ٤٤٨.

(٦) نفسه، ص ٤٤٨.

الأجناد أو أرباب السيوف:

وينقسمون إلى عدة تخصصات، ودرجاتهم العسكرية متفاوتة، ولكن لهم جميعاً مرتبات محددة تصرف من الدولة، ويشرف على شئونهم عدة دواوين، فديوان الجيش كان عمله تنظيم الأجناد وصرف ما يحتاجونه من للعتاد والخيول وتسجيل اسمائهم^(١).

وكانت تختلف مسمياتهم حسب وظائفهم، فمنهم (صاحب الباب) وهي أعظم وظائف أرباب السيوف وكان يطلق على صاحبها «المعظم»^(٢) وكذلك الأسفهلار^(٣) وقد وصفه المقرئزي «أنه زمام كل زمام وإليه أمر الأجناد والتحدث فيهم»^(٤). وهذا يعني أنه صاحب مركز مرموق^(٥) وقد تنوعت وظائف الأمراء في الجيش بعد ذلك يجمعهم رعاية الخلفاء لهم وإغداق الأموال والهدايا عليهم»^(٦).

الكتاب وأرباب الأقلام:

وهؤلاء هم الذين يعملون في دواوين الدولة المختلفة وكان على رأسهم صاحب ديوان الإنشاء الذي غالباً ما كان من كبار رجال العلم والأدب البارعين في فن اللغة والبلاغة وكان دائماً موضع ثقة الخلفاء وكان يجلس على مرتبة عظيمة بالمخاد والمسند^(٧).

(١) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري ص ٤٢.

(٢) المقرئزي: الخطط جـ ١ ص ٤٠٣.

(٣) وهو اصطلاح عسكري مركب من كلمتين أسفه وتعني مقدم وهي كلمة فارسية وسلاسل وتعني عسكر وهي كلمة تركية معناها مقدم العسكر - انظر القلقشندي: صبح الأعشى جـ ٢، ص ٤٧٩.

(٤) المقرئزي: الخطط، جـ ١، ص ٤٠٣.

(٥) نفسه، ص ٤٤٢.

(٦) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٤٥ - ٤٦.

(٧) القلقشندي - صبح الأعشى، جـ ٢، ص ٤٨٦.

وقد تعددت أنواع الدواوين في الدولة الفاطمية وكان لكل منها كاتب يتمتع بمكانة مرموقة يعاونه مجموعة من الحجاب والكتاب وجميعهم تصرف لهم المرتبات والمنح^(١).

أرباب الوظائف الدينية؛

كان لرجال الدين في ذلك العصر أهمية كبيرة ونوع من الإجلال والوقار، وكان يطلق عليهم لقب (أرباب العمام) والتي كانوا يلبسونها وكانت كبيرة الحجم ليميزوا بها عن غيرها من الطوائف الأخرى، ومنهم القضاة والدعاة والشهود العدول وقراء الحاضرة والخطباء والقراء والمؤننون في الجوامع^(٢). وكان على قائمتهم قاضي القضاة وكانت وظيفته من أجل الوظائف الدينية وأرفعها شأنًا^(٣). وكان الخلفاء غالباً ما يمنحون هؤلاء القضاة مرتبات كبيرة حتى لا يطمعون في أموال الناس، فقد ذكر ناصر خسرو أن قاضي القضاة يتقاضى «ألفي دينار مغربي في الشهر ومرتب كل قاضي على قدر مرتبته وذلك حتى لا يطمع القضاة في أموال الناس أو يظلمونهم»^(٤).

وكان قاضي القضاة يتمتع بمكانة رفيعة في البلاط الفاطمي فقد كان يتقدم ركب الخليفة في الاحتفالات إلى جانب الوزير وكبار رجال الدولة^(٥) وكان مجلسه في المسجد الجامع^(٦).

(١) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري من ٤٨٠

(٢) نفسه من ٥١

(٣) المقريزي: الخطط، ج١ من ١٠٣.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه من ١٢٥.

(٥) ناصر خسرو: سفرنامه من ١١٢.

(٦) نفسه من ١١٨.

ومن الوظائف الدينية أيضاً داعي الدعاة، وهو أقل رتبة من قاضى القضاة وأحياناً كان يتولاهما قاضى القضاة إلى جانب وظيفته، وكان من شروطها أن يكون ملماً بأصول المذهب الشيعى، ويعمل بين يديه اثنا عشر نقيباً، وله نواب في كل الأقاليم، ثم قراء الحضرة الذين يقرأون القرآن في مجلس الخليفة ومؤننى الجوامع^(١).

وتلتى وظيفة المحتسب ولا يعين بها إلا أشخاص اشتهروا بالعدل^(٢)، وكان عليه مراقبة الأسواق والأخلاق العامة ومراقبة الموازين والمكاييل^(٣).

أما وكيل أعمال الخليفة فهو الذى يشرف على ممتلكات الخليفة وينوب عنه في التصرف في أملاكه سواء بالبيع أو بالشراء وعق العقيد وتزويج الإمام^(٤).

ثم تلتى وظيفة النائب، أى نائب صاحب الباب، وتعرف بالنيابة الشريفة ويتولاهما أحد كبار الأعيان ومهمته استقبال الرسل القادمين على الخليفة ويصطحبهم مع صاحب الباب لاستقبال الخليفة^(٥).

الحرفيون وأرباب الصنائع بالقصر:

فقد تعددت أنواعهم، فمنهم الخياطون والرفاؤون^(٦) وكتوا يحظون في عهد المعز بكل عناية، فقد خصص لهم حجر للإقامة في القصر الفاطمى^(٧).

كما وجد الأطباء فكان للخليفة أكثر من طبيب خاص إلى جانب الأطباء

(١) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصرى، ص ٥٥.

(٢) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٤٦٣.

(٣) نفسه، ص ٤٦٣ - ٤٦٤.

(٤) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٣-٤٨٤.

(٥) نفسه، ص ٥٢٢.

(٦) المقرئى: خطط، ج ١، ص ٣٩٩.

(٧) نفسه، ص ٤٤٣.

المخصصين لأهل القصر والذين ذكرهم المقرئ في ضمن موظفي القصر الذين يمنحون الخلع من خزائن الكموات، فقد ذكر من الأطباء الشديد أبو الحسن علي بن أبي الشديد، أبو الفضل النسطوري وقد خلع علي كل منهم ببذلة حريرية وذلك في سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م في عهد الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمي^(١).

من ذلك يتضح لنا أن طبقة الخاصة والتي كُتت تسكن القاهرة وبعضها كان يسكن داخل قصر الخلافة نفسه قد تمتعت بهبات وعطايا الخلفاء حتى يحتفظون بولائهم للخلافة وإخلاصهم لها.

ثانياً: طبقة العامة؛

وهم عامة الشعب الذين يزاولون للمهن الحرة. أصحاب الدخل المتواضع وكانوا يقيمون في الفسطاط التي كُتت مقرهم الرئيسي ورغم أن هؤلاء للعلمة كانوا يمثلون الغالبية العظمى من السكان فقد كان لهم دور مميز في الكثير من الأحداث. ومن هؤلاء التجار وأصحاب الصناعات والحرف والعوام من الفقراء وأهل النعمة ثم العبيد.

أولاً: التجار؛

كانت للتجارة من أهم الأنشطة في الحياة الاجتماعية في مصر في تلك الفترة. وكان يتمتع كبار التجار بمكانة مرموقة في ذلك العصر فيدعوهم الخليفة لحضور الاحتفالات وللتهنئة بالأعياد أسوة بكبار رجال الدولة^(٢).

وكان التجار يتعاملون بالبيع والشراء في كل أنحاء مصر، فيذكر ناصر خسرو أنهم كانوا يتبادلون السلع مع ولاية النوبة يبيعون لسلطانها الخرز والأمشاط والمرجان ويجلبون منها الرقيق^(٣).

وكان التجار في مصر يتصلون بالصدق والأمانة، ومن يكذب منهم أو يفش

(١) المقرئ: الخطط، ج ١، ص ٤١١.

(٢) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٧٤ - ٧٥.

(٣) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٦.

يتعرض للتشهير بوضعه على جمل ويطاف به في المدينة ويده جرس يدقه وينادي «قد كذبت وها أنا أعاقب وكل من يقول الكذب فجزاءه العقاب»^(١).

وكانت توزع عليهم الأوعية اللارمة لما يبيعون سواء كانوا بقالين أو عطارين أو بائعي خردوات. وكانت مصنوعة من الزجاج أو الخزف أو الورق تخفيفاً على المشتري^(٢)، وكان التجار من الجوهريين والصيارف والصاغة البزازين أثناء مرور موكب الخليفة في الأعياد يزبنون الطريق «بما تقتضيه تجارة كل منهم ومعاشه لطلب البركة بنظر الخليفة»^(٣).

وكان التجار يتمتعون بالثراء «فكانت دكاكين البزازين والصرافين وغيرهم مملوءة بالذهب والجواهر والنقد والأمتعة المختلفة والملابس المذهبة والمقصبة بحيث لا يوجد فيها متسع لمن يريد أن يجلس»^(٤).

وقد بلغ من ثرائهم أنهم كثيراً ما كانوا يقرضون الدولة وقت المجاعة أو القحط أو نقص النيل مثلما حدث في عهد المستنصر، فقد أقرض أحد التجار الأغنياء النصارى الدولة من القلة ما أمكن به «إطعام أهل مصر الخبز ست سنوات»^(٥).

وقد تمتعت مصر في هذه الفترة بالأمن حتى أن البزازين وتجار الجواهر والصيارفة كانوا يسدلون الستائر على دكاكينهم ولا يغلّقون أبوابها^(٦).

وكان التجار يرتدون الملابس الواسعة والعمائم المدورة ويضعون على أكتافهم الطيالس الطويلة وكانوا لا يستخدمون الخيول في تنقلاتهم حيث كان ركوبها مقصوراً

(١) نفسه، ص ١٢٠.

(٢) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢٠.

(٣) المقرئزي: خطط، ج ١، ص ١١٥.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢٠.

(٥) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢١.

(٦) نفسه، ص ١٢٤.

على الجند والعسكر والعلماء بل كانوا يركبون الحمر وعليها «برادع مزينة»^(١).
أرباب الصناعات والحرف:

وكانوا يعدون ضمن طبقة العامة وتشتمل على الصناعات بمختلف صناعاتهم فقد كانت هناك مدن بأكملها في مصر تشتهر بصناعات ذات شهرة عالمية مثل مدينة تنيس^(٢) التي اشتهرت بنسج القصب الملون من عمامات وما ترتديه النساء ولا ينسج في أى جهة غيرها «حتى أن ملك فارس أرسل رسله إلى تنيس بشترين ألف دينار ليشتروا له حلة من كسوة السلطان، وقد بقى رسله هناك عدة سنين ولم يستطيعوا شراءها»^(٣).

والأبيض منه كانت تشتهر بنسجه مدينة لمياط وقد نسج عامل عملة السلطان فكان أجره خمسمائة دينار ذهب مغربى قيل إنها تساوى أربعة آلاف دينار^(٤).
كما تشتهر تنيس بإنتاج قماش البوقلمون وهو نوع من الأقمشة يتغير لونه بتغير ساعات النهار^(٥).

ووصف صناعات تنيس أنهم يعملون برضاهم للسلطان، ولا يسخرون كما في البلاد الأخرى ويضعون أستار هودج الجمال وليود مروج الخيل الخاصة بالسلطان من البوقلمون كما تصنع بها آلات الحديد كالمقارض والسكاكين^(٦).
كما اشتهرت بمصر صناعة الفخار بكل أنواعه وهو شفاف بحيث تظهر اليد إذا

(١) المفريزي: خطط، ج ١، ص ١٢١.

(٢) تنيس من أجمل المدن وتقع بالقرب من لمياط للمزيد عنها أنظر ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٢ حاشية ١.

(٣) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٢.

(٤) نفسه.

(٥) نفسه.

(٦) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٢.

وضعت عليه من الخارج فتظهر من الداخل وتصنع منه الكؤوس والأقداح والأطباق ويتم تلوينه بكل الألوان^(١).

وانتشرت الأسواق في كل أنحاء مصر وكان كل سوق متخصصاً في صناعة معينة^(٢).

العوام:

وهم طبقة كان الخلفاء ينفقون عليها بسخاء لجذبهم إلى المذهب الشيعي وترك المذهب السني وكانت توزع عليهم الصدقات في المناسبات والأعياد، أو عند خروج الخلفاء للنزهة، فيصدق الخليفة على الفقراء والمحتاجين على امتداد طريق سيره من قصره حتى المكان الذي يذهب إليه للنزهة وكذلك في العودة^(٣).

وأول من سلك تلك السياسة جوهر الصقلي عند دخوله مصر، وكانت تعانى من القحط، ووزع على الفقراء والمحتاجين الصدقات^(٤).

وسلك الخلفاء الفاطميون نفس السياسة وحرصوا على القيام بأعمال البر والخير خاصة في المناسبات فيذكر المقرئزي أنه كان يقام سماع في شهر رمضان بالقصر يحضره القاضي والأمراء والوزير والأستاذين و«يصل منه شئ إلى أهل القاهرة من بعض الناس لبعض ويأخذ الرجل الواحد ما يكفى جماعة»^(٥). وكذلك سماع عيد الفطر^(٦).

و«كان لهم في كل من فصلى الشتاء والصيف كسوة تفرق على أهل الدولة وعلى أولادهم ونسائهم»^(٧).

(١) نفسه ص ١١٩.

(٢) المقرئزي: الخطط، ج ١، ص ٣٧٣ - ٣٧٥.

(٣) نفسه، ص ٤٨١ - ٤٨٤.

(٤) بيبرس الموادار: زبدة الفكرة، ص ٢٠٤.

(٥) المقرئزي: الخطط، ج ١، ص ٣٨٦.

(٦) نفسه، ص ٣٨٤.

(٧) نفسه، ص ٤٩٢.

وفي الأعياد المختلفة كعيد الفخير مثلاً يذكر المقرئزي أنه «صار موسماً يرصده كل أحد ويرتقبه كل غنى وفقير»^(١).

ونكر المقرئزي أنه في احتفال رأس السنة الهجرية كان صبيان الخالص يخرجون في الموكب الاحتفالي حاملين أكياساً تحوى أموال الصدقة ليوزعها الخلفاء على الفقراء أثناء مرور الموكب^(٢).

كما كانت توزع الصدقات أثناء مرور موكب الخليفة لصلاة الجمعة^(٣). وفي عهد الحافظ في سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م «هاجر إلى باب الأجل بعض الوزراء المأمون البطاحى الضعفاء والمساكين من البلاد ومن انضم إليهم من العوالى والأكوان على عادتهم في طلب للحلال وترويح الأيلى» فقد كان الخلفاء في ذلك العيد يكثر من أعمال البز ومن النبالح ومن على الرقاب^(٤).

وفي سنة ٥١٧هـ/١١٢٣م أى في عهد الخليفة الأمر نكر المقرئزي أنه في موسم أول العام خرج الخليفة من باب الفتوح «والصاكر فارمها وراجلها بتجملها وزبها، وأبواب حارات العبيد معلقة بالمستور، ولخل من باب النصر، والصدقات تعم المساكين والرسوم تلرق على المستقرين»^(٥).

(١) عيد الفخير يحتفل به الشيعة في اليوم الثامن عشر من ذى الحجة ويوافق نكرى "نزل الرسول عليه الصلاة والسلام أثناء سفره بخيرخم ونودى الصلاة الجمعة وصلى الظهر بقلنس وأخذ على حد قول الشيعة بيد على بن أبى طالب رضى الله عنه فقال "الستم تطمئنون أنى أولى بالمؤمنين من أنفسكم" قلوا بلى فقال من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه" وخيرخم على ثلاثة أميال من الحجلة بكرة الطريق وتصب فيه عين ودوله شجر كثير. للمقرئزي: خطط، ج ١، ص ٣٨٨.

(٢) للمقرئزي: خطط، ج ٢، ص ٢٨١.

(٣) نفسه، ج ١، ص ٤٩١.

(٤) للمقرئزي: خطط، ج ١، ص ٣٨٨.

(٥) المصدر السابق، ص ٤٤٥.

وبرغم ذلك كان هؤلاء يعيشون عيشة فحط ولم تكن تكفل لهم تلك الهبات حياة كريمة مستمرة وكثيراً ما كان هؤلاء يعرضون شكواهم على الخلفاء مطالبين بأرزاقهم أو رفع الظلم عنهم وكان بعض الخلفاء يقتربون من الناس ويتعاطفون مع مشاكلهم، ويعملون على إيجاد حلول لها، وكان الخليفة العزيز يقرأ مظالم الناس أثناء سيره في الموكب^(١).

وكثيراً ما كان العوام يواجهون الخلفاء بأخطائهم عندما يتضجرون مما وصل إليه حالهم من الفقر والجوع وكثيراً ما كان ذلك يثير حنق هؤلاء الخلفاء عليهم ومن ذلك ما قطه العامة عند مرور موكب الحاكم سنة ١١٠هـ/١٠١٩م. فقد وضعوا في طريقه «صورة امرأة عملت من قراطيس وفي يدها جريدة عليها ورقة فيها سب للحاكم وأسلافه بقبيح الفعال»^(٢).

فقد استثاروا الحاكم فلمر العبيد بنهب مصر وحرق بعض دورها وفرق عليهم السلاح فتبادروا إليها ونفذوا أوامره فكانت وقعة عظيمة^(٣).

وكانت العوام في مصر تمجد الخلفاء لدرجة السجود والدعاء لهم عند الاقتراب منهم في الموكب كما كانوا كثيراً ما يستمتعون بالفرجة على المواكب في الاحتفالات والأعياد^(٤).

وكان الخلفاء يقيمون المآتب في الأعياد وتتصب مادة العوام في إحدى سرايات القصر الفاطمي^(٥).

(١) المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٨٠م.

(٢) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٩٣، ابن تغري بردي: النجوم، ج ٤، ص ١٨١، وعغان: الحاكم بأمر الله، ص ١١٩ - ١٢٠.

(٣) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٩٣. ابن كثير: البداية، ج ١٢، ص ٩، ١٠.

(٤) ناصر خسرو: سفر نعمة، ص ١١٢ - ١١٣.

(٥) المصدر السابق، ص ١١٢.

وكان العوام يمثلون قوة هامة في المجتمع حيث كان يلجأ إليهم الخلفاء والقواد طمعاً في معاونتهم ضد أعدائهم. ومن أمثلة ذلك عندما ما نشب الصراع بين جند الترك والمغاربة في عهد الظاهر سنة ٤٢٠هـ/١٠٢٩م تغلب الأتراك أولاً ولكن وبمساعدة العوام لجند المغاربة تمكنوا من قتل الكثير من الأتراك، فقد كان المغاربة أكثر قرباً للمصريين من جند الأتراك، فقد تعايشوا معهم وامتزجوا بهم منذ فتح الفاطميين لمصر^(١).

كما كان هؤلاء العوام يتصدون للبيد عند خروجهم لنهب البلاد أيام الشدة مثلاً حدث في عهد الظاهر سنة ٤١٥هـ/١٠٢٤م عندما هاجموا منازل أهل الساحل ونهبوها. فقد استبد بهم الجوع حتى أكلوا الكلاب «فخرج إليهم عامة المصريين بالسلاح وحاربهم الرجال والنساء من أعلى المنزل بالحجارة والطوب والجرار. وخرج إليهم العتالون والنفاطون فهزموهم»^(٢).

أهل الذمة:

وهم النصارى واليهود، فقد شعر الخلفاء الفاطميون بحاجتهم الشديدة إلى معاونه أهل الذمة لهم حيث إنهم جاءوا إلى مصر بمذهب شيعي مخالف للمذهب السني الذي اعتنقه المصريون أنصار الخلافة العباسية فقام الخلفاء الفاطميون بتقريب أهل الذمة وتسامحوا معهم وعينوهم في أرقى المناصب^(٣).

وقد دفع طمع الكثير منهم في الحصول على الهبات والمنح والمناصب إلى اعتناق المذهب الشيعي وقد تقلد البعض منهم الوزارة. وكانوا طبقة مستقلة في ذلك

(١) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٨٤.

(٢) محمد جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية في مصر، ص ٨٦.

(٣) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام ج ٣، ص ١٣٥.

المجتمع، فقد تميزت حياتهم بالخصوصية وكانت لهم أعياد دينية ومناسبت اجتماعية خاصة بهم، فقد كان التعصب الديني بين الأديان المختلفة سمة من سمات العصور الوسطى، كما كان هناك أيضاً تعصب في المذاهب بين أصحاب العقيدة الواحدة^(١)، ويبدو أن القبط كانوا يعتقدون أن لهم الأولوية في اعتلاء المناصب الإدارية فتكثرت واستبدوا بعضهم البعض وتماسكوا، وأعطاهم النظام الإداري في مصر الكثير من المزايا فلم يستطيعوا إخلاء شعورهم تجاه المسلمين^(٢).

وعندما وصل المعز إلى مصر اتبع سياسة التسامح مع أهل الذمة والتي بدأها جوهر فقد استأنه إفرهم السريتي البطريركي الثاني والمستون في بناء كنيسة أبي مرقورة في القسطنطينية وكذلك الكنيسة المطلقة بقصر الشمع، فكتب له سجلاً من ذلك وأطلق له من بيت المال ما يستلزمه عملاتها وعندما حاول المسلمون منعهم جاء المعز وأشرف بنفسه على بناء الكنيستين وأمر ببناء كل ما تحتاجه الكنائس من عملاتها^(٣).

وقد استخدم الخلفاء الفاطميون الكثير من الأطباء اليهود، وأصبحوا ذوي شأن في البلاط الفاطمي أمثال موسى بن العازار اليهودي^(٤) (بلطيل بن شلطيا) الذي بلغ شأنًا كبيراً أنه بعد وفاة المعز «خرج القائد جوهر وموسى بن العازار الطبيب بالعزیز فأجلسوه وخرج إليه اخوته وعمومته وسائر أهله فبايعوه»^(٥) مما يوضح المكانة التي وصل إليها ذلك الطبيب في القصر الفاطمي.

وكان يخلع على الطبيب عند تعيينه ويخرج في موكب مثلما خرج منصور بن مقشّر النصراني طبيب العزيز في موكب فخم إلى الكنيسة وحوله الشموع الموكبية والتي يصل وزن الواحدة منها أكثر من قنطار^(٦).

(١) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٩٥.

(٢) O.Leary: Ashort history of the Khalifate (London 1923.p.114)

(٣) ساويرس بن المفلح: تاريخ بطريركة الكنيسة المصرية، ج ٢، ق ٢، ص ٩٦ - ٩٧.

(٤) المقرئ: تعليل، ج ١، ص ٢٢٨.

(٥) نفسه.

(٦) نفسه، ص ٢٨١.

أما عن علاقة أهل الذمة بالدواوين والنظم الإدارية، فقد كان كتاب الدواوين وموظفي الخراج من أهل الذمة فقد أثر جوهر تركهم في مناصبهم حتى لا يحدث خلل في الأجهزة الإدارية للدولة وحتى تستقيم له الأمور ويتعرف جيداً على تلك الأنظمة ، حيث كانت أكثر تعقيداً وتحضراً عما كلفت عليه في أفريقية^(١). ولكن بعد أن استقرت له الأمور «لم يدع عملاً إلا جعل فيه مغرباً شريكاً لمن فيه»^(٢) فقد اشرك «المغاربة والمصريين فجعل في كل ديوان مغرباً ومصرياً»^(٣).

وقد اتسمت سياسة المعز بالتسامح مع أهل الذمة وولاهم المناصب الإدارية. وكان أشهرهم على الإطلاق يعقوب بن كلس الذي تدرج في المناصب حتى اعتلى منصب الوزارة أيام العزيز وكان كثيراً ما يحلب أهل دينه و«أذل كتامه وقهرهم وقدم الأتراك وعزل القلقد جوهر عن الوزارة وكان العزيز يستشيريه في الباطن»^(٤)

وقد أظهر العزيز سياسة التسامح مع أهل الذمة حتى اعتلوا في عهده أرقى المناصب وأطلق لهم حرية بناء وتجديد الكنائس غير مبال بمشاعر المسلمين. فقد كانت إحدى الكنائس قد تهلمت وتحولت إلى مخزن للقصب لأحد تجار المسلمين. فأسر العزيز بإعادة بنائها من أموال الدولة ولما احتج المسلمون وحاولوا التجمهر ومنع بنائها أرسل العزيز «جماعة من جنده ومماليكه أن يخرجوا يقفوا على عمارة الببعة وأى من يعرض لهم في ذلك يردعوه ويقابلوه بما يستحقه»^(٥).

وقد وطد العزيز علاقته بالنصارى بعد أن تزوج منهم وكانت زوجته جارية مسيحية رومية تسلطت عليه واستطاعت تولية أخويها المناصب الكنيسية الهامة فكان أحدهما بطريركا على بيت المقدس ٣٧٥هـ/٩٨٥م وتولى الثاني مطرانا على

(١) أيمن لؤي سيد: الدولة الفاطمية، ص ٧٧.

(٢) المقرئزي: تعاقب ج ١، ص ١١٩.

(٣) بيبرس النولار: مخطوط زبدة الفكرة، ص ٢٠٤.

(٤) المقرئزي: تعاقب ج ١، ص ٢٢٨.

(٥) أبي صالح الأرمني: تاريخه، ص ٤٥ - ٤٦.

القاهرة ومصر ثم بطريقاً للملكتين بالأسكندرية^(١).

وكان لها تأثير بالغ في سياسته المتسامحة مع المسيحيين حتى أنه شاركهم في أعيادهم الدينية^(٢).

وعندما توفي يعقوب بن كلس أسند العزيز تولى الدواوين إلى عيسى بن نسطورس النصراني ٣٨٤هـ/٩٩٤م بإيعاز من زوجته، فمال النصراني وقدهم أهم وظائف الدواوين، واستتاب العزيز على الشام منشأ ابن إبراهيم القزاز مما مكن لأهل النمة واستثار مشاعر المسلمين السنيين^(٣) حتى أن أهل القسطنطينية جعلوا إمراة تعترض ركب العزيز وتقدم له ورقة فيها «بالذي أعز اليهود بمنشأ والنصارى بابن نسطورس وأذل المسلمين بك إلا نظرت في امرى؟»^(٤).

فتألم الخليفة و«عاد إلى قصره منقسم الفكر»^(٥) وقبض عليهما وصادر أموال ابن نسطورس التي بلغت ثلاثمائة ألف دينار^(٦) وأموال سائر اليهود والنصارى في مصر والشام ورد وظائف الدواوين التي كان يشغلها أهل النمة إلى الكتاب المسلمين^(٧) ولكن حدث أن تحالفت زوجة العزيز النصرانية عليه ليرجع عن قراره وكذلك ابنته منها ست الملك^(٨) فعفا عنه العزيز وأعادته إلى مناصبه بعد أن شرط عليه أن يولى المسلمين في الدواوين^(٩).

(١) يحيى بن سعيد الأنطاكي: ص ١٤٤، ١٤٥، ساويرس بن المظفر: تاريخ بطريركة الأسكندرية، ج ٢، ق ٢، ص ١١٢.

(٢) جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية، ص ٨٦.

(٣) ابن القلاسي: نيل تاريخ دمشق، ص ٣٣. المقرئ: تعاليف ج ١، ص ٢٩٧.

(٤) جمال الدين علي بن ظافر: مخطوط أخبار الدول المنقطعة، ص ٥٤.

(٥) نفسه ص ٥٥.

(٦) ابن يونس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ١٩٦.

(٧) جمال الدين علي بن ظافر: مخطوط أخبار الدول المنقطعة، ص ٥٥.

(٨) نفسه ص ٥٥.

(٩) يحيى بن سعيد الأنطاكي: تاريخه، ص ١٨٠.

ولما مات العزيز بويق ابنه المنصور أبو علي الحاكم بأمر الله بعهد من أبيه وتولى الخلافة وعمره إحدى عشرة سنة^(١).

فتحت عيناه على قصر «بموج بالكثير من العناصر والأديان فألمه مسيحية وزوجة أبيه أم أخته ست الملك مسيحية كذلك وبالقصر عناصر يهودية وشيعية وسنية ولا دينية محايدة ولا دينية هدامة متطرفة. والقصر صورة مما في المجتمع الفاطمي من اتجاهات وأديان ومذاهب»^(٢).

وكان للحاكم كاتب نصراني يدعى فهد النصراني استدعاه عندما غضب عليه المصريون بعد قتله برجوان الخادم «هوشحه بحله ملكية ترطيباً لقلوب الأهالي وقال له: نحن مطمئناً وتول توزيع أرزاق الدولة»^(٣) ويبدو أنه فعل ذلك لكي يكسب أهل النمة إلى جاقه بعد قتله برجوان.

وتميز عصر الحاكم باضطهاد لأهل النمة ، فقد أمرهم بلبس الغيار ومنعهم من دخول حمامات المسلمين وقلم بهم كنائسهم ومحلاتهم وخبرهم بين اعتناق الإسلام أو الخروج إلى بلاد الروم. فاضطرت الغالبية منهم إلى اعتناق الإسلام عن كره^(٤). وأمر الحاكم سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٣م بهدم جميع الكنائس الموجودة في مصر ووهب كل ما فيها إلى جماعة من الصقالبة والفراسين والسطية^(٥) وأحرق حارة

(١) أبو الفداء: المختصر، جـ ٢، ص ١٣١، ابن الوردي: تاريخه، ص ١٣٤.

(٢) أحمد شلبي: موسوعة التاريخ، جـ ٥، ص ١١٧.

(٣) ابن العبري: تاريخ الزمان، ص ٧٤.

(٤) ساويرس: تاريخ البطركية ، جـ ٢ في ٢، ص ١٢٥-١٢٦-١٢٣، ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٦، ص ٢٩٨: للمقريزي: اتعاط، جـ ٢، ص ٤٨، ٥٣، ٧٥، ٩٣ ومن ص ٩٥-١٠٠ وخطط، جـ ٢، ص ٢٨٧، ٤٩٥.

(٥) المقريزي: اتعاط، جـ ٢، ص ٩٤ وخطط، جـ ٢، ص ٤٩٥.

الجودرية الخاصة بسكن اليهود على أهلها لأنهم كانوا يسخرون من المسلمين^(١).

وقد ولى في سنة ٣٩٠هـ/٩٩٩م فهد بن إبراهيم النصراني الوساطة بعد قتل برجوان^(٢) ثم ولى منصور بن عهون النصراني الوزارة ويذكر كل من الأنطاكي والمقريري أن هذا الوزير هو الذي أشار على الحاكم بهدم كنيسة القيامة في القدس^(٣).

ثم ولى الوساطة سنة ٤٠١هـ/١٠١٠م الكاتب أبو الخير زرعة بن عيسى بن نسطورس^(٤) ثم ولى صاعد بن عيسى بن نسطورس الوزارة سنة ٤٠٩هـ/١٠١٨م^(٥).

كما منع النصارى من الاحتفال بأعيادهم على شاطئ النيل، وحرم الألعاب الخاصة بهم في هذا اليوم على ضفاف النيل والخليج وألغى الأحباس المرصودة على الكنائس والأديرة وضمت إلي الديوان، وأدت تلك السياسة مع الذميين إلي دخول غالبيتهم في الإسلام. وكذلك الكثير من النصارى.

وفي الوقت نفسه هاجر الكثير إلي الدولة الرومانية الشرقية والحبشة والنوبة. ولم يمنعهم الحاكم وسمح لهم بحمل أموالهم معهم^(٦). وحرم الحاكم على أهل الذمة ركوب الخيل واستخدام المسلمين في أعمالهم ودورهم ومنعهم من شراء العبيد والإماء^(٧).

ويبدو أن أهل الذمة قد استاءوا من تلك القرارات وذلك الأضطهاد فكانوا

(١) المقريري: خطط، ج ٢، ص ١٤.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٦.

(٣) يحيى بن سعيد الأنطاكي: تاريخه، ص ١٩٤. والمقريري: خطط، ص ٢٨٦.

(٤) المقريري: تعلق، ج ٢، ص ٨٥.

(٥) نفسه، ص ١١٤.

(٦) جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية، ص ٨٨.

(٧) المقريري: تعلق، ج ٢، ص ٥٣ وخطط: ج ٢، ص ٢٨٦-٢٨٧.

يقومون بأعمال العنف والتخريب في أماكن المسلمين، فيذكر المقريري أنه في سنة ٤٠٥هـ/١٠١٤م «تزايد وقوع النار وكثر الحرق في الأماكن فأمر الناس بتخاذه القناديل على الحوائط.. وأزيل الماء مملوء ماء.. وعظم الحريق ووقعت في أمره شاعات من القول فقري سجل في الجوامع بجزر السفهاء والكف عن أحوال تفعل وأن يدخل الناس إلي دورهم من بعد صلاة العشاء. فأغلقت الدور والحوائط والدروب من بعد صلاة المغرب»^(١).

وقد استخدم الحاكم الأطباء من اليهود والنصارى أمثال أبو الفتح منصور بن مقشر النصراني ويعقوب بن نسطاس النصراني وصقر اليهودي^(٢).

ثم عدل للحاكم سنة ٤١١هـ/١٠٢٠م عن سياسته في اضطهاد أهل الذمة فأطلق حرية الشعائر للنصارى واليهود ورد كل ما سلب من أوقاف الكنائس والأديرة وسمح لهم بتجديد كنائسهم ومنحهم أمتاً يحمل هذا المعنى^(٣) وكان عند خروجه للصيد يقيم في دير يسمى دير شهران كان به قصر الحكم^(٤).

وبعد اعتلاء الظاهر عرش الخلافة كانت عمته ست الملك تجمع مقلد الأمور في يدها فبادرت إلى إلغاء قرارات أخوها الحاكم ضد أهل الذمة، وأعدت إليهم الأمتيازات التي كانوا يتمتعون بها من قبل^(٥) وأعد بناء الكنائس والأديرة. وعقد الظاهر اتفاقية مع بيزنطة بإعادة فتح جامع القسطنطينية مقابل إعادة كنيسة القيامة^(٦)، فقد حاول منذ اعتلائه عرش الخلافة أن يتقرب من أهل الذمة، وأصدر بيئاً حررهم فيه في عقائدهم وشعائهم وخبرهم في دخول الإسلام أو البقاء على

(١) نفسه، ص ١٠٥. خطط ج ٢، ص ١٠٨.

(٢) نفسه.

(٣) انظر نص الأمن في تاريخ الأنطكي، ج ٢، ص ٢٣٢.

(٤) أبي صالح الأرمني: تاريخه، ص ٦٠.

(٥) يحيى بن سعيد الأنطكي: تاريخه، ص ٢٣٧ وما بعدها.

(٦) نفسه، ص ٢٧٠ - ٢٧١، المقريري: تعلّق ج ٢، ص ١٧٦.

دينهم دون التظاهر بدخول الإسلام^(١).

ومن مظاهر التسامح مع أهل النمة أن الخليفة الظاهر كان يشاركهم الاحتفالات بأعيادهم مثل عيد الغطاس وكان ينزل فيه الخليفة إلي قصر جده الإمام العزيز على البحر لنظر الغطاس^(٢).

وتميز عهد المستنصر بالاعتدال في معاملة النعميين، فقد كانت أمه جارية عند أبي سعد التستري اليهودي قبل أن يأخذها الظاهر ويتزوجها، فولدت له المستنصر^(٣) ولما تولى ابنها الخلافة عظم شأن أبي سعد هذا وتولى كل ما يخص السيدة للوالدة. وأصبح ينظر في كل أمور الدولة^(٤) وقد كره المسلمون نفوذ هذا اليهودي لأنه رفع من شأن اليهود الذين أساءوا بدورهم معاملة المسلمين^(٥).

وقد تمتع بعض النصارى في عهده بالثراء الفاحش حتى أن أحدهم أقرض الدولة من الغلة الكثير لإطعم أهل مصر حين نقص النيل واشتد القحط^(٦).

كما تمتع اليهود بالثراء وكثرت تجارتهم بالجواهر وكان أحدهم يحتفظ على سقف داره بثلاثمائة جرة من الفضة زرع في كل منها شجرة كانت حديقة^(٧).

وفي عهد المستنصر تولى بدر الجمالي الوزارة وقد عمل هذا الوزير كل ما يمكن عمله لرعاية أهل النمة حتى أن عصره شهد نوعاً من التسامح وهذوءاً

(١) يحيى بن سعد الأنطاكي: تاريخ، ص ٢٣٥. ساويرس: تاريخ البطركية، في ٢، ج ٢، ص ١٣٥.
ولبو صالح الأرمني: تاريخه، ص ٦٠. الماريني: خطط، ج ١، ص ٣٥٥. وقمط، ج ٢، ص ١٧٦.

(٢) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٩٠.

(٣) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ٣.

(٤) ابن قصيرفي: الإشارة إلي من نال الوزارة، ص ٧١-٧٢.

(٥) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ج ٢، ص ٥-٧.

(٦) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢١.

(٧) نفسه، ص ١٢٤.

ملحوظاً في معاملة أهل النمة وبنيت الأميرة فتم بناء ديران لطائفتين مختلفتين هما الأرمن والأحباش ويبدو أنهما كُتبتا ضمن القلالي الملحقة بدير القديس يونس القصير^(١) وفي عهد ابنه الأفضل استخدم أهل النمة في الأعمال الإدارية مما أدى إلى ازدياد شكاية أهل مصر سنة ٤٨٤هـ/١٠٩١م للمستنصر من تسلط وتعالى أهل النمة وإساءة معاملتهم للمسلمين، فأصدر أوامره بإلزامهم بلبس الملابس المميزة لهم (الغيار والزناجير) و«تطبيق الدراهم الرصاص في أعناقهم مكتوب على الدراهم «نمى» وأن تجعل هذه الدراهم أيضاً في أعناق نسائهم في الحمامات ليعرفن بها وأن يلبسن الخفاف فرداً أسود وفرداً أحمر وجلجلاً في أرجلهن»^(٢).

كما اتسمت سياسة الأمر (٤٩٥ - ٥٢٤هـ/١١٠١ - ١١٣٠م) مع أهل النمة بالتناسخ وظهور منهم الراهب أبو نجاح بن فنا الذي تولى رئاسة الدواوين سنة ٥١٩هـ/١١٢٥م وقد أساء إلى الناس واستولى على أموالهم الكبير منهم والصغير حتى أنه «صادر رجلاً حملاً فأخذ له عشرين ديناراً»^(٣) وخلف ثروة طائلة عند وفاته^(٤).

وكثيراً ما كان يتقرب الأمر من رهبان النصراني ويزورهم وخاصة في دير «نها بالجيزة» وقد كان يبيت فيه في بعض الأوقات وينزل أحياناً في ضيافة الرهبان ويطلق لهم الهبات والعطايا في كل مرة حوالي ألف دينار^(٥) وأجاب طلبهم في منحهم

(١) عطف مرقس بطرس: الأرمن وعلاقتهم بقبيلين، ص ٢١٠. وفي عهد بدر الجمالي وجدت مخطوطتان بلفة أرمنية وبعض أجزاء من الانجيل مقسمة إلى خمسة أعمدة كل عمود بلفة مختلفة وتصدر اللغة الأرمنية أولى هذه اللغات ثم تليها اللغة العربية فالفقبطية والسريانية والحبشية. عطف مرقس: الأرمن وعلاقتهم بقبيلين، ص ٢١٠.

(٢) ابن تخرى بردى: للنجوم، ج ٥، ص ١٣١.

(٣) جمال الدين علي بن ظفر: مخطوط أخبار الدول المنقطعة، ص ٧٧.

(٤) نفسه ص ٧٨.

(٥) ابي صالح الأرمني: تاريخه، ص ٧٨.

أرضاً في الجزيرة تقارب الثلاثين فدناً للزراعة. ووافق أن يقوم النصارى بتعمير كنائسهم وأصلحها^(١).

وفي عهد الحافظ ٥٢٤-٥٤٤هـ/ ١١٣٠-١١٤٩م تمتع أهل النمة بالأمن والأمان وتكاثرت أعدادهم بفضل الوزير الأرمني بهرام^(٢) فقد عمل على استجلاب عدد كبير من الأرمن إلى مصر وولاهم أرفع المناصب حتى كثر عددهم وضايقوا المسلمين^(٣).

وكان أهل الدولة قد كرهوا تعيينه في الوزارة لأنه نصراني وإن من شروط الوزارة أن الوزير يرقى المنبر مع الإمام في الأعياد، فأصر الحافظ على تعيينه ووجد حلاً لصعود المنبر أن يستتب عنه قاضي القضاة^(٤).

و «بنيت في أيامه كنائس كثيرة وديرة حتى أن كل رئيس من أهله بنى له كنيسة وخاف أهل مصر منهم أن يغيروا الملة الإسلامية»^(٥).

وقد طلب من الحافظ السماح له بإحضار إخوته وأهله فأنزله وأحضرهم من تل بامر حتى صار منهم بالديار المصرية حوالي ثلاثين ألف إنسان^(٦)، «فاستطلوا على المسلمين وأصاب المسلمين من النصارى جور عظيم»^(٧) واكثروا من بناء الكنائس والديارات وصار كل رئيس منهم يبني كنيسة بجوار داره^(٨).

(١) نفسه، ص ٧٨.

(٢) السيوطي: حسن المحاضرة ص ٢٠٥، وجمال الشبل: الوثائق الفاطمية، الوثيقة الخامسة عشرة، ص ١٤٤-١٤٥.

(٣) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٣٠٢، وجمال الشبل: الوثائق الفاطمية، الوثيقة الخامسة عشرة، ص ١٤٤-١٤٥.

(٤) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٣٠٠-٣٠٢.

(٥) نفسه، ص ٣٠٢.

(٦) المقرئ: تعلقات ج ٣، ص ١٥٩-١٦٠.

(٧) نفسه.

(٨) نفسه.

وقد تولى أخوه البساسك ولاية قوص فظلم المسلمين وصادر أملاكهم فشكوا إلى رضوان بن ولخشى وإلى الغربية فاستجاب لهم وجاء على رأس جيش كبير لمحاربة بهرام ففر بهرام إلى القاهرة ودخلها رضوان وتولى الوزارة^(١) ولما استعطى بهرام وترهب أمر الخليفة ببناء مكان له يتعبد فيه داخل القصر^(٢). وذلك كان قمة التسامح والمحابة حتى أن خليفة المسلمين يقبل بإقامة طقوس الدين المسيحي في مكان بقصره. وقد أباح الحافظ لهم استعمال طقوسهم في المناسبات الخاصة فلما توفي بهرام حزن عليه الحافظ كثيراً^(٣).

وبعد وفاة بهرام وتولى الوزير رضوان بن الولخشى الوزارة ضيق رضوان على النصارى وصادرهم وأبادهم بالسيف وصرف ابن زكريا الأخرم عن ديوان النظر^(٤).

وأصدر سجلاً يمنع النصارى واليهود من «إرخاء الذنائب وركوب البغلات ولبس الطيالة وأمر النصارى بشد الزنابير المخالفة لألوان ثيابهم وألا يجوزوا على معابد المسلمين ركباً فما رئي في أيامه يهودي ولا نصراني يجوز على الجامع ركباً لكنه ينزل ويقود دابته وأمر أن يؤخذ الجزية من فوق مساطب وهم وقوف أسفلها ومنعهم من التكني بأبي الحسن وأبي الحسين وأبي الطاهر وأن يبيضوا قبورهم»^(٥).

ونزل الفلانز على رغبة رهبان دير طور سيناء فقد أصدر منشوراً إلى رجاله في شبه جزيرة سيناء يوصيهم خيراً برهبان دير طور سيناء وكان تصرفه هذا ناتجاً عن

(١) المقرئزي: تعلف ج ٣، ص ١٦٠ - ١٦١.

(٢) ابن أبيك: الدرر القمضية، ج ٦ ص ٥٠٧.

(٣) القنويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٣٠٦ - ٣٠٧، المقرئزي: تعلف ج ٣ ص ١٧٥.

(٤) المقرئزي: تعلف ج ٣ ص ١٦٥.

(٥) المصدر السابق: ص ١٦٥.

شكوى تقدم بها أسقف الدير من الضريبة التي فرضت على رهبان الدير وكان مقدارها عشرة دنانير، فأصدر الخليفة أوامره بمنع مثل هذه الضريبة^(١).

ومن هذا تتضح سياسة الخلفاء الفاطميين المتسامحة مع أهل النعمة، فقد كان اليهود يمارسون نشاطهم للتجارى في ذلك العصر بمنتهى الحرية وخاصة في الإسكندرية التي كانت تعد من أهم مراكز التجارة الداخلية والخارجية في ذلك الوقت وكان بطريرك النصارى يشارك كبار موظفي الدولة في تهنئة الخليفة بالأعياد^(٢). ونستطيع القول إنه باستثناء عصر الحاكم بأمر الله الذى تعرض فيه هؤلاء إلى الإضطهاد فإن العصر الفاطمى كان يعتبر عصر أهل النعمة الذهبى الذى امتزجوا فيه في الحياة السياسية العامة للدولة في مصر^(٣).

وكما امتزجوا في الحياة للسياسية امتزجوا أيضاً في الحياة الاجتماعية وكانوا يشاركون المسلمين في أفراحهم. فكان للنصارى يشاركون بالحضور في تلك الأفراح مهنين^(٤).

العبيد:

اكتظت أسواق الرقيق في المجتمع الفاطمى بأنواع متعددة من الرقيق ولكن العبيد السود المجلوبين من بلاد النوبة كانوا يمثلون العدد الأكبر منهم «واركان الدولة والخدم من العبيد السود أو الروم»^(٥).

واتنشر السودانيون داخل المجتمع المصرى على هيئة أفراد أو جماعات، ولكن يبدو أن ذلك المجتمع نظر إليهم نظرة إمتهان وتعلمل معهم على أنهم من الطبقة الدنيا. فكانت لهم مساكن خاصة بهم وحارات كاملة لهم وذلك بسبب كثرة أعدادهم

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢١٦ - ٢١٧.

(٢) المقريزي: الخطط، ج ١، ص ٣٨٨ - ٣٨٩.

(٣) أيمن فؤاد سيد: الدولة الفاطمية، ص ١٠٦.

(٤) أبو صالح الأرمنى: تاريخه، ص ١٢٩.

(٥) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٥.

حتى قال المقرئزي «كان لهم بديل مصر في كل قرية وضيفة مكان مفرد لا يدخل وال ولا غيره احتراماً لهم»^(١).

وأهم تلك الحارات حارة المنصورة وقد ضمت مساكن عديدة للسودان وكان لهم عرفاء يشرفون على شئونهم ويسلمونهم الأسلحة^(٢) وقد استعان بهم الحاكم على الأتراك فقاموا بحرق القاهرة^(٣).

وكثيراً ما كانوا ينهبون البلاد ويشربون القلق والذعر لدى العامة في الحارات والدور^(٤). ويدخلون البيوت فينهبون ما فيها، فيذكر المسيحي أن العبيد تجمعوا «ونزلوا وقصدوا السواحل ونهبوا دارست ياقوت التي بساحل الشعير ودار الكتبة وطرحوا فيها النار ونهبوا ما وجدوه من القمح والشعير والحبوب وغير ذلك في النكاكين ودخلوا إلى منازل من أمكنهم الدخول إليه من أهل السلاسل فنهبوا»^(٥).

كما أنهم كانوا يخرجون لنهب قوافل الحجاج كما حدث ٤١٥هـ/١٠٢٤م واستخدمهم الخلفاء وقربوهم إليهم فكان للحاكم خاتم وكاتب أسود كناه بأبي الرضا سعد أعطاه المنح وأغدى عليه بالجواهر والأموال والإقطاعات وكان يقوم بدور الوسيط بين الحاكم والرعية^(٦).

وبلغ من شغبهم في عهد الظاهر أن أصدر مرسوماً بإباحة قتلهم في حالة

(١) المقرئزي: خطط جـ ٢، ص ١٨-١٩.

(٢) ابن الطوير: نزعة المقتنين، ص ١٤٨-١٤٩.

(٣) الفتوى: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٩٣-١٩٤. ابن كثير: البداية والنهاية. ج ١٢، ص ٩-

١١. حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٤٣٥.

(٤) المسيحي: أخبار مصر، ص ٢٠٣.

(٥) المسيحي: أخبار مصر ص ٢٠٨.

(٦) المقرئزي: انعاز جـ ٢، ص ١٠٤.

تعرضهم للشعب أو قبائلهم بإعمال الشعب^(١). وفي عهد المستنصر كانت أمه تغريهم ضد الأتراك وتمدهم بالمال والسلاح فاضطربت الأمور على المستنصر^(٢). واستخدم الفاطميون النوبيين في الشرطة فكانوا يقومون بحراسة القصر وتنظيم الأعياد وكان يتولى الشرطتين في عصر الظاهر (٤١١-٤٢٧هـ/١٠٢٠-١٠٣٥م) الأمير بدر الدولة وهو نوبى الأصل^(٣). وكان لهم دور بارز في الإشتراك في احتفالات وفاء النيل حيث يسبرون في أعداد ضخمة مع بقية الفرق الأخرى^(٤) وكان للخلفاء يعقون الكثير من عبيدهم في المناسبات والأعياد حتى أن الحاكم أعق سنة ٤١٤هـ/١٠٢٣م كل ما كان يمتلكه من العبيد والأماء وأعطاهم كل ما كانوا يمتلكونه من أموال لفتوها منه ومن أبيه. وأطلق لهم حرية التصرف فيه^(٥). وكان للعبيد دور كبير إبان سقوط الخلافة الفاطمية فقد تصدوا لصالح الدين بقيادة مؤتمن الخلافة الخصى الأسود واجتمع خمسة آلاف منهم لحرب صلاح الدين واتفقوا للخلافة الفاطمية فأحرق صلاح الدين حارثهم المعروفة بالمنصورية على من فيها من أهلهم ثم تتبعهم بعد فرارهم وقضى عليهم وعلى رأس هؤلاء لطائفة الفرحية^(٦) ثم أنضمت لها بقية الطوائف^(٧).

(١) ابن ميسر: أخبار مصر ص ١٦: المقرئ: الخطط ج ١ ص ٩٤. وسعيد عاشور: مصر في العصور الوسطى، ص ٢٥١.

(٢) التنوير: نهاية الإرب ج ٢٨ ص ٢٢٤، والذهبي: العبر ج ٢ ص ٢٧، وابن الوردي: تاريخه ص ٥٢٣، المقرئ: الخطط ج ٢، ص ٢٧٢-٢٧٤ وسعيد عاشور: مصر في العصور الوسطى، ص ٢٥١.

(٣) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٩٠.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٩٠.

(٥) الأنطكي: تاريخه، ج ٢، ص ٢٠٦، ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٦٥.

(٦) الفرحية: كانت طائفة من طوائف عبيد الشراء مثل الحسينيين واليمونيين نسبة إلى ميمون الخادم. المقرئ: الخطط ج ٢، ص ١٤.

(٧) المصدر السابق، ج ٢ ص ٣.

ثالثاً: المماليك من الجوارى والفلماني والخصيان في حياة القصور

الجوارى:

حياة القصور ودور الجوارى فيها:

بعد وجود الجوارى في القصور للفاطمية ظاهرة عامة استحدثت اهتمام الكتاب والشعراء الذين تباروا في الحديث عنها، فعددوا الجوارى والقبان والوصائف والمولدات والمرارى والإماء والمحظيات^(١)، وقد ظهرت هذه الطائفة من النساء في قصور الملوك من العرب والعجم، وكثر نسلهن فظهرت طائفة من الأبناء عرفوا بابناء المرارى^(٢).

وشهد العصر الإخشيدى كثرة الجوارى، إذ كان قصر الإخشيد يعج بهن، وقد لمس المؤرخون تأثيرهن السلبي في المجتمع وسجله العديد منهم وشجع بعضهم الناس على اقتناء الجوارى كقول الجاحظ «من أراد قلة للمؤونة وخلة النفقة وحسن الخدمة وارتفاع الحشمة فعليه بالأماء دون الحرائر»^(٣).

ولما قامت الدولة الفاطمية في مصر، جلب الخلفاء الجوارى من شتى بقاع الأرض، وتباروا في اقتنائهن بشكل لافت للنظر فقد وصلت أعدادهن لدى بعض الأحيان إلى الآلاف. وقد علل الجاحظ سبب تعلق الخلفاء بهن لأسباب منها أن «ريح الجارية أطيب وثيابها أعطر ومشيتها أحسن ونغمتها أرقى والقلوب إليها أميل»^(٤). وعلى الرغم من انتقال الخلفاء الفاطميين لبنى العباس في اقتنائهم للجوارى

(١) ابن منظور: لسان العرب، ج ١٢، ص ٣٨٣: الجاحظ: المحسن والأخذاء، ص ٢٣٠. القبان، ص ١٥٨

(٢) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ١، ص ١٢٤.

(٣) الجاحظ: المحسن والأخذاء، ص ٢٣٠. كتب القبان، ص ١٥٨، والمفريزي: تعاليف، ج ١، ص ١٠٠.

(٤) الجاحظ: رسائل مفخرة الجوارى والفلماني، ص ٩٧.

وأنهم «ملكوا الجوارى زمام أمورهم وقوام سياستهم»^(١) فإن نفوذهم قد ازداد بصفة خاصة على عهد الظاهر الفاطمي الذي تزوج من جاريته السودانية وأنجب منها المستنصر الذي سار على نهج والده فقد اعتلى عرش الخلافة صغيراً، ومال إلى اللهو وتعلق بالجوارى، مما شغله عن الاهتمام بأحوال البلاد التي عانت في عهده من الشدة العظمى^(٢).

وكانت الجوارى اللاتي تسبى من بلاد الأعداء وتنقل إلى بلاد المسلمين في سن متقدمة يصعب تعليمهن العربية أو فناً من الفنون أو أخلاق البلاط وكانت أئمتهم تختلف عن غيرهن من الصغيرات فتحول إلى أعمال المنزل أو القصور أما الصغيرات فينشأن نشأة عربية ينظمن خلالها اللغة العربية ويتقن فنونها، فظهر منهن الشاعرات والمغنيات اللاتي أجدن فن الشعر والغناء.

ونظراً لزيادة أعدادهن فقد أثرن في حياة القصور تأثيراً واضحاً، وكان الخلفاء الفاطميون يستخدمونهن ويستولدونهن، وأحياناً يبيعونهن ويتصرفون فيهن تصرف المملك لملكه^(٣).

وكانت الجوارى يأتين ضمن السبي الذي يحصل عليه المسلمون فواخذ منهن الخليفة ما يروق له ثم يهب وزراءه وأقربيه منهن العدد فيقمن بالخدمة وتربية الأولاد^(٤).

ويقول ناصر خسرو أن أعداد جوارى القصر الفاطمي أكثر من أن يقدر إذ بلغن الألوف في العدد مما يدل على أن الخلفاء قد اقتنوا أعداداً ضخمة منهن^(٥).

(١) عبد الله عفيفي: المرأة العربية، ص ٦٢.

(٢) نفسه، ص ٦٢-٦٣.

(٣) ابن خلكن: وفيات الأعيان، ج ١، ص ٣٢٠، وقطر: جبر عبد النور: الجوارى، ص ٥٨-٥٩.

(٤) المقرئ: الخطط، ج ٢ ص ١٩٣، ملحد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ٨٠.

(٥) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٤.

اقتناء الخلفاء للجواري:

لم يقتصر اقتناء الجواري على الخلفاء فقط وإن كان الخلفاء قد اقتصروا منهم بشكل كبير. ومن الملاحظ أن الخليفة المعز لم يكن له غير زوجة واحدة وكان دائماً بحث حاشيته على عدم الاستكثار من النساء، فقد جمع شيوخ كتامه وحشهم على الالتزام بزوجة واحدة قتلًا لهم «ولا تضرهوا إلى التكاثر منهم والرغبة فيهن فيتنقص عيشكم وتعود المضرة عليكم وتهكوا لبدانكم وتذهب قوتكم وتضعف نحايكم فحسب الرجل الواحد الواحدة ونحن محتاجون إلى نصرتكم ببلدانكم وعقولكم»^(١).

وكان له من أبنائه من شغف بالجواري أمثال ابنه تميم الذي كان يتصف بالوفاء والكرم والفصاحة. اشترت له جارية كانت رائعة الجمال والبقاء ودعاها إلى مجلس به أصحابه وأمرها بالبقاء فغنت:

فبدا لينظر كيف لاح فلم يطق نظر إليه وصده مسجته
فالتار ما اشتملت عليه ضلوعه والماء ما سمحت به أجفاته
فطرب طرباً شديداً هو ومن حضر معه ثم غنت:-

أستودع الله في بغداد لى قمرا بالكرخ من فلك الأرزار مطلع
« فأشدد طرب تميم وافرط جداً ثم قال لها تمنى ما شئت فلك منك... فقالت
أتمنى أن أغنى هذه النوبة ببغداد، فلستنقع لون تميم وتغير لونه وتكرر
المجلس»^(٢).

فيبدو أن قلبها كان متطناً بأحد في بغداد وأرادت الذهاب إليه مما أحزن تميم وهذا يدل على مدى تعلقه بهذه الجارية.

أما عبد الله بن المعز فقد تعلق بجارية تدعى عليه «وكلت من وجوه عجائز

(١) المقرئ: لتعلق، ج ١، ص ٩٦، خط، ج ١، ص ٣٥١.

(٢) المسبحي: أخبار مصر، ص ٢٢٨، المقرئ: لتعلق، ج ٢، ص ١٧٣.

القصر وعقلائهم» فلما توفيت صلى عليها داعي الدعاة قاسم بن عبد العزيز النعمان. وكان عبد الله قد ختم على كل ما خلفته. وتقدر ثروتها بأربعمائة ألف دينار مما يدل على مدى ثرائها في ذلك الوقت. وبلغ من شدة ولعه بها أن دفنت عند رجلى مولاها في داره^(١).

وكان للعزیز الكثير من الجوارى^(٢) ولهن الأولاد. فقد تزوج من جارية رومية ومسيحية أنجبت له ابنه للحاكم^(٣).

وقيل إنه بعد وفاته وجد له عشرة آلاف جارية^(٤) كما قيل كان لأبنته ست الملك ثمانية آلاف جارية يقمن على خدمتها^(٥) ونكر ابن إياس أن جوارىها كن أربعة آلاف جارية منهن ألف وخمسمائة من الأبرار والبقى من الشيبات^(٦).

كما تزوج الحاكم من إحدى جوارى أخته ست الملك. وتزوج الظاهر من جارية سوداء سودانية ولدت له ابنه للمستنصر بالله^(٧).

فكانت الجارية تدخل القصر فتصبح بعد فترة وجيزة سيده بزواجها من الخليفة وإجبارها له الأبناء فتتمسك على أمور الدولة. وكان للحاكم جارية يحبها تدعى راشدة فلما ماتت بنى لها جامعاً سمى جامع راشدة كانت قد أوصت ببنائه قبل وفاتها^(٨).

لقد انتشر في القصر الفاطمي نظام القسرى الذى كثيراً ما يعطيه التزوج فإذا

(١) نفسه، ص ٢٢٨، وكانت جارية لى على بن الحسن بن بكر.

(٢) Yaacov Lev , Arab history and Civilization state and society V.I.P.75.

(٣) الأنطكى: تاريخه، ص ١٦٤.

(٤) ابن الفلاس: تاريخه، ص ٤٤-٤٥ Yaacov Lev , Arab history and Civilization 'state and society' V.I.P.75

(٥) مخطوط شرح القصة: مجهول ص ٩ ، المقريزي: خطط، ج ١، ص ١٥٨.

(٦) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٥٨.

(٧) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٤٥٧.

(٨) بيبرس الدولار: مخطوط زبدة الفكرة، ص ٢٨٣.

ولدت الجارية له إبناً تزوجها^(١) ولم يكن قاصراً على الخلفاء وكبار رجال الدولة فقط بل كان يستطيع التبرئ كل من يملك ثمن الأمة^(٢). وتلك كان يطلق عليها أم ولد وقد قال عنهم الجاحظ «ثم هن أمهات أولاد من قد بلغ بالحب لهن أن غفروا لهن كل نيب وأغضوا منهن على كل عيب»^(٣).

فأم الولد هي الجارية أو الأمة التي تتجب من سيدها فيكفل لها هذا الإيجاب بعض الحقوق فلا يجوز بيعها أو توريثها. وعند وفاة مالكها تصبح حرة. ولا يعتبر ابنها رقيقاً بل حراً منذ ولادته وكثيراً ما حظيت أمهات الأولاد بكل التقدير والاحترام وبلنا على ذلك بعض الكتابات الأثرية التي تحمل أسماء أمهات الأولاد وقد تمتعن باللقاب الحرة من زوجات الخلفاء والسلاطين لأنهن أنجبن أولاداً أحراراً^(٤) ومن هذه الكتابات كتابة أثرية بنص جنائزى بتاريخ ١٥ المحرم سنة ٢٢٥هـ/١٦ نوفمبر ٨٣٩م على شاهد رخام من مصر محفوظ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة باسم «حوراء ابنت مؤمنة أم ولد عبد الواحد بن سليم الحسنى» وكتابة بنص جنائزى بتاريخ شهر ذى الحجة سنة ٢٤٢هـ/ابريل ٨٥٧م على شاهد من الرخام من الفسطاط محفوظ بالمتحف نفسه^(٥) باسم «عنبر أم ولد كاتب بن موسى السعدى».

ونلاحظ أن هذين النصين سبقا العصر الفاطمى معنى ذلك أن هؤلاء وجدن فى عصر الطولونيين والإخشيديين.

ومما يبين ما تمتع به من منزلة لدى الخلفاء أن كان للعزیز أم ولد اسمها درزان^(٦)، ماتت فحملت إلى القصر وصلى عليها العزيز وصرف على كفنها مبلغ

(١) وهو اقتناء الجوارى للتمتع بهن واستيلادهن. جرجى زيدان: تاريخ الثمن، ج ٥، ص ١١٧.

(٢) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصرى، ص ١٨٩.

(٣) الجاحظ: كتاب القيان، ص ١٧٥-١٧٦.

(٤) حسن الباشا: الفنون الإسلامية والوظائف، ج ١، ص ٩١-٩٢.

(٥) متحف الفن الإسلامى؛ سجل رقم ٩١١٧.

(٦) نفسه سجل رقم ٢٧٢١/٢١١.

عشرة آلاف دينار. ولما أخذت الغاسلة ما كان تحتها من الفرش وما عليها من ثياب وصلت قيمته ستة آلاف دينار وتصدق عليها للفقراء بألف دينار. وللغراء الذين قرأوا على قبرها ثلاثة آلاف دينار وللشعراء الذين رثوها خمسمائة دينار وقد أقامت ابنتها على قبرها شهراً تقيم العزاء والعزیز يأتيها كل يوم والناس تطعم كل ليلة أصناف الأطعمة والحلوى وفرق في الشعراء ألفي دينار^(١).

وكان للحاكم عدد من أمهات الأولاد. وقد قام بإغراق بعضهن بعد وضعهن في صناديق مغلقة وإلقائهن في البحر مما حدا بالسيدة ست الملك أخته إلى استضافة إحداهن مع ولدها الظاهر (أبي الحسن علي) خوفاً عليهما منه وظلا في قصرها بعيدين عنه إلى أن فقد^(٢) ومنع الحاكم بيع الإمام لأهل الذمة^(٣) وبلغت عدة جواريه عشرة آلاف جارية^(٤).

ويذكر ابن خلكان أن الحاكم كان يزوج مملوكه لجواريه بعد أن يعتقهما وأمر ولي الدولة بن خيران أن «أخطب فيهما خطبتين حسنتين وأنسى الصداق والمهر بعد ذلك على ما تقتضيه صناعة الوراق»^(٥) وقيل عن الظاهر «إنه كان مشغولاً باللهو محباً للقاء، فتأتى الناس في أيامه بمصر واتخذوا المفتيات والرقاصات وبلغوا من ذلك مبلغاً عظيماً»^(٦).

وكانت زوجة الظاهر جارية سودانية سوداء شديدة البطش قوية الشخصية وصلها المقرئ أنها «إذا قالت قولاً وفيت به وثبتت عليه»^(٧) فقد طغت تلك السيدة طغياناً كبيراً بسبب ضعف شخصية ابنها^(٨) وكان قد باعها أبو سعيد التستري

(١) المقرئ: تعلّق ج ١، ص ٢٨٨ - ٢٨٩.

(٢) يحيى بن سعيد الأنطلي: تاريخه، ج ٢ ص ٢٠٦.

(٣) المقرئ: تعلّق ج ٢، ص ٥٣.

(٤) نفسه، ج ١، ص ٣٩٤. ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٥٨.

(٥) ابن خلكان: وفيات، ج ٥، ص ٢٩٥.

(٦) المقرئ: الخطط، ج ١، ص ٣٥٤.

(٧) المقرئ: تعلّق، ج ٢، ص ٢٠٧.

(٨) ناريمان عبد الكريم: أحوال المرأة في مصر، ص ١٦٥ - ١٦٦.

اليهودى إلى الخليفة الظاهر فملك عليه قلبه ومشاعره وأصبحت أثيرة عنده وولدت له المستنصر^(١).

وقد استولت تلك السيدة على مقاليد الأمور في مصر واستكثرت من أبناء جنسها وتولى أبو سعيد التسترى كل ما يخصها وعظم شأنه وأصبح العبيد حزباً والأثراك حزباً وكانت تمد هؤلاء العبيد بالمال والسلاح لأنهم أبناء جنسها وأشتعلت الحروب واشتد الأمر وغلت الأسعار^(٢).

وزاد من ذلك انخفاض النيل وانتشار المجاعات والأوبئة وقد تسبب نفوذها في زيادة أعداد الجند الذين اصطدموا بالأثراك ودارت بين الفريقين حروب طاحنة دفع ثمنها الشعب المصرى جوعاً ووباء وقحطاً^(٣).

وكان الأمر من الخلفاء الذين عشقوا الجوارى عشقاً فظيعاً وكان يرسل بعيونه إلى البوادرى يبلغه بأجملهن قبله أن بالصعيد جارية من أجمل الجوارى وهى شاعرة ظريفة فتخفى في زى ثرى أعرابى وصار يجول في الأحياء حتى وصل حبيها ولما رآها طار عقله ورجع إلى قصره وأرسل إلى أهلها يخطبها فوافقوا وزوجوها منه فلم تطق حياة القصور بعد أن اعتادت حياة البلدية فلما رآها حزينة بنى لها في جزيرة الفسطاط الهودج على شاطئ النيل ولكنها كانت متعلقة بلبن عم لها يعرف بابن مياح فكتبت إليه:

يا ابن مياح إليك المشتكى	مالك من بعدكم قد ملكا
كنت في حبي مرأ مطلقا	ثلاثا ماشئت منكم مدركا
فأنا الآن بقصر مؤصدا	لا أدرى إلا حبيساً معسكا

(١) ابن ميسر: أخبار مصر، ج ٢ ص ١.

(٢) ابن الصيرفي: الإشارة، ص ٧١. ابن ميسر: المنتقى، ص ٢٥. أبو الفدا: المختصر، ج ٢١ ص ١٨٩. ابن الوردي: تنمة المختصر، ج ١، ص ٥٢٣. المقرئ: انعاظ، ج ٢، ص ٢٦٦ - ٢٦٧. ابن تغرى بردى: النجوم ج ٥، ص ١٧ - ١٩.

(٣) أيمن لؤي سيد: الدولة الفاطمية، ص ١٣٨ - ١٤٠.

كم تتبنا باغصان اللوا حيث لا نخشى علينا دركا
وتلاعبنا برملات الحمى حيثما شاء ظليق منا
فلجابها:

بنت عمى والتي غذبتها بالهوى حتى علا واحتكا
نجت بالشكوى وعندى ضعفها لو غدا ينفع منها المشتكى
مالك الأمر إليه يشتكى هالك وهو الذى قد هلكا
شان داود غدا في عصرنا مبدىا بالتيه ما قد ملكا

ولما بلغ الأمر تلك الأبيات قال: «لولا أنه أساء الأدب في البيت الرابع لرددتها
إلى حيه وزوجتها به»^(١)

كما كانت له جارية تجيد الكثير من العلوم والثقافة ولها معرفة بعلوم الطب
والموسيقى والنجوم كانت تحب الأمر حباً جماً وكانت تحتاط له من المؤامرات التي
يدبرها وزيره الأفضل وكانت لها يد في تدبير اغتيال الأفضل^(٢).

وكانت إحدى زوجات الحافظ من الجوارى المغنيات وكانت تعزف على العود من
جملة الجوارى المغنيات في مجالس الغناء والطرب بالقصر الفاطمي. وقد أحبها
الحافظ وتزوجها بعدما تحققت رؤية منامه وهو في السجن لما اعتقله كتيفات ابن
الأفضل. فقد رآها الخليفة وكان الخلافة أعيدت إليه وهي تغنى بين يديه قول أبي
العتاهية:

أتته الخلافة منقادة إليه تجر أذيالها
فلم تك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها
ولو نالها أحد غيره لزلزلت الأرض زلزالها

(١) المقريزي: خطط، ج ٢، ص ١٨١-١٨٢.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم ج ٥، ص ٢١٨.

فلما استيقظ أخرج من حبسه ورأى نفس الجارية تقضى فأعطاها الكثير من
الجواهر النفيسة وتزوجها ^(١). كذلك كان الفلز يحب «التفرد بالجوارى واستماع
الأغاني» ^(٢).

وعند وفاة العاضد وجد في القصر الكثير من الجوارى بيع جزء منهن وعشق
ووهب الباقون ^(٣).

ومن الملفت للنظر أنه برغم المكثاة التي تمتعت بها الجوارى لدى الخلفاء في
ذلك العصر فإن بعضهم كان يستعمل منتهى القسوة مع هؤلاء الجوارى، وأصبحت
ظاهرة إبائتهن جماعياً شائعة في عصر الحاكم وابنه الظاهر، فقد كان الحاكم يمر
على إحدى حملات النساء فسمع غناءهن ومرحهن وصباحهن فأمر أن يبنى باب
وسد عليهن الحمام فمتن جميعاً ^(٤)، كما أنه أخرج جوارى وأمهات أولاده ووضعهن
في صناديق بها حجارة وأغلقها عليهن وأمر بالقتل في النيل ^(٥).

واعتقد أن تلك الروايات مبالغ فيها ونتيجة عن كراهية العامة للحاكم لتشديده
في الكثير من الأمور عليهم فمن الممكن أن يكون المؤرخون نقلوها عن هؤلاء
العلماء دون التأكد من صحتها فإذا كان أمر الجوارى لا يرضيه فعلى الأقل كان يرأف
بأمهات أولاده مراعاة لهؤلاء الأولاد.

كما يذكر كل من السيوطي وابن إياس أن الظاهر جمع كل جوارى القصر
ووعدهم بقضاء يوم حسن. وأمر كل من كانت عنده جارية أن يحضرها مزينة
مرتدية أجمل ما عندها وجمعهن في مجلس وأمر البناتين لبنوا أبواب المجلس

(١) المقرئى: خطط، ج ٢، ص ١٤٨.

(٢) ابن خلكن: ولعت، ج ١، ص ٢٣٧.

(٣) مجهول: مخطوط شفاء القلوب ص ٢٠. ابن السوردي: تنمة المختصر، ج ٢، ص ١٢٢.

والمقرئى: خطط، ج ٢، ص ٢٨٤.

(٤) ابن أبيك: الدرر المضية ج ٦، ص ٢٥٨.

(٥) الأنطلى: تاريخه، ص ٢٠٦.

عليهن حتى متن جميعاً وكانت عدتهن ألفين ستمائة وستين جارية وبعد ستة شهور أحرقهن بما عليهن من ثياب وحلى^(١).

وقد أقتنى الوزراء والكتّاب وأرباب الرتب عدداً من الجوارى، فكان ليعقوب بن كلس ثمانمائة حظية غير جوارى الخدمة^(٢).

وكان لمحسن بن بدوس متولى بيت المال في عهد الظاهر الكثير من الجوارى حتى أنهن بعد وفاته أخفين أمواله فاشتدت معاقبتهم و «ضربن ضرباً شديداً»^(٣) كما كان لعمدة الدولة أمير المطالبين خاتم المستنصر الكثير من الجوارى خلف منهن عند وفاته «ثلاثمائة جارية أكثرهن كالبذور وبعضهن سراريه»^(٤) «كذلك ترك الأفضل ثمانمائة جارية منهن حظايا خمس وستون ولكل جارية حجرة خاصة وخزاة مملوءة بالكسوى والألات والديباج والذهب والفضة»^(٥).

وكانت الجوارى من أنفس الهدايا التي تقدم للتقرب من الخلفاء أو كمنحة للأدباء والشعراء وكان تهديهن مرآة تصور مدى ما وصل إليه ذلك العصر من الترف والبدخ، فكثيراً ما كان العمال والأمراء يتقربون إلى الخلفاء بأمثال تلك الهدايا^(٦).

وكانت الجوارى المفتيات المدرجات في قصور الفاطميين من أئمن الهدايا التي تهدي إلى كبار رجال الدولة وعمال الولايات، فقد أهدى الظاهر إلى والى المغرب

(١) السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٥ - ٢٨٦. ابن أبياس: بدائع الزهور، ج ١ ق ١، ص ٢١٤.

(٢) مجهول: مخطوط شرح للعبة، ص ٥، ٦. ابن أبيك: الدرر المضية، ج ٦، ص ٢٦٦.

(٣) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٩٠.

(٤) تلصر خسرو: سطر نامة، ص ١٢٩ - ١٣٠.

(٥) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٤١.

(٦) أبياس الإيوبي: تاريخ مصر الإسلامية، ص ٢٧١.

المعز بن باديس سنة ٤٢٠هـ/١٠٢٩م جوارى مغنيات وراقصات فائنات^(١).
كما أهدى الظافر إلى والى صفلية سنة ٤١٥هـ/١٠٢٤م الجوارى الحسان^(٢).
وكثيراً ما اشتركت الجوارى في المؤامرات والسماس عند خلع خليفة ومبايعة
آخر^(٣)، وقد كن عيوناً على الوزراء والقواد فيهب الخليفة احدى جواريه إلى من
يريد التجسس عليه. فتقترب منه وتتعرف على جلساته وتنقل كل ما رأت أو سمعت
للخليفة^(٤).

(١) ابن الزبير: النخائر والتحف، ص ٧٠.

(٢) المقرئزي: اتعاطف ج ٢، ص ١٣٦.

(٣) جهور عبد النور: الجوارى، ص ٨٢.

(٤) عبد الله عفيفي: المرأة العربية، ص ٤٧.

الأعمال التي قامت بها الجوارى في القصر

أولاً: الجوارى المغنيات والراقصات:

انتشر الغناء والطرب بين كافة طبقات المجتمع المصري في العصر الفاطمي انتشاراً كبيراً وكانت مجالس الخلفاء وكبار الأمراء لا تخلو من سماع الغناء والتمتع برقص الجوارى. وقد صور الفاطميون العديد من مظاهر الفن في مجالسهم على جدران القصور ، وحفروها على أبوابها ورسموها على قطع الخزف التي كتوا يستعملونها فما زالت آثار ذلك العصر تدلنا على الكثير من تلك المعاني. من ذلك مجموعة التحف الخشبية الثمينة المتبقية من القصر الفاطمي الغربي والتي تجسد مجالس الفاطميون وأحوالهم من غناء وطرب في تلك المجالس^(١).

فكان الخلفاء الذين يسمعون الغناء «يحضرون الندماء في مجالسهم والجوارى يقين من وراء الستائر»^(٢).

وكان الخلفاء الفاطميون يقبلون على الغناء والطرب ويزهون في مجالسهم بجوارىهم المغنيات فكان للعزیز الكثير من الجوارى الحسنات والراقصات اللاتي يقضى معهن أمتع الاوقات وهو يحتسى الخمر، ويشاركهن المرح والغناء، ويفدق عليهن أنفس الجواهر وأثمنها^(٣).

كما كان برجوان شديد الشغف بالجوارى المغنيات، ويجمعهم ويتبسط معهم كأحدهم^(٤).

(١) انظر زكي حسن ، كنوز الفاطميين لوحة ٤٧ ص ٢٠٤ . ٢٠٥ . ٢٠٩ . ٢١٠ . ٢١٢ . ٢١٣ .

ودليل متحف الفن الإسلامي ، ص ١٦٥ .

(٢) الحسن بن عبد الله: آثار الأول، ص ١١٢ .

(٣) ابن الزبير: الفخائر والتحف، ص ١٣ ، ١٤ .

(٤) المقرئ: خطط، ج ٢ ص ٤ ، اتعاط، ج ٢ ص ٢٦ .

وفي عهد الحاكم صدرت عدة قرارات بمنع الغناء ونهى عن بيع المغنيات ^(١). وجاء الظاهر فأباح كل ما منعه والده وأقبل على مجالس الغناء والطرب ، وفطت مثله الرعية واتخذوا المغنيات والراقصات ^(٢).

وكان المستنصر محباً للغناء والطرب وأشهر المغنيات في عهده نسب الطبالة «وكانت تقف تحت القصر للفاطمي تردد الأغاني في المناسبات، كما تسير بفرقتها في ركاب الخليفة، تنشد أعذب الألحان ^(٣) وقد أقطعها الخليفة الأرض المجاورة للمقس مكافأة لها حتى أنتمت إليها وعرفت بارض الطبالة ^(٤). كذلك كانت زوجة الحافظ إحدى الجوارى المغنيات في القصر ^(٥).

كذلك ولع الظاهر بالجوارى الحسن ^(٦)، وكذلك وزيره الأفضل الذي اشتهر بإقتناء الكثير من الجوارى المغنيات والراقصات ^(٧). كما اشتهر الأمر بحبه لاقتناء الجوارى المغنيات والراقصات ^(٨).

وكان لهؤلاء الجوارى المغنيات والراقصات ملابس خاصة، وغالباً ماكانت عارية، لإبراز ملامتهن فكانت المغنيات ترتدين ثوباً طويلاً أكمامه واسعة مزينة بالزخارف وتغطي رأسها بعصابة تشبه العمامة ^(٩) وأحياناً تضع على رأسها تاجاً أو

(١) يحيى بن سعيد الأنطلي: تاريخه، ص ٢٠٠-٢٠٢.

(٢) المقرئ: الخط، ج ١، ص ٣٥٤.

(٣) المقرئ: الخط، ج ٢ ص ١٢٥، تعلق: ج ٢، ص ٢٥٤.

(٤) ابن تغرى بردى: لنجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٢.

(٥) المقرئ: الخط، ج ٢، ص ٤٤٨.

(٦) المقرئ: تعلق، ج ٣ ص ٢٠٩.

(٧) نفسه ص ٧١.

(٨) ابن تغرى بردى: لنجوم، ج ٥، ص ٢١٨.

(٩) سيد محمد خليفة: دليل متحف الفن الإسلامي، ص ٨٦.

تترك مرصعة بالجواهر تتدلى من عصابة كذوا به ^(١) وإلى جانب أعمال الغناء والرقص تقلدت الجوارى العديد من الوظائف بالقصر نذكر منها:

وظيفة القهرمان:

والقهرمان هو المسيطر الحفيظ على من تحت يده، وهو من أمناء الملك وخاصته، والقهرمان لفظ فارسي معرب معناه القائم بالأمور ^(٢) وفي القصور الفاطمية كان عمل القهرماتة الإشراف على أمور الجيش ويجب أن تتوفر فيها شروطاً معينة، منها أن تكون كاتبه على قدر من الثقافة في شتى العلوم مثل الطب والموسيقى والنجوم وكان هناك قهرماتات للخلفاء وأخريات لسيدات القصر. وأشهرهن قهرماتة الخليفة الأمر بأحكام الله (٤٩٥-٤١٥هـ / ١١٠١-١١٣٠م) ^(٣).

مقدمة المائدة الشريفة: ^(٤)

تشرف صاحبة هذه الوظيفة على مائدة الخليفة، تحمل إلى جانب لقب مقدمة المائدة الشريفة لقب المعطمة ومن أهم واجباتها أن تتسلم ما يصرف شهرياً لاستهلاك دار الخلافة من التوابل والراتب الشهري لذلك يتكون من: المسك وماء الورد والفسق ويساعدها في عملها مقدم الفراشون الذي كان يعمل تحت خدمتها ^(٥).

وقد دعت الحاجة إلى استخدامهن «فقد كان في الرسم الأول ظهور الجوارى غير المرارى وتصرفهن في الخدمة بارزات غير مستترات مثل الإستئذان عليهم

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٢) ابن منظور: لسان العرب، ج ١٥، ص ٣٩٨.

(٣) ناريمان عبد الكريم: أحوال المرأة في مصر، ص ٨٦.

(٤) المقرئزي: الخطط، ج ١، ص ١٢٠.

(٥) ناريمان عبد الكريم: أحوال المرأة في مصر، ص ٨٧.

والوقوف بين أيديهم للترويح ومناولة ما تدعو الحاجة إليه من طعام وشراب»^(١).

مقدمة خزانة الشراب:

وكانت تلقب بالمعلمة مقدمة خزانة الشراب ، وكانت تختص بالخليفة حيث أن خزانة الشراب كان عليها أحد كبار الأمثانين^(٢).

صاحبة دواة الخليفة^(٣):

وتعتبر من أهم الوظائف التي تقلدتها الجوارى في القصر نظراً لموقعها القريب من الخليفة وكان يقوم على خدمتها موظف بلقب بالاستاذ، وكانت تختص بإعداد الأقلام والدواة للخليفة ومنهن ست غزال جارية الحافظ^(٤).

مقدمة زين الخزان^(٥):

وتعمل بالخزانة الباطنة^(٦) وتتولى الإشراف على ملابس الخليفة، ويقوم على خدمتها ثلاثون جارية إلى جانب عشر جاريت يطلق عليهن وقافات يساعدنها أثناء ارتداء الخليفة لملابسه ، وكانت تصرف لها حلة مذهبه ويصرف لمن تحت يدها حلة حريرية^(٧) ولا يرتدى الخليفة ثيابه إلا في تلك الخزانة وليس عند أحد من زوجاته أو جواريه ثياب له، وتجلب لتلك الخزانة يوماً الزهور العطرة لتوضع في صناديق الثياب حتى تكتسب رائحة طيبة قبل ارتدائه لها^(٨).

(١) الحسن بن عبد الله: آثار الأول ، ص ١١٢.

(٢) المقرئ: الخطط ، ج ١ ، ص ٤٢٠.

(٣) ناريمان عبد الكريم: أحوال المرأة، ص ٨٧.

(٤) المقرئ: الخطط - ج ٢ ، ص ٤٤٩.

(٥) خزن الشئ يخزنه خزنا ولحرزه وجعله في خزانته والخزانة اسم للموضع الذي يخزن فيه الشئ والخزانة عمل الخائن. ابن منظور: لسان العرب، ج ١١ ، ص ٢٩٦-٢٩٧.

(٦) المقرئ: الخطط، ج ١ ، ص ٤١٠.

(٧) نفسه. ص ٤١١.

(٨) المصدر السابق، ص ٤١٣.

الطباخات:

وكن يعملن في مطبخ القصر والذي كان يقع خارج القصر قبالة القصر الغربى وله طريق تحت الأرض يصله بالقصر ويعمل فيه خمسون شخصاً^(١). من بينهم الطباخات اللاتي ذاع صيتهن في صناعة أصناف الأطعمة والحلوى^(٢).

العاملات في الإسطبل:

وهن القائمات على خدمة البغال والحمير، وكنت تلك المهمة تتطلب السهر ليلاً، حتى إذا ما أراد الخليفة الركوب في أى وقت يكن في خدمته وكنت وظيفة شاقة بالنسبة لطبيعة المرأة ورقتها فقل المقرئى «وله في الليل شدادات من النساء يخدمن البغلات والحمير الأثاث للجواز في المراديب القصيره الأقباء والطلوع على الزلاقات إلى أعلى المناظر والأمكن»^(٣).

كما كنت هناك بعض الوظائف المختلفة التى تعمل بها الجوارى في القصر وكان يطلق عليهن «المستخدمات أرباب الصنائع»^(٤).

المستخدمات عند الجهات العالية^(٥):

وهن خدم نساء الخلفاء وزوجاتهم وحظاياهم. وكنت تستخدم النساء النوبيات المشهورات بالرحمة والحنين في تربية الأطفال «ولأنهم لصلح أحذب الإثاث على

(١) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢٣.

(٢) المقرئى: الخطط ج ١، ص ١٦٢.

(٣) نفسه، ج ١، ص ٣٨٦، وناريمان عبد الكريم: أحوال المرأة، ص ٨٥.

(٤) المقرئى: الخطط ج ١، ص ١١٠.

(٥) المقرئى: الخطط ج ١، ص ١١٠.

أبنائهن وهن أصلح للتوليد»^(١) إلى جانب حرارتهن التي تدر اللبن بغزارة لإرضاع الأطفال مما جعل للنوبيات سوقاً رائجة في ذلك المجتمع لا كمربيات فقط بل كزوجات أيضاً. ووصلن إلى أعلى مراتب القصر الفاطمي وأشهرهن زوجة للظاهر وأم المستنصر^(٢) كما كان يعمل البعض منهن لدى أمراء القصر والأستاذين المحنكين^(٣).

عتق الخلفاء للجواري:

وكان الخلفاء كثيراً ما يبايرون إلى عتق الجواري وكان مظهراً من مظاهر الإحتفال ببعض الأعياد كعيد الفخير وغيره، فينكر الأتطاكي أن الحاكم «اعتق سائر مملوكيه بأمرهم من الإناث والذكور والخدم وحررهم جميعاً لوجه الله تعالى وملكهم أمر نفوسهم والتصرف فيما يملكونه واقتنوه منه ومن أبيه وفوض إليهم التصرف في جميعه بحسب اختيارهم»^(٤). كما اعتقت زوجة الحاكم وهي على فراش الموت اثنتين من جواريه^(٥).

ويبدو أن عتق الجوارى كان سمة عامة فكان يقوم الأمراء ووجهاء الناس بعتق جواريههم مثلما اعتق ابن عمر الجوارى التركيات اللاتى استزاد منهن الغريز والموجودات بالقصر وباع البليات ليقصد من مصاريف المطابخ ومن الأرزاق التى كانت تصرف عليهن مبلغاً كبيراً ينتفع به صنائعه من المقاربة^(٦).

(١) عبده بدوى: السود والحضارة، ص ١٣٠.

(٢) عبد الرزاق عبد المجيد: العلاقات بين مصر وقنوبة، ص ١٩١.

(٣) المقرئى: الخطوط، ص ٤١١.

(٤) الأتطاكي: تاريخه ج ٢، ص ٢٠٦.

(٥) Levi- Provencal: Arabica Slave and slavegirls Tom IX -1962 P.8 -

(٦) المقرئى: تعاملات ج ٢، ص ١٢، ١٣، عطية مصطفى مشرفة: نظم الحكم بمصر، ص ٩٩.

شراء الجوارى:

وقد تمتعت الجوارى في القصر الفاطمي بمكانة مرموقة وكثيراً ما أغدق الخلفاء على جواريتهم وحظاياهم بنفيس الجواهر والمطايا حتى تضخمت ثروة هؤلاء بشكل واضح.

ومنهن عليه جارية الأمير عبد الله بن الإمام المعز لدين الله فقد خلفت بعد وفاتها أربع مائة ألف دينار^(١). كما كان لهذا الأمير جارية تدعى عاتة كانت تمتلك داراً. وكانت لسرية الحاكم بأمر الله داراً خاصة وكانت معروفة بالبرجواتية إلى جانب قصر السيدة العمة^(٢).

ويذكر المسبحي دليلاً على تمتع هؤلاء الجوارى بما يمتلكون ووفرة الثروة في أيديهم أنه «نزلت طائفة من جوارى القصر ومعها طائفة من الخدم إلى دار الجواهر ودار الصرف ودار الأنماط^(٣) فابتاعوا من جميعها رحلاً وعانوا إلى القاهرة المحروسة»^(٤).

وقيل أن ناصر الدولة بن حمدان استولى على أموال جمّة من أم المستنصر السيدة رصد^(٥). وقد أخرج الأتراك من خزائنها أربعة آلاف سرج فرقت فيهم كما أخذوا من الخزائنة الخاصة بها أدوات فضية وزنها ٣٤٠ ألف درهم تساوى ستة دراهم بدينار^(٦).

وبلغ من ثراء البعض منهم أنهم كن يقمن ببناء المساجد والأربطة أمثال

(١) المسبحي: أخبار مصر، ص ٢٢٨.

(٢) نفسه.

(٣) دار الجواهر ودار الصرف ودار الأنماط أسواق مشهورة كانت تقع شرق جامع عمرو وجنوبه بالقرب من درب المعاصير بقلسطاط المقريري: خطط، ج ١، ص ٤٧٧-٤٨٤.

(٤) المسبحي: أخبار، ص ٥٩.

(٥) ابن ميسر: لمنتكى، ص ٣٨.

(٦) وفاء محمد على: نفوذ النساء في الدولة الإسلامية، ص ٩٢.

الجارية فوز التي بنت مسجداً ورباطاً بالقرافة الكبرى وأوقفته على أم الخير الحجازية^(١). وامتلك الكثير من الجوارى الدور والإقطاعات^(٢). لقد تمتعت الجوارى بحياة القصور ببخها وترفها وعشن فيها كمسيدات لهن نفس حقوق الحرائر.

الغلمان وحياة القصور:

استخدم الفاطميون في قصورهم الغلمان وكتبوا يدفعون بهم إلى الأستانين لتربيتهم وتعليمهم الفنون المختلفة فمنهم من يصبح أميراً من صبيان الخاص وتلك أعلى الدرجات ويطلق عليهم التراي فقد كتبوا «إذا وقع مركب وكسبه لا يسألون عما فيه سوى الشخوص الكبار والصغار»^(٣). و«اصطفى الخليفة لنفسه المسمى الذي فيه من رجال أو نساء أو أطفال»^(٤).

ويذهب بهم إلى مكان يسمى المناخ فيضاف الرجال إلي من فيه ويدخل بالنساء والصبيان إلى القصر لاستخدامهم وما يزيد يوزع على الجهات والأقارب^(٥).

واستخدم الفاطميون السود الزوج وغالباً ما كتبوا يحصلون عليهم طبقاً لمعاهدة البقظ أو عن طريق الشراء وقد بلغ عددهم ثلاثين ألف رجل^(٦). وكان للخلفاء الفاطميين أعداد كبيرة من الحرس يقومون بحراسة القصر الفاطمي ذكر ناصر خسرو في وصف ذلك القصر قتلاً: «يقع قصر السلطان في وسط القاهرة وهو طلق من جميع الجهات ولا يتصل به أي بناء وقد مسح المهندسون فوجدوه مساوياً

(١) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٤٥٤.

(٢) الأقطاكي: تاريخه، ص ١٩٥.

(٣) ابن الطوير: نزهة، ص ٩٨-٩٩. المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٩٣-١٩٤. ما جد تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ٨٠، محمد مصطفى زيادة: بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك، ص ٨٢.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٣-٥٢٤.

(٥) ابن الطوير: نزهة، ص ٩٨-٩٩، العبادي: قيام دولة المماليك، ص ٧٠-٧١.

(٦) أمينة الشوربجي: رؤية الرحلة، ص ٤٨٥.

لمدينة ميفارقين وكل ما حوله فضاء ويحرسه كل ليلة ألف رجل وخمسمائة فارس
ينفخون البوق وينفون الطبل والكوش من وقت صلاة المغرب ويدورون حول القصر
حتى الصباح»^(١).

وكان لقب مقدمهم «سنان الدولة» ومن ولجباته نفخ البوق ودق الطبل
والصنوج بعد صلاة العشاء ثم اغلق باب القصر وثبتت سلسلة لمنع المرور بين
القصرين وترفع عندما ينفخ البوق مرة ثانية في الفجر^(٢).

أما عن عدد الخدم به فقد ذكر أن به اثني عشر ألف خادم ماجور غير النساء
والجوارى^(٣) وهذا يدل على ضخامة أعداد الظلمان المملوكين في ذلك القصر فقد كان
لكل من أفراد الأسرة الفاطمية حاشية وخدم يترمونهم لقضاء مطالبهم وكنوا عادة
ما يسكنون القصر^(٤).

وكنوا أحياناً باتون في صورة هدية ضمن الهدايا، فيخبرنا المسبحي أنه في
سنة ٤١٤هـ/ ١٠٢٣م «وصلت هدية لبن مكارم ابن ابي يزيد من المحدثنة»^(٥)
بأسوان وهي عشرون رأساً من الخيل وثمانون بختياً وعدة من السودان الإناث
والذكوران وفهد في قفص وغنم نوبية وطيور ونستيس وأنياب الأفيلة وعبر خلف
هديته بنفسه وولده بحجبه وشق البلد إلي أن وصل إلي حضرة أمير المؤمنين
يعرض ما معه وأمر بتزائه في بعض الدور بالقاهرة» وفي سنة ٤١٥هـ/ ١٠٢٤م
وصلت هدية من بلد النوبة وفيها عبيد واماء وخشب الأبنوس وفيلة وزرافات وغير
ذلك^(٦).

(١) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٤.

(٢) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري في عصر الإسلام، ص ٢٨.

(٣) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٤.

(٤) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٣٢-٨٦.

(٥) المحدثنة: مدينة لربيع محلاة لأسوان من جهة الشمال.

(٦) المسبحي: أخبار مصر، ص ٣١.

وقد تمتع الظلمان بعطف الخلفاء وأهل القصر وكان لكل فرد من أفراد الأسرة الفاطمية حاشية وخدم ملازمين له لتلبية احتياجاته^(١).

وكان الخلفاء غالباً ما يعاملونهم معاملة طيبة ويغفون عليهم الكثير من الهبات والعطايا وبخاصة في المناسبات والأعياد ، فقد ذكر المقرئ «أنه في أول أيام رمضان يمنح الخدم أطباق الحلوى لهم ولأسرهم وبوسط كل طبق صرة من ذهب»^(٢) كما حرص الخلفاء على ارتباط هؤلاء الظلمان والخدم بطوائفهم فكان الخليفة يأمر عساكره في العيد أن يصلوا صلاة العيد مع لزمته في حاراتهم^(٣). وكان العزيز هو أول من قرر العطاء للظلمان والخدم وأولادهم وبناتهم ونسائهم وكماويهم^(٤).

فقد كانت تسد جميع احتياجاتهم من الغذاء والكساء والعلاج بحيث لا يحتاج أحدهم أن يصرف شيئاً من راتبه إلا فيما ندر لذلك استطاع الكثير منهم تكوين الثروات^(٥)، فكان يصرف لهم من خزينة الطعام بالقصر ما يحتاجونه^(٦)، إلى جانب الصدقات التي كانت تجرى على العبيد السود^(٧)، وقد كثرت أموال برجوان لدرجة أنه نسبت إليه حارة بأكملها يبدو أنه امتلكها^(٨).

كما يذكر المسيحي أن القائد غير المصطنع الأسود انتقل إلى دار خاصة به عرفت بدار غبن و«حمل إليها من بيت المال من الفروش والستور والآلات كل قطعة

(١) المقرئ: تعلف ج ٣، ص ١٢.

(٢) المقرئ: الخطط ج ١، ص ١٠٩ - ١٢٢.

(٣) المسيحي: أخبار مصر، ص ٢٠١.

(٤) جمال الدين بن تاجر: مخطوط أخبار الدول المنقطعة، ص ٥٣ المقرئ: الخطط ج ١، ص ١٠٢.

(٥) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٥٧.

(٦) المقرئ: الخطط ج ١، ص ١٠٩ - ١٢٢.

(٧) نفسه، ص ١٦٥.

(٨) ابن أبيك: الدرر المضية، ج ٦، ص ١١٢.

طريقة معجزة ونصب فيها من خدمه حراساً وجماعة من عبيده وخزائنه»^(١).

ومما يدل على ضخمة حجم ثروة هؤلاء امتلاكهم للخدم والحراس والعبيد فكان عطوف وهو أحد خدام القصر الفاطمي وكان مختصاً بخدمة ست الملك أخت الحاكم قد اقتصت إليه حارة الخولوية التي وصفها المقرئ في فقال إن بها الدور العظيمة والحمامات والأسواق والمساجد مالا يحصى كثرة^(٢).

وكان الخلفاء يسمحون لظلماتهم وعبيدهم بالتحدث في شكاواهم فقد نكر المسيحي أنهم تجمعوا في حضرة الخليفة الظاهر، لاعتراضهم على منح أحد إخوة حسان بن جراح العطايا والمنح وفي الوقت الذي كان يعطى منه هؤلاء القيسرية والعبيد والأتراك للفقر والجوع، ولبغوه أنه كان الأجدر به أن يوزعها عليهم^(٣).

وكان الخلفاء عندما يتقنون بأحد الخدم يطلقون يده في تدبير الأمور، فقد اصطنع الحاكم كاتباً أسود كناه بلهى سعد أعطاه من الجواهر والأموال الكثير، وأقطعته أقطاعات كثيرة وكلفت له مكينة عالية فقد كان يقصده للناس لقضاء حوائجهم، ويقوم بدور الوسيط لهم لدى الحاكم لقضاء مطالبهم^(٤).

كما قرب الخليفة الظاهر الخادم معضد الأسود. ومما يدل على ذلك ما جاء في سجل تلقيبه من كلمات تدل على مدى قربه من الخليفة والثقة التي لولاه إياه، كما نلاحظ تلقيبه بالظاهري نسبة إلى الخليفة، فقد أمر الخليفة سنة ٤١٥هـ/١٠٢٤م بغلق الأسواق وأن تجتمع كافة الرعية في صحن الأيوان وخرج للقائد أبو الفوارس معضد الخادم الأسود. والذي بدأ حياته في خدمة ست الملك وكان أشهر الأساقفة المحتكين^(٥) خرج وعليه ثوب ظمير حسن وعلى رأسه عمامة شرب مطايره كثيرة

(١) المسيحي: أخبار مصر، ص ٥٩.

(٢) المقرئ: الخطوط ج ٢، ص ١٣.

(٣) المسيحي: أخبار مصر ص ١٧١.

(٤) المقرئ: تعاقب ج ٢، ص ١٠١.

(٥) Yaacov Lev , Arab history and civilization state and society v.I p.75

الذهب خمرية اللون ومعه سجل قرئ على العلما والخاصة بتلقبه بالقاتد عز الدولة وسناتها أبى الفوارس معضد الظاهري وأن أمير المؤمنين لقبه وكناه»^(١).

ومما جاء بالسجل «إن أولى من رفع أمير المؤمنين له نكره وعظم محله وشرف قدره وأوجب تقديمه وأعز أمره من عرف سداده وصوابه وألف في الخدمة اجتهاده واتصل به توكيداً لحرمة أواصره وأصلبه وكان إلى حضرة الإمامة والخلافة اعتزازه واتصل به. ولما وجك أمير المؤمنين بحقوق خدمته فلقماً وألفه رجال دولته نظماً وفي مصالح الجماعة ساعياً وعلى سنن الإخلاص في الطاعة جاريماً وألفك نقي الجيب نقي الغيب برياً من العيب محمياً من الريب أوفاً للطف والصبغة معروفاً بالقورع والديقة مع سؤلفك التي تريد على السؤلف اختصاماً وفضلاً ورسلك التي تحكم لها الرعية بتعلم الإيجاب قسطاً وعدلاً وسؤلفك المرضية عوداً وبدءاً. المشكورة قولاً وفعلًا، رأى أمير المؤمنين - وبالله التوفيق - أن يرفعك عن التسمية ويشرفك بالكنية ويلقبك بالقاتد الأجل عز الدولة وسناتها لما أوجبته الله لك من الإجلال والإعزاز والتسنية وأمر بأن تدعى بذلك وتخطب وتكتب به عن نفسك وتكتب. ورسم نكره فيما جرى من نكرك في المكاتب وإثباته فيما يتعلق باسمك من السجلات والتوقعات لتثبت هذه التكرمة بثبوت الأستقرار ويتقى عليك حالها بقاء الليل والنهار»^(٢).

«ولما قرئ سجله حمل على أربعة من الخيل بمسروج مصفحة ثقال وعليه سيف ذهب مقلد به وخرج جميع المصطفعة بحجبونه وسائر القواد والناس إلى داره»^(٣).

ويبدو أن ذلك بداية تقريب الظاهر للسودانيين بتأثير من زوجته السودانية. كما

(١) المسبح: أخبار مصر، ص ٤٤.

(٢) المصدر السابق، ص ٤٥-٤٦.

(٣) نفسه، ص ٤٨.

قرب الأمر مملوكين لصطفاهما. أحدهما يسمى هزبر الملوكة واسمه جولمرد والأخر برغش وينعت بالعدل. وكان الأمر يؤثره لرشاقته وكان الخلفاء الفاطميون يستخدمون هؤلاء العلمان في الكثير من مظاهر الأبهة والعظمة لإضفاء نوع من الفخمة على الموكب الاحتفالية في المناسبات المختلفة. فكان للخاصة منهم والعبيد من الخدم يخرجون مع الخليفة في ركبه إلى صلاة الجمعة في الجامع الأزهر «ركب بين يديه سائر عبيده وخوادم دولته»^(١).

وكذلك في موكب الإحتفال بعد الفطر سار الخليفة في «عساكره ورجال دولته وكان بين يديه فيل واحد قد بقي من القليلة والزرافات والهنود المذهبة بالقصب الفضة وغيرها والطبول وسبق بين يديه أصناف الجنائب بالمسروج المجوهرة والمعتبرة الثقل وجميع قواد الأتراك والخدم المصطنعة في السلاح وغيرهم... وعلى رأسه مظلة المذهبة الثقل يحملها مظهر الصقلي على رسمه وخرج في أحسن زى وأكمل هيئة ولأجل عدة وبين يديه عبيده الخدم السودان وعليهم أصناف المذهبات والمثقات والإستعمالات الجارية للقر»^(٢).

وفي موكب الإحتفال بعد الأضحى «يخرج الخليفة في عبيده وعساكره وخدمه ورجال دولته وبين يديه الجنائب الحسنة والهنود المذهبة بالقصب الفضة واللواين والزرافات والفيل الباقي من القليلة وبين يديه عبيده الأتراك بالثياب الثقل والسلاح الحسن وعبيده الخدم المقويون المصطنعة بأحسن زى والفخر»^(٣).

وكذلك وصف المقرئ في خروجهم مع الخليفة في إحتفال أول الموسم بشكل تفصيلي^(٤). وكان الخلفاء يتباهون بهؤلاء المماليك أمام سفراء الدول الأخرى لينقلوا

(١) ابن الطوير: نزعة المقتنين، ص ٢٦-٢٧.

(٢) المسبج: أخبار مصر، ص ١٨٥.

(٣) نفسه، ص ٢٠١.

(٤) نظر المقرئ: الخطوط ج ١، ص ١٤٨-١٤٩.

في قلوبهم الرهبة من أهبة الملك. فذكر المسيحي أنه عندما حضر رسول من خراسان استعصر الخليفة «أمرأه الأتراك وأمرأه أن يمسوا القصر فهاهم القيس جميعهم المثلث والطميم» وأصرت الأوامر للجميع بالجلوس أمامهم و«كافة عبيد الدولة قداماً والأشراف ولم يجلس أحد بين يديه وعلى سائر القدم المصطنعة القهاب الطميم والصائم المطهرة»^(١).

وكان هؤلاء الظلماء والعبيد كثيراً ما يسببون القتل في جنات القصر ولكن نجد أن طوائف منهم كانت تصدى لطوائف أخرى إذا بدر منها أي خطأ من ذلك عندما كس عبيد القصر أثناء سماع عبد الأحمى سنة ١١٥٠هـ/١٠٢٤م وصاحوا بالجوع الجوع نحن أحمى بسماط مولانا قام الصلابة بضربهم بالعصى ولكنهم لم يسلوا وجموا فدخلوا القصر وتهاوتوا على الطعام وضرب بعضهم بعضاً ونهبوا جميع ما أخرج من الأغذية والأشربة والحلوى ونهبوا القصاع والطنافير والتزديدات وكان أمراً صعباً. وأخذوا ثلاثمائة زبدية ولم يصدق الحاضرون أنهم تخلصوا منهم ولا يخرجوا سالمين^(٢) وقيل عن الظاهر أنه «اتخذ حجر المسالك وعلمهم أنواع العلوم وسائر فنون الحرب واتخذ خزنة البهوه وأقام فيها ثلاثة آلاف صانع»^(٣) وامتلك الوزراء أيضاً الظلماء. فكان لهم نصيب من الأسرى الذين يؤسرون^(٤) فله خلف يعقوب بن كس بعد وفاته من العبيد المسالك أربعة آلاف غلام عرفوا بالطفلة التوزيرية^(٥).

واستخدم بدر الجمالي الظلماء ، وكان له غلاماً مفضلاً يدعى مسافياً وينتخب بأمين الدولة كان مقرباً إليه «استخلفه وقامه وفكمه وعظمه وذكره لعنه وأسائه

(١) المسيحي: أخبار مصر، ص 64.

(٢) المصدر السابق، ص ٩٠٢-٩٠٢.

(٣) المقريزي: الخطبة، ج ١، ص ٢٥٤.

(٤) ابن الكلبي: تذهبه، ص ٩٨ = ٩٩. العبد: قيام دولة المسالك، ص ٧٠-٧١ وعبد العزيز عبد

العليم: القتل في مصر، ص ٩٢-٩٤.

(٥) ابن الصبغلي: الإبل، ص ٥٤ والمقريزي: الخطبة، ج ١، ص ٧.

حسن الظن به»^(١).

حتى أنه تخيل أنه من الممكن أن يعتلى منصب سيده بعد وفاته، ويختاره ويؤثره على ابنه الأفضل^(٢).

وكثيراً ما كان الوزراء يكونون فرقاً من هؤلاء المشتريين ويتسبب إليهم «كلوزيرية نسبة إلى يعقوب بن كلس»^(٣) والجبوشية من بقايا أمير الجيوش بدر الجمالي وولده الأفضل.. ولكل طائفة منهم قواد يحكمون عليهم^(٤).

وكذلك كانت فرقة البقسية نسبة إلى بقس والعطوفية نسبة إلى عطوف خدام ست الملك أخت الحاكم^(٥)، كما اصطنع للعادل بن الصلار جماعة من الأتراك^(٦).

وكذلك للقواد أيضاً غلمان يحظون بمكانة رفيعة في القصر. مثلاً يحظى أسودهم بتلك المكانة ومنهم خادم يعرف بملهم من غلمان القائد غير المصطنع حدث له حادثة قتل على قترها من فرسه. فكنت له جنازة عظيمة حضرها كبار رجال الدولة^(٧).

ويذكر المسبحي استخدام الولاة للظلمان، فقد كان لبدر الدولة ناخذ الخادم متولى الشرطتين في عهد الظاهر غلاماً يدعى حكل «سرق من مال مولاه فضرب بالعصى عقاباً له»^(٨).

وكان للظلمان والعبيد بعد دخولهم القصر كظلمان أو مشتريين وبعد اندماجهم

(١) نفسه، ص ٩٨.

(٢) نفسه.

(٣) المقرئزي: خطط، ج ١، ص ٧. عبد الرحمن زكي: الجيش المصري، ص ٢٨.

(٤) القلائندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ١٧٥. محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي، ص ٨٢.

(٥) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري، ص ٣٠-٣١.

(٦) ابن ميسر: المنتقى، ص ١١٦-١١٧.

(٧) المسبحي: أخبار مصر، ص ٢١٢.

(٨) نفسه، ص ٤٠.

للخدمة فيه وتعينهم بمختلف الوظائف سرعان ما يشكلون فرقة أو طوائف وينضم كل منهم إلى طائفته، سواء كانت من جنسه أو انتمى إليها تبعاً لانتمائه لسيده ، فكان هناك عيد الشراء وهم عيد مشتركون بالعمل قبل أنهم ثلاثون ألف رجل من السولان^(١) وكانت تشمل على طائفة القرصية^(٢) والميمونية نسبة إلى ميمون أحد الخدم^(٣) وكانت لهم الحارة الوسطى بالسهم^(٤)، ولم يكونوا الخضر الأسطى في جيش الدولة الفاطمية ولم يعتمد عليهم إلا في عهد المستنصر^(٥).

وكان عيد الشراء كثيراً ما يشيرون الشغب مطلقين بارزاقهم مثلما حدث منهم مع الوزير الجرجاني حتى أنهم أجبروه على حمل ما في ثلوه لهم حتى أعفاه عنهم^(٦).

وكان هؤلاء ضمن بعض العناصر من مختلف الاجناس التي شكلت الجيش الفاطمي^(٧). وقد بقيت فرقة عيد الشراء حتى آخر أيام الفاطميين^(٨) كما كانت هناك فرقة تسمى المشارقة كانوا ترك وعجم قبل أن يحدهم عشرة آلاف شاهدتهم ناصر خسرو في احتفالات فتح الخليل^(٩).

كما كان هناك فرقة تدعى صبيان الزرد ، وهم الذين اجتمعوا إلى الحسن بن

(١) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١١٠.

(٢) وكثروا من السولان بعبود الطبل وعبود الباد في الإعياء نظر المسبحي، ص ١٨٤-١٢٠.

(٣) المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ١٤.

(٤) ابن تقي الدين: التاج، ج ٤، ص ٤٥.

(٥) عبد الله جمال الدين: الدولة الفاطمية، ص ٢٢٤.

(٦) التويري: نهاية العرب، ج ٢٨، ص ٢١٠-٢١١.

(٧) ملحد: نظم الفاطميون، ج ١، ص ١٩٩.

(٨) المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٢ عبد الرحمن لحي: الجيش المصري، ص ٣١.

(٩) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١١٠.

الحافظ في صراعه مع أبيه لفرق فيهم الزرد وجعلهم خاصته^(١) كما كان هناك المفردة ، وهم للمماليك الخواص للسلطان ، وأطلقت عليهم هذه التسمية لأنهم يأخذون مرتبتهم من الديوان المردة^(٢) وطائفة أرباب السلاح الصغير وهم «ثلاثمائة عبد لكل واحد حربتان بأمنة مصقولة تحتها جلب فضة كل اثنين في شرابه وثلاثمائة درقة بكوابح فضة يتسلم تلك عرفاؤهم على ما تقدم فوسلمونه للعبيد لكل واحد حربتان ودرقة»^(٣).

أما طائفة صبيان الحجر ، فقد أطلق عليهم هذا الاسم لأنهم كانوا يقيمون في حجر منفردة بالقرب من القصر ، وهم جماعة من الشباب ، جهزوا ليكونوا وقت استدعائهم على أتم حلة وكان عددهم أكثر من خمسة آلاف ولكل حجره من الحجر اسم تعرف به مثل المنصورة والفتح والجديدة وغير ذلك وعندهم سلاحهم ولهم حجر مفردة عليهم «أستاذون يبيتون عندهم وخدام يرسمهم»^(٤).

وكانت حجرهم بمنزل عن القصر داخل باب النصر^(٥) وكان من أشهرهم العادل بن السلا^(٦) و«هم جماعة كانوا يكونون في جهات مفردة لكل واحد منهم بضم فنا من أنواع الحرف والعلوم التي تحتاج الدولة إليها من الشجاعة والفروسية وغير ذلك. فإذا كبر منهم الصبي سلم إليه سلاح كامل يكون عنده متى جرد لا يكون له عاتق وهم على نمط داوية الفرنج فإذا ظهر أثر الواحد منهم ونبيغ في شيء مما أخرج

(١) ابن الطوير: نزعة، ص ١٤٨-١٤٩.

(٢) قنويري: نهاية الأرب، ج ٢٩، حاشية ١ ص ٢٤.

(٣) ابن الطوير: نزعة، ص ١٤٨، ١٤٩.

(٤) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨١. والمفريزي: الخطط، ج ١، ص ٤٤٣-٤٤٤.

وعليه مشرفه: نظم الحكم، ص ١٠٩، والعبدي، قديم دولة المماليك، ص ٧١-٧٢.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨١.

(٦) ابن ميسر: القنتلى، ص ١٥٣. ابن خلكان: الوفاة، ج ٣، ص ٤١٦. قنويري: نهاية الأرب،

ج ٢٨، ص ٣١٢.

إليه صير أميراً وولى مكتباً»^(١).

معنى ذلك أن صبيان الحجر من يظهر منهم النجابة يرتقى إلى درجة صبيان الخاص ويختص بخدمة الخليفة^(٢) أما صبيان الخاص وهم أولاد الأجناس والأمراء وعبيد الدولة الذين يتوفى أباءهم فيحمل الأبناء إلى القصر ويؤخذ في تعليمهم الفروسية^(٣). ويكونون في خدمة الخليفة متى احتاج إليهم^(٤). وكان عددهم حوالي خمسمائة فارس بعضهم يرتقى حتى يصل إلى رتبة أمير، وكاتوا يحملون الرايات الحربية المكتوب عليها «نصر من الله وفتح قريب» في موكب الخليفة^(٥) وفي عيد رأس السنة الهجرية يخرج منهم نحو عشرون رجلاً يحمل كل منهم تلك الراية^(٦).

وكان بعض الوزراء يتخوفون من سطوتهم فيذكر ابن ميسر أن العادل بن السلار وهو أحدهم قد أبادهم عن آخرهم سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٩م. وكذلك فعل بقس الأرمني سنة ٥٢٦هـ / ١١٣١م فقد قلم بقتلهم تخوفاً منهم بعد أن قتلوا أبوه على أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالي عندما طعنه أحدهم أثناء لعبه بالكرة^(٧).

أما صبيان الركاب: وعددهم كان أكثر من ألفي رجل ولهم اثنا عشر مقعداً^(٨)، وكاتوا يترينون في مواكب الخليفة فيرتدون العمامات الكبيرة ويشدون أوساطهم

(١) ابن الطوير: نزعة، ص ٥٧.

(٢) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري، ص ٢٧-٢٨.

(٣) النويري: نهضة الأرب، ج ٢٨، ص ٣١٢.

(٤) المقرئ: اتعاط، ج ٣، ص ١٩٩، حاشية ١.

(٥) نفسه، ج ١، ص ٢٤٤٨.

(٦) نفسه.

(٧) ابن ميسر: المنتقى، ص ١١٥. النويري: نهضة الأرب، ج ٢٨، ص ٢٩٩. والمقرئ: اتعاط.

ج ٣، ص ١٤٤-١٤٥.

(٨) ابن تقي بردي: النجوم، ج ٤، ص ٧٩ حاشية ٢.

بالمناويل، ويشهرون سيوفهم المصقولة لمذهبة في أيديهم وهم يحيطون بال خليفة
من كل جانب^(١).

فكانوا يخرجون في احتلال رأس المنة للهجرة محيطين بال خليفة حاملين
الأسلحة المحلاة بالذهب والفضة والجواهر^(٢). وكانوا في حوالي ألف رجل^(٣). كما
كانوا يحملون اكياس تحوى أموال الصدقة ليوزعها الخلفاء اثناء مرور الموكب^(٤).

لما فرقة القيسرية وهم جماعة من الجند كانوا في خدمة ست الملك ابنه العزيز
وسموا كفاك لأنهم ساروا معها إلى القصر بعد موت أبيها^(٥). وكانوا كثيراً ما يثيرون
الشغب مع الطوائف الأخرى فقد حدث أن أحدهم تعرض لأحد الظلمن الأتراك فدارت
معركة بين الأتراك والقيصرية وأمر الخليفة الظاهر بحم تدخل بقية الطوائف بينهم
«فلم يجسر أحد من الطائفتين على الإيقاع بالأخرى فتكاليا جميعاً»^(٦).

وكانت أحياناً تستخدم تلك الفرقة لضبط الأعمال وتنظيم الأمور فذكر المسبحي
أن رفق الخادم المنقلب بعدة الدولة أرسل ابن سرحان القيسرى في جمع كبير من
القيصرية وراء خمسة آلاف من الرجال للجولة المقيمين في الأرياف خوفاً من
نهبهم للديار^(٧).

(١) المقريزي: خطط، ج ١، ص ٤٤٦-٤٤٩.

(٢) ابن تغرى بردى: لنجوم ج ١، ص ٤. المقريزي: خطط، ج ١، ص ٤٤٦. ٤٤٧.

(٣) المقريزي: خطط، ج ١، ص ٤٤٦-٤٤٧.

(٤) المقريزي: الخطط، ج ٩، ص ٢٨١.

(٥) المسبحي: أخبار مصر، ص ٤٠ حاشية ١.

(٦) نفسه، ص ٢٧١.

(٧) نفسه، ص ٣٩-٤٠.

عتق القلمان والعبيد:

كان الخلفاء يقومون بعتق العبيد في المناسبات المختلفة فقد اعتق الحاكم ٤١٤هـ/١٠٢٣م جميع مملوكي مملوكة من العبيد والإماء ومملوكتهم ما كان تحت أيديهم^(١) وقد عتق زيدان «صاحب المظلة»^(٢)، وكان يطلق على القلمان المعتوقين «الأمرأ العتق» فقد أشار إليهم النويري ضمن أحداث قتل الحسن بن الحافظ^(٣).

ويذكر ابن القلاسي أنه بعد وفاة العزيز «كان في القصر عشرة آلاف جارية وخادم فبيع منهم من اختار البيع وأعتق من سأل العتق»^(٤) وعند سقوط الدولة الفاطمية وجد صلاح الدين في القصر الكثير من العبيد والإماء فباع البعض واعتق وذهب الباقين^(٥).

ميراث الخدم من العبيد والقلمان:

رغم أن العبيد ليس من حقهم الإرث ولا تجوز لهم الوصية شرعا لأن أموالهم ملكا لمولاهم لا يرثهم أحد إلا أن الخلفاء الفاطميين كانوا يستنون العبيد المناصرين لدعوتهم للشيعية من هذا الشرط «ذلك للعتق لم يجزه إلا فيمن أخذ عليه عن أمره فلما من صر إلى نك عن غير أمره فهو بحسب ما كان على الأصل»^(٦) فكانوا من حقهم الإرث وتقبل شهادتهم ويسمح لهم بالبيع والشراء والتصرف فيما يملكون^(٧).

(١) الأنطكي: تاريخه، ص ٢٠٦.

(٢) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٨٧.

(٣) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٣٠٠.

(٤) ابن القلاسي: تاريخه، ص ٤١.

(٥) مجهول: مخطوط شفاء القلوب، ص ٢٠. ابن الوردي: تنمة المختصر، ج ٢، ص ١٢٢.

(٦) القاضي النعمان: مخطوط المجالس والمسليات، ص ١٠، ١١، ص ٣٥٨، ٣٥٩.

(٧) نفسه.

وينكر القشتندي أن الدولة الفاطمية قررت تورث أهل من يموت من خدم القصر، فينكر أنهم يراعون من يموت في خدمتهم في ضمه وإن كان له مرتب نكوه إلى نزيلته من رجال أو نساء^(١) من ذلك ما ينكر المسيحي أن بنت أبي عبد الله بن نصر وزوجة أبي جطر بن قائد القواد حسين بن جوهر قد توفيت وأن القائد معناد والجرجاني ومحسن بن بدوس صاحب بيت المال قد ذهبا إثبات تركتها وزعموا أن السلطان ثك ملها لأن ابن جوهر أصله عبد الدولة فقتلوا يومهم بأكمله في إثبات ملها من طواحين بلور ويرانات مككة بلجوهر ومال وجواهر كثيرة وآلات^(٢).

الخصيان في القصر الفاطمي :

وجد الخصيان من الرقيق بكثرة في القصر الفاطمي لخدمة حريم القصر أو الخليفة نفسه يحيطون بالخليفة مطلقين البخور على جانب طريقه إذا خرج في موكب من الموكب الاحتفالية^(٣).

قد اتجه الخلفاء إلى شراء الخصيان واستجلابهم لخدمة حريمهم في القصر، أو لتناول الطعام والشراب من النساء، وإضارده عند الرجال وكذلك غيرة على النساء من خدمة الرجال لهم^(٤).

فكثرت أعداد الخصيان في بلاط الخلفاء حتى تكلفت منهم فرق الحراسة الخاصة فإذا أقيم احتفال في القصر كان المماليك والخصيان زينة ذلك الاحتفال^(٥).

(١) القشتندي: صبح الأضي، ج ٢، ص ٥٢٠.

(٢) المسيحي: أخبار مصر، ص ٥١، ٥٥.

(3) Yacov lev, Arab history and civilization – state and society, v. 1, p. 74.

(٤) الحسن بن عبد الله: آثار الأول، ص ١١٢، جري زيلان: تاريخ المدن، ج ٥، ص ٢٧.

(٥) جري زيلان: تاريخ المدن، ج ٥، ص ٢٧.

ويبدو أن أشهر أنواع الخصيان كانوا من الصقلية^(١) أو الروم^(٢)، أو السودان وقد قال عنهم الجاحظ أن «الخصاء يأخذ منهم ولا يعطوهم، وينقصهم ولا يزيدهم، ويحطهم عن مقادير إخوانهم كما يزيد الصقلية عن مقادير اخوتهم لأن الخصي متى خصى سقطت نفسه وثقلت حركته وذهب نشاطه ولا بد أن يعرض له فساد»^(٣).

وقد أطلق عليهم لقب طواشي وهو «في لغة أهل المشرق هو الخصي»^(٤) وقد حرص الخلفاء المسلمين في مصر على معاملة الصقلية للخصيان معاملة طيبة، ولقبوهم بأفخم الألقاب وحرصوا على عائلهم وولولهم بعض المناصب الدينية فقد تولى غين الصقلبي الحصة من قبل الحاكم بأمر الله^(٥).

وقد اشتهر عن الصقلية الخصيان حبهم لخدمة الملوك^(٦)، والعمل في القصور فكان «جواهر المعزي خصيا صقلبي الجنس وكلفت له حرمة والحرة وكلمة نافذة»^(٧)، وكان الذي علم المعز ابن الكتابة طواشي صقلبي^(٨).

وكان يأنس الصقلبي الخصي خلافا من خدام العزيز بالله، وكان متوليا أمور القصور وخلع عليه وحمل على فرسين سنة ٢٨٨هـ / ٩٩٨م وتولى ولاية بركة، وأعطى خمسة آلاف دينار والكثير من الخيل والثياب، وإليه تنسب حارة القياصية وطائفة الصكر القياصية^(٩).

(١) ومن أهم صفات الصقلية الخصيان، اللعب بالقطير والفخ ... البيهقي: المحاسن والمسلون، ج٢، ص ١٣٩٥ ولما الصقلية فلا صنع منهم الخصيان لحبهم في خدمة الملوك، نفسه

(٢) وكل خصاء في الدنيا فبقا أصله من قبل الروم - نفسه.

(٣) الجاحظ: الحيوان، ج١، ص ١١٩.

(٤) ابن خلدون: المعر ج٥، ص ٣٩٢.

(٥) سهام أبو زيد، الصقلية، ص ٢٠٦.

(٦) البيهقي، المحاسن والمسلون، ج٢، ص ٣٩٥.

(٧) ابن أبيس: بدائع الزهور، ج١ ق ١، ص ١٨٩.

(٨) Yaacov lev, Arab history and civilization. state and society v.1, p.74.

(٩) المقرئ: خط، ج٢ ص ١١، تعلظ: ج٢، ص ٣١، حاشية ١.

وكان برجوان الصقلي متوليا لأمر القصور في عهد العزيز^(١)، وكان خصما لبعض قام بتدبير ملك الحكم بعد وفاة أبيه وحفظه له إلى أن كبر^(٢) وأغواه عليه زيد بن الصقلي حاميه لقتله سنة ٢٨٩/٩٩٨ م^(٣) رغم أن هذا الخصي كان مخلصا لقد حفظ الملك للحكم وكان «مختلف عليه ولا يدعه يركب ظهر ضرورة أو يعطي أحدا عطية دون استئذان»^(٤) ولكن وشى به لدى الحكم مما دفع الحكم إلى قتله.

وكان لهذا الخصي مكانة كبيرة لدى المصريين الذين ثأروا ثأرا شديدا وثأروا وتجمعوا على باب البلاط غاضبين لدرجة أن ملك الحكم حتى أنه سمع إلى مكان عال بالقصر وقال لهم «كأن استعان لي عمر من برجوان لقتله، والآن أرجو أن تكونوا معي لا علي لأني قتل بعد، وبقي أسلمهم ولا تظلمهم فتركوه وانصرفوا»^(٥)

وقيل عنه أنه كان مهتما بآفته مشغلا على سماع الشكاء بقرب المطربيين والمطربات ويتكاسط معهم فيكون معهم بأحدهم، وإليه تنسب حلة برجوان بالظاهرة^(٦).

وقد خلف ثروة طائلة من السراويل القبطي وألف نالجة مسك وجواهر وأواني ومائس بلغت قيمتها خمسمائة ألف دينار وأربع آلاف دية^(٧)، إلى جانب ثلاثين ألف

(١) مجهول: مخطوط شرح القصة، ص ٥، المبريزي: خطه، ج ٢ ص ١٢ ابن قري بردي النجوم ج ٤، ص ٤٨.

(٢) ابن الفلكي: تاريخ، ص ٤٨، ٤٩ أبو القدام: المختصر، ج ٢، ص ١٢١ وابن الوردي: تاريخ ص ١٢٤ ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٩، ص ٢٢٧.

(٣) مجهول: مخطوط شرح القصة، ص ٥، ابن العربي: تاريخ الزماني، ص ٧٦: السويدي: نهاية ج ٢٨، ص ١٧٦ ابن كثير: البداية ج ١٩، ص ٢٢٧ والمبريزي: خطه، ج ٢ ص ٢٩٠.

(٤) ابن العربي: تاريخ الزماني، ص ٧٦.

(٥) المنصور السبكي.

(٦) مجهول: مخطوط شرح القصة، ص ٥، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٩، ص ٢٢٧ والمبريزي: خطه، ج ٢، ص ٢٩٠.

(٧) مجهول: مخطوط شرح القصة، ص ٥، ابن أبيه: فنز البر، ج ٢، ص ٢٩٥.

دينار نقدا^(١)، وقد كتبت له أعمال جليلة تنكر له منها تجديد بياض المسجد الجامع
العتيق، وقمع شيئا كثيرا من الفساداء الذي كان في أروقته وقام ببياض مواضعه،
ونقشت ألواح ذهبت ونصبت على أبوابه الخمسة الشرقية، وكان اسمه ثلثا على
الأكواح التي قمت بعد قتله^(٢).

واشتهر كذلك من بين الصقلية الخصيان غين الصقلي أحد خدام الخليفة الحاكم
بأمر الله، وقد نال لقب أستاذ الأستافين الذي كان يطلق في العصر الفاطمي كمصطلح
يدل على رئيس الخصيان^(٣).

وقد تمتع بمكنة مرموقة لدى الخليفة، وتولى عدة مناصب وتلقب بفقد القواد،
وترقى حتى تولى الشرطتين في مصر والقاهرة سنة ٤٠٢هـ/١٠١٢م^(٤) وكتبت له
أعمال جليلة فقد عرف باسمه جامع مشهور بقروضة هو جامع غين^(٥) وكتبت
أعداؤه قتيلا وأتباعهم مرتفعة مما يلزم سبب تبادل الحاكم لهم كهدايا^(٦).

ثانيا : الأستافون المحنكون

وكتبت طبقة الحاشية والخدم فئة يطلق عليها الأستافون المحنكون وهم
المعروفون بالخدم الطواشية وكان لهم في دولتهم المكنة العالية^(٧) وكتفوا بختصون
بالخليفة، وأهمهم المحنكون وهم الذين يدورون عمامهم على أحنالكهم كما تفعل
العرب والمغاربة وهم أقرب وأخص الناس بالسلطان^(٨).

وكان لكل منهم مكة دينار شهريا، وكتفوا أقرب الناس إلى السلطان وهم

(١) Yaacov Lev, Arab history and civilization. state and society v.1, p.75.

(٢) سهام أبو زيد: الصقلية، ص ١٥٨.

(٣) حسن الباشا: طلي غين، ص ٧٣.

(٤) نفسه.

(٥) ابن أبيك: الدرر المضية، ج ٦، ص ٢٥٩.

(٦) Yaacov Lev, Arab history and civilization. state and society v.1, pp.77 - 88.

(٧) المغربي: الخطط، ج ٢، ص ١٧.

(٨) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ٣٥، ٣٦ المغربي: الخطط ج ٢، ص ١٧ - ١٨.

المطلعين على أسراره وكان إذا ترشح أحدهم للتخنيك حمل إليه كل واحد من المحنكين قبله بدلة كاملة من ثيابه ومنديلاً وفرساً وسيفاً، فيصبح لاحقاً بهم وفي يده ما بأيديهم وإذا حضروا بين يدي خليفة يحضرون بوقلر^(١).

ويصف المسيحي حفل التخنيك أنه في ذي القعدة سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٤م «حكك ثلاثة من الخدم المقودين وألبسوا العمق القطن والبيض الشرب بالأحبال وتشبهوا بمن تقدم من مقدمي قواد الخدم كميمون ننه ونصير وغيرهم وهؤلاء للمقودون هم مضاد ونبا ورفق وأضيف إليهم فتك ومرتجى وسرور النصري ورامق، ونكر أن أمير المؤمنين يجلسهم بحضرته وهنئوا بذلك»^(٢) وكتبوا يرتدون البذل المذهبة ويلقون عمامهم حول أحنكهم^(٣).

وقد نكر ناصر خسرو أن عددهم كان ثلاثون ألف فارس وقد اشترىوا للخدمة وفيهم البيض والسود^(٤).

ومن وظائفهم أيضاً خلال الاحتفالات عندما تجتمع الناس قرب طائفت المنظرة في القصر لرؤية الخليفة يخرج أحد الأستافين المحنكين يده من طاقة أخرى ويشير بكفه قتلاً: أمير المؤمنين يرد عليكم السلام وبعد انتهاء الاحتفال يخرج يده من الطاقة للقاضي وجماعته مشيراً برد سلام الخليفة^(٥)، وفي أثناء مد السمات يقف أربعة من الأستافين المحنكين لخدمة الخليفة^(٦).

(١) عطية مصطفى مشرفة: نظم الحكم، ص ١٠٧.

(٢) المسيحي: أخبار مصر، ص ١٩٩.

(٣) المقرئزي: الخطط جـ ١، ص ٤٩٩.

(٤) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١١٠.

(٥) المقرئزي: الخطط جـ ١، ص ٤٢٢.

(٦) نفسه، ص ١٥٤، ١٥٥.

الأستاذة غير المحنكين:

ومنهم نقيب الطالبين وهم الأشراف من غير الأقارب^(١) وأحيانا كان يمسند إلى هؤلاء وأولئك منصب كبيرة مثل ولاية الشرطة والحسبة^(٢).

وكثيرا ما كان للخلفاء ينفقون عليهم للمنع والهبات، وقد اشتهر الكثير منهم في العصر الفاطمي أمثال الأمير عظيم الدولة وسيفها، وكان من أشهر حاملي المظلة، والأمير صلرم الدولة صافي متولي المستر، وفي الدولة إسماعيل متولي المائدة، والأمير الفخار الدولة جندي والذي كان متوليا لخزنة الكسوة ويعمل تحت يده ستة أستاذين^(٣).

كان عظيم الدولة الصقلي حامل مظلة الخليفة الحافظ، ويقال أنه كان صاحب المستر للخليفة الحافظ وكان له مسجدا باسمه «مسجد عظيم الدولة»^(٤).

وكنك كان مؤتمن الخلافة الخصى أحد أشهر الأستاذين للمحنكين في قصر الخليفة العاضد، وكان له دور كبير في مقاومة سقوط الدولة الفاطمية، إلا أن صلاح الدين استطاع القضاء عليه هو ومن معه من الخدم والسودان^(٥).

كما كان بهاء الدين قراقوش الخصى الأبيض الذي استعمل على القصر بعد قتل مؤتمن الخلافة^(٦).

وأحيانا ما كان يتعرض هؤلاء للخصيان على اختلاف درجاتهم إلى السخرية والاستهزاء، برغم ما وصلوا إليه من المنصب في خدمة الخلفاء فكانت تحاك حولهم

(١) نفسه، جـ ١، ص ٣٨٥، ٣٨٦.

(٢) نفسه، جـ ١، ص ٢٩٧.

(٣) سهيل أبو زيد: الصقلية، ص ٢٠٣.

(٤) نفسه، ص ٢٠٤، ٢٠٥.

(٥) ابن الأثير: الكامل، جـ ١١، ص ٣٤٥، ٣٤٦؛ أبو شامة قروضتين: جـ ١، قسم ٢ ص ٤٥٠،

٤٥١؛ ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٢٨٢؛ المقريزي: خطط، جـ ٢، ص ١، ٢؛ ومحمد بهادر:

مخطوط فتوح النصر، جـ ١، ص ١١.

(٦) ابن الأثير: الصقلية، ص ٢٠٦.

القصص والنوادر، وكان تقليد صوته وحركاتهم مما يجنب الناس^(١). فقد نكر الجاحظ أن الخصي يتعرض لتغير صوته بعد عملية الخصاء فيشبه صوت النساء^(٢). وكانت حالات الإساءة إلى هؤلاء الخصيان نادرة، فقد كتوا يعملون في مصر بكل تقدير واحترام، وقد حرص الخلفاء على عتقهم ومنحهم ألخم الألقاب، وتولى بعضهم المناصب الدينية ومنهم غبن الصقلبي الذي تولى الحسبة من قبل الحاكم^(٣) وقد كون البعض منهم ثروات عظيمة إلى حد أن أطلق اسم أحدهم وهو «سيف الدولة نادر الصقلبي المتوفى سنة ٣٨٢هـ / ٩٩٢م، أطلق اسمه على إحدى الطرق، وخلف ٣٠٠ ألف دينار نقدا وأملاك قدرت ب ٨٠ ألف دينار ضمت الخيول والعبيد^(٤).

(١) سهام أبو زيد: الصقلية، ص ٢٠٦.

(٢) الجاحظ: الحيوان، ج ١، ص ١١٣، ١٣٦.

(٣) سهام أبو زيد: الصقلية، ص ٢٠٦.

(٤) yaacov Lev - Arab history and civilization state and society v.1,p.p 76 - 77.

علاقة المماليك بالمجتمع المصري

امتلاك العامة للرقيق :

تملك العامة للرقيق شأنهم في ذلك شأن الوزراء والقواد وغيرهم من أرباب الوظائف^(١).

فقد استخدم العامة هؤلاء الرقيق في الخدمة في المنزل، أو لتربية الأبناء أو للتسري وأحياناً كوصيفات، فقد وجد لدى أحد العامة ويدعى العذني المسلماني سبعين وصيفة^(٢).

وكان العصر الفاطمي هو العصر الذهبي لاستخدام الرقيق للنوبي في مختلف الأعمال بمصر، فقد اشتهر رجالهم بالأمانة والإخلاص في العمل وحسن النظام والطاعة وعظمة الخلق وقوة لباس وكمال الأجسام^(٣).

إلى جانب أن هؤلاء اشتهروا بمهارة فائقة في بعض الصناعات مثل صناعة الجلود، وقد علموا المصريون فن تلك الصناعة وتميزوا بها في القرن الرابع الهجري^(٤). واستخدم للذكور منهم والإناث في الخدمة بالمنزل.

ولكن يبدو أن استخدام الإناث كجوارى كان أكثر من استخدام العبيد، ويبدو أن الجارية النوبية كانت مفضلة على سائر الأجناس للخدمة في المنزل، وكانت لصغيرة السن الأفضلية أيضاً، وكذلك التي ليس لديها أبناء حتى لا يشغلونها عن تأدية عملها، فقد ورد في إحدى عقود بيع الجوارى عقد بيع لجارية نوبية في مدينة إنفو اتضح منه أن الأمة البكر كانت مفضلة عند الشراء^(٥)، وكانت تلك الشروط تحدد من

(١) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ١٨٩.

(٢) المسبحي: أخبار مصر، ص ٢٢٢.

(٣) عبد القريب عبد المجيد: العلاقات بين مصر والنوبة، ص ١٩٠، ١٩١.

(٤) سيده الكاشف: مصر في عصر الإنشيديين، ص ٢٧٩.

(٥) جروهمان: لورق قهري، ج ٥، ص ٣٥.

قبل ربة البيت التي غالبا ما كلفت نظرف على أعمال الجارية^(١).

ومما يدل على امتلاك العامة لهؤلاء أنه عندما أمر الظاهر بجمع كل جوارى مصر والقاهرة و«صار كل من كان عنده جارية يلبسها من أحسن الأثواب الفاخرة ويحضر إلى قصر الخليفة» فلما دهن الظاهر حرقا ويذكر ابن اياس أن عددهن كان ألفين وستمئة جارية^(٢) ويبدو أن هؤلاء بينهن جوارى القصور لأنه لم يرد ذكر ذلك في نص ابن اياس.

وكان البيع يتم على يد سمسرة بعد مساومة في أسعارهن وكان أعلى سعر وجد في أوراق الجنيزة لبيع جارية كان ٨٠ دينار بيعت به إحدى الجوارى الرومات سنة ٣٨٥هـ/٩٩٥م^(٣) وأقل سعر لجارية وجد في وثائق الجنيزة أيضا كان ١٠,٥ دينار^(٤) فقد اختلفت أسعار الجوارى باختلاف أنواعهن، ولكن يبدو أن الجوارى الزنجيات كان سعرهن منخفض، فقد بيعت نوبية مع ابنتها الصغيرة سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٤م في مصر القديمة لأحد الأشخاص ويدعى جوزيف بن سلمان كوهين ب ٢٨ دينار، ثم بيعوا مرة أخرى سنة ٤٩٩هـ/١١٠٥م لأثنين أشقاء أولاد هما موسى كوهين ويعمل في الحكومة العليا ثم بيعوا لأختهم ب ٢٠ دينار، ويبدو أن تلك الجارية كانت تتمتع بمهارات خاصة، فقد لقبت بالماهرة، وقد تعدد امتلاكها في نفس العائلة عدة مرات من سنة ٤٨٧هـ/٤٤٩هـ — ١٠٩٤-١١٠٥م وبالتالي تغيرت شخصيتها كما تعددت ألقابها ولقبت بالسماوية نظرا للون بشرتها الفضي^(٥). وكان يتفق مع السودانيات على منحهن ٣٠ قطعة ذهب، ولكن ما يحدث هو أنهم لا يحصلن سوى على ١٥ قطعة فقط وكانت توجد منافسة بين الجوارى

(١) ناريمان عبد الكريم: إحوال المرأة، ص ٩٣.

(٢) ابن اياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ١٢١٤ السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢ ص ٢٨٥، ٢٨٦.

(٣) Goitein, mediterranean society v.1 p.138.

(٤) نعمة.

(٥) Levi-Provençal; Arabica; slave and slave girls v. 9 p.10.

السودانيات والنوبيات، وكانت تباع النوبية بـ ١٥ دينار، كما كانت هناك منافسة بين النوبيات وبعضهن، فبيعت إحداهن بعشرين دينار وكانت تدعى بلاجر فقد بيعت لإحدى الأرامل سنة ٥٠٢هـ/١١٠٨م^(١).

وكان السعر الرسمي في تلك الفترة عشرين دينارا للجارية، فبيعت إحدى الهنديك بـ ٢٠ دينارا^(٢) كما بيعت جارية ٥٤٣هـ/١١٤٨م كانت تصحب سيدها منذ ٤٠ عاما وقد دون سعر هذه الجارية في عقد زواج ذلك السيد وهو ٢٠ دينار^(٣).

وفي ٥٥٢هـ/١١٥٧م بيعت جارية تدعى فيروز ولدت في بيت مخدومها بـ ١٢ دينار فقط^(٤).

وكانت الأمهات تباع مع أطفالهن لا يفرق بينهم، وعندما يصبح للطفل له القدرة على العمل حسب السن القانوني يباع منفصلا^(٥) ومما يدل على ذلك أن إحدى الجوارى بيعت مع ابنها ٤٨٧هـ/١٠٩٤م وكان عمره ١٠ سنوات، ولكن تذكر وثائق الجنيزة أنها بيعت مرة أخرى ٤٩٩هـ/١١٠٥م ولم يكن بصحبتها، معنى ذلك أنه عندما كبر بيع منفصلا فقد كان انفصام الأم للجارية عن أبنائها شيئا غير قانونيا^(٦).

وتذكر إحدى الوثائق مذكرة لأحد القضاة المشهورين في ذلك الوقت دون فيها أن إحدى الجوارى وتدعى حبيبة كان لها ابنة سنتان مودعة عند تاجر الرقيق، وأن اسم البنت فضيلة، وكانت أمها قد ولدتها عنده أيضا وشاريها لم يدفع من مجموع ثمنها الذي وصل ٣٤ دينار غير جزء فقط من المبلغ وكان من المفروض أن يدفع

(١) op. cit.

(٢) Goitein, mediterranean society v.1 p.138.

(٣) Levi – provençal, Arabica, slave and slave girls v. 9 p. 10.

(٤) Goitein : mediterranean society, v.1 p.138

(٥) Levi – Provençal, Arabica, slave and slave girls Leiden. 1962 v. IX p.9 and Goitein - mediterranean society v. 1 p.138

(٦) Levi - provençal : Arabica – slave and slave girls. v. IX p. 10

بأقي الثمن في نفس الشهر، وعندما لم يدفع رغم أن البائع والشاري كتبا جيران احتفظ التاجر بالابنة الصغيرة لديه كرهن حتى يدفع باقي الثمن^(١).

وغالبا ما كان يتم الشراء بوثيقة شراء، فقد احتوت إحدى وثائق شراء الجوالي المؤرخة سنة ٣٦٩هـ/٩٧٩ والتي خصصت لشراء جارية نوبية تدعى فاطمة ابنة نصر الفتح على عدة إشارات تدلنا على أسس بيع هؤلاء في ذلك الوقت فهي تدل أولاً على بيع هؤلاء الجوالي المسلمين إلى الرجال المسلمين ثانياً تحتوي على وصف شامل لملاح الجارية وأوصافها، وتحتوي الوثيقة على الثمن الذي اشترت به الجارية وهو ٢٥ ديناراً وتوثق باليوم الذي يتم فيه الشراء^(٢) ويبدو أن ذلك كان ينطبق على العبد أيضاً.

وكانت الجوالي من ضروريات البيت المصري في ذلك الوقت، وكانوا محط اهتمام رجال العامة في ذلك العصر، يدلنا على ذلك إحدى أوراق البردي التي يرجع تاريخها إلى عام ٣٩٣هـ/١١٠٢م وهي عبارة عن وثيقة عقد زواج اشترطت فيها الزوجة على زوجها أنه في حالة إذا ما اتخذ جارية عليها يكون بيعها بيد امرأته إن شاعت عتقت وإن شاعت بيعت فعتقها وبيعها جائز عليه ولازم له^(٣).

من هذا يتضح حرص المرأة في تلك الوقت على جعل زمام تواجد الجارية في المنزل بيدها حتى إذا ما شعرت بالغيرة منها، أو أصبحت أثيرة لدى زوجها مما يهدد مركزها عنده قامت مسرعة ببيعها أو عتقها حرصاً على حياتها الزوجية.

وكان الدلال يمتلك الجوالي والقلمان في منزله ويدربهم على الفناء وفنونه، فيخبرنا المسيحي أن الدلال المخبث البغدادي كان يجيد الرموز ويدرب جواريه في منزله على الفناء^(٤).

كما يذكر المسيحي أنه سنة ٤١٤هـ/١٠٣٢م توفي العدني المسلماني السباكن

(١) op. cit.

(٢) وثيقة غير منشورة بمتحف الفن الإسلامي تحت رقم ٢١١٩١، مؤرخة سنة ٣٦٩هـ/٩٧٩م.

(٣) جروهمان: أوراق البردي، ج١، ص ٨٩ عقود الزواج رقم ٤١.

(٤) المسيحي: لخبير مصر، ص ٢٢٦.

في زقاق زبلان في دار أبي العقلمن وخلف من الأموال العفن والآلات والأمتعة ما لا يحصى كثرة ومن الظلمان الروم والجواري أمرا عظيما^(١).

وكانت لهن بعض الوظائف المختلفة، فبدلنا أحد الأطباء الخزفية التي عثر عليها من بقايا حمام أبي السعود بمصر القديمة، - ويرجع للعصر الفاطمي -، على قفام الجواري ببعض أعمال التجميل في الحمامات، ففيه إحدى السيدات ممدة الأرجل وتقوم جاريتين بتدليكهما^(٢).

كما أن السوداتيات كن أفضل مربيات، وقد ظهر ذلك من خطاب سيده مريضة لأختها توصيها خيرا بابنتها الصغيرة، وكذلك توصيها بمربيبتها السوداتية «سعادة» وابنها، وتذكر لها أن الابنة تطلعت بتلك الخادمة وابنها مما يدل على استخدام الجواري ومعهن أبنائهن الصغار، ومعايشة هؤلاء الأبناء لأبناء أسيادهم، وقد لعنت تلك السيدة في نهاية الخطاب من يفرق بين ابنتها وبين الجارية مما يدل على تعلق الابنة الشديد بتلك الجارية^(٣).

(١) نفسه، ص ٢٣٢.

(٢) متحف الفن الإسلامي بالقاهرة، لوحة رقم ١٣٠٨٠.

(٣) Goitein: A mediterranean society v.1.p. 135.

الأثار التي ترتبت على تواجد الجواري في الأسرة المصرية:

كان لتواجد الجواري في بيوت العامة أثر كبير على حياة الأسرة المصرية، فقد أثرت في المرأة بكثرة الأجناس المختلفة بخصائصها المتباينة فتولدت الفجرة لدى النساء من جمال هؤلاء، فقد غزون البيوت^(١)، وكان يوجد في كل منزل من منازل الطبقة المتوسطة خادمة أو خادمتين لمساعدة الزوجة في أعمالها^(٢).

فقد استعانت إحدى العرائس وكانت ثرية بجارية وخادمتين ودفعت ثمنًا للثلاثة مائة دينار^(٣)، كما يوجد في وثائق الجيزة خطاب من سيدة من الطبقة المتوسطة ومقيمة في القسطنطينية يطلب من قريب لها يعمل في وظيفة حكومية في البهنسا في مصر الوسطى يطلب منه أن يشتري لها جارية سمراء عمرها من ٥-٦ سنوات لتربيتها فقد كانت الجواري الصغيرات مفضلات^(٤) وقد تشبهت النساء بالجواري ليحصلن على رضا الزوج وسعادته وخاصة في ملابسهن فكانت الجواري والراقصات يرتدين الملابس الخفيفة التي تبرز مفاصلهن فكانت العازقة والمغنية ترتدي ثوبا طويلا واسع الأكمام محلى بالزخارف وفوق رأسها عصابة تشبه العمامة وأحيانا تضع على رأسها تاجا^(٥)، وكانت الراقصة ترتدي ثوبا واسعة الأكمام وسراويل واسعة^(٦) فقلدتن نساء العامة وكن يرتدين على رؤوسهن العصائب وانتشر لبس السراويل بالإضافة إلى القميص مما كان يعد خروجا على الآداب ومنافيا لتقاليد ذلك المجتمع مما حدا بالخليفة العزيز سنة ٣٦٣هـ/٩٧٣م أن يمنع النساء من لبس السراويل الكبار^(٧).

(١) أحمد أمين: ظهر الإسلام، ج ١، ص ٨٨.

(٢) Goitein: A mediterranean society v.1. P.135.

(٣) نفسه.

(٤) نفسه.

(٥) سيد محمد خليفة: دليل متحف الفن الإسلامي، ص ٨٦.

(٦) نفسه، ص ١٦٠.

(٧) المفريزي: تعلق ج ١، ص ٢١٤.

فقد استطاعت بعض الجواري استمالة الأزواج إليهن وجذبهم والإقناع بهم في حبائلهن، ومما يدل على ذلك ما دون في وثائق الجنيزة من قصص مثل حكاية شخص يدعى إبراهيم ميموندز الذي كان متزوج وعنده أطفال وأحب جاريته فأهمل زوجته وعائلته من أجلها، وكانوا يقيمون في الإسكندرية والجارية التي أحبها في مصر القديمة واشترى لها ملابس ثمينة وعاش معها في إحدى قرى الفيوم، وحالة أخرى لرجل يدعى كوهين ترك زوجته العروس والتي تزوجها حديثا وأحب جارية مسيحية وأخذها إلى قريته في البحيرة^(١) ومما هو جدير بالذكر أن طبقة العبيد والجواري في تلك الفترة لم تكن شيئا هامشيا في المجتمع، ولكن تمتع العبيد والجواري ببعض الحقوق، وكان لهم الحق في الدفاع عن حقوقهم المسلوبة فتذكر وثائق الجنيزة أن إحدى الجاريات ظهرت أمام المحكمة الإسلامية تشكو سيدتها التي تعمل عندها لأنها ضربتها ضربا مبرحا، وطلبت من المحكمة الدخول في الدين الإسلامي حتى تضطر سيدتها اليهودية لبيعها فلم يكن يسمح لغير المسلمين بامتلاك عبيد أو جواري مسلمات فأرادت تلك الجارية الاحتماء بالدين الإسلامي، مما يبين تمتع هؤلاء الرقيق في تلك الوقت بالإرادة وتحديد المصير فكان يستطيع كل منهم أن يميز حقوقه لدى سيده ويدافع عنها، كما نرى مثالا آخر لرجل ترك زوجته وابنته الصغيرة أمانة لدى جاريته وخيرها بين البقاء معهم أو ترك خدمتهم وقتما شاعت^(٢).

(١) Goitein: Amediterranean society v.1P.135.

(٢) Goitein - Amediterranean society v.I , p.142

عتق العامة للجواري،

كان يتم عتق الجواري من قبل السيد أو من قبل زوجته حسب ما يتم اشتراطه في عقد زواجهما. (١)

فقد عتقت في رمضان ٣٩٣هـ/ ١٠٠٢م سيدة تدعى اسطورهيوه جاريته التي تحمل اسمان اسم عربي وهو صفراء، واسم قبضي وهو دجاشه، ونص صك العتق على عدم تعرض أحد أولاد سيدها لها بعد عتقها (٢).

كما يوجد في أوراق الجنيزة أنه في سنة ٤٦٣هـ/ ١٠٧٠م عتقت جارية تدعى ست الروم - أوروبية - من قبل سيدها قبل وفاته، وظهرت أمام محكمة الإسكندرية العليا لتوكل محامي لجمع ميراثها (٣)، وكانت الجارية التي تعتق تكافأ من سيدها بعد عتقها بالكثير من المعونات التي تعينها على الزواج شرط أن تظل على دينها إذا كانت لدى أهل الذمة (٤)، ومثال لذلك وجد في وثائق الجنيزة أن سيده على فراش الموت قامت بعتق اثنين من جوارىها العذاري، ويبدو أنهما كانتا صغيرات وأعطت لهن المال واشترطت عليهن أن يبقوا على الشريعة اليهودية وإحداهن تدعى ذهب (٥).

وكان من الممكن أن تظل الجارية بعد عتقها وزواجها في منزل سيدها، وكانت في هذه الحالة تحمل لقب مولاة، وتنسب إلى عاتقها وكذلك العبد يحمل لقب مولى وكذلك أبناءه يحملون لقب ابن مولى أو ابنة مولى، فقد وجدت تلك الألقاب على بعض شواهد القبور في الفسطاط وأسوان والتي دلت على مكانة هؤلاء في المجتمع وقد أقام البعض منهن المصايد التي حملت أسماءهن ودلت على مدى الثراء الذي تمتعن به مثل مسجد الحجر بالقرافة الكبرى الذي بنته مولاة علي بن يحيى سنة

(١) جروهمان: أوراق البردي جـ ١ ص ٨٩ عقد زواج رقم ٤١.

(٢) نفسه، كتاب العتق رقم ٧٣.

(٣) Arabica: salve and salve girls v, IX, p.9.

(٤) جروهمان: أوراق البردي، جـ ٦٧، عقد زواج رقم ٣٧.

(٥) Goitein: A mediterranean society v. IP.153.

٤٣٠هـ/١٠٣٨م^(١).

وكانت جوارى العمة ضمن المتاع الذي يرثه الخليفة إن لم يكن لصاحبه وريث فقد ذكر المسيحي أن أحد الدالين قتل ولم يعرف له أحد فنقل ما في منزله من المال والمتاع والجوارى المغنيات إلى قصر الخليفة^(٢).

وجدير بالترك أن تلك الجوارى الموروثة كن يخرين في أغلب الأحيان بين العنق أو الزواج^(٣).

كما كانت العامة تنهال الجوارى في المناسبات، فتذكر إحدى وثاني الجنيزة أنه في سنة ٥٥٢هـ/١١٥٧م أهديت جارية هندية لعروس بمناسبة زواجها^(٤).

إيجابيات وسلبيات تواجد الرقيق في المجتمع المصري في العصر الفاطمي؛
كان لتواجد الرقيق في المجتمع بعض الإيجابيات كما كان له بعض السلبيات.

لقد امتزج رقيق ذلك العصر بالمجتمع وأفراده، فتركوا أثرا حسنة خاصة في نفوس الفقراء منهم، فكان عند وفاة أحدهم وخاصة من كانت له مكانة كبيرة تفرق الأطعمة والحلوى على الناس حينما يأتون لتقديم واجب العزاء، من ذلك ما ذكره المقرئ عند وفاة أم ولد العزيز «أقامت ابنتها على قبرها شهرا تقيم العزاء والعزيز يأتوها كل يوم والناس تطعم كل ليلة أصناف الأطعمة والحلوى» وكان العزيز قد دفع للفقراء ألفا دينار^(٥).

وكان للبعض منهم تأثير كبير في نفوس العامة لدرجة أنهم كانوا يشاركون في تشييعهم عند وفاتهم، من ذلك أن جميع الناس من العامة شاركوا في تشييع بهرام

(١) المقرئ: خطط، ج٢، ص ١١٩، ١٥٠.

(٢) المسيحي: أخبار مصر، ص ٢٢٦.

(٣) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٣٠، ١٢٩.

(5) Goitein - A mediterranean society vl.138.

(٥) المقرئ: اتعاق، ج١، ص ٢٨٩، ٢٨٨.

الأرمني وساروا في جنازته مشاة وهم يضحجون بالبكاء^(١).

كما شارك الرقيق العامة في أحزانهم فقد أصبح لبعضهم مكانة بارزة في المجتمع المصري، وأصبحوا محل تقدير واحترام حتى أن حضورهم لجنازة أحد المتوفين يعتبر نوع من الشرف له ولأهله فكانوا يقدمون واجب العزاء ويشاركون في تشييع جنازة المتوفين، فقد نزل معضاد الأسود وماتر الخدم المقودين والمصطنعة في عهد الظاهر لتشيع جنازة الشريف الموسوي الساكن بمسجد الأخضر^(٢)، وعندما توفي إسماعيل الخصلي كاتب بيت المال شارك القائد معضاد في جنازته^(٣).

وكثيرا ما كان هؤلاء يدخلون البهجة في الأعياد على أفراد ذلك المجتمع، فكان السوداويين من الفرحية يعزفون أعذب الألحان على الطبل أثناء عبور السعاط في الأعياد حيث يقف الناس في الشارع لمشاهدته^(٤)، وكان لهؤلاء المماليك مكانة في قلوب المصريين من العامة سواء كانوا قوادا أو ممالك عديدين، فقد تعلقت بهم قلوب العامة خاصة الذين تركوا أثرا حسنة أفادت هؤلاء العامة، وكانوا يعبرون عن تلك المشاعر حين يتعرض أحد هؤلاء المماليك لأزمة من الأزمات، فقد ثاروا عندما قتل برجوان وبكوا كثيرا حزنا عليه مما حدا بالحاكم إلى الخروج إليهم والاعتذار لهم وامتصاص غضبهم ومناشدتهم مسابته، وكان ذلك لحبهم له وارتباطهم به والخدمة التي أداها لهم^(٥).

كما كانوا كثيرا ما يقومون بالتوسط للعامة لدى الخلفاء لإقطاعهم الإقطاعات أو لانتزاع موافقة الخلفاء على مطالبهم فينكر المقريري أن الحاكم كان له خادما وكتبا

(١) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٣٠٧ والمقريري: اعتاظ جـ ٣، ص ١٧٥.

(٢) المسيحي: أخبار، ص ٢٤٣.

(٣) نفسه: ص ٢١٩.

(٤) نفسه، ٢٠١.

(٥) ابن العبري: تاريخ الزمان، ص ١٧٤ النويري: نهاية الأرب جـ ٢٨، ص ١٧٤ - ١٧٥ وابن

لقملي: الانتصار لوسطة عقد الأمصار، جـ ١ ص ٦٨.

أسود كنى بابي الرضا سعد كان قريبا منه أثرا لديه، وكانت الناس تقصده لقضاء حوائجهم فلم يرد الحاكم سؤاله في شيء وكان يسأله في انقطاع الناس تجاوزت الخمسين ألف دينار^(١).

وكان لبعضهم الكثير من الأعمال الخيرية، منها بناء الجوامع وجمع راشدة أبرز دليل على ذلك فقد كانت جارية للحاكم وأوصت أن يبني لها جامع فلما ملئت أمر الحاكم ببنائه وسمى باسمها^(٢).

وكذلك مسجد الحجر بالقرافة الكبرى والذي بنته مولاة علي بن يحيى^(٣) كما بنت إحدى الجواري وتدعى فوز مسجدا ورباطا بالقرافة الكبرى وأوقفته على أم الخير الحجازية^(٤) كما أقامت إحدى الجواري المغنيات والتي تزوجها الحافظ مسجد سمي مسجد جهة بيان نسبة إليها على يد رجل عرف بابن الموفق^(٥).

كما كان بعض الرقيق يصل إلى منزلة رفيعة ويتمتع بثراء كبير، وكانوا يتصدقون من أموالهم ويتعاطفون مع عامة الشعب، ولا يتهاونوا في تقديم المساعدة للمحتاج، فقد حدث أن مرض الحسين بن مفلح بن أبي صالح القلعي الملقب بعصب الدولة نتيجة لقطع الإقطاع عنه من الشام، وساءت حالته فسار إليه بهاء الدولة مظفر الصفطي، متولي المظلة حاملا إليه من ماله ألف دينار كما حمل له القائد معضاد جملة دناتير من ماله ولكنه رفضها تعففا حتى أنه لم يستطع إيجاد الدواء لعلته ولما رثى غلماته لحاله، ذهب أحدهم إلى منزل معضاد وأحضر له قنينه مملوءة شرابا فأصر على معرفة مصدرها، ولما علم «نتف لحيته ولطم وجهه بيديه ودق صدره وأحل بنفسه العظام من البكاء.. وكان ذلك سبب موته» وبعد وفاته قام

(١) المقرئزي: لتعاط، جـ ٢، ص ١٠١.

(٢) بيبرس اللوادر: مخطوط زبدة الفكرة رقم ٢٤٠٢٦، جـ ٦، ص ٢٨٣.

(٣) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٥٠.

(٤) نفسه، ص ١٥١.

(٥) نفسه، ص ١٤٨.

مضاد بالوفاء له بدينه من ماله الخالص وكان حوالي ألفا ومائة وثلاثين ديناراً^(١). كما كانوا ينزلون من أموالهم الصدقات للفقراء وأصحاب الحاجة الغرباء، مثلما فعل مظفر الصقلي صاحب المظلة، فقد بذل من ماله ألف دينار لوفد الحجازيين الذين أتوا إلى مصر سنة ٤١٥هـ/١٠٢٤م والذين كانوا يتولون إقامة الدعوة للفاطميين بمكة والحجاز وطلبوا بأرزاقهم من الخليفة، فلما لم يجابوا بذل لهم ذلك المبلغ من ماله الخاص، إلا أنهم فرقوها على خمس مائة نسمة من ضعفاتهم وعبيدهم فصار لكل شخص ديناران^(٢). وفي الشدائد كانوا يفرضون الدولة، مما يدل على ما وصل إليه ثراءهم أن الأمير بهاء الدولة مظفر للصقلي حين حل الوباء والقحط أقرض الدولة عشرة آلاف دينار^(٣).

كما كانوا يشاركون عامة الشعب في الاحتفال بالأعياد والمناسبات، فكتبوا يقيمون أسمطة في منازلهم للعلماء على غرار سباط الخليفة ومن هؤلاء مضاد ونافذ وعبر الذين عملوا الأسمطة في ديارهم في عيد الفطر سنة ٤١٥هـ/١٠٢٤م^(٤).

أما عن سلبات تواجد هؤلاء الرقيق في المجتمع الفاطمي، فقد كانوا كثيراً ما يثيرون الفوضى والشغب خاصة أيام المجاعات والأزمات فكانت أعمالهم تروع الناس الآمنين.

فعندما دفع الحاكم بمقدمي السودان ونزلوا لمهاجمة ديار مصر كبسوا الحمامات والمنازل يأخذون ما فيها ويعرون الناس في الطرقات ويقتحمون الدكاكين وينهبون ما فيها ويحرقون أبوابها حتى كادت تطلق الدروب قبل الغروب، واقتحموا أسواق النحاسين والسكريين ودار الشمع وغيرها وأخذوا ما بها، وأتلفوا الباقي لدرجة أنهم كانوا يخلطون العقاقير والأصناف بعضها ببعض والمياه بالزيت ويفسدون مالا

(١) المسيحي: أخبار مصر ص ٢٢١، ٢٢٠.

(٢) المصدر السابق، ص ١٩٢.

(٣) المصدر السابق، ص ١٩٢.

(٤) نفسه، ص ١٨٦.

يستطيعون حملها، ويضمرون النيران في الأبواب حتى ضج الناس بالدعاء إلى الله لتخليصهم مما هم فيه من بلاء^(١).

كما ذكر المسيحي أن مفضل الخادم الأسود متولى الشرطة عهد الظاهر ضرب رقاب تسعة أنفس وجددهم من العبيد الذين نزلوا لنهب مصر وألقى بجثثهم للكلاب^(٢)، كما ضرب حطي الصقلي رقاب اثني عشر رجلا من العبيد الذين تجمعوا لنهب مصر أيضا ورمى بجثثهم للكلاب^(٣).

وقد أدت المجاعة التي حدثت في تلك الفترة إلى دفع بعض العبيد إلى السطو على ممتلكات الغير، وكانوا يخرجون لمهاجمة قوافل الحجاج ويقطعون عليهم الطريق وينهبون ما معهم من مؤن وسلاح^(٤). وقد خرج سنة ١١٤٤هـ/١٠٢٣م إلى جبل المقطم حوالي ألف رجل من العبيد إلى جانب من انضم إليهم من قطاع الطرق واللصوص وقرروا النزول إلى مصر لنهبها وسرقتها، وأحدثوا الكثير من الاضطراب في المجتمع، فقد نهبوا البضائع التجارية المعدة للتصدير إلى الخارج والتي تم وضعها على ساحل مصر، كما أشعلوا النيران في الدور الموجودة على الساحل وبثوا الفوضى بالمناطق التجارية ونهبوا المساكن، مما دفع العامة إلى الاتحاد ضدهم ومحاربتهم والقضاء عليهم ولكن بعد أن توقفت مظاهر الحياة وأغلقت الدكاكين وتوقف العمل في الأسواق نتيجة خوف الناس واختباتهم، وتعذر وجود الخبز والدقيق^(٥) «فخرج إليهم عامة المصريين بالسلاح وحاربهم الرجال والنساء من أعلى المنازل بالحجارة والطوب والجرار، وخرج إليهم القتالون والنفاطون فهزموهم وأغلق الناس دروبهم واستعدوا وحفروا دون الدروب الخنادق فلم يقرب أحد منهم

(١) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ١٩٩ - ٢٠٠.

(٢) المسيحي: أخبار مصر، ص ٢٣٥.

(٣) نفسه.

(٤) المسيحي، أخبار مصر، ص ١٩٤؛ المقرئ: تعاقب، جـ ٢، ص ١٦٥.

(٥) النويري: نهاية، جـ ٢٨، ص ٢٠٦.

شارعا ولا زقاقا ولا تجاوز الساحل المعروف بالبيما»^(١).

ومن هذا يتضح أن هؤلاء كانوا عندما يثورون يروعون الآمنين من الرعية لدرجة أنهم أوقفوا الحركة التجارية نتيجة لانتزام الناس منازلهم، واضطروا الناس إلى حفر الخنادق للاختباء فيها مما أثر سلبا على الناحية الاقتصادية في أغلب الأحيان واضطرت العامة إلى اقتناء السيوف والمساكين وخاصة «العوام والصناع» دفاعا عن أنفسهم^(٢).

كما كان الخلاف بين طوائف هؤلاء الرقيق أو المماليك تنطبع آثاره السينة على العامة دائما ففي سنة ٤٦٥هـ/ ١٠٧٢م عهد المستنصر «نهبت الجند دور العامة»^(٣) ووقفوا حجر عثره في سبيل الزراعة، فقد انتشروا في الدلتا وأفسدوا نظام الري، وتسببوا في هلاك الفلاحين، وفي أثناء ذلك كان الأتراك يجردون قصور الخلفاء الفخمة مما فيها ويشتتون مجموعات التحف الفنية والأحجار الكريمة والمجوهرات، وأسوأ ما فعلوا اقتحامهم للمكتبة النفيسة التي ليس لها مثيل والتي احتوت على مائة ألف نسخة خطية استخدموها لإصلاح أذنيتهم وإشعال النيران فيها وإلقائها في القمامة^(٤).

وكثيرا ما كان هؤلاء يستمدون قوتهم من أنهم عبيد للخلفاء ويحظون بمؤازرة القواد فقد ذكر المسيحي أن الجوالة من العبيد نزلوا ونهبوا بلدا بالأشمونين بالكامل حتى أن أحد الأفراد نهب منه تسع مائة رأس من البقر، وثلاثة آلاف رأس من الضأن وعندما التجأ دواس بن يعقوب متولى ديوان العرائف إلى معضاد الخادم الأسود أجاب «متقبل من عبيد مولانا»^(٥).

(١) انظر: المقرئ، الخطط جـ ١، ص ٢٤٣، ٢٤٤.

(٢) المقرئ: لتعاط، جـ ٢، ص ٩٣.

(٣) الذهبي: العبر، جـ ٢، ص ٣١٧.

(٤) عبد الرحمن زكي: القاهرة، ص ١٣٧ حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، جـ ٤، ص ١٥٨٩ منقلى

لينبول: سيرة القاهرة، ص ١٤١، ١٤٠.

(٥) المسيحي: أخبار مصر، ص ٢٠٣، ٢٠٤.

فكان جوابه بعد دعما لهؤلاء العبيد في استمرار نهب البلد^(١)، كما أوضح رد معضاد محاباته للسودانيين العبيد أبناء جنسه، وفي نهاية الدولة الفاطمية ثار حوالى عشرة آلاف من العبيد لقتل مؤتمن الخلافة مما أشاع القوضى في المجتمع وألقى الرعب في نفوس الرعية^(٢).

وقد قال عنهم المقرئى «فكان الضرر بهم عظيما لامتداد أيديهم إلى أموال الناس وأهاليهم فلما كثر بغرهم وزاد تعديهم أهلكهم الله بذنوبهم»^(٣).

وأحيانا كان هؤلاء المماليك يقفون إلى جانب المصريين في الشدائد ضد إحدى الطوائف منهم فعندما حرض الحاكم السودان على حرق مصر سنة ٤١١هـ/١٠٢٠م ونهب ما فيها من أموال ومتاع وحريم، وقف الترك والمشاركة بجانبهم وعنفوا الخليفة واستحثوه على رحمة الشعب من هذا الخراب، ولكن بعد أن احترقت ثلث مصر ونهبت وسبى النساء والبنات^(٤)

وفي النهاية نستطيع القول بأنه على الرغم من أن الإسلام يساوي بين معتقيه أحرارا كانوا أم غير ذلك إلا أن نظرة المجتمعات الإسلامية المختلفة إلى هذا الرقيق كتت غالبا دون الحر.

ولكن الرقيق في المجتمع الفاطمي تمتع بعطف السادة غالبا، فكان كثير من الأرقاء يحظون بحب السادة واحترامهم، فلم يكن هناك حواجز تمنع اتصال هؤلاء بطبقات الشعب المختلفة، فكانت العلاقة بين العبد وسيدده علاقة شخصية فللسيد امتلاك بدنه ولكن ليس له سلطان على قلبه إلا بالموددة وحسن المعاملة فكثير من الرقيق كان يعامل معاملة حسنة، إلا إذا أساء الأدب فعلى سيده تأديبه فقد كان يبدى الدولة نافذ الخادم غلام يدعى حكل أدبه بضربه ثلاث مائة عصا، لأنه سرق تسعة

(١) ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ٧٧، ٧٨.

(3) Yaacov lev - state and society v.1 p.76.

(٢) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٣١٩، ٣٢٠.

(٤) ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١٢، ص ٩، ١٠.

آلاف دينار ولما تمت مواجهته بما فعل شتم وقذف فكان جزاؤه الضرب بالعصى^(١).
وتظهر ملامح المعاملة الحسنة لهؤلاء الرقيق من إغداق السادة عليهم بالمنح والعطايا ثم عتقهم في الكثير من المناسبات أو تقربا لوجه الله تعالى.
وأخيرا فالعبد هو العبد مهما ارتقى من وظائف، ومهما اعتلى من سلطه، فكما كان ثواب ولاته العتق كان عقابه في أحيان كثيرة القتل، ولم تختلف نظرة الحكام لهؤلاء العبيد مهما تقربوا منهم فعندما يستلزم الأمر تظهر المشاعر الحقيقية من احتقار هؤلاء كعبيد. فبعد وفاة برجوان رغم ما كان يتمتع به من سلطة في عهد العزيز ثم في عهد ابنه الحاكم إلا أن الحاكم خاطب الناس حيث ثاروا قائلا «كان برجوان عبدي وقد وظفته وعاملني بإخلاص فأحسن معاملته ثم أشفب فقتلته» فكانت الرسالة واضحة ضمن سطورها أن العبد هو العبد وقتله شيء تافه لا يهم الآخرين والمشاعر تجاه العبيد لا تختلف عبر العصور فأشعار المتنبي ضد كافور الخصي عكست وترجمت مشاعر الناس تجاه العبيد^(٢).

(١) المسيحي، أخبار مصر ص ٤٠.

(1) Yaacov Lev , Arab history and civilization. «state and society» V.1, P - 78.

الفصل الرابع

دور المماليك السياسي في مصر في العصر الأيوبي

الفصل الرابع

دور المماليك السياسي في مصر في العصر الأيوبي

مساندة المماليك لصالح الدين في إسقاط الخلافة الفاطمية

لم يكن القضاء على الخلافة الفاطمية مهمة شاقة أمام صلاح الدين الأيوبي ومن نصره من المماليك في مصر، ذلك أن الخلافة الفاطمية كانت قد وصلت إلى نهاية المطاف طبقاً لنظرية قيام الدول وانهيارها التي شرحها ابن خلدون، ويمكن القول أن الدولة الفاطمية كانت قد وصلت في تلك الحقبة من عمرها إلى مرحلة الشيخوخة فأصبحت هشة سهلة السقوط.

ومع ذلك فقد قام المماليك بدور أساسي في مساندة صلاح الدين في إسقاطها، وقيام الدولة الأيوبية في مصر.

لكننا يجب أن نوضح أن هناك عدة عوامل تضافرت على إضعاف الخلافة الفاطمية في مصر منها عوامل داخلية وأخرى خارجية، كلها أسهمت في الإسراع بالقضاء عليها وزوالها.

أما في الداخل فقد اسلم الخلفاء الفاطميون الأواخر زمام الأمر إلى وزرائهم، وأصبح للوزراء اليد الطولى في تعيين الأئمة وخلعهم، بالإضافة إلى اهتمام خلفاء الفاطميين بمشكلات الوراثة مما شغلهم عن القيام بواجباتهم الأساسية في إدارة شئون البلاد.

أما العوامل الخارجية فقد كان من أهمها ظهور الخطر الصليبي الذي داهم بلاد الإسلام، واقتطع أجزاء منها دون أن يدرك الفاطميون خطورته عليهم، بل أن الجيوش الفاطمية في فلسطين لم تقو على أن تصد ذلك الخطر ولا أن تدافع عن حدود مصر، وكان على الدولة الفاطمية أن تتحمل تبعات ذلك فقد تقاعست عن الدفاع عن البلاد والخلافة جميعاً^(١).

ومما لا شك فيه أن المماليك قاموا بدور بارز في تلك الفترة وأولئك هم الذين

(١) ابن خلدون: وفيات الأعيان، ج ٣، ص ١١٠، سعيد عاشور: مصر والشام عصر الأيوبيين والمماليك، ص ٩ - ١٣.

أتوا مع أسد الدين شيركوه وصلاح الدين من قبل الملك العادل نور الدين زنكي وكانوا من الأتراك والأكراد فقد أدى التنورية خدمات جليلة للإسلام وافتوا نظر صلاح الدين بشجاعتهم وفروسياتهم كما أن شيركوه كانت له فرقة تألفت من خمسمائة من المماليك الترك والكرد أطلق عليهم الأسدية وهم الذين ظهر دورهم في القضاء على شاور وتمكين أسد الدين من الوزارة، كما استطاعوا فيما بعد القضاء على فتنة مؤتمن الخلافة وإسقاط دولة الفاطميين.

كان نور الدين يتطلع إلى مصر خاصة وقد سهل له هذه المهمة وزراء مصر فقد استجده شاور وزير العاضد الفاطمي ضد ضرغام، الذي أبعده عن الوزارة واستدعى أمراء مصر وضرب رقابهم جميعا وكان عددهم أربعين أميراً، ثم نهبا دورهم، وكان شاور قد وعد نور الدين أن يعطيه ثلث أموال مصر إذا ساعده في استعادة الوزارة^(١). واستجاب نور الدين لهذا الطلب فأرسل معه عساكره وعلى رأسهم أسد الدين شيركوه أكبر أمرائه وأشجعهم^(٢) فهزم أسد الدين عساكر ضرغام وقتله عند قبر السيدة نفيسة وأعدا شاور إلى وزارة العاضد وكان ذلك في سنة ٥٥٩هـ/١١٣٦م وقبل سنة ٥٥٨هـ/١١٦٢م^(٣).

لكن شاور سرعان ما نقض عهده مع نور الدين وأسد الدين وأرسل إليه يطلب منه العودة إلى بلاد الشام فما كان من أسد الدين إلا أن استولى على بلبيس والشرقية مما حدا بشاور إلى الاستجداء بالفرنجة لإخراج أسد الدين من البلاد، وانتهاز هؤلاء الفرصة وساروا إلى مصر واتضح إليهم عسكرها وحصروا شيركوه ببلبيس

(١) ابن خلكان: وفيات، جـ ٢، ص ٤٤٤؛ وابن الأثير: الكامل جـ ١١، ص ٢٩٨ - ٢٩٩، ابن شداد: النوادر، ص ١٢٦؛ وابن العربي: تاريخ مختصر الدول، جـ ٢، ص ٢١٢؛ أبو الفدا: المختصر جـ ٣، ص ٤١؛ والقلقشندي: صبح الأعشى جـ ٣، ص ١٤٣٢؛ المقريزي: اتعاظ جـ ٣، ص ٢٦٤.

(٢) ابن الأثير: الكامل، جـ ١١، ص ٢٩٨؛ والقلقشندي: صبح الأعشى جـ ٣، ص ٤٣٢.

(٣) ابن الأثير: الكامل، جـ ١١، ص ١٢٩٩؛ ابن شداد: النوادر السلطانية، ص ١٣٦؛ البندري: سنا البرق الشامي، ص ١١٩؛ أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٤١؛ المقريزي: اتعاظ جـ ٣، ص ٢٧١ - ٢٧٢.

لمدة ثلاثة أشهر الأمر الذي جعل نور الدين يسارع بالاستيلاء على حارم^(١) حتى يخلص شيركوه من حصارهم وفعلا راسل الفرنج شيركوه واتفقوا على الصلح فعاد إلى الشام سالما^(٢).

وكان من أهم نتائج تلك الحملة أن لفتت أنظار نور الدين وأسد الدين إلى أهمية مصر «فقد عاد منها وقد غرس في قلبه الطمع في البلاد وعرف أنها بلاد بغير رجال تمشي الأمور فيها بمجرد الإبهال والمحال» فلقام بالشام يفكر في كيفية الرجوع إلى مصر وأخذ يعمل على ترغيب نور الدين فيها ويطمعه في العمل على امتلاكها حتى نجح في إقناعه فجهزه بالعتاكر والحشود سنة ٥٦٢هـ/١١٦٦م وأصر على أن يرافق صلاح الدين عمه أسد الدين رغم كراهية صلاح الدين لذلك^(٣).

ولما علم شاور ذلك داخله الخوف على البلاد من الأتراك فراسل الفرنج يستغيث بهم فخرجوا لملاقاة شيركوه في الطريق فغير شيركوه خط سيره ووصل إلى مصر وعبر النيل ونزل الجيزة واستولى على القريّة فاستجد شاور بالفرنج فأسرعوا إليه طمعا في ملك مصر^(٤)، ورحل شيركوه نحو الصعيد، وجرّت بينهم حروب شديدة^(٥). ورحل شاور والفرنج في أثره فخشي شيركوه أن ينهزم فاستشار أمراء

(١) حارم: حصن حصين وكورة جبلية في اتجاه إقطاعية وهي الآن من أصال حلب. ياقوت الحموي: معجم البلدان، جـ ٢، ص ٢٠٥.

(٢) ابن الأثير: الكامل جـ ١١، ص ١٢٩٩ ابن القبري: تاريخ مختصر لدول، جـ ١، ص ٢١٢ - ٢١٣ وتاريخ الزمان ص ١١٧٧ أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٤١ ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ٢، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ قلائدندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ١٣٣.

(٣) ابن شداد: قنوار سلطانية، ص ٣٦ - ٣٧ وقرر ابن خلكان: وفیات، جـ ٢، ص ١٤٤٥ ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١١٤٨ ابن تفرج: قنجوم، جـ ٥، ص ٣٤٦ - ٣٤٨ فتحية النبرلوي: العلاقات السياسية، ص ١٩٠ - ١٩١.

(٤) أبو شامة: قروضتين، جـ ١، ص ٣٦١ - ٣٦٥ ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١١٤٩ فتحية النبرلوي: العلاقات السياسية، ص ١٩٢.

(٥) ابن شداد: قنوار سلطانية، ص ١٣٧ المقريزي: تعلق جـ ٣، ص ٢٨٢ - ٢٨٥.

المماليك النورية، فنهض شرف الدين برغش^(١) معارضا قاتلا أنه من خاف من الأسر أو القتل فلا يخدم الملوك ويأكل رزقهم ويكون في بيته عند امرأته. وقال: والله لا نزال نقاتل إلى أن نقتل عن آخرنا أو ننتصر فوافقه أسد الدين وأعاد ترتيب عسكره^(٢).

وراسل أسد الدين نور الدين وأخبره بالأمر فجرد عساكره إلى بلاد الفرنج وأخذ المنيطرة^(٣) فخاف الفرنجة على بلادهم وعادوا بعد أن هزمهم أسد الدين «وطحطحهم الأتراك وكسروهم وانهزم من أمكنه الانهزام»^(٤) وقد أحرز أسد الدين ورجاله النصر رغم قتلهم إذ لم يتجاوز عددهم ألفي مقاتل، بينما كان عدد أجناد الفرنج والمصريين عشرة آلاف^(٥).

وعاد شيركوه إلى مصر، واتجه إلى الإسكندرية فاحتلها دون قتال وترك فيها صلاح الدين ابن أخيه، ورجع إلى الصعيد لملكه وأخذ الخراج من أهله في الوقت الذي أعاد فيه المصريون والفرنج ترتيب عسكرهم وحاصروا صلاح الدين بالإسكندرية واشتد الحصار فصار أسد الدين من الصعيد مسرعا لتجديته فطلب منه المصريون الفرنج الصلح على أن يؤدوا له خمسين ألف دينار^(٦) ويعود إلى بلاده وتبقى الإسكندرية للمصريين ويؤدي المصريون للفرنج مائة ألف دينار ويعودوا إلى بلادهم ويبقوا بها حامية تحرس أبوابها حتى لا يطمع بها أصحاب نور الدين فيما بعد

(١) شرف الدين برغش هو أحد المماليك النورية الذي اشتهروا بالشجاعة والجرأة وكنت له الكلمة المسموعة لدى أسد الدين وصلاح الدين، انظر لهي شامة: الروضتين، ج١، ق١، ص ٣٦٤.

(٢) النويري: نهاية الأرب، ج٢٨، ص ٣٣٠ - ١٣٣٦ قطر ابن الأثير: الكامل، ج١١ ص ٣٤٢ - ١٣٢٥ وأبى شامة: الروضتين، ج١، ق٢، ص ١٣٦٥ ابن العربي: تاريخ الزمان، ص ١٧٨ - ١٧٩، وابن واصل: مفرج الكروب، ج١، ص ١٥٠ - ١٥١.

(٣) المنيطرة: حصن بالشام قريب من طرابلس. بلقوت: معجم البلدان ج٤، ص ٦٧٣.

(٤) ابن شداد: الزواهر، ص ١٣٧ ابن العربي: تاريخ الزمان، ص ١٧٩ وللمزيد انظر ابن واصل: مفرج الكروب، ج١، ص ١٥١.

(٥) قارن ابن واصل: مفرج الكروب، ج١، ص ١١٨ أبى الفدا: المختصر، ج٣، ص ٤٢.

(٦) ابن الأثير: الكامل، ج١١ ص ١٣٢٦ أبو الفدا: المختصر، ج٣، ص ١٤٣ لوردي: تمة المختصر ج٢، ص ١١١.

واصطلحوا وعادوا جميعا إلى الشام وتسلم المصريون الإسكندرية في شوال سنة ٥٦٢هـ/١١٦٦م^(١).

كان من نتائج تلك الجولة الثانية أن تزداد طمع أسد الدين في البلاد المصرية وكذلك خوفه الشديد من الإفرنج، فقد علم «أنهم كشفوها لما كشفها وعرفوها من الوجه الذي عرفها فأقام في الشام على مضض وقلبه مقلقل والقضاء يجره إلى شئ قد قدر لغيره»^(٢).

وعاد الفرنج لمهاجمة مصر وذلك علم ٥٦٣هـ/١١٦٧م ناقضين العهد، فأرسل الخليفة الفاطمي العاضد إلى نور الدين يستجده وأرسل إليه شعور نسائه طي الكتب^(٣). كما قام شاور بحرق مصر لمنع عموري من دخولها حتى تقوم أسد الدين، فأمر للناس بالجلعاء عنها، وأرسل عبيده بالمشاغل والنفوط وأوقنوا النيران لمدة أربع وخمسين يوما واستدعى نور الدين أسد الدين من حمص وجهازه بمائتي ألف دينار^(٤) سوى الثياب والسلاح، واختار أسد الدين ألفي فارس من الأقوياء وستة آلاف من العسكر التركمان الذين يبدو أنهم من قبيلة اليلروقي كان مصاحبا لشيركوه ومنح نور الدين كل فارس عشرين دينارا وكان مصاحبا له من المماليك النورية عز الدين جربك^(٥) مملوك نور الدين وشرف الدين برغش. وعين الدولة

(١) ابن العربي: تاريخ الزمان، ص ١١٧٩ أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٤٣ ابن الوردي: تنمة المختصر، جـ ٢، ص ١١١١ ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ١٢٨١ المقريزي: تعاليف جـ ٣، ص ٢٨٧.

(٢) ابن شداد: الفتاوى، ص ١٣٧ قطر ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٢٨١.

(٣) محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، جـ ١، ص ١٩ ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ١ ص ٢٦٨ - ٢٧٥ ابن خلكان: وفيات الأعيان، جـ ٢، ص ١٤٤٦ ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١٥٨، والنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٤٠ - ١٣٤١ ابن الوردي: تنمة المختصر، جـ ٢، ص ١١٥.

(٤) ابن الوردي: تنمة المختصر، جـ ٢، ص ١١٥ ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٢٨١. والمقريزي: تعاليف جـ ٣، ص ٢٩١ - ١٢٩٣ وانظر

Gibb - Armles of Saladin p.74.

(٥) عز الدين جربك النوري: كان من أكابر الأمراء النورية وخدم صلاح الدين في جميع غزواته وهو الذي قتل شاور بمصر وتصف بالشجاعة والشهامة توفي سنة ٥٩٤هـ/١١٩٧م. مبطل -

للياروقي^(١) وغيرهم^(٢).

مقتل شاور: واجتمع رأي المماليك النورية على القضاء على شاور رأس الحرية وقتله، لأنهم تأكدوا أنه يلعب بهم تارة وبالإفراج تارة أخرى، وإن الطريقة الوحيدة التي يستطيعون بها الاستيلاء على البلاد هي القضاء عليه، فقد كان يتحين الفرص للتخلص من شيركوه^(٣). فقبض صلاح الدين والنورية ومنهم جريدك على شاور في غفلة منه، وأدخلوه في خيمة منفردة وقطعوا رأسه وأرسلوها إلى العاضد على رمح وتم تولية أسد الدين الوزارة وخلع عليه سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م ولقبه العاضد الملك المنصور أمير الجيوش^(٤).

وكان صلاح الدين مباشر الأمور مقرر لها وزمام الأمر والنهي مفوض إليه لمكان كفايته وبرايته وحسن تأنيبه وسياسته^(٥)، وكان حضوره إلى مصر على كره منه فقد أحب نور الدين مسيره وفيه ذهب الملك من بيته وكره صلاح الدين المسير وفيه ملكه^(٦).

وما لبث أسد الدين أن توفي في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة

^(١) ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٨، ق ٢، ص ١٥٤٦ م مخطوط فتوح الناصر: محمد بهادر، ج ١، ص ١٩ ابن شداد: فتوادر السلطانية، ص ١٦١ الأصفهاني: الفتوح القسي، ص ١٠٤.

^(٢) عين الدولة للياروقي: كان من التركمان عرفت باسمه محطة كبيرة بظاهر حلب كان قد نزل بها فسميت للياروقية. ياقوت: معجم البلدان، ج ٥، ص ١٢٥ وقد كان من كبار الأمراء القنورية وخدم صلاح الدين وكان ينصف بالشفاعة والكرم. الأصفهاني: الفتوح القسي ص ١٧٠.

^(٣) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ١، ص ١٥٨ محمد بهادر: مخطوط فتوح الناصر، ج ١، ص ٩ والقنوري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٣٤١ و Gibb - Armies of Saladin p.74.

^(٤) ابن الأثير: الكامل، ج ١١، ص ١٣٣٩ ابن شداد: فتوادر، تنمة المختصر، ج ٢، ص ١١٥.

^(٥) ابن خلكان: وفيت، ج ٢، ص ١٤٧ - ١٤٨ ابن شداد: فتوادر، ص ١٠، وابن العسري: تاريخ الزمان، ص ١١٨٢ ابن واصل: مفرج الكروب، ج ١، ص ١٦١ - ١٦٣ والقنوري: نهاية الأرب، ج ٢٨ ص ١٣٤٣ محمد بهادر: مخطوط فتوح الناصر، ج ١، ص ٩ وفينداري: سنا البرق، ص ١٤١ ابن الوردي: تنمة المختصر، ج ٢، ص ١١٦ وابن كثير: البداية، ج ٢، ص ٢٥٦ - ٢٥٧ المقريزي: تعاليف ج ٣، ص ٣٠١.

^(٦) ابن شداد: فتوادر السلطانية، ص ١٠.

^(٧) ابن الوردي: تنمة المختصر، ج ٢، ص ١١٥.

٥٦٤هـ/١١٦٨م^(١) وبعد مرور أقل من ثلاثة أشهر فقط على توليه الوزارة وبعد وفاته ظهر بجلاء دور المماليك النورية والأسدية ومطالبتهم بأحقبتهم في الوزارة ومنهم الأمير عين الدولة الباروقي وقطب الدين خسرو بن تليل^(٢). وسيف الدين الهكاري^(٣) واختلوا على شخص صلاح الدين، ولكن الأسدية ساندوا صلاح الدين^(٤) وندوا له بالوزارة فعاد للنورية الذين رفضوه أولا إلى الموافقة وأعلنوا ولاءهم له إلا عين الدولة الباروقي فقد سار بجنوده إلى الشام^(٥).

واجتمع المماليك الأسدية وكان عددهم خمسمائة على طلب الوزارة لصلاح الدين ونكروا أن أسد الدين أوصى إليه ومال العاضد إلى هذا الرأي قاتلا لهم «إني لأستحي من تسريح صلاح الدين وما بلغت غرضا في حقه لقرب عهد عمه» «وخلع عليه بالوزارة ونعت بالملك الناصر»^(٦).

كان لهؤلاء المماليك الأتراك دور متميز في معاتدة صلاح الدين للقضاء على الدولة الفاطمية ومناهضيها وبرز ذلك الدور حين اكتشف أحد هؤلاء الأتراك مؤامرة مؤتمن الخلافة^(٧) الخصي الأسود والذي كان زماما لقصور العاضد الفاطمي وهذا يدل

(١) أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ٤٦ - ٤٧ ابن الوردي: تنقيح المختصر، جـ ٢، ص ١١٦ والمقريزي: تعاقب جـ ٣، ص ٣٠٤.

(٢) قطب الدين خسرو ابن تليل هو أحد لكبر الأمرء النورية وهو ابن أخي لها الهيجاء الهذلي الذي كان صاحب لربل. أبو شامة: قروضتين، جـ ١، ق ٢، ص ٤٠٦.

(٣) سيف الدين علي بن أحمد الهكاري هو أحد لكبر الأمرء النورية وكان جده صاحب قلاع الهكارية. أبو شامة: قروضتين، جـ ١، ق ٢، ص ٤٠٦.

(٤) عفاف صبرة: بهاء الدين فرافوش الوزير المفترى عليه، بحث بمجلة الدارة السعودية. العدد الثاني، السنة الثالثة عشر محرم ١٤٠٨هـ / أغسطس ١٩٨٧م ص ١٣٩.

(٥) ابن الأثير: الكامل، جـ ١١، ص ٣٤٣، أبي شامة: قروضتين، جـ ١، ق ٢، ص ٤٠٦ - ٤٠٧ وابن العربي: تاريخ مختصر لدول، ص ٢١٣، وابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١٦٨ - ١٦٩.

و Gibb. The Armies of Saladin p.74

(٦) المقريزي: تعاقب جـ ٣، ص ٣٠٧ - ٣٠٨ ونظر أبو شامة: قروضتين، جـ ١، ق ٢، ص ٤٠٧ وأبو الفدا: المختصر جـ ٣، ص ١٧.

(٧) تفاصيل المؤامرة - نظر ابن واصل : مفرج الكروب جـ ١، ص ١٧٤ - ١٧٥ وابن الفرات: تاريخه جـ ٤، ص ٦٨ - ٦٩ المقريزي: تعاقب جـ ٣، ص ٣١١ - ٣١٢.

على مدى يقظتهم ونكاتهم في فهم الأمور.

وكانت طبقة السود قد زادت في أخريات الدولة الفاطمية لاستعانة الخلفاء الفاطميين بقوات كثيرة من السودانيين والأحباش وصل تعدادهم في أيام صلاح الدين إلى مائة ألف مقاتل^(١).

وقد شعر هؤلاء السودانيون بمدى الخطر المحقق بهم من ازدياد نفوذ صلاح الدين، فحاك زعيمهم تلك المؤامرة فثار أكثر من خمسين ألفاً منهم^(٢) ووصلوا إلى باب صلاح الدين بأسلحتهم فأسرع إليه فخر الدين شمس الدولة توران شاه وأخبره بما يجري، ودار القتال بين القصرين وكادوا أن يظفوا الصاكر الشامية^(٣).

وكان العاضد يتطلع من منظره القصر ويراقب الموقف وكان سعيداً لما يحدث لممالك صلاح الدين الأتراك وأمر جماعة عنده في القصر من السودان أن يرموا الصاكر الشامية بالنشاب^(٤) والحجارة فأمر شمس الدولة النفاطين أن يحرقوا منظره العاضد^(٥)، فاستدرك العاضد الأمر وفجأة انفتح باب المنظر ونودي أن أمير المؤمنين يأمركم أن تخرجوا هؤلاء السودان من بين أظهركم، ومن بلادكم، فقتلوا الشاميون وضعف جيش السودان^(٦). وكان العبيد مشتدين الأنفس بأن العاضد راضى بأفعالهم فلما سمعوا ذلك فت في أعضادهم فحبسوا وتخاذلوا عند سماع هذا القول^(٧). وفروا وتتبعهم الصاكر الشامية وقتلوه وأسروهم وكلما ذهبوا إلى مكان أحرقوه

(١) عبده بدوي: السود والحضارة العربية، ص ١٤٦.

(٢) ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢ ص ١٢٥٨ ابن نياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٢٤٠.

(٣) ابن الفرات: تاريخه، ج ٤، ص ٧٠ وانظر ابن واصل: ملرج الكروب، ج ١، ص ١٧٥ - ١٧٦.

(٤) النشاب: هو ما يرمى به عن القسي الفارسي وهو يعكس للنبال التي يرمى بها عن القسي العربي - قنطر القلشندي: صبح الأعشى، ج ٢، ص ١١٢.

(٥) ابن كثير: البداية، ج ١٢، ص ٢٥٨.

(٦) المصدر السابق، نفس الصفحة.

(٧) ابن الفرات: تاريخه، ج ٤، ص ٧٠ وابن نياس: بدائع الزهور، ج ١، ق ١، ص ٢٤٠، جمل الشيال: تاريخ مصر، ج ٢، ص ٢١ - ٢٢.

عليهم إلى أن خرجوا إلى الجيزة فنهب المماليك الأتراك أموالهم وبيارهم^(١). ولما هزم السودان وتم القضاء عليهم نهائيا ضعف أمر العاضد الفاطمي فلم يبق له غير الخطبة، وخلا لصالح الدين المسرح السياسي مما مهد لقيامه على رأس الدولة الأيوبية، ومات العاضد فأسقطت الخطبة سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م وزالت دولة الفاطميين التي امتدت مائتين وثمانين سنة وكسرا^(٢) فصاروا كأمس الذاهب كأن لم يقفوا فيها^(٣).

فقد اتسعت أطراف تلك الدولة وحكمت مدة من الزمان حتى كادت أن تملك ملكا علما وإن تدين الأمم لها وإليها^(٤).

ومما يؤكد دور هؤلاء الأتراك للبارز في مساندة صلاح الدين للقضاء على تلك الدعوة تخوف العاضد منهم، فبعد رحيل الفرنج عن ثغر حماط كتب نور الدين إلى العاضد يهنئه بذلك وكان العاضد قد كتب إليه بتخوفه من ولاء الأتراك وطلب منه مفادتهم الديار، ويبقى صلاح الدين وخواصه فقط ولكن الملك العادل رد عليه بالمدح في هؤلاء وأنه لم يرسلهم ولم يعتمد عليهم إلا لعلمه بأن^(٥) قنطاريت الفرنج ليس لها إلا سهام الأتراك، وأن الفرنج لا يخالفون إلا منهم ولولاهم لزاد طمعهم في البلاد والديار المصرية^(٦).

فقد شعر تلك الخليفة بحصه السياسي أن في وجود هؤلاء المماليك الأتراك زوال ملكه فحاول إبعادهم ولكن كان الوقت قد فات.

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١٧٥ - ١٧٦، ابن القلندر: تاريخه، جـ ٤، ص ١٧٠ مخطوط شفاء القلوب، ص ١١٩ المقريزي: تعلق، جـ ٣، ص ٣١٣ - ٣١٤.

(٢) محمد بهادر: مخطوط فتوح القصر، جـ ١، ص ١٢ - ١٣، ابن القلندر: مرآة الزمان، ص ١٨٧ وابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١٧٨ - ١٧٩ ابن القلندر: تمة المختصر، جـ ٤، ص ١٢٢ والمقريزي: تعلق، جـ ٣، ص ٣٢٧ - ٣٢٨.

(٣) ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١٢، ص ٢٦٧.

(٤) ابن طباطبا: الفخرى في الأدب، ص ٢٦٢.

(٥) القنطاريت نوع من الرمح وهي لفظ من أصل يوناني وسميت هكذا لأنها تصنع من مادة الخشب يحمل هذا الاسم باليونانية. قنطر ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ١، ص ١٨٣، حاشية ٢.

(٦) ابن القلندر: تاريخه، جـ ٤، ص ٨٧.

وقد نكر ابن الفرات حادثة تؤكد مساندة هؤلاء المماليك لصالح الدين في إسقاط الخلافة الفاطمية فقد ذكر أنه اجتمع بهم سنة ٥٦٦هـ/ ١١٧٠م واتفق معهم على أن يوكل كل واحد من ممالكه بواحد من أمراء المصريين فإذا خرج للخدمة يقبض عليه ويستولي على ما يخصه من اصطبل وخزانة ونخائر وإقطاع وعين لكل واحد من أمراء الشام أميرا من أمراء مصر فتجهزوا ولبسوا أسلحتهم وأحاط كل أمير منهم وعساكره ببית أمير من أمراء مصر فلما أصبح أمراء مصر وخرجوا كعانتهم للخدمة قوضوهم من كل الجهات وقتلوهم^(١) واستولوا على ممتلكاتهم من أهل ومال وخيول وعبيد وجوار فمن لم يقتل منهم أصبح أسيرا فأل أمرهم إلى أن صار الأمير منهم بوابا على الدار التي كان يسكنها وصار آخر منهم ساتس فرس كان يركبها وصار آخر وكيل القبض في بلد كانت إقطاعا له^(٢).

وكان ذلك قبل موت العاضد بمدة قليلة فاستاء لذلك وسأل صلاح الدين عن سبب ذلك فأخبره أنهم عاصيين للأوامر ففضل قتلهم والاستعانة بأمرائه الذين يمتلكون للأوامر^(٣).

وعين صلاح الدين قراقوش الخصي وهو أحد ممالك عمه أسد الدين شيركوه زملا على القصور حتى يطلقه عما يدور فيها «لما كان يدخل إلى القصر شئ ولا يخرج منه إلا به رأي منه وسمع»^(٤).

فاحتاط هذا الخصي على أهل القصر وكلفت عدة الأشراف مائة وثلاثين والأطفال خمسة وسبعين وألرد لهم مكاتا خارج القصر وجمع أقارب العاضد في إيوان بالقصر وفرق بين الرجال والنساء لنلا يتناسلوا وينقرض الفاطميون في أسرع وقت^(٥).

(١) ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ١٢٩ - ١٣٠ والمقريري: تعاضد، جـ ٣، ص ٣٢١ و- Gibb

'Armies of Saladin p.74

(٢) المقريري: تعاضد، جـ ٣، ص ٣٢١.

(٣) ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ١٢٩ - ١٣٠ والمقريري: تعاضد، جـ ٣، ص ٣٢١.

(٤) ابن العربي: تاريخ مختصر الدول، ص ٢١٥؛ أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ٥٠ - ٥١ والنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٦١ المقريري: تعاضد، جـ ٣، ص ١٣٩٢ ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ١٣١، ونظر: علف صبرة: بهاء الدين قراقوش، ص ١٤٠.

(٥) ابن الفرات: تاريخه، جـ ٤، ص ١١٦ والمقريري: خطط، جـ ١، ص ٤٩٦.

وينكر ابن أبيك أنه في سنة ٥٦٨هـ/١١٧٢ أصدر السلطان صلاح الدين أمرا بقتل جميع السودانيين بالديار المصرية وسائر أعمالها^(١)، ويبدو أن ذلك أثار النوبيين الذين استفزهم أيضا عزوف صلاح الدين عن استخدامهم في الجيش الأيوبي واستبدلهم بالعناصر التركية والكردية فقاموا بعدة محاولات لاسترداد مركزهم الذي فقدوه بعد زوال الخلافة الفاطمية^(٢).

فخرج في تلك السنة العبيد من بلاد النوبة لحصار أسوان وكان بها شخص يدعى كنز الدولة^(٣) فأرسل لهم السلطان الشجاع البطيحي على رأس الصلح فأسر إلى أسوان سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م فرحل عنها العبيد فتبعهم هو وكنز الدولة الذي كان وقتها مواليا للسلطان وقتلوا منهم الكثير وعاد إلى القاهرة^(٤).

ثم حدث أن قام هذا الرجل الذي يدعى كنز الدولة سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م بجمع أهل الصعيد لخلاف بينه وبين صلاح الدين الذي اتهم الكنز بتشجيعهم للعلوية ومناصرة الفاطميين روحيا^(٥) فخيل له أنه يستطيع تملك البلاد، واجتمع عليه الكثير من السودانيين^(٦) ومار متجها إلى القاهرة في مائة ألف^(٧) وسار حتى قصد قوص فأرسل إليه صلاح الدين الكثير من العساكر وعلى رأسهم أخيه الملك العادل سيف الدين أبا بكر بن أيوب^(٨).

(١) ابن أبيك: كنز الدرر، جـ٧، ص ٥٠.

(٢) مصطفى مسعد: الإسلام والنوبة، ص ١١٣٦ مكي شبكة: السودان عبر القرون، ص ٣٥.

(٣) كنز الدولة من مقلبي المصريين نزح إلى أسوان وجمع السودانيين ولوهمهم أن باستطاعته ملك البلاد وإعادة الدولة المصرية فلجئهم عليه ناس كثيرين وقتلوا حوله فجرد له السلطان عسكرا عظيما وأقم عليهم أخاه العادل سيف الدين فمناصلهم سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م. ابن شداد: التوادر ص ٤٧ - ٤٨. ابن واصل: مخرج الكروب، جـ٢، ص ١٦ - ١٧.

(٤) أبي شامة: الروضتين، جـ١، ق ١، ص ٢٣١ المقرئ: الملوك، جـ١، ق ١، ص ١٥٠ ابن تغري بردي: النجوم، جـ٦، ص ١٢٤٠ مكي شبكة: السودان عبر القرون، ص ٣٤.

(٥) مكي شبكة: السودان عبر القرون، ص ٣٤ - ٣٥.

(٦) ابن شداد: التوادر السلطانية، ص ٤٧ - ٤٨.

(٧) اليعلمي: مرآة الجنان، جـ٣، ص ١٣٩٧ ابن تغري بردي: النجوم، جـ٦، ص ٧٨.

(٨) ابن واصل: مخرج الكروب، جـ٢، ص ١٦ - ١٧.

وكان للمماليك الأكراد دور كبير في القضاء على كنز الدولة، فقد وصفهم ابن شداد أنهم عسكرا عظيمي شاكين في السلاح من الذين ذاقوا حلاوة ملك الديار المصرية وخافوا على فوت ذلك منهم^(١) فقاموا بالقضاء على الكنز وقتله هو ومن معه واستأصلوا شأفتهم وكان للكنز قد فتك بأخ لأحدهم وهو حسام الدين أبي الهيجاء السمين وبمن معه فقام الصكر عليهم في قرية طود^(٢) فأبادوا الكنز وأصحابه بالسيف حتى أجهزوا عليهم في سنة ٥٧٢هـ/١١٧٦م^(٣).

كانت كل تلك الأسباب مجتمعة هي التي دعت صلاح الدين إلى تصفية الجيش الفاطمي واستبداله بالفرق الخاصة من المماليك النورية والأسدية والصلاحية^(٤).

وجدير بالذكر أن صلاح الدين استعرض كل قواته في سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م سواء القديم منها والجديد أثناء وجود رسل من الليونان والفرنجة وكان العدد يقدر بحوالي ١٧٤ وحدة وكل وحدة أو كتيبة تتكون من قائد، وهو حامل العلم والرمح، ثم حامل البوق ثم عدد من الفرسان يتراوح ما بين مائتين إلى مائة أو سبعين وكل إجمالي الوحدات أربعة عشر ألف فارس غالبيتهم من الطواشيّة والقراغلاميّة واستعرض القوات العربية التي كانت في خدمة السلطان وقدر عددهم بسبعة آلاف فارس ثم تحدد بعد ذلك عددهم بألف وثلاثمائة فارس فقط^(٥).

(١) ابن شداد: النوادر للسيوطية، ص ٤٧ - ٤٨.

(٢) طود: بلدة في الصعيد الأعلى فوق قوص ودون أسوان بها منظر وبستان تشأها الأمير دريس الكردي في عصر صلاح الدين. ياقوت: معجم البلدان، ج ٣، ص ٥٥٦.

(٣) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٢، ص ١١٧ المبريزي: السلوك، ج ١، ق ١ ص ٥٧ - ١٥٨ ابن تقي بردي: مصدر سابق، ج ٦، ص ٧٨.

(٤) محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين ص ٩٠ - ٩١ العبادي: قولم دولة المماليك ص ٨٣.

(٥) Gibb. The armies of Saladin p.75.

استخدام صلاح الدين للمماليك

استطاع صلاح الدين أن يقضي على الخلافة الفاطمية وأن يعيد مصر إلى المذهب السني وأن يقيم فيها دولة جديدة هي الدولة الأيوبية.

وقد سار صلاح الدين على نهج النظام السلجوقي^(١) الحربي والعسكري فقد نشأ صلاح الدين في كنف نور الدين بن زنكي الذي اعتمدت دولته في سياستها ونظمها على أنظمة دولة السلاجقة^(٢).

وكان نظام الملك وزير السلطان ملكشاه السلجوقي (١٦٥-١٨٥هـ/١٠٧٢-١٠٩٢م) هو أول من ابتدع نظام الإقطاع الحربي^(٣) ذلك النظام الذي كان يعتمد في قوته العسكرية على قوات مأجورة أو مشتراه تدفع رواتبها من مستغلات الإقطاعات والأراضي والقصور والمون وكان سلاطين السلاجقة لا يولون الوظائف القيادية في الدولة لرجال من الأحرار شكا منهم في إخلاصهم، كما أنهم لم يعتمدوا في تكوين جيشهم على جنس واحد بل اعتمدوا على أجناس متعددة فكان الحرس الخاص للسلطان من الأرقاء وأصبح منهم كبار الموظفين الذين كان يتم تعيينهم وفقا لمعايير خاصة تبين قدراتهم ومواهبهم، ومدى استعدادهم ثم بتدرجون في سلك الوظائف إلى أن يعتقوا في النهاية ويصيروا أحرارا، وبذلك يظهر أن الجيش قد تكون من نوعين من الجنود هما:

المرتزقة والأرقاء، ومنهم ظهر معظم القواد الذين أعدهم السلاطين السلاجقة لولاية زمام الأمور الحربية وغير الحربية اعتقادا منهم أن نشأتهم في البلاط السلجوقي تزيد في إخلاصهم لهم^(٤) أما الوظائف المختلفة فكانت توكل إلى من يؤدي

(١) نظير حسان سعادوي: حبش مصر، ص ٢٠١، والعبادي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ٧٣-٧٦.

(٢) فتحة النبراي: للعلاقات السياسية الإسلامية، ص ١٩٩-٢٠٠.

(٣) سعد عاشور: البنية البشرية لجيوش صلاح الدين، بحث منشور بالمجلة العربية للعلوم الإنسانية ص ٩، ١٠.

(٤) سعد عاشور: البنية البشرية لجيوش صلاح الدين ص ٩ - ١٠، محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين ص ١٥٠ - ١٥١.

منهم خدمات هامة للدولة، أو يظهر من الكفاءة والإخلاص ما يؤهله للوصول إليها سواء كان ذلك في الجيش أو البلاط أو حكم إقليم من أقاليم الدولة السلجوقية المترامية الأطراف وكان هؤلاء الأرقاء غالباً ما يتمردون على ساداتهم ويستقلون بحكم تلك الأقاليم حتى تفككت عرى الدولة السلجوقية وانقسمت إلى دويلات، واستولى هؤلاء المماليك أو الأتابكة^(١) مثل أتابكية كيفا وماردين ودمشق والدانشمند والموصل والجزيرة وسورية وغيرهما على النفوذ والسلطان، وأطلق على هذه الدويلات فيما بعد دول الأتابكة كما أن السلاجقة أطلقوا يد القواد في أماكن مختلفة من بلاد السلاجقة وعرفوا بالشاهات كشاهات خوارزم وشاهات أرمينية وقد أورثوا هذا لأبنائهم^(٢).

كانت تلك الإقطاعات التي أنشأها السلاجقة بقصد الدفاع عن إمبراطوريتهم سبباً في القضاء عليهم، فقد تحول حكمها ولماؤها من أوصياء على أبناء السلاطين عن طيب خاطر إلى سلطة فطرية وراثية شكلت خطراً قوياً على السلاجقة.

وعلى ذلك الأساس قامت الكثير من الأسر الحاكمة بالشرق الأدنى وغالباً ما كان هؤلاء من الرقيق الذين نشأوا في تلك البلاط وظهروا على أيدي أولئك السلاطين فاتابكة الموصل ينتمون إلى عماد الدين زنكي بن أقسنقر مملوك ملك شاه وatabكة دمشق ينتهي نسبهم إلى ظهير الدين طغتكين أحد ممالك تتش بن الب أرسلان، وقد جاء قيام تلك الدويلات والأسر الحاكمة مثلاً حياً أمام كل من كانت له طموحات في تكوين بيوتاً حاكمة مثلهم ومن أولئك نجم الدين أيوب وأخيه أسد الدين شيركوه وجميع الأسر الأيوبية^(٣).

(١) الأتابك: وتتألف من كلمتين: هما «أطاب» بمعنى أب و«تابك» بمعنى أمير. المقريزي: السلوك، ج١، ص ١٤٦ وكانت مهمته الوصاية على أولاد السلطان ورعايتهم وتربيتهم وكانت غالباً مقصورة على أمراء الترك وأول من لقب بها نظام الملك. حسن الباشا: الفنون والوظائف، ج١، ص ٣.

(٢) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، ج٤، ص ٦١ - ٦٢ وانظر Gibb - The Achievement of Saladin p.95.

(٣) Gibb - The Achievement of Saladin p.95.

وبما أن البيت الأيوبي نشأ في كنف السلاجقة وأن نجم الدين أيوب وأخاه أسد الدين شيركوه كاتا من أمراء عماد الدين زنكي أحد رجال السلطان محمود السلجوقي فقد أقطعها زنكي سنة ٥٢٣هـ/١١٣٨م عدة إقطاعات في شمال العراق، وكذلك عندما خلف نور الدين محمود أباه عماد الدين زنكي في حكم الموصل وحظب دخل الأخوان أيوب وشيركوه في خدمته فزاد نور الدين محمود من إقطاعاتهما بعد أن صارا من جملة أتباعه واعتمد عليهما في كثير من المهام الصعبة^(١)، فقد اخل عماد الدين زنكي وولده العادل نور الدين نظام الإقطاع الحربي تأثرا بأنظمة الدولة السلجوقية وسار صلاح الدين على نفس النهج وأدخل ذلك النظام في مصر فقد كانت تقسم الأراضي والقرى على قواد جيشه^(٢).

فلما أرسل نور الدين محمود حملاته الحربية الثلاث إلى مصر بقيادة شيركوه وبصحبه ابن أخيه صلاح الدين سنة ٥٥٩-٥٦٤هـ/١١٦٤-١١٦٨م كانت تلك الجيوش جيوشا إقطاعية تتألف من عدد من الأمراء المقطعين لكل منهم أجنادهم ومماليكهم وعلى رأسهم جميعا شيركوه أكبر الأمراء المقطعين لنور الدين^(٣) فقام صلاح الدين بعد سقوط الدولة الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية سنة ٥٦٧هـ/١١٧١م بالتخلص من الأمراء المصريين الفاطميين والعبيد السود وبدأ في استجلاب عسكري من الأتراك والأكراد^(٤).

وطي لعمد بيومي: قيام الدولة الأيوبية، رسالة ملجستير غير منشورة، جامعة القاهرة ١٩١٦ ص ١٢.

(١) ابن خلكان: وفيات جـ ١، ص ٢٦٠، فتحة البيراوي: العلاقات السياسية الإسلامية، ص ١٩٩ - ٢٠٠.

(٢) منتقلي لنبول: سيرة القاهرة، ص ١٧٢. - Gibb - The Achievement of Saladin p.75. 76.

(٣) سعيد عاشور: البنية البشرية لجيوش صلاح الدين، ص ١٢ - ١٤.

(٤) نظير حسان سعادوي: جيش مصر ص ٦، ٧ و Gibb - The Achievement of Saladin p.74.

فقد أدرك مدى أهمية توحيد القوى الإسلامية لمواجهة الخطر الصليبي وقد كلفه هذا الأمر الكثير من الجهد والوقت ولكن إيمانه بتلك القضية كان يدفعه للتغلب على الكثير من الصعاب^(١)، وأهمها استبعاد العناصر التي تمثل خطورة على مركزه، أولئك الذين أتوا معه مثل عين الدولة الباروقي وغيره ممن اعترض على تعيينه في الوزارة الفاطمية^(٢).

وقام بشراء مجموعة من المماليك الأتراك بلغ عددهم اثني عشر ألف مملوك وكون لنفسه منهم فرقة لقبّت بالصلاحية أو الناصرية نسبة إليه^(٣) وكان من أشهرهم علم الدين كرجي وسيف الدين سنقر الدوري وأبيك الساقى وركن الدين منكورش وفارس الدين ميمون القصري^(٤) وكان قتلدهم أبا الهيجاء السمين^(٥).

(١) فتحة البهراوي: العلاقات السياسية والإسلامية، ص ١، ٢ و Gibb - The Achievement of Saladin p.100.

(٢) نظير حسان سداوي: جيش مصر، ص ٦ - ٧.

(٣) أنور زقمة: المماليك في مصر، ص ١١٤ أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها، ج ٢، ص ٧.

حاشية ١ و Gibb - The Achievement of Saladin p.74.

(٤) كانوا من كبار أمراء الصلاحية الذين شاركوا صلاح الدين في حروبه ضد الصليبيين وقد كان لهم من الإقدام والشجاعة ما تقف به الكثير من المؤرخين. انظر عماد الدين الأصفهاني- الفتح القسي ص ٤٧٢ وقد ذكر ابن العديم أنهم خدموا بعد صلاح الدين - الملك الأفضل وبعد فساد أهواله اتصلوا بالعزیز لخدمته. انظر بن العديم: زبدة الحلب، ج ٣، ص ١٣٠ وقرن ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ج ٦، ص ٢١٨.

(٥) كان من كبار أمراء صلاح الدين اتصف بالكرم والشجاعة شارك صلاح الدين في حروبه ضد الصليبيين ثم أقامه العزيز على القدس ثم عزله فصار إلى بغداد وأصبح من جملة أمراء الخليفة وسيره إلى همدان فلم يتم له امر ثم صار إلى الشام ومرض في الطريق ومات وهو نازل على تل بالشلم ودفن فيه سنة ٥٩٤هـ/١١٩٧م انظر ابن شداد: التواريخ، ص ١٣٤ وقرن ابن العماد: شفرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ٤، ص ٣١٧ وعبد العزيز عبدالدايم: الرق في مصر، ص ٢٦.

- كما اشتهر منهم أيضا المبارز بن يوسف بن خطلخ وأبيك فطيس^(١)
 وجهاركس الصلاحي^(٢) وإياز الطويل^(٣) وسيف الدين بن المشطوب^(٤)
 وسنقر الخلاطي^(٥) وأبيك الأنطرش^(٦) وصارم الدين قايمار النجمي^(٧)

- (١) وهما من كبار أمراء الصلاحية تصفوا بالشجاعة والإقدام. الأصلهاتي: الفتح القسي، ص ٤٧٢.
 (٢) جهاركس بن عبد الله الصلاحي: ويكنى أبا المنصور ويلقب فخر الدين كان عالي الهمة شديد العزم وهو أحد أمراء الدولة الصلاحية للتأصيرية توفي سنة ٦٠٨هـ/١٢١١م ببقياس - ابن الفرات: تاريخه، ج ٥، ص ١٢٢ وقرن المقرزي: الملوك، ق ١، ص ١٧٥.
 (٣) إياز الطويل: كان من مماليك صلاح الدين وهو من الموصوفين بالشجاعة والشهامة حتى وصفه ابن الأثير «أنه لم يكن في زمانه مثله» وتوفي في ٩ شعبان سنة ٥٨٧هـ/١١٩١م انظر ابن الأثير: الكامل، ج ١٢، وقرن ابن شداد: التوابع السلطانية، ص ١٨٠.
 (٤) هو أبو عباس أحمد بن الأمير سيف الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي الهيجاء ابن عبد الله بن أبي الخليل ابن مرزبان الهكاري المعروف بابن المشطوب الملقب عماد الدين والمشطوب لقب والده وقيل له ذلك لشطبه كقت بوجهه كان أميراً كبيراً وفخر الحرمة عند الملوك معدوداً بينهم مثل واحد منهم وكان كبيراً شجاعاً وكان من لكبر أمراء الصلاحية كقت له وفائع كثيرة في الخروج على ملوك الأيوبيين إلى أن توفي في الاعتقال في ربيع الآخر سنة ٦١٩هـ/١٢٢٢م - انظر ابن خلكان: وفیات الأعيان، ج ١، ص ١٨٠ - ١٨١ والنويري: نهاية الأرب، ج ٢٩، ص ٩٠ حاشية ١ وهو صاحب العبارة المشهورة التي قالها صلاح الدين عندما حاصر الفرنج بيت المقدس سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م استحث صلاح الدين مماليكه لحربهم ونجدة المسلمين فرد عليه ابن المشطوب قتلاً «يا مولانا: نحن مماليك وعبيدك وأنت الذي أتيت علينا وكبرتنا وعظمتنا وأعطيتنا وأغيتنا وليس لنا إلا رقابنا وهي بين يديك والله ما يرجع أحد منا عن نصرتك إلى أن نموت» انظر ابن شداد: التوابع السلطانية، ص ١٢١٦ ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٢، ص ٣٨٥ - ٣٨٦.
 (٥) سنقر الخلاطي: هو حسام الدين أحد مماليك صلاح الدين الممعدونين توفي في رجب سنة ٥٨٥هـ/١١٨٩م، الأصلهاتي: الفتح القسي، ص ٢٠٢، حاشية ١، وص ٢٣٨.
 (٦) أبيك الأنطرش أحد شجعان الصلاحية وكان مملوكاً لصلاح الدين موصولاً بالشهامة قتل أثناء حربه ضد الصليبيين وحاصر الفرنج لصيدا في جمادي الأولى سنة ٥٨٥هـ/١١٨٩م - الأصلهاتي: الفتح القسي، ص ٢٩٠ وابن واصل: مفرج الكروب، ج ٢، ص ٢٨١ - ٢٨٥.
 (٧) قايمار النجمي: صارم الدين أحد مماليك صلاح الدين الشجعان شارك في حصار قلعة كوكب إلى أن فتحها السلطان وكان شجاعاً مقداماً، الأصلهاتي: الفتح القسي ص ١٧٨ - ١٧٩ وص ١٩٢.

وشمس الدين بن المقدم^(١).

اهتم صلاح الدين بشراء المماليك الترك على اختلاف أجناسهم والذين ترجع جذورهم إلى منطقة سهوب وسط آسيا وغربها وكان معظمهم من الأتراك والأكراد والتركمان^(٢)، وكان عليهم التصدي للحروب والغزوات وصيانة الحدود والحصون ولا يغادرون العاصمة إلا مع السلطان ويطلق على رؤسائهم لقب «مقدموا المماليك السلطانية» وكل مقدم برأس خمسين مملوكا^(٣) وكتوا «إذ ذاك لا يجلبهم التجار ببيعهم أو التطرق إليهم»^(٤).

وكتوا بمثابة حراس للسلطان، لا يفارقونه حتى عندما يتفرق العساكر للراحة في فصل الشتاء^(٥)، وقد وصفهم القلقشندي أنهم «أعظم الأجناد شأنا وأرفعهم قدرا وأشداهم إلى السلطان قريبا وأوفرهم إقطاعا ومنهم تؤمر الأمراء رتبة بعد رتبة»^(٦). أما جند الحلقة فهم «عدد جم كثير وربما دخل فيهم من ليس بصفة الجند من المتعممين وغيرهم بواسطة النزول عن الإقطاعات... ولكل أربعين نفسا منهم مقدم منهم ليس له عليهم حكم إلا إذا خرج العسكر في الحرب كتبت مواقفه معهم وترتيبهم في موقفهم إليه»^(٧).

وقد استخدم تعبير أبناء الحلقة هذا في عهد صلاح الدين واختلف تفسيره لدى المؤرخين فقبل أنهم سموا كذلك لإحاطتهم بالسلطان وتأييدهم حرمه وقيل أنه اسم مشتق من تكتيك عسكري استعمله الأتراك في الهجوم وذلك بأن يحيطون بعدوهم

(١) شمس الدين بن المقدم: أشهر مماليك صلاح الدين وأحد كبار أمراءه. للنويري: نهاية جـ ٢٩، ص ١٢٢.

(٢) سعيد علشور: البنية البشرية، ص ١٧، ١٨ و Gibb - Armies of Saladin p.74

(٣) نظير حسان سعدلوي: جيش مصر، ص ٢٧

(٤) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٤٥١.

(٥) محسن محمد حسين: الجيش الأيوبي، ص ١٤٨-١٤٩.

(٦) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ١٥-١٦.

(٧) المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ٢ ص ٢٨١ حاشية ٥ وقلان جواتفيل: القديس لوي، ص ١٣٨-١٣٩.

على شكل حلقة لشل حركته^(١).

وبازدياد الاعتماد على المماليك في الجيش تضاعل نفوذ أبناء الحلقة نظرا لأنهم كانوا من غير المماليك ويضمون أو يتألفون عادة من أبناء المماليك أو أفرادا من سكان مصر الذين احترفوا الجندية كما أطلق عليهم لقب أولاد الناس حتى ولو كانوا من نسل المماليك للذين ولدوا في مصر مسلمين فهم أحرارا وليسوا مماليك وكان أولاد الناس ويسمون الأسبياد أو أولاد الملوك^(٢). وقد انتشر الارتزاق بالجندية انتشارا واسعا في العصور الوسطى في الشرق والغرب وبمرور الوقت أصبح معظم هؤلاء من أهل مصر ومن أصحاب الحرف والصناعات فلم يكن تغيير هذه الطبقة مرتبطا بتغيير السلاطين وإنما بقيت أساسا دائما للجيش في مصر وكان جند الحلقة يتم تنظيمهم تنظيما دقيقا فكانوا يقسمون إلى مائة ويطلق على رئيسهم باش أو باش الصكر أو يقسمون إلى أربعينات عليهم مقدم الأجناد وكان جند الحلقة يسجلون في ديوان الجيش ولهم الحق في الإقطاعات وذلك باسم امرائهم^(٣).

وعلى ذلك يمكن القول أن الجيش النوري المكون من ثمانية آلاف جندي^(٤) والذي شارك في الحملة الثالثة بقيادة أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين كان بمثابة النواة الحقيقية للجيش المصري في عصر الأيوبيين فقد شارك هؤلاء في تأسيس الدولة الأيوبية والتمكين لصلاح الدين بها فرأى أن يقرب المماليك الأسدية المنتسبين إلى عمه المتوفي وعدتهم نحو خمسمائة مملوك وكانوا من الأتراك والأكراد والتركمان تحت قيادة مجموعة من الأمراء لكل منهم اتباعه ومماليكه^(٥).

(١) عبد الكريم رافق: بلاد الشام ومصر، ص ١٨-١٩.

(٢) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري في العصر الإسلامي من عين جالوت إلى رشيد، ص ١٠-١١، وعبد الكريم رافق: بلاد الشام ومصر ص ١٨-١٩.

(٣) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري في العصر الإسلامي ص ١٠-١١، وفارن عبد المنعم ماجد: نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم، ص ١٤٩.

(٤) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ١، ص ١٥٨.

(٥) سعد عاشور: البنية القهرية، ص ١٢٤ محمد أمين علي: السلطان الملك الناصر، رسالة ماجستير جامعة القاهرة سنة ١٩٦٨م، ص ١٥٥-١٥٦.

وقلم بالاستغناء عن كبار قادة المماليك النورية، وسمح لهم بالعودة إلى الشام ثم عمل على تكوين فرقة من المماليك خاصة به أطلق عليها لقب الصلاحية أو الناصرية نسبة إليه وأحياناً كان يطلق عليهم المماليك الخواص ومن هاتين الطائفتين الأخيرتين كانت نواة جيشه الحقيقي^(١).

وقد أعنى عليهم صلاح الدين الإقطاعات^(٢) المختلفة ليضمن ولائهم له فخاضوا معه الكثير من المعارك ضد الصليبيين وكان لهم دور بارز في فتح الساحل وقلاع الصليبيين^(٣).

(١) نفسه ١٥٥-١٥٦.

(٢) قام هذا النظام الإقطاعي على أسس فكرة الحقوق والواجبات المتبادلة بين الأمير أو السيد الإقطاعي من ناحية والمقطوعين من ناحية أخرى بمعنى أن الأرض أو المدين أو القلاع والحصون التي يتم إقطاعها للانفصال والاتباع تكون مقابل خدمات حربية يلتزمون بتقديمها لمواطنهم الإقطاعيين متى طلب منهم. سعد عاشور: البنية البشرية، ص ١٣ وجدير بالذكر أن نظام الإقطاع اختلف في ظل الدولة الأيوبية فقد كان يعطي الجند حق الانتفاع بدخول الإقطاعات دون امتلاكها وليس لهم حق الوراثة في الانتفاع بها. أحمد سيد محمد: الشخصية المصرية، ص ٣٩.

(٣) محسن محمد حسين: للجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين، ص ١٤٨-١٤٩ و Gibb - Armies of saladin p.p. 77-78.

مساندة المماليك لصلاح الدين

في حروبه ضد الصليبيين

وقد تزامنت الحروب الصليبية مع دخول عناصر جديدة من شعوب آسيا الوسطى في الإسلام وكانت لهم حملة شديدة لحملية عقيدتهم وأمد هؤلاء المسلمون الجدد من الأتراك السلاجقة أو التركمان والأكراد الدولة الإسلامية بطاقات متعطشة للدفاع عن دينها وكيانها مما أعطاهم الفرصة للحلول محل البيوت العربية المتداعية فلرؤوا سياستهم على بعض الأقاليم حاملين لواء التصدي للخطر الصليبي والزود عن الإسلام^(١).

واختلف المؤرخون حول تسمية جنود صلاح الدين بـ«عساكر مصر» فمنهم من يرى أن العساكر الأسيديّة من بقايا أسد الدين شيركوه ومماليكه والصلاحية لقبوا بعساكر مصر حيث أنهم تركزوا فيها وأقاموا بها وأنهم من الأكراد والأتراك وليسوا من أبناء مصر الأصليين^(٢)، ويرى فريق آخر أن العساكر المصرية هم مصريون أصلاً وليسوا مماليك مشترون ويذكر أن صلاح الدين عندما قضى على الفاطميين فقد جعل من مصر وأهلها ركيزة لجيوشه فجنداه الملقبون بالصلاحية أو الخاصكية أو أبناء الحلقة هم الذين ساعدوه في بداياته ولم يتعد عددهم الآلاف أما بالنسبة للمعارك الكبرى المصرية فإن صلاح الدين اتخذ من المصريين ركيزة جيشه ووصل عددهم إلى مئات الألوف مستندين في ذلك الرأي إلى العماد الأصفهاني في الفتح القسي بأنه كان يقاتلهم بعسكر مصر التي جاءت «بأهلها السمر» وأن طوائف الصلاحية لم يتعد دورها حراسة السلطان^(٣).

ويمكن أن نرجح الرأي الأول لعدة أسباب منها: أنه لو كان المصريون اشتركوا

(١) سعد عشور: البنية البشرية لجيوش صلاح الدين، ص ١.

(٢) نفسه ص ٢٥.

(٣) عبد المنعم ملحد: المصريون وحدهم استردوا بيت المقدس من الصليبيين. الموسم الثقافي،

الجمعية التاريخية ١٩٧٨-١٩٨٣ طبعة ١٩٨٤ م ص ٩٦-٩٧.

بالفعل في تلك الحروب لذكرت المصادر المعاصرة أسماء من لمعوا مع مجاهدي الحركة الصليبية في تاريخ تلك الفترة ضمن ذكرها لأسماء هؤلاء فقد ذكر الأصفهاني: علم الدين كرجي وسيف الدين سنقر الدوري وهم من «المماليك الناصرية والمساعدير الأمدية» أنهم جماعة من عسكر مصر والقاهرة^(١)، وقوله بعد تحرير الكرك^(٢) «وأفقر بلد الشرك وامتأ من الكرد والترك»^(٣).

كما أنه لو كان عدتهم بمئات الألوف لما احتاج الأيوبيون إلى شراء واستجلاب المماليك من الأتراك وغيرهم.

كما ذكر ابن شداد بعض أسماء برزت في المعارك ومن قوله «أن مملوكا للسلطان يدعى سراسنقر وكان شجاعا قد قُتل من أعداء الله خلقا عظيما وفتك فيهم فأخذوا في قلوبهم من نكايته فيهم فمكروا به وتجمعوا حوله وكننوا له وخرج إليه بعضهم وتراءوا له فحمل عليهم حتى صار بينهم ووثبوا عليه من سائر جوانبه فامسكوه وأخذ واحد بشعره وضرب الآخر رقبتة بسيفه فبته كان قتل له قريبا فوقعت الضربة في يد الماسك بشعره وقطعت يده وخلي عن شعره فاشتد هاربا حتى عاد إلى أصحابه وأعداء الله يشتدون عدوا خلفه فلم يلحقه منهم أحد وعاد سالما والحمد لله»^(٤).

فقد عكس نجاح القوى الصليبية في أواخر القرن الخامس الهجري مدى ضعف المسلمين في تلك الفترة حيث اتشغلوا بمشاكلهم وتصارعهم على الحكم وكان لانقسامهم أثر كبير في تحقيق الصليبيين الانتصار تلو الآخر حتى ضاع بيت المقدس وتم سيطرتهم على فلسطين.

ولما استقر الصليبيون في الشام بدأوا يفكرون في توسيع حدودهم وتطلعوا إلى

(١) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٤٧٢.

(٢) الكرك: قرية في جبل لبنان بينه وبين القدس مسيرة يوم. رحلة ابن جبير: ص ٢٦٠، ط بيروت ١٩٦٤م، ص ٢٦٠.

(٣) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٥٩.

(٤) ابن شداد: النواير السلطانية، ص ١١٧.

السيطرة على مصر والبحر الأحمر تمهيدا للاستيلاء على الأراضي المقدسة الإسلامية مما حدا بالمسلمين إلى إحياء روح الجهاد واستطاع عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود من بعده أن يبعثوا في المسلمين روح الجهاد ويوحدوا الصفوف ويكثفوا الجبهة الإسلامية للتصدي لخطر الصليبيين.

لقد أخذت الدولة الأيوبية على عاتقها مواجهة الخطر للصليبي وأخذت تعد العدة لمواجهته وقد استطاع صلاح الدين أن يسخر إمكثات مصر الاقتصادية والبشرية بالإضافة إلى إمكثات الشام والجزيرة من أجل خدمة ذلك الهدف.

وقد ساعد صلاح الدين في سرعة تحقيق هذا الهدف قيامه على رأس السلطة السياسية في مصر ثم تحسين علاقاته بالخلافة العباسية في بغداد مما أضفى على تحركاته شرعية وتأثيرا اسلاميا عاما، ثم وهب صلاح الدين نفسه للجهاد وقد أكد شداد^(١) هذا بقوله: «وقد كان حبه للجهاد والشغف به قد استولى على قلبه وسائر جوانحه استيلاء عظيما بحيث ما كان له حديث إلا فيه ولا نظر إلا في آله ولا كان له اهتمام إلا برجاله، ولا ميل إلا إلى من ينكره ويحث عليه».

وفي سنة ٥٦٦هـ/١١٧٠م قرر صلاح الدين مهاجمة الفرنج وتطهير بلاد المسلمين منهم، فخرج إليهم قرب عسقلان والرملة^(٢) وحاربهم فيها ثم عاد إلى مصر ثم خرج إلى آيلة^(٣) وحصرها برا وبحرا وفتحها في نفس

(١) ابن شداد: النوار السلطانية، ص ٤٤.

(٢) عسقلان: هي مدينة بالشام من أعمال فلسطين على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين يقال لها عروس الشام. بالقوت: معجم البلدان، ج ٦، ص ١٧٤. والرملة: مدينة عظيمة بفلسطين وكانت العاصمة العربية لها في عهد عمر بن الخطاب ثم تشاها هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥/١٢٥هـ لتقوم بدور رئيسي في حماية الثغور والدفاع عن المدن الساحلية حتى استولى عليها الصليبيون في نهاية القرن الخامس الهجري ثم استعادها المسلمون مرة أخرى. انظر محمد عبد الهادي شعيرة، الرملة ورباطاتها السبعة - بحث بمجلة الجمعية التاريخية، مجلد ١٥، ١٩٦٩، ص ٣٧ - ٤٨.

(٣) آيلة: على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام. بالقوت: معجم البلدان، ج ١، ص ٤٢٢.

السنة واستباح أهلها (١)

كما يذكر ابن واصل من نوادر واقعة الكمين: أن مملوكا من ممالك السلطان يقال له أيبك أنخن بالجراح حتى وقع بين القتلى وجراحته تشجب دما وبات ليلة أجمع على تلك الحال إلى صبيحة يوم الثلاثاء فتلقده أصحابه فلم يجدوه فعرفوا السلطان فقده فأنفذ من يكشف حاله فوجده بين القتلى فحملوه إلى المخيم وداووه وعافاه الله تعالى وعاد السلطان إلى المخيم عاشر جمادى الآخرة فرحا مسرورا (٢).

وكان ممالك صلاح الدين الأتراك قد وصلوا لدرجة من التمكن والقوة بحيث أنهم باتوا يعارضوه وهو بدوره يحترم آرائهم ويستمع لمشورتهم (٣).

وقد أبلى هؤلاء بلاء حسنا في معارك تحرير بيت المقدس سنة ٥٧٠هـ - ٥٨٢هـ / ١١٧٤م - ١١٨٦م فقد توجه صلاح الدين برجاله لتحرير بيت المقدس «فبته مكث في يد الكفر إحدى وتسعين سنة لم يتقبل الله فيه من عابد حسنة ودامت هم المملوك دونه متوسنة» (٤) وخلفت القرون عنه متخلية وحلت الفرنج به متولية، فما أحر الله فضيلة فتحه إلا لآل أيوب ليجمع لهم بالقبول القلوب.

«وخص به عصر الإمام الناصر لدين الله ليفضله به على الأعصار ولتفخر به مصر وعسكرها على سائر الأمصار» (٥) ورافق صلاح الدين في معاركه العساكر النورية والأسدية والصلاحية فقتلوا من الفرنج الكثير وأسروا مائة أسير «فرجعوا ناكسين على أعقابهم خائفين منه غاية المخافة ولا زال جيشه خلفهم يقتل ويأسر» (٦) فقد «أقبل السلطان بإقبال سلطته وأبطال شجاعته وإقبال أولاده وإخوانه

(١) أبو الفدا: المختصر، ج ٣، ص ٥٠، محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج ١، ص ١٩.

(٢) ابن واصل: ملرج الكروب، ج ٢، ص ٢٨٨.

(٣) العبادي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ٨٨.

(٤) متوسنة: أي مسترخية غير يقظة. العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ١٢٢ حاشية (١).

(٥) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ١٢٢.

(٦) ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢، ص ٢١١.

وأشباه مماليكه وغلطاته وركام أمراته وعظائم أوليائه»^(١).

وقد وصفهم مكسيموس مونروند أحد معاصري الحروب الصليبية بأنهم «اندفعوا من كل جهة بصراخات مرعشة المقاصل» فشمّل الخوف الصليبيون وفروا هاربين^(٢).

وفي سنة ٥٧٥هـ/١١٧٩م انتصر جند صلاح الدين في مرج العيون^(٣) واستولوا على حصن رغان^(٤) بقيادة سيف الدين ابن المشطوب على رأس ثمانمائة فارس^(٥) وقيل ألف فارس^(٦) وكان يفتخر ويقول هزمت بألف عشرين ألف فارس^(٧).

وفي سنة ٥٧٩هـ/١١٨٣م انتصر صلاح الدين بمماليكه النورية أمثال عز الدين جريدك النوري والأسيديّة أمثال جاولي الأسدي فحاربوا الفرنج وأسروا منهم مائة فارس ثم ساروا طالبين عكا والسultan في أثرهم^(٨). وفي نفس السنة توجه سعد الدين كمشبه الأسدي وعلم الدين قيصر إلى الداروم^(٩) فقاتلوا الفرنج في

(١) التمام الأسفهي: الفتح القسري ص ١٢٠.

(٢) مكسيموس مونروند: تاريخ الحروب المظنمة في الشرق، ج ٢، ص ٨٤-٨٥.

(٣) المرجع هي الأرض الواسعة فيها نبت كثير ومروج العيون بسواحل الشام بالقوت. معجم البلدان: ج ٨، ص ١٥، ١٦.

(٤) حصن رغان: مدينة بالقنقور بين حلب وسيساط قرب القرات وتعتبر من العواصم وهي قلعة تحت جبل خربتها تزلزل سنة ٣٤٠هـ/٩٥١م فأعاد سيف الدولة بناءها. انظر بالقوت: معجم البلدان، ج ٣، ص ٥١.

(٥) ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٢، ص ٣٠٢-٣٠٣.

(٦) محمد بن بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج ١، ص ٢٠.

(٧) نفسه، ج ١، ص ٢٠.

(٨) سبط الجوزي: مرآة الزمان: تاريخ الأعيان، ج ٨، ق ١، ص ٣٧٧، ابن شداد: التواثر السلطانية، ص ٦١-٦٢.

(٩) الداروم: قلعة بعد غزة المقاصد إلى مصر للوالف فيها يرى البحر خربها صلاح الدين لما ملك الساحل سنة ٥٨٤هـ/١١٨٨م. بالقوت: معجم البلدان، ج ٤، ص ١٣.

الداروم وقتلهم وأقدموا بالروس إلى القاهرة^(١).

وفي سنة ٥٨٣هـ/١١٨٧م في معركة حطين^(٢)، طهر الله الأرض المقدسة من المشركين على أيدي صلاح الدين ورجاله^(٣)، وتبهرى المؤرخون في وصف شجاعة بعض الشخصيات المملوكية التي شاركت في تلك الحروب أمثال دور «قايماز النجمي» في فتح القدس فقد ذكره الأصفهاني قاتلاً^(٤) «ثبت قايماز النجمي في صدورهم وأشرع الأسنة إلى نحورهم وروى اللهام^(٥) من تامورهم^(٦) ومما يدل على ثقة السلطان ذكر ابن كثير أنه لما حاصر السلطان صلاح الدين حصن كوكب^(٧) سنة ٥٨٤هـ/١١٨٨م ورآه صعباً منيعاً وكل به الأمير قايماز النجمي في خمسمائة فارس وقد وصفه العماد الأصفهاني أنه «الصارم المخنم والحازم المقدم والغضب^(٨) البتار والندب المغوار^(٩) والأمد الأسد^(١٠) لمسد الطريق بمضايقتها عنها ومنع الدخول إليها والخروج منها ولم يزل عليها مقيماً ولحصرها مستديماً إلى أن يسر الله فتحها وسهل للأمال فيها نجاحها^(١١) كما وكل للصفد^(١٢) خمسمائة فارس مع طغرليك

(١) المقرئزي: السلوك، جـ١، ق١، ص ٨٠.

(٢) عن واقعة حطين: تظر سعد عشور، حركة نصليبية، جـ٢، ص ٧٩٩-٨١٠.

(٣) ابن واصل: مروج الكروب، جـ٢، ص ٧٩٩-٨١٠.

(٤) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٦٣.

(٥) اللهام: جمع لهزم وهو القاطع من الأسنة، نفسه حاشية ٢.

(٦) التامور: للنفس وحياتها والقلب وحياته وبمه - العماد: الفتح القسي، ص ٦٣ حاشية ٤.

(٧) حصن كوكب: هو قلعة حصينة تقع على الجبل المطل على طبرية وتشرف على الأردن وهي من

فتوح صلاح الدين، تظر البغدادي: مرصد الاطلاع، جـ٣، ص ١١٨٨.

(٨) السيف القاطع: الأصفهاني، الفتح القسي، ص ١٧٨، حاشية ٧.

(٩) الندب: المغوار من الرجال لكثير الغارات السريع إلى الفضائل الخليفة في الحاجة لأنه إذا ندب إليها خف لفضلها، نفسه حاشية ٨.

(١٠) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ١٧٨، ١٧٩.

(١١) نفسه، ص ١٧٩، تظر ص ١٩٢.

(١٢) الصفد: مدينة في جبال عاملة المطلة على حصص بالشلم وهي من جبال لبنان - بلقوت: معجم

البلدان، جـ٣، ص ٤١٢.

الجمادار ليمنعون المؤمن أن تصل لتلك الحصون ويضيّقون على أهلها^(١).

واستبسل بهاء الدين قراقوش في الدفاع عن عكا ضد الفرنج^(٢) كما ذكر ابن شداد بعض الأمراء والمماليك الأسدية والناصرية ضمن ذكره لترتيب الجيش في معركة عكا سنة ٥٨٥هـ/١١٨٩م فنذكر أسماء كبار المماليك الأسدية كسيف الدين يازكج ورسلان بغا ووصفهم بأنهم «يضرب بهم المثل»^(٣).

واستشهد في نفس السنة أحد المماليك الخواص «أبيك الأنطرش» ووصفه العماد بأنه «شهما بالوقائع لا يتحرش وثبتا بالروائع لا يتشوش وأنيسا بالحوادث لا يتوحش»^(٤).

ووصفه ابن واصل أنه «كان شجاعا فارسا مقداما فتقطر به فرسه، فلجا إلى صخرة فقتل بالنشاب حتى فنى نشابه ثم بالسيف حتى قتل جماعة، ثم تكاثروا عليه فقتلوه»^(٥).

كما يصف ابن شداد قائماتز النجمي وأصحابه بأنهم «أسود الإسلام»^(٦) وذلك سنة ٥٨٦هـ/١١٩٠م حينما وصل ملك الألمان وهاجم الخيم العائدية التي كان المسلمون قد تنهبوا إلى هجومهم عليها فأخلوها قبل وصولهم ووقف الملك العادل أخو صلاح الدين وحوله المماليك أمثال: صارم الدين قائماتز النجمي وعز الدين جريدك النوري وجماعة من المعروفين بالشهامة الموصوفين بالصرامة^(٧) ويسترسل الأصفهاني في وصف شجاعتهم واستبسالهم حتى أوقعوا للعدو عشرة آلاف قتيل^(٨).

(١) ابن كثير: البداية والنهاية، جـ ١٢، ص ٣٢٩.

(٢) المقرئ: السلوك، ج ١، ق ١، ص ١٠٥.

(٣) ابن شداد: النوافر السلطانية، ص ١٠٠ وانظر بن واصل: مفرج الكروب، ج ٢، ص ٢٩٥-٢٩٦.

(٤) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٢٩٠.

(٥) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٢، ص ٢٨٤-٢٨٥.

(٦) ابن شداد: النوافر السلطانية، ص ١٢٩.

(٧) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٤٠٤.

(٨) نفسه، ص ٤٠٤، انظر ابن شداد: النوافر، ص ١٢٩ - ١٣٤.

وفي نهاية تلك السنة يفكر الأصفهاني دور بهاء الدين قراقوش الأسدي وثيقته عندما ضجر الأمراء وطلبوا الخروج «أقام ولم يرم ولم ينحل عقد ثباته ولم ينخرم»^(١).

واستطرد قتلًا في وصف المماليك وشجاعتهم «والمماليك الخواص من خصهم وعمهم الاستخلاص يقاتلون القتال ويراحون ويكافئون العدو ويكافحونه ويجارونه ويجارحون ويبرحون به ولا يبارحونه»^(٢).

وفي سنة ٥٨٧هـ/١١٩١م ترد إشارة باسم أيلز الطويل ملوك صلاح الدين وقتله بعد استبسال كبير في عكا ووصف بأنه «كان فارسًا عظيمًا في ديوسه عشرة أرتال حديد وكان يضرب الفارس ويهشمه فقتل في ذلك اليوم قتالا عظيمًا وقتل من الفرنج جماعة فتقطر به فرسه فقتلوه فحزن عليه السلطان»^(٣). كما قتل في تلك الواقعة مقدم عساكر ميشار^(٤) وخلق كثير من المماليك الترك»^(٥).

وكان بعض هؤلاء قد خرج عن طوع السلطان فقطع عنهم الأعطيات المقررة لهم وغضب عليهم ومنهم عز الدين أرسل وحسام الدين تمرش بن جولي ومنقر الوشافي من الأسدية ثم توسلوا إليه أن يعفوا عنهم»^(٦).

ويبدو أن المؤرخين المعاصرين دأبوا على وصفهم بصفات كثيرة تدل على شجاعتهم في تلك الحروب التي عاصروها ورلوا وشاهدوا بساقتهم فيها فمما قيل عنهم «المماليك الناصرية والمساعير الأسدية أسد العرب

(١) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٤٦٠.

(٢) نفسه، ص ٤٦٦ وانظر عطف صبره: بهاء الدين قراقوش، ص ١٦١-١٦٦.

(٣) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٨، ق ٨، ص ٤٠٨ - ٤٠٩ ابن شداد: النوادر السلطانية، ص ١٨.

(٤) سنجار: مدينة من بلاد الجزيرة بينها وبين الموصل ثلاثة أيام. باقوت: معجم البلدان، ج ٣، ص ٢٦٢.

(٥) ابن أبيك: كنز الدرر، الدر المطلوب، ج ٧، ص ٩٩ - ١٠٠.

(٦) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٥٠٦.

الظم العرايين الغر الميامين»^(١).

وفي سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م يذكر المقرئزي تفصيلا شجاعة الأسدية وعلى رأسهم يلزكج الأسدي وغيره في قتال الفرنجة على عسقلان^(٢).
كما ذكر العماد الأصفهاني المملوك الصلاحي حسام الدين سنقر الخلطي كأحد مماليك صلاح الدين المعدودين ويذكر أنه من ثقة صلاح الدين به أن ولاء أحد القلاع لحسن سيرته وسلوكه^(٣).

(١) نفسه، ص ١٧٢.

(٢) المقرئزي: السلوك، ج ١، ق ١، ص ١٠٨، انظر العماد الأصفهاني - الفتح القسي، ص ٥٨٣.

(٣) العماد الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٢٠٢ وحاشية ١ نفس الصفحة وص ٢٣٧-٢٣٨.

خلفاء صلاح الدين والمماليك

تعرضت السلطنة الأيوبية للتفكك بعد وفاة صلاح الدين الذي قسم المملكة بين أبنائه وأقاربه، فميز أبناءه واختصهم بالممالك الهامة فجعل مصر للعزیز عثمان بوصاية ابن أخيه المظفر تقي الدين عمر صاحب حماه، وأن تكون الشام لأبنة الملك الأفضل بوصاية أخيه الملك العادل، ولم يحدد أمر الوصاية بعدة^(١).

ويمكن القول أن ذلك كان من أسباب تفكك السلطنة إذ اختص أبناءه بحكم الأجزاء الرئيسية واستبقى لإخوته وأقاربه المناصب الثانوية^(٢)، بعد أن كان يعتمد على إخوته وأبناء عمومته في بداية توطيد سلطاته فكان يختصهم بالمناصب الكبرى والولايات الرئيسية، فلما عاد وفضل أبناءه عليهم زرع الفرقة في نفوسهم^(٣).

فقد كان صلاح الدين يعتمد على أخيه سيف الدين العادل^(٤) في تدبير شئون مصر عند خروجه من القاهرة بجيشه سنة ٥٧٨هـ/١١٨٢م ثم ولى بعد ذلك العادل على حلب سنة ٥٨٠هـ/١١٨٤م وعهد صلاح الدين بأمر مصر إلى ابن أخيه تقي الدين عمر^(٥).

(١) العبدی: قیام دولة المماليك، ص ١٨٨ السيد الباز العريني: مصر في عصر الأيوبيين، ص ١٠٦.

(٢) منى الشاعر: جهاد البيت الأيوبي في شمالي الشام والجزيرة ضد القوى الصليبية والمسيحية المجاورة. رسالة ماجستير، كلية للدراسات الإسلامية، جامعة الأزهر ١٩٩٢م ص ٢٥.

(٣) سعد عشور: مصر والشام في عصر الأيوبيين، ص ٦٧-٦٨.

(٤) هو أبو بكر محمد بن أبي لشكر أيوب بن شاذي بن مروان الملقب بالملك العادل سيف الدين أخو صلاح الدين وكان ينوب عنه في غيابه بالشام ولما ملك السلطان حلب سنة ٥٧٩هـ أعطاها لولده الظاهر ثم أخذها منه وأعطاه للعادل الذي تنازل عنها له مرة أخرى وكان ملكاً عظيماً حسن الميرة عاقلاً حازماً متكبناً ولد سنة ٥٣٨هـ وتوفي سنة ٦١٥هـ ودفن بالقلعة بدمشق ثم دفن بتربة مدرسته المعروفة به: ابن خلكان وفیات الأعيان، ج ٥، ص ٧٤-٧٥، الملطي: نزهة الأساطين، ص ٥٦-٥٧.

(٥) السيد الباز العريني: المماليك، ص ٣٤-٣٥.

وسرعان ما حل العادل محل أبناء صلاح الدين على رأس دولة موحدة^(١).

وتجب الإشارة إلى أن الأفضل نور الدين استقر في دمشق وبمصر الملك العزيز عماد الدين عثمان وبحلب وبلادها الملك الظاهر غياث الدين غازي وبالبمن عنهم الملك العزيز سيف الإسلام ظهر الدين طغتكين بن أيوب وبالكرك والشوبك والبلاد الشرقية الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب وبحماه وسلمية^(٢) والمعرة^(٣) ومنبج^(٤) وقنعة نجم الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر تقي الدين وبحمص والرحبة^(٥) وتكم^(٦) الملك المجاهد أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه وببعلبك^(٧) وأعمالها الملك الأمجد مجد الدين بهراشاه بن قرخشاه ابن شاهنشاه بن أيوب وببعلبك الملك الظاهر خضر بن السلطان صلاح الدين بصرى وهو في خدمة أخيه الملك الأفضل ... والملك الأفضل هو أكبر أبناء السلطان^(٨).

وقد استطاع العادل توحيد هذه الممالك تحت جبهة واحدة وسار على سياسة

(١) العبادي: قيام دولة المماليك، ص ١٨٨، ومنى الشاعر: جهاد البيت الأيوبي في شمالي الشام والجزيرة، ص ٢٢.

(٢) سلمية: بلدة صغيرة من أعمال حماه بينهما مسيرة يومين وكنت من قبل من أعمال حمص. ياقوت: معجم البلدان، ج ٣، ص ٢٤٠.

(٣) المعرة: هي معرة النعمان وهي مدينة كبيرة قديمة مشهورة تقع بين حلب وحماة. ياقوت: معجم البلدان، ج ٥، ص ١٥٦.

(٤) منبج: بينها وبين حلب مسيرة يومين وإلى ملطية أربعة أيام وإلى الفرات يوم واحد وهي لمسلم حلب في هذه الفترة. ياقوت: معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٠٦-٢٠٧.

(٥) الرحبة: قرية من قرى دمشق بينها وبين دمشق ميل. ياقوت: معجم البلدان، ج ٤، ص ٢٣٥.

(٦) تكم: مدينة مشهورة في الشام بينها وبين حلب خمسة أيام. ياقوت: معجم البلدان، ج ٢، ص ٣٦٩.

(٧) بعلبك: مدينة قديمة فيها بنية عجيبة وآثار عظيمة وقصور على أساطين الرخام بينها وبين دمشق ثلاثة أيام. ياقوت: معجم البلدان، ج ٢، ص ٦٧٣.

(٨) ابن واصل: ملجج القروب، ج ٣، ص ٣-١٥، التنويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤٤٠-٤٤١، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ١٤٣٢، القسوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٢-٢٦.

الوفاق مع خلافة بغداد حتى يامن جانبها^(١).

كان طبيعياً أن ينتج عن ذلك التقسيم وتلك المنازعات ازدياد أعداد المماليك وخاصة الترك فقد استجلب بنو أيوب الرقيق واكثروا من شراء المماليك وعنوا بتدريبهم وتنشلتهم لتقوية جيوشهم مما استنزف الأموال الطائلة لهؤلاء السلاطين وبدأت الفرق المملوكية تتكون الواحدة تلو الأخرى كل فرقة حاملة لاسم السلطان الذي جلبها كالمماليك العزيزية نسبة إلى العزيز بن صلاح الدين والعدلية نسبة إلى العدل والأشرافية نسبة إلى الأشرف بن موسى بن العدل والكاملية نسبة إلى الكامل بن العدل والصلحية نسبة إلى الصالح أيوب^(٢).

وقد فاقت قوتهم كل الحدود حتى أصبحوا يتوغلون في إقامة سلطان وعزل آخر وكان معظمهم قد جلب من شبه جزيرة القرم وبلاد القوقاز والقفجاق وما وراء النهر إلى جانب من جلبوا من أوربا^(٣).

وبإلى هؤلاء المماليك يرجع الفضل في احتفاظ خلفاء صلاح الدين خاصة العدل والكامل بتفوقهم حربياً على الصليبيين ومنافسيهم من أمراء المسلمين حتى أن هؤلاء المماليك شعروا بمدى أهميتهم لدى سلاطين الأيوبيين وعدم قدرتهم على الاستغناء عنهم مما أدى إلى ترايد نفوذهم السياسي وتحكمهم في مقاليد الأمور^(٤). ومن الواضح أن نفوذهم ازداد بضعف الملوك الأيوبيين الذي نتج عن

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج-٣، ص ١٤٣٢ عبد الحميد الدسوقي: موقعة عين جالوت، رسالة ماجستير: كلية دار العلوم، جامعة القاهرة ١٩٥٥م، ص ٩٨.

(٢) انظر سعد عاشور: مصر في العصور الوسطى، ص ١٤٢٥ للعبادي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ٨٨، ٩٢؛ قاسم عبده قاسم: دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٩؛ حسنين ربيع: النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، ص ١٠٧.

(٣) سعد عاشور: العصر المماليكي، ص ٤؛ وقرن زبيده عطا: بلاد الترك في العصور الوسطى، ص ١٣٨، حاشية ١١ عبد العزيز عبد الدليم: الرق في مصر في العصور الوسطى، ص ٢٧.

(٤) سعد عاشور: العصر المماليكي، ص ٤؛ قاسم عبده قاسم: دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٩، إبراهيم العلوي: للتاريخ الإسلامي، ص ٣٤٧، محمود رزق سليم: عصر سلاطين المماليك، ص ٢٢.

صراعاتهم وأطماعهم من أجل السلطة والتمكك مما أتاح لهؤلاء المماليك الذين يمثلون القوة الفعالة في ملاقة هذا الضعف وقض ذلك النزاع أن زادهم ذلك قوة وسلطاناً.

وكان السلطان الأيوبي عند توليه يقوم بإبعاد ممالك سلفه ويجعل ممالكه بدلاً منهم مما أدى إلى الإكثار من جلب الرقيق من هؤلاء الذين خضعوا للتتار على يد التجار الذين وجدوا في أبناء البيت الأيوبي مصدراً كبيراً لدخلهم لكثرة اقتناء هؤلاء الرقيق واستخدامهم في جيوشهم وصراعاتهم وحروبهم الداخلية، وقد جاءت طائفة من المماليك الأتراك الففجاق إلى الشام ومصر في أواخر الدولة الأيوبية واشتراهم ملوك بني أيوب بأبخس الأثمان ليزينوا بهم مواكبهم في البلدان وليستادوا في حروبهم وقت الحاجة^(١).

وأدت الظروف السياسية في تلك الفترة إلى ازدياد أعداد المماليك في العصر الأيوبي فقد كان التجار الأوربيين ينافسون زملاءهم الشرقيين في تجارة المماليك فقد اعتبروا ذلك العصر عصر ازدهار تلك التجارة مما اضطر ملوك أوروبا وبابوات روما إلى توقيع العقوبات ضد التجار الذين يبيعون المماليك للمسلمين^(٢).

(١) العيني: عقد الجمان، جـ ١، ص ٦٤-٦٥.

(٢) ابن عبد الظاهر: تشريف الأيام والعصور، ص ٣٧.

دور المماليك في الصراع بين العزيز والأفضل

كان للمماليك الصلاحية دور واضح في الخلاف الذي احتدم بين العزيز عثمان والأفضل أبناء صلاح الدين، بل نستطيع القول أنهم هم الذين وضعوا بذرة هذا الشقاق بين الأخوين منذ البداية حينما زينوا للعزيز مهاجمة دمشق وانتزاعها من أخيه وضمها إلى مصر^(١).

وكان الملك العزيز قد قرب منه مماليك والده وأمراته وأحسن إليهم فأحبوه وأخلصوا له في حين أن الأفضل كان يسعى معاملة هؤلاء و«يقدم عليهم من استجده ولا ينبغي الاعتماد عليه»^(٢).

ففي سنة ٥٩٠هـ/١١٩٣م استحكمت الوحشة بين العزيز والأفضل وحرص المماليك الصلاحية العزيز على الاستئثار بحكم المملكة كلها وأشاروا عليه بالتوجه إلى الشام وامتلاكها وخاصة أن ثغر جبيل^(٣) وهو من جملة فتوح صلاح الدين كان عليه رجلا كرديا اغراه الفرنج بالمال فسلمهم الثغر ولم يستطع الأفضل استخلاصه منهم فقالت الصلاحية للعزيز «تواتيت فطرفت البلاد واستولى عليها الفرنجة» فصمم على قصد الشام^(٤).

ووصف الأفضل بأنه كان ميالا إلى اللهو والخمر وكان لإبعاده أمراء أبيه ومماليكه الصلاحية، بإيعاز من وزيره ضياء الدين بن الأثير أكبر الأثر في إضعاف جانيه فغارقوه إلى العزيز ومنهم الأمير فخر الدين جهار كس وفارس الدين ميمون

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ٢٦.

(٢) نفسه، ص ١٢.

(٣) مدينة حصينة من أعمال دمشق ليس لها ماء جار وشرب أهلها من الآبار. ابن شداد: الأعلاق الخطيرة في فكر أمراء الشام والجزيرة، دمشق، ١٩٦٢م، جـ ٢، ص ٩٦.

(٤) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ١٢٦، أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ٩٠.

القصري وشمس الدين سنقر الكبير^(١) فرحب بهم العزيز وأكرمهم وتقوى بهم فالتفتوا حوله وانضموا إليه إلى جانب الأسدية وقاموا بمحاصرة دمشق حتى استنجد الأفضل بأبناء البيت الأيوبي فاستنجد بعمه العادل وبالظاهر صاحب حلب والمنصور صاحب حماه والمجاهد صاحب حمص والأمجد صاحب بعلبك فاضطر العزيز إلى الانسحاب لعدم قدرته على مواجهة كل هؤلاء وبعث فخر الدين جهاركس الصلاحي إلى عمه العادل ليقرر معه قواعد الصلح ويوقع الاتفاق^(٢).

وقيل أن أمراء الصالحية كانوا يتمتعون بمنزلة كبيرة لدى العزيز فحسدهم الأسدية لذلك وأخذت كل طائفة تنافس الأخرى واستثمر الملك العادل ذلك الخلاف لصالحه فعمل على الإيقاع بينهما وكذلك الإيقاع بين الأسدية والعزیز فكاتب العزيز سرا يحذره من الأسدي ويحثه على إبعادهم وكاتب الأسدية ينفرهم منه ويستميلهم إليه حتى أن العزيز استشعر كراهيتهم له ولم يثق فيهم ولم يثقوا به فعزموا على مفارقتة^(٣).

وحقيقة الأمر أن العزيز لم يقرب الصالحية بصورة دائمة بل كان يثق بالأسدية حتى أنه أناب بهاء الدين قراقوش الأسدي عنه في القاهرة أثناء تواجده بالشام فبقى هو والأسدية بالقاهرة على العهد^(٤). وكان العزيز قد استصحب معه ٢٧ أميراً على رأس ألفي فارس وألف من جنود الحلقة وكان معه جهاركس وميمون القصري وسنقر الكبير والشجاع الخادم وجرديك^(٥)، فيبدو أن بعضاً من الأسدية فقط هم الذين كانوا يبغضون العزيز ويحقدون عليه، ولم يقم كلهم بالتآمر عليه مع العادل والأفضل

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ٥٠٤؛ ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ١٩٤ والنويري: نهاية جـ ٢٨، ص ١٤٤٢ للمقريزي: السلوك جـ ١، ق ١، ص ١١٤-١١٥؛ ابن تغري بردي: النجوم، جـ ٦، ص ١٢٠.

(٢) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ٢٨-٣١؛ المقريزي: السلوك ج ١، ق ١، ص ١١٦-١١٧.

(٣) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ٤٦؛ النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٤٤٧ والمقريزي: السلوك ج ١، ق ١، ص ١٢٤.

(٤) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ١٤٨؛ ابن تغري بردي: النجوم، ج ٦، ص ١٢٢.

(٥) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٤٤٤-٤٤٥.

وكان سبب انقلاب بعض هؤلاء الأسدية على العزيز استمالة العادل لهم ببذله الأموال وكان مقدمهم أبو الهيجاء السمين الذي عزله العزيز عن ولاية القدس، فالتقلب عليه وتقدم الأسدية سيف الدين جرديك وركب أبو الهيجاء وجموعه ومعه أركش في الليل قاصدين دمشق فلما أصبح العزيز لم ير في خيام الأسدية أحد فكان ذلك سبب عودته إلى مصر في الوقت الذي حرض فيه أركش وأبو الهيجاء السمين والأسدية العادل على أخذ مصر واستحثوه على سرعة الرحيل إليها حتى لا تفوته الفرصة بعد أن فارق العزيز أكثر العسكر وحرصت الأسدية على أن يسبقوا العزيز في الوصول إلى مصر^(١).

مما سبق يتبين لنا أن العادل هو الذي بلار بالإنصال بهم وقدم لهم العهود والوعود بدليل أن الإبقاء عليهم وإرجاعهم للخدمة كان أول شروط صلحه مع العزيز^(٢).

وعندما علم العادل والأفضل بعودة العزيز إلى مصر اجتمعا وتحالفا على أن يقسما البلاد فيما بينهما فتكون ثلث الديار المصرية من نصيب العادل ويكون الثلثين للأفضل^(٣).

وسارا معا إلى مصر وانضم إليهما المنصور صاحب حماه^(٤) وعز الدين بن المقدم صاحب بعين^(٥) وسابق الدين عثمان صاحب شيزر^(٦) وفي الطريق انضم إليهما الأمراء الخارجون على العزيز ووصلوا إلى القدس واستولوا عليه ثم ما لبثوا

(١) ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٣، ص ٥٠.

(٢) منى الشاعر: جهاد البيت الأيوبي، ص ٣٩.

(٣) ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٣، ص ٥١.

(٤) حماة: مدينة كبيرة عظيمة كثيرة الخيرات تحيط بها سور محكم وتقع على نهر الفاصي. يلقوت: معجم البلدان، جـ ٢، ص ٣٣٠-٣٣١.

(٥) بعين: بلدة بين حمص والساحل وللفظ بعين خطأ والصواب بارين. يلقوت: معجم البلدان، ج ١، ص ٤٥٢.

(٦) شيزر: كورة بالقلم قرب المعرة بينها وبين حماة يوم. البغدادي: مراصد الإطلاع، جـ ٢، ص ٨٢٩.

أن وصلوا إلى بلبيس وحاصروها^(١).

وقد فرح الملك العادل لما علم باستقرار العزيز بمصر فقد كان متخوفا أن ينزعه الملك وراسل العزيز وهو على بلبيس ليجتمع بالقاضي الفاضل^(٢) ليقوم بالصلح بينه وبين أخيه الأفضل^(٣) فقد كان القاضي الفاضل رافضا للتدخل في نزاعهم^(٤) لحزنه على ما آل إليه أبناء صلاح الدين من نزاع وكان قد أقام في داره^(٥) فأتى عليه العزيز فوافق وسار إلى العادل وأرسل معه العزيز ابنيه فرق العادل لهما وأعاد العزيز الأمراء الأسدية إلى الخدمة وأبقاهم على إقطاعاتهم تلبية لرغبة عمه العادل وتضمن الاتفاق على بقاء العادل بمصر لتقرير قواعد ملك العزيز فيها مقابل استقرار العزيز والأفضل على ما بأيديهم من بلاد ويلي أبا الهيجاء ولاية القدس^(٦)، من قبل الأفضل واجتمع الملوك الثلاثة وتم عقد الصلح بينهم وبقي العادل بمصر فحكم وأمر ونهى في كل الأمور^(٧).

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ١٥١ وابن أبيك: الدرر المطلوب، ص ١٢٥.

(٢) القاضي الفاضل: أبو علي عبد الرحيم ابن القاضي الأشرف بهاء الدين أبي المجد على ابن القاضي السعيد أبي محمد الحسن بن الحسن بن أحمد بن الفرج بن أحمد للخمي الصفلاتي المولد المصري لدار المعروف بالقاضي الفاضل الملقب مجير الدين ولد في خمس عشر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وخمس مئة بمدينة عسقلان التي ينتسب إليها تكن بالقاهرة في السابع عشر من شهر ربيع الثاني عام ٥٩٦هـ/١١٩٩م وتكن في تربته بسفح المقطم بالقاهرة الصغرى وقد نشأ في بيسان بالسلطان لذلك لقب بلبيسي حيث تولى أبوه قضاءها ثم انتقل إلى مصر في نهاية حكم الفاطميين وترجم له ابن خلكان وفي وفاته والصبكي في طبقاته وابن العماد في شذراته وقد برز في صناعة الإنشاء وتكلم فيها، انظر ابن خلكان - وفاته، جـ ٧، ص ١٥٨-١٦٣ فتحية القنبرلوي - إنشاءات القاضي الفاضل، ط القاهرة ١٩٨٠م، ص ٩-١٢.

(٣) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ٥٣.

(٤) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٤٤٧.

(٥) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ٥٣.

(٦) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ١٥١ المبريزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٢٨ وابن

نغري بردي: النجوم جـ ٦، ص ١٢٤ محمود الحويري: العادل الأيوبي: ص ٥٨-٥٩.

(٧) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ٥٤.

ثم توالى الأحداث بحدوث خلاف بين العزيز والأفضل بسبب ازدياد حماقة وزيره ابن الأثير وأفعاله السيئة وانقياد الأفضل له فاستاء المماليك الصلاحية وأغروا العزيز بأخيه الأفضل^(١)، وكتبوا العادل الذي حاول بدوره نصيح ابن أخيه فلم ينتصح حتى بعد أن أرسل إليه قاتلاً له «أرفع يد هذا الأحق السيئ التدبير القليل التوفيق فلم يلتفت»^(٢) فما كان من العادل إلا أن اتفق مع العزيز على التوجه إلى الشام سنة ٥٩٢هـ/١١٩٦م فخاف الأفضل وأراد مصالحتهما إلا أن وزيره أشار عليه بالعصيان فاستعد للقتال وجهاز الجند غير أن الظروف خدعت العزيز والعادل فدخلوا البلد دون حرب بمساعدة أحد الأمراء الذي فتح لهم أبواب دمشق فخاف الأفضل وذهب إليهما وبكى بكاء شديدا فأمره العزيز بمفارقة دمشق إلى صرخد^(٣).

وكان العزيز قد اتفق مع عمه العادل أن يكون نائبه بمصر ويقيم العزيز بدمشق ولكن ما لبث أن ندم على ذلك^(٤).

وفي سنة ٥٩٤هـ/١١٩٧م امتك الفرنج قلعة بيروت وقاموا بأعمال القتل والسبي للمسلمين في أطراف بلاد القدس فاستجد العادل بالعزيز فخرج العزيز بنفسه لقتالهم ونزل على الرملة ومعه الصلاحية والأسدية وعليهم الأمير شمس الدين سنقر الدوادار وسراسنقر^(٥).

وتوفي العزيز عثمان بن صلاح الدين سنة ٥٩٥هـ/١١٩٨م وكان قد أوصى بملك مصر لأكبر أولاده وهو ناصر الدين محمد^(٦) وأوصى مقدم الأسدية بهاء الدين

(١) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١١٤-١١٥.

(٢) ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٤، ق ٢، ص ١١١.

(٣) صرخد: مدينة قديمة من أعمال دمشق وقلعتها محدثة أنشئت قبل الشهيد تور الدين محمود بن زنكي، العمري: ممالك الأبطال، ص ١٢٠.

(٤) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٨، ق ٢، ص ١٤١١ وابن خلدون: المعبر، ج ٥، ص ١٢٢٣ ابن تغري بردي: النجوم، ج ٦، ص ١٢٥ والسيد الباز العريني: المماليك، ص ٣٥-٣٦.

(٥) المقرئزي: الملوك ق ١، ص ١٤١-١٤٠.

(٦) محمد بن عثمان بن يوسف بن أبوب الملك المنصور أبو الفتح ابن العزيز بن الناصر - تملطن يوم الاثنين سابع عشر محرم ٥٩٥هـ وخلف ٥٩٦هـ. الملطي: نزهة الأساطين، ص ٥٣-٥٤.

قراقوش أن يكون مديره حتى يكبر وكان عمره وقتها عشر سنوات^(١).

وهنا يبرز دور الصلاحية والأسدية بوضوح في تولية ابن العزيز الحكم^(٢) فقد أشار بذلك فخر الدين جهاركس ولكن سيف الدين أيازكوش من الأسدية اعترض لصغر سنه لكنهم عادوا واتفقوا على توليته تحت كفالة عمه الأفضل وأيدهم في ذلك القاضي الفاضل وأرسل أيازكوش يستدعي الأفضل من صرخد وقد كان سيف الدين أيازكوش مقبم الأسدية يميل إليه هو ومن معه من الأسدية على حين كرهه الصلاحية الذين اشترطوا على الأفضل أن لا يرفع فوق رأسه السنجق ولا ينكر له اسم في الخطبة ولا السكة وأن يدبر أمر الملك المنصور لمدة سبع سنوات فقط ثم يسلم إليه الأمر، فقد خاف هؤلاء الصلاحية والأسدية من تطلع العادل إلى الاستيلاء على مصر فأسرعوا باستدعاء الأفضل وسلموه مقاتليد الأمور منه ٥٩٥هـ/١١٩٨م^(٣).

ومن سياق الأحداث نستطيع أن نتبين أن الصلاحية لم يكونوا يميلون إلى الأفضل لأنه يؤثر الأسدية فقللوا «إن ملك حكموا علينا» ولكنهم لم يستطيعوا مخالفتهم فتظاهروا بالموافقة ومن ناحية أخرى أرسلوا إلى أصحابهم بدمشق أن يمنعوا الأفضل من المجئ فركب عسكر دمشق ليمنعوه ولكن كان قد علم بذلك فسارع إلى مصر^(٤).

وحضر الأفضل وخرج جمع من الأمراء للقلعة ببلييس وحدث أن استوحش منه فخر الدين جهاركس الصلاحي وأحس منه الغدر فغلر ببلييس إلى القدس وامتلكها

(١) ابن واصل: مفرج الكروب جـ ٣، ص ٨٧-٨٨.

(٢) ابن الوردي: المختصر جـ ٢، ص ١٧٠.

(٣) ابن الأثير: الكامل، جـ ١٢، ص ١٤٠-١٤١ سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ٩،

ص ١٤٥٩ ابن العديم: زبدة الحلب جـ ٣، ص ١٨٨٨ ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٣، ص ٨٧-

٨٨ والمقريري: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٤٦-١٤٧ سعد عاشور: مصر في العصور

الوسطى، ص ٤٢٦.

(٤) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ٩، ص ٤٦١.

وتبعه بعض الصلاحية منهم قراجا وقراسنقر وميمون القصري واتفقوا على عصيان الأفضل وأرسلوا للعدل يستدعونه ويرغبونه في امتلاك مصر فلاطفهم وطلب منهم العودة فرفضوا^(١)، فكلوا قد تخوفوا منه واستشعروا منه الغر فتركوه وساروا إلى القدس^(٢). فقد خشوا أن يكون قد كشف حيلتهم في مكاتبة الصلاحية في دمشق لمنعه من المجئ إلى مصر^(٣).

وسار الأفضل من بلبيس إلى القاهرة فخرج المنصور للقاتنه^(٤) وقبض الأفضل على من بقي من الصلاحية ونهب أموالهم ثم أقام في بركة الجب^(٥) أربعة أشهر وحلف الأمراء والأجناد بها ثم قصد دمشق للاستيلاء عليه بناء على استدعاء الظاهر غازي صاحب حلب واستخلف على القاهرة سيف الدين اياكوش الأسدي^(٦). فقد استغل الأفضل فرصة وجود عمه على حصار ماردين فأراد الاستيلاء على دمشق ووصل إليها وسأده الأسدية والظاهر غازي صاحب حلب فعلى الفور استنجد العادل بالمماليك الصلاحية الذين كانوا على بيت المقدس فساروا إليه فتقوى بهم وأرسل العادل إلى ولده الكامل يأمره بالحضور إلى دمشق عن طريق البر فرحل الأفضل عنها^(٧).

(١) ابن الأثير: الكامل، ج ١٢، ص ١٤٠-١٤١؛ ابن العديم: زبدة الحلب، ج ٣، ص ٨٨٨ وابن الساعي: الجامع المختصر، ج ٩، ص ٣، الحموي: التاريخ المنصوري، ص ٢١٨ وابن خلدون: العبر، ج ٥، ص ٣٣٥ والمقرئزي: السلوك، ج ١، ق ١، ص ١٤٦ وابن تغري بردي: النجوم، ج ٦، ص ١٤٦.

(٢) المقرئزي: السلوك، ج ١، ق ١، ص ١٤٧.

(٣) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٨، ق ٢، ص ٤٦١.

(٤) محمد بهادر: مخطوط فتوح لنصر، ج ١، ص ٣٩.

(٥) بركة الجب: من ديار مصر وهي بركة للحجاج كتبت مساحتها ٥٠٠ فدان. انظر ابن الجيعان: التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية، ط ١٩٧٤م، ص ٦.

(٦) المقرئزي: السلوك، ج ١، ق ١، ص ١٤٨-١٤٩.

(٧) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٨، ق ٢، ص ٤٦١ ابن الساعي: الجامع المختصر، ج ٩، ص ١٣ الحموي: التاريخ المنصوري، ص ٢١٩-٢٢٠ والمقرئزي: السلوك، ج ١، ق ١، ص ١٤٩.

ابن تغري بردي: النجوم، ج ٦، ص ١٤٧.

وأرسل الملك العادل خلفه العسكر ودار القتال بين الفريقين وكسر الأفضل وسار العادل خلفه إلى القاهرة وبقي فيها وملكها وحلف للأفضل على مياقارقين^(١) ورأس عين الخابور^(٢) وسميساط^(٣) وحاتي^(٤) وجبل الجود^(٥).

وظل النزاع قائما بين الطائفتين الصلاحية والأسدية حتى تمكن العادل ووحيد كلمة الأيوبيين فكان ذلك نصرا للأسدية وقد خلع عليهم العادل الخلع ورد إليهم أقطاعاتهم بمصر.

أما الصلاحية فبقيهم ضعفوا كما ضعف أبناء صلاح الدين وأحفاده ومما زاد من ضعفهم وفاة بعض زعماتهم أمثال جهاركس سنة ٦٠٨هـ/١٢١١م وعز الدين أسامة إلى جانب استيلاء العادل على حصون وإقطاعات من بقي من زعمائهم^(٦).

(١) مياقارقين: مدينة عظيمة من مدن الجزيرة تقع على حدودها وعلى حدود بلاد أرمينية الكبرى - ابن الوردي: خريدة العجائب، ص ٤٢، ياقوت: معجم البلدان ج ٤، ص ٧٠٣.

(٢) عين الخابور: اسم لنهر كبير بين رأس عين والفرات من أرض الجزيرة ويطلق اسمه على ولاية واسعة: ياقوت معجم البلدان، ج ٢، ص ٣٣٤.

(٣) سميساط: مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات. ياقوت: معجم البلدان، ج ٣، ص ٢٥٨.

(٤) حاتي: اسم مدينة معروفة بديل بكر بها معدن الحديد ويجلب منها إلى سائر البلاد. ياقوت: معجم البلدان، ج ٢، ص ٢٠٨.

(٥) جبل جود: اسم بلورة كبيرة متصلة بديل بكر من نواحي أرمينية. ياقوت: معجم البلدان، ج ٢، ص ١٠٢.

(٦) العبادي: فيلم دولة المماليك الأولى، ص ٨٨.

دور المماليك الصلاحية والأسدية في سلطنة العادل على مصر

كان للمماليك الصلاحية والأسدية دور بارز في اعتلاء الملك العادل سلطنة مصر وتصادف ذلك مع هوى العادل الذي كان يعد العدة في دمشق لتحقيق أهدافه، فاستجد بولده الكامل الذي حضر إلى دمشق ومعه الكثير من التركمان لنصرته^(١).

أما الأفضل فقد استوحش من المماليك الصلاحية ورفض الصلح مع العادل وطلب استبعادهم وغادر دمشق إلى مصر.

ولما علم الصلاحية بذلك غضبوا وحرصوا للعادل على الممسير وراء الأفضل لامتلاك مصر وساروا خلفه إلى بلبيس حيث قامت بينهما المعارك وتقاتلوا فهزم الأفضل ورحل إلى القاهرة وأطلق أبولها ووصل العادل إلى البركة وتوسط سيف الدين جهاركس بين العادل والأفضل وأعطوا الأفضل مياقارقين وجبل جور وديار بكر وأخذ العادل مصر سنة ٥٩٦هـ/١١٩٩م واستدعى ولده الكامل وأنزله في دار الوزارة ولكنه لم يقطع الخطبة لولد العزيز^(٢).

وبذلك فقد تقرر أن يكون الملك المنصور بن الملك العزيز هو السلطان والملك العادل يكون أتابكه فحلف له الملك العادل على ذلك نزولا على رغبة المماليك الصلاحية وسلطته ثم ما لبث أن عاد الملك العادل وطمع في ملك مصر والاستئثار به^(٣)، فأرسل رسله إلى البلاد واستحلف الناس لنفسه وخطب لنفسه وضرب السكة باسمه^(٤) فأجابته الناس جميعا لحكمته ووفاره ودينه واحضر العادل ابنه الكامل وجعله ولي عهده وحلف الناس له^(٥)، فقد كان تقبل العادل للأمر الواقع وهو أن يكون أتابكا للملك المنصور أمر في خفية الصعوبة وقد ظهر ذلك من رده على أمراء

(١) أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ٩٧ وابن الوردي: تاريخه، جـ ٢، ص ١٦٥.

(٢) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٢، ق ٢، ص ١٤٧٠ ابن الوردي: تاريخه، جـ ٢، ص ١١٦٥.

ابن تغري بردي: النجوم، جـ ٦، ص ١٤٩-١٥١ محمود الحويري: العادل، ص ٦٢-٦٣.

(٣) ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٣، ص ١٠٠-١١١ المفريزي: الملوك، جـ ١، ق ١، ص ١٥١.

(٤) ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٣٣٧.

(٥) الحموي: التاريخ المنصوري، ص ٢٢٢-٢٢٣ حسنين ربيع: فنظم الملقية، ص ٣٠.

الدولة مبررا خلعة للسلطان الأيوبي الصغير قائلا «أنه قبيح بي أن أكون أتابك صبي مع الشيخوخة والتقدم والملك ليس هو بالإرث وإنما لمن غلب»^(١).

وفي حقيقة الأمر أنه خلف ذلك فقد طبق نظام الإرث هذا عندما أوصى لابنه الملك الكامل محمد ملك مصر والمعظم عيسى ملك دمشق والأشرف موسى ملك الجزيرة^(٢).

وكان تخوف العادل من اتحيار الصلاحية للمنصور محمد بن العزيز من أقوى الأسباب التي دفعته لإخراج المنصور من مصر تخوفا من أن يعيده الصلاحية لينازعه في ملك مصر^(٣) وأخرج معه والدته وأخوته وساروا إلى الرها^(٤) ثم وصلوا حلب فأقاموا عند الملك الظاهر الذي أحسن استقبالهم^(٥).

ويذكر الحموي أن الصلاحية أسفت لما حدث وحلف ابن المشطوب وجهاركن وقراجا وميمون القصري على أن يولوا الملك الأفضل وراسلوه ليطلعوه على ما جرى بينهم لثقتهم به فأظهر السرور ولكنه سرعان ما كاتب العادل يخبره بما حدث وسارع إلى ديار مصر وأخبره تفصيلا بما سمع^(٦).

وقيل أن سبب ذلك غيرة الأسيدي من الصلاحية لأنهم هم الذين ادخلوا العادل إلى مصر وأخرجوا منها الأفضل فخافوا من ازدياد نفوذ هؤلاء الصلاحية فأطمعوا العادل في الاستقلال بحكم مصر وعزل المنصور تقربا إليه وحلفوا له فلما بلغ الصلاحية ذلك استاءوا وعزموا على خلع العادل وطلبوا من الأسيدي مساعدتهم في ذلك فلم

(١) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٥١-١٥٢.

(٢) جمال الشوبل: تاريخ مصر الإسلامية جـ ٢، ص ٩٥-٩٦ السيد الباز العريني: المماليك، ص ٣٧-٣٨.

(٣) ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٣، ص ١٤٠.

(٤) الرها: مدينة عظيمة مشهورة واسعة الأنظار لبارها علمرة وتتصل بأرض حران ابن السوردي: خريدة العجائب وفريدة الغرائب ط للقاخرة ١٢٧٦ م ص ١٢ ودائرة المعارف جـ ١٠، ص ٢٧٩.

(٥) ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ١٥٣.

(٦) الحموي: التاريخ المنصوري، ص ٢٢٢-٢٢٣.

بلغوا وأجبرت الصلاحية على الموافقة فحلفوا له وامتنك الديار المصرية^(١).
وحاول العادل استرضاء الصلاحية لكي يأمن جانبهم فجهز فخر الدين جهاركس
مقدمه إلى بانياس^(٢) لحصارها والاستيلاء عليها فنجح في مهمته^(٣).
ويبدو أن حدس العادل قد صدق فقد أرسل فارس الدين ميمون القصرى إلى
العادل يطلب منه أن يعيد المنصور محمد إلى ملكه ويبلغه أنهم لم يدخلوا في طاعته
إلا مراعاة لولد العزيز وخوفا على ملكه فرد عليه العادل ردا غليظا فأعاد ميمون
الرد قاتلا أنه لو لم يوافقهم على ما طلبوا لمسوف يفارقونه وطلب ميمون القصرى
من زملائه الصلاحية أن يقوموا معه على العادل فلجابوه «بأننا قد افتضحنا بين
الناس بأننا نقيم كل يوم ملكا ونعزل ملكا ثم إلى من نسلم الأمر؟ الأفضل ما فيه رجاء
وباقى اخوته غير الظاهر ليست لهم في النفس عظمة والظاهر فما يمكنه أن يخلى
بلاده ويصير إلينا^(٤)».

يفهم من تلك العبارة مدى النفوذ الذي وصل إليه هؤلاء المماليك وتملكهم زمام
الأمر وتحكمهم في تولية الملوك وعزلهم بل إتينا عندما نتأمل تلك العبارة جيدا
نستطيع أن نتبين أن اختيار هؤلاء المماليك للملوك كان يتحدد حسب هيبة وعظمة
ومكاتب هؤلاء الملوك في نفوس المماليك والعامة وهل باستطاعة هذا الملك أن يملأ
كرسي الملك فيولونه ويساعدونه أم لا فيستبعدونه؟

وفي سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م ظهر نور الصلاحية بارزا في الخلاف الذي وقع
بين ملوك الأيوبيين في الشام في الوقت الذي كانت معاملة العادل قد بدأت تتغير

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، ج٣، ص ١١٠-١١١ محمد بهادر: مخطوط الفتح النصر، ج١، ص ٤٠ والمقريزي: السلوك ج١، ق ١، ص ١٥٢-١٥٣.

(٢) بانياس: كانت فصبة جولان ويضم إليها القدس المدينة التي في الثغر على الحدود بين حولة والجبل في إقليم دمشق ويصلها بأنها مدينة كثيرة الخيرات وأنها بمثابة سوق لدمشق - دلترة للمعارف ج ٣، ٣١٧.

(٣) ابن واصل: مفرج الكروب، ج٣، ص ١١٧.

(٤) نظام الدين الأصفهاني: وزير الملك الظاهر الأيوبي. ابن واصل: مفرج الكروب، ج٣، ص ١١٤.

بالنسبة لهم فيقول ابن واصل وفي هذه السنة وصل إلى مصر الأمير شمس الدين محمد بن قنج، ونظام الدين محمد بن الحسين الأصفهاني^(١)، وزير الملك الظاهر رسولين منه إلى الملك العادل في أن يحلف للملك الظاهر على ما بيده من البلاد ويقيم الملك الظاهر للملك العادل بحلب الخطبة والسكة فطلب العادل من الرسولين إن كانا يحملان رسالة إليه أن يسلمها لقاضي بلبيس ويسلمها هو له بدوره فرجعا وقد تغيرا عليه واجتمعا بميمون القصري ورغباه في الاحياز للظاهر فوافقهما واستاء الظاهر من تصرف عمه واعتبره إهانة له فكتب الصلاحية يستمولهم إليه كما كتبهم ميمون القصري فأجلب عدد منهم وظلت المكاتب والرسائل بينهم وبين الأفضل وبينهم وبين الظاهر^(٢).

فما كان من الظاهر صاحب حلب إلا أن أرسل إلى ابن عمه الملك المنصور صاحب حماه بعده بإعطائه قلاعا إذا اتفق معه على عمهم العادل بمصر فاعتذر له صاحب حماه أن بينه وبين عمه يمين فسلم صاحب حلب إلى المعرة وهي في حكم حماه وأقطع بلادها واستولى على كفر طنب^(٣) ثم إلى فلسية^(٤) وزحف على حماه وحاصرها وقتل قتالا شديدا فجرح في ساقه بسهم ثم صالح صاحب حماه بعد أن بذل له ثلاثين ألف دينار ثم رحل صاحب حلب إلى دمشق وكان عليها المعظم عيسى بن عمه الملك للعادل صاحب مصر فحاصرها وأخوه الملك الأفضل الذي لقد دمشق وأنت إلى المعظم عيسى وانضم إليهما صاحب نابلس والأمراء الصلاحية واتفق الأفضل والظاهر اتهما إذا تغلبا على دمشق وملكاها بتسليمها الأفضل كما كانت له ثم يسيران إلى العادل في مصر فيستوليان عليها ويأخذها الأفضل منه ويسلم دمشق

(١) ابن واصل: مرجع القروب، جـ ٣، ص ١١٥.

(٢) ابن واصل: مرجع القروب، جـ ٣، ص ١٨٨-١٩٩ ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ١٣٢٧

المقريزي: السلوك، جـ ١، ق ١ ص ١٥٤-١٥٥.

(٣) كفر طنب: بلدة صغيرة تقع على الطريق بين المعرة وشيزر. أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٢٩٣.

(٤) فلسية: مدينة كبيرة وكورة من سواحل حمص. ياقوت: معجم البلدان، جـ ٣، ص ٨٤٦.

لصاحب حلب وبذلك تكون مصر للأفضل والشام كله للظاهر صاحب حلب^(١).

واستقطبا الصلاحية واغدا على جهاركس المال فأعطاه الأفضل ثلاثين ألف دينار^(٢)، ولما علم العادل بحصارهم لدمشق وبها ابنه خرج بالعسكر وأقام بنابلس وخاف من مقاتليهم. ثم اختلف الأخوان الأفضل والظاهر بمكيدة من العادل عمهما فأطمع الظاهر في دمشق وأنه أراد امتلاكها دون الانتظار لتملك الأفضل لمصر وتقاتل عسكرها مع الأمراء الصلاحية الذين ناصروا الأفضل ليعيدوه إلى ملكه ومن ثم أوقف الأفضل تلك القتال وتفرقت الجنود ورحل كل من صاحب حلب إلى بلده وسار الأفضل إلى حمص^(٣) فحصل الوهن في العسكر بعد أن شارفوا على امتلاك دمشق للأفضل^(٤) وبعث العادل في السر إلى الأفضل يعده بالبلاد التي منحت له بالشرق وهي رأس عين^(٥) والخابور^(٦) وميفارقين وغيرها فتخدد الأفضل ولئن إلى الصلاحية في العودة إلى العادل وهم جهاركس وقراجا وعلاء الدين شقير وسعد الدين بن علم الدين قيصر^(٧).

وكان من أشد أسباب انقلاب الصلاحية على العادل أن مقدمهم جهاركس علم أن العادل ندم على تمكنه لجهاركس من أخذ بانياس فاجتمع بزملائه من الصلاحية واتفقوا على إطماع الأفضل لامتلاك دمشق^(٨) ومنهم زين الدين قراجا^(٩).

(١) محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، جـ ١ ص ١٤١ المقيزي: السلوك، جـ ١، ق ١ ص ١٥٥.

(٢) الحموي: التاريخ المنصوري، ص ٢٢٤، المقيزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٥٥.

(٣) محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، جـ ١، ص ٤١؛ المقيزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٥٦.

(٤) المقيزي: السلوك جـ ١، ق ١ ص ١٥٦.

(٥) رأس عين: هي إحدى مدن الجزيرة تقع بين حران ونصيبين وديسر وبها عيون كثيرة. ياقوت: معجم البلدان، جـ ٤، ص ١٢.

(٦) الخابور: اسم لنهر كبير بين رأس عين والفرات من أرض الجزيرة ويطلق اسمه على ولاية واسعة كبيرة. ياقوت: معجم البلدان، جـ ٢، ص ٣٢٤.

(٧) الحموي: التاريخ المنصوري، ص ٢٢٤-٢٢٦.

(٨) نفسه، ص ٢٢٤-٢٢٦.

(٩) هو زين الدين قراجا أحد كبار المماليك الصلاحية وأحد مقدميها كان له دور بارز في أحداث -

ولما توفي الملك العادل سنة ٦١٥هـ/١٢١٨م توارى دور الأسدية والصلاحية وبدأ ينشط دور الكاملية والأشرفية فقد كرهت العائلية تولية ابن الكامل وأرانوا تولية أخاه المعظم مما حدا بالكامل بعد سلطنته أن قبض على كثير من أمرائهم وصادر أموالهم ثم توفي الكامل سنة ٦٣٥هـ/١٢٣٨م وخلفه في السلطنة على مصر ابنه الأصغر العادل الثاني وبقي ابنه الصالح أيوب على الولايات الفراتية وكان ذلك نتيجة تدخل أم العادل لرغبتها أن يكون ابنها سلطاناً^(١).

غير أن المماليك الكاملية لم يرضوا وحالفوا الأشرفية ومقدمهم عز الدين أيبك الأسمر^(٢) انتهزوا فرصة خروج للعادل الثاني الصغير لحرب قريبه صاحب الكرك^(٣) فقبضوا عليه في بلبس وخلعوه سنة ٦٣٧هـ/١٢٤٠م ولم يتحرك لنصرة العادل إلا الأكراد الذين تمت هزيمتهم على يد المماليك الكاملية والأشرفية من الأتراك مما يبين تفوق القوى المملوكية التركية على قوة الأكراد في الدولة الأيوبية^(٤).

ولتفصيل ذلك نبدأ بحادثة موت السلطان الملك العادل سنة ٦١٥هـ/١٢١٨م، فلما علم العسكر ومنهم عماد الدين أحمد بن سيف الدين على بن المشطوب وهو من الأكراد الهكارية^(٥) اتفق مع الجند والأكراد على خلع الكامل وتولية الفائز ابن العادل

- تعيين سلطاناً على مصر بعد وفاة العزيز. ابن الأثير: الكامل، جـ ١٢، ص ١١٨ وسيط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٦، ق ٢، ص ٤٦١.

(١) العبادي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ٩٢.

(٢) عز الدين أيبك الأسمر أحد كبار أمراء المماليك الأشرفية وقد كان له دور فعال مع باقي الأشرفية في خلع قلمك العادل الثاني ولحاطوا بدليله قتلها ما حوله وجطوه في خيمة صغيرة ووكلوا به من يحلفه وأرسلوا في استدعاء الصالح أيوب للتقدم إلى مصر ليولونه عليها. ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٥، ص ٢٦٣.

(٣) الكرك: قرية في أصل جبل لبنان بينه وبين القدس مسيرة يوم، انظر. رحلة ابن جبير، ص ٢٦٠.

(٤) العبادي: قيام دولة المماليك، ص ٩٢-٩٣.

(٥) الهكارية إحدى قبائل الأكراد وعاشوا في أعالي الجزيرة حياة مستقلة في تحصيناتهم الجبلية وسط غيهم وقد حاول قتلهم زكي بخضاعهم واستولى على الكثير من تحصيناتهم ومنهم من دخل في خدمته. ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٤، حاشية ٤، ص ١٦.

حتى يتمكنوا في البلاد ولما شعر الكامل بتلك المؤامرة ترك العادلية ليلا وتوجه إلى أشمون طناح^(١) فنزلها تاركا خيلاه وخزائنه^(٢) فلحق به العسكر مما أدى إلى استيلاء الفرنج على دمياط وامتلاكهم لها^(٣) وتلك الحادثة تدل على مدى قوة هؤلاء المماليك وخشية السلاطين منهم حتى أن الكامل يترك مكانه ليلا ويترك خيلاه وأمواله خوفا منهم.

وقد كان الكامل محاصرا لدمياط وكان والده قبل وفاته يرسل له الإمداد أولا بأول فكان متاعا لها من الفرنج الذين نزلوا على دمياط ورابط الكامل قبيلتهم أربعة أشهر كاملة وقتلهم ودفنهم عنها حتى توفي والده واختلف العسكر عليه فترك العادلية فامتلك الفرنج دمياط^(٤).

وفي سنة ٦١٦هـ/١٢١٩م أرسل الكامل إلى إخوته لتجديته من الفرنج ورابط حتى سنة ٦١٨هـ/١٢٢١م بالمنصورة^(٥).

ثم حدث في تلك السنة أن تقدم للفرنج إلى مصر ووصلوا المنصورة واشتد القتال بين الفريقين وتوافد إلى مصر من الشام ملوك الأيوبيين لتخليص دمياط^(٦) ونصرة الكامل وأطلق النفير العام في كل نواحي مصر لدعوة أهلها إلى الزود عن البلاد وقد خرج الأمير علاء الدين جريك وجمال الدين بن صيرم وجمعوا خلق كثير من كل النواحي وجهزوا ألفين من الفرسان مع آلاف من العربان حتى بمنعوا للفرنج ويحولوا بينهم وبين دمياط وهنا عبر أحد المماليك وهو بدر الدين بن حصون إلى رأس بحر المحطة وحفر ومن معه حفرة عظيمة من النيل وكان مترايدا فغرق الماء

(١) أشمون طناح: قرية قرب دمياط. يلقوت: معجم البلدان، جـ ١، ص ٢٦٠.

(٢) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٨٩.

(٣) ابن واصل: ملرج الكروب جـ ٤، ص ١٦ - ١٧ ابن القرات: تاريخه، جـ ٥، ص ٢٤٧ - ٢٤٨.

(٤) محمد بهادر: فتوح قنصر، جـ ١، ص ١٤٥ ابن القرات: تمة المختصر جـ ١، ص ٢٠٠ وابن القرات: تاريخه جـ ٤، ص ٢٤٩.

(٥) أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٢٢.

(٦) ابن خلدون: القبر، جـ ٥، ص ٣٤٩ - ٣٥٠ المقريزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٩٧.

تلك الأرض ومنع الفرنج من الوصول إلى نمياط وانقطع عنهم المدد فكادوا يموتون جوعاً وطلبوا الصلح على أن يتنازلوا عن كل ما أخذوا من المسلمين وعن نمياط^(١). واتسع ملك الكامل حتى قال خطيب مكة مرة عند الدعاء له «سلطان مكة وعبيدها واليمن وزبيدها ومصر وصعيدها»^(٢).

ويذكر ابن أبيك أنه سنة ٦٢١هـ/١٢٢٤م قبض على ممالك والده العادل وأودعهم الحب الكبير^(٣) وفي سنة ٦٢٢هـ/١٢٢٥م قبض على بعض منهم ممن انحاز إلى أخيه المعظم^(٤). وفي سنة ٦٢٤هـ/١٢٢٦م وصل الخلاف بين الأخوين الكامل والمعظم صاحب دمشق إلى ذروته حتى أن الكامل استدعى ملك الألمان إلى الشام ووعد بإعطائه القدس وبعض السواحل واستدعى المعظم السلطان جلال الدين خوارزم شاه ليعينه على أخيه الكامل في مقابل الطاعة له والخطبة له على المنابر وضرب السكة باسمه وقطع خطبة أخيه الكامل فخرج الكامل لحربه فاصداً دمشق وكان ذلك ناتجاً عن وقعة بين الملكين الشقيقين من جهة بعض المماليك ولكن المعظم استطاع استمالة أخيه ليعود عن قصده فلما عاد إلى مصر قبض على هؤلاء المماليك العادلية وهم فخر الدين الطنبا الجيشي وفخر الدين الطنبا الفيومي أمير جandar وعشرة من الأمراء العادلية وصانر أموالهم^(٥) وفي تلك الفترة وبالتحديد عام ٦٢٦هـ/١٢٢٨م حدث تحول خطير كان بداية النهاية للدولة الأيوبية فقد أوعزت أم ولد السلطان الكامل له وهي أم ولده الملك العادل أبي بكر^(٦) بأن ولده الملك الصالح

(١) محمد بهادر: مخطوط فتوح للنصر، جـ ١، ص ١٩-٥٠؛ ابن الوردي: نعمة المختصر جـ ٢، ص

٢١١ وابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٣٥؛ المقرئ: السلوك جـ ١، ق/١، ص ٢٠٢ - ٢٠٣.

(٢) السيوطي: حسن المحاضرة، جـ ٢، ص ٣٤.

(٣) الحب الكبير: هذا الحب كان بقلعة الجبل يسجن فيه الأمراء. المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ١٨٨.

(٤) ابن أبيك: لدر المطلوب، جـ ٧، ص ١٢٦١ المقرئ: السلوك، جـ ١، ق/١، ص ٢١٥.

(٥) النويري: نهاية الأرب جـ ٢٩، ص ١٤٠-١٤١، المقرئ: السلوك جـ ١، ق/١، ص ٢٢١-٢٢٢.

(٦) أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن أيوب العادل بن الكامل بن العادل سيف الدين أبو الفتح تـسلطن سنة ٦٣٥هـ، وخلع ٦٣٧هـا فقد أقام سنتين وشهرين وثمانية عشرة يوماً، المطلي: ص ٦١ نزهة الأساطين، ص ٦١.

نجم الدين أيوب^(١) نائب أبيه في الملك بالديار المصرية وولى عهده يريد الوثوب على السلطنة وعزل أبيه وأنه اشترى جماعة كثيرة من المماليك الترك وعددهم ألف مملوك^(٢) وأخذ أموالا كثيرة من بيت المال فغضب الكامل على ابنه الملك الصالح وقبض على بعض مملوكه واعتقلهم وصادر أموالهم وعهد لابنه الملك العادل سيف الدين بالسلطنة من بعده^(٣).

وفي سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٢م أنعم الكامل على ابنه الصالح نجم الدين أيوب بحصن كيفا لفسار إليه وجعله ولى عهده في ممالك الشرق ورتب معه الطواشي شمس الدين صواب العادلي^(٤) الذي كان من كبار المماليك العادلية وأكثرهم ثقة لدى الكامل وأمسكه زمام الأمور ولا يكون الصالح سوى صورة معه^(٥).

وعندما توفي الملك الكامل سنة ٦٣٥هـ/١٢٣٧م اجتمع الأمراء ومنهم الأمير سيف الدين على بن قليج وعز الدين أبيك وركن الدين الهيجايي وعملد الدين بن موسك وغيرهم^(٦) واتفقوا في النهاية على تولية العادل بن الكامل على أن يتولى الجواد مظفر الدين يونس بن مودود بن العادل أبي بكر بن أيوب نيابة دمشق وحلفوا على ذلك^(٧).

(١) هو أيوب بن محمد بن أبي بكر بن أيوب الملك الصالح نجم الدين أبو الفتح بن الكامل بن الصفل صاحب المدارس الصالحية بين القصرين وبقي قلعة الروضة وهو الذي جلب المماليك إلى مصر بكثرة وتسلط في عشر شوال سنة تسع وثلاثين ومنفعة وهو غلب حلف له الأمراء وسلطنوه وتوفي سنة ٦٤٧هـ/١٢٤٩م فلمضى عشر سنين في الملك. المنطقي: نزهة الأساطين، ص ٦١.

(٢) النويري: نهاية، ج ٢٩، ص ١١٦٠ المبريزي: السلوك، ج ١، ق ١، ص ٢٣٨.

(٣) ابن واصل: مطرغ الكروب، ج ٤، ص ٢٧٧-٢٧٨ المبريزي: السلوك ج ١، ق ١، ص ٢٤٠-٢٤٧.

(٤) شمس الدين صواب العادلي: مقدم المملوك السلطانية، عهد العادل توفي في ثامن رجب سنة اثنتين وأربعين ومنفعة ولفظ به وكان خيرا دينا فيه صلاح، المبريزي: خطط، ج ٢، ص ٤١٣.

(٥) ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٧، ص ٣٢٨ المبريزي: السلوك، ج ١، ق ١، ص ٢٦١ السيد الباز العريني: المماليك، ص ٣٩.

(٦) ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٧، ص ٣٢٨.

(٧) المبريزي: السلوك، ج ١، ق ١، ص ٢٦١ السيد الباز: المماليك، ص ٣٩.

وكان نفوذ المماليك قد زاد وسيطرتهم قد استحكمت في تلك الفترة وأصبحت لهم سيطرة كبيرة على السلاطين وظهر ضعف هؤلاء السلاطين تجاه ممالكهم لينكر النويري أنه عند اجتماع الأمراء أشار عماد الدين بن موسك أن لا يولسوا الملك الجواد نيابة دمشق وكانت وجهة نظره أن تولية أحد الخدام نلقبا عن العادل بن الكامل تجعل من السهولة عزله في أي وقت أما إذا تولاها أحد من بيت الملك فلن يستطيعوا عزله بسهولة ومن الجائز أن بطمع ويستقل بالملك فلما علم الجواد حضر إليه «وتحدث معه وذكر له سالف صحبه ومودة وترفق له ووعدته أن يعطيه إقطاع مائة وخمسين فارسا وعشرة آلاف دينار فقال: والله لا وافقت إلا على ما فيه مصلحة لابن استاذي»^(١).

وبعد أن أقر هؤلاء المماليك أمر دمشق واستقر بها الملك الجواد نلقبا عن العادل الصغير باتفاقهم جميعا عادوا إلى القاهرة، فركب العادل للقائهم وأرسل إليهم في منازلهم الأموال والخلع والخيول فامتلك بذلك قلوبهم فعاهدوه على الإخلاص له وأكثر من بذله الأموال لهم وللجند حتى بدد في مدة يسيرة ما جمعه أبوه في مدة متطاولة^(٢).

ولكن المماليك الأشرفية ومقدمهم عز الدين أيبك الأسمر لم يرضوا عن تولية العادل الثاني فقبضوا عليه في بلبس وخلعوه سنة ٦٣٧هـ / ١٢٤٠م وحاول الأكراد نصرته ولكنهم انهزموا بعد تحالف المماليك الكاملية والأشرفية الأتراك عليهم مما يبين زيادة سطوة الأتراك على القوة الكردية ثم اختلف هؤلاء على من يقوم في السلطنة فمال الأشرفية إلى إسماعيل بن العادل الكبير صاحب دمشق وعم الصالح أيوب على حين مال الكاملية وهم الأقوى إلى الصالح أيوب فاضطر الأشرفية إلى

(٢) النويري: نهاية الأرب ج٢٩، ص ٢٨٨ - ٢٩٩.

(٣) المقرئزي: الملوك ج١، ق ١ ص ٢٦٧.

الخضوع واستدعى الملك الصالح أيوب وتولى السلطنة ودخل مصر سنة ٦٣٨هـ/١٢٤٠م^(١).

ومن هنا تبدأ مرحلة جديدة يظهر فيها نفوذ المماليك بشكل يفاير ما كان عليه في أيام العادل والكاامل، مما ميمهد إلى تغير سياسي كبير في السنوات القليلة القادمة.

(١) النويري: نهاية الإرب، ج٢٩، ص ٢٥٠-٢٥١، المقريري: السلوك، ج١، ص ٢٨٠-٢٨١ والصلادي: قيلم دولة المماليك ص ٩٢-٩٣.

دور الماليك الأشرفية والكاملية

في تولية الصالح أيوب

وفي سنة ٦٣٦هـ/١٢٣٨م خرج جماعة من الأمراء الترك عن طاعة الملك العادل «لما ظهر من ترفه ومجونه وتقريبه جنود الحلقة والتراشي ومنحهم الإقطاعات والأموال»^(١).

كما تطلع الناصر داود صاحب الكرك لمصر التي سار إليها ومعه الجواري الجنكيات^(٢) والعوديات والراقصات وأوتى للشرب فاحتفل العادل بقدومه وقبل هديته من الجواري وغيرها^(٣).

فخرج بعض هؤلاء الأتراك عن طاعة العادل وأرسلوا إلى الصالح يستدعونه لملك مصر، كما خرج جماعة من جند الحلقة من القاهرة من باب النصر متجهين إلى الشام بلغ عددهم ألف فارس من الأتراك فما كان من العادل إلا أن حرص الأكراد على قتالهم فقاتلهم وانهزموا واتسحبوا إلى الشام ودخلوا في خدمة الملك الصالح أيوب^(٤).

وكان على رأس هؤلاء الأمراء سبعة عشر أميرا منهم الأمير نور الدين على بن فخر الدين عثمان الاستادار والأمير علاء الدين بن الشهاب أحمد، والأمير عز الدين أبيك الكريدي العدلي، والأمير عز الدين بلبان المجاهدي، والأمير حسام الدين نؤلؤ السعودي، والأمير سيف الدين بشطر الخوارزمي والأمير عز الدين قضيب البان العدلي، والأمير شمس الدين سنقر الدنيسري فخرجوا في عدة كثيرة من أتباعهم

(١) ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٥، ص ٢٦٢، المقرئ: السلوك، جـ ٢، ق ٢، ص ٢٧٥.

(٢) من الجواري اللاتي يلصن على الجنك وهو من آلات الضرب وهو لفظ فارسي معرب. المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ٢٧٥ حاشية ٣.

(٣) نفسه، ص ٢٧٥.

(٤) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٢٥٠-٢٥١.

وأجنادهم والكثير من مقامي الحلقة والمماليك السلطانية فسر بهم الملك الصالح كثيرا وتقوى بهم^(١).

وكانت تتوالى عليه كتب الأمراء تعده بالمسعدة إن قدم لتولي سلطنة مصر^(٢) فخرج من دمشق قاصدا مصر وجعل نايبه فيها ولده الملك المغيث عمر^(٣)، ويذكر ابن واصل أن الأمير عز الدين أيبك الأسمر كان يميل إلى الملك الصالح إسماعيل صاحب دمشق ولكن المماليك الكاملة ومنهم جوهر النوبي وشمس الخواص كانت تميل إلى الصالح نجم الدين أيوب ولما كانوا كثرة فلم يستطع أيبك مخالفتهم^(٤).

وبقي الصالح أيوب يكتب عمه صاحب بطبك الملك الصالح إسماعيل ليعاونه على ملك مصر، ولكنه كان ينوي استرجاع دمشق لحوزته وسار وهاجم دمشق وحصر قلعتها وتسلمها واعتقل نايبها المغيث عمر بن الصالح أيوب واستمر بها حتى مات عنه، وأما الصالح أيوب فلما علم وهو بنابلس خبر انتزاع دمشق واعتقل ابنه ضعف وتخلي عنه عسكره وتفرقوا خوفا على أهلهم بدمشق^(٥)، فعادوا إليها ولم يبق معه غير مملوكه وهم نحو الثمانيين وطائفة من خواصه عددهم نحو العشرين فانتقل من نابلس إلى الغور^(٦)، ثم رجع إلى نابلس ثم اعتقله الناصر داود صاحب الكرك ولم يترك معه غير مملوك واحد وهو ركن الدين بيبرس وجاريته شجر الدر^(٧) وظل

(١) المصدر السابق.

(٢) المقرئ: الملوك، جـ ١، ق ٢، ص ٢٨١-٢٨٣.

(٣) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ١٢٢٦ ابن تغري بردي: النجوم، جـ ٦، ص ٣٠٥-٣٠٦.

(٤) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٥، ص ٢٦٣.

(٥) المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٢٨٤.

(٦) الغور: هو غور الأردن بالشام يقع بين بيت المقدس ودمشق وسمى غور لأنه منخفض من أرض دمشق وأرض بيت المقدس. باقوت: معجم البلدان، جـ ٤، ص ٢١٧.

(٧) هي شجر الدر بنت عبد الله الملكة عصمة الدين أم خليل سيرة الملك الصالح التركية وقيل بل أرمنية اشتراها الملك الصالح وحظيت عنه ثم اعتقلها وتزوجها وكان لا يبارقها «سفرا وحضرا» وكانت معه في حبسه لدى الناصر صاحب الكرك وقاتت معه أهوال كثيرة وولدت له ولد سمي خليل مات صبغرا وهي صاحبة التربة بطريق المشهد النفيسي بالقاهرة وقد ماتت مقولة على يد-

معتقلا عاما ونصف وتركه باقي ممتلكاته وأرسل العادل أخاه إلى صاحب الكرك يطلب منه إرساله إليه في قفص مقابل مائة ألف دينار ولكنه رفض وأفرج عنه وعاد ممتلكات الصالح أيوب إليه فعظمت مكانتهم عنده^(١) وتحالف مع صاحب الكرك في القدس عند قبة الصخرة على أن تكون ديار مصر للصالح أيوب ودمشق والبلد المشرقية للناصر صاحب الكرك ويعطيه مائتي ألف دينار ثم رجعا إلى غزة^(٢).

فلما علم بذلك العادل خرج بصاكره إلى بلبيس لقتال أخيه الصالح ٦٣٦هـ/١٢٣٨م^(٣) إلى أن قام الأشرقية بالاتفاق مع أكبر الكاملية بالقبض على الملك العادل «فركبوا وأحاطوا بدھليز الملك العادل واتفقوا ما حوله ورموا الدھليز وجعلوا الملك العادل في خيمة صغيرة ووكّلوا به من يحفظه فلم يتحرك أحد من الأمراء ولا غيرهم ولزم كل وطاقة^(٤)».

وكان مع أبيك الأسمر مقدمي الحلقة الطواشي مسرور الكاملي، وكافور الفانزي، وجوهر النوبي وقاموا بنهب ممتلكات الأكراد مؤيدي العادل فاضطروا إلى

- أمراء البحرية انتقاما منها لمقتل زوجها المعز أبيك - أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٩٢ والمقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٦١-٣٦٢ وابن أبيس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ١٢٩٥ قملطى. نزعة الأساطين، ص ٦٧-٦٨ وقد ذكرتها بعض المصادر على أنها شجر الدر والبعض الآخر شجرة الدر ولكن يبدو أن شجر الدر هو الأصح لأنه اللقب الذي أطلقته عليها المصادر المعاصرة وأيده المؤرخون الأوروبيون أمثال دائرة المعارف ولين بول وجاستون فيريت وكنج وغيرهم. الصلبي: قيام دولة المماليك، ص ١٠٥ حاشية ١.

(١) التنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٢٦١-٢٦٢ محمد بهادر: مخطوط فتوح الناصر، جـ ١، ص ٥٨. والمقرئزي: الخطط جـ ٢، ص ٢٣٦؛ السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٢٨٨، ٣٣٩.

(٢) أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١١٦٦ ابن الوردي: المختصر، جـ ٢، ص ١٢٤٩ محمد بهادر: مخطوط فتوح الناصر، جـ ١، ص ١٥٩ المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٢٩٣-٢٩٤.

(٣) محمد بهادر: مخطوط فتوح الناصر، جـ ١، ص ٥٨-١٦٠ التنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٢٥٠-٢٥١.

(٤) ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٥، ص ٢٦٢-٢٦٣ انظر محمد بهادر: مخطوط فتوح الناصر، جـ ١، ص ١٦١ أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١١٦٦ ابن الوردي: تاريخه، جـ ٢، ص ٢٤٣ وابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ٢٣٩.

الموافقة على تولية الصالح واستولى الأتراك على خيامهم وأثقالهم وخبولهم وانهزم
الأكراد كما قبض هؤلاء الأمراء على خواص العادل أيضا^(١).

وقيل في سبب كراهية الأشرفية والكاملية بمقدمهم على العادل تخوفهم منه فقد
قرب خواصه وبلغهم أنه قال «عن قليل تشربون من دم أبيك الأسمر وهؤلاء العبيد
السود فلان وفلان وسماهم فاجتمعوا على خلعه»^(٢).

وكذلك فاتهم تخوفوا غدره فغدروا به قبل أن يتمكن منهم فنكر النويري أن ثلاثة
من المماليك خنقوه بشاش ... وخنقوه بعلمته وأظهروا أن شنق نفسه وخرجت
جنازته كجنازة الغرباء^(٣).

ووصل الصالح أيوب إلى بلبيس في ذي القعدة سنة ٦٣٧هـ/١٢٣٩م ونزل في
خيمة العادل وجلس على سرير الملك واستحلف الأمراء وزينت القاهرة ومصر^(٤).
وكان أول ما فعله أن قبض على أمراء الأشرفية واعتقلهم لما بلغه تغيرهم عليه
وتخوفه منهم فهم الذين قبضوا على أخيه وقطع ألبازهم وأعطاه المماليك^(٥).

وقام الملك الصالح بعد القبض عليهم واعتقالهم بما فيهم مقدمهم عز الدين أيبك
الأسمر بقتل الكثير منهم وأودع الباقي في السجون، كما قبض على جوهر النوبي
وشمس الخواص مسرور وهم من الكاملية الذين ساعدوا في خلع العادل الثاني
وكافور الفانزي وبعض الأتراك والأمراء الكاملية «وكلما قبض على أحد منهم أعطى

(١) النويري: نهاية الأرب، ج٢٩، ص ٢٥٦-٢٥٧.

(٢) المقرئزي: السلوك، ج١، ق١، ص ٢٩١-٢٩٥.

(٣) النويري: نهاية الأرب، ج٢٩، ص ٢٣٩.

(٤) ابن واصل: مفرج الكروب ج٥، ص ٢٦٣-٢٦٤ وقلن محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر،
ج١، ص ٦١ والمقرئزي: السلوك، ج١، ق٢، ص ٢٩٦.

(٥) أبو الفدا: المختصر، ج٣، ص ١٦٧؛ ابن أيبك: كنز الدرر، ج٧، ص ٣١٣-٣١٤ والمقرئزي:

السلوك، ج١، ق٢، ص ٢٣٩-٢٤٠ وحسنين ربيع: النظم المالية، ص ٣٢.

خبزه لمملوك من ممالكه وقدمه»^(١).

وقيل أنه تغير عليهم لما تحقق من فساد نيقتهم وغدرهم وأنهم أرادوا انتزاع البلاد منه وتسليمها إلى عمه الصالح إسماعيل وقال «لابد هؤلاء الغدارين أن يفعلوا بي كما فعلوا بأخي الملك العادل»^(٢).

ولما استقر الصالح أيوب في مملكته أخذ ينظم شئون الدولة، ويهتم بتقوية نفوذه، فاستجلب أعدادا كبيرة من المماليك الترك^(٣)، فقد عتي الملك الصالح من الجماعات الخوارزمية وهم الجنود الذين سلموا من جيش الدولة الخوارزمية بعد قضاء التتار عليها سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م، فقد هاجم المغول أملاك تلك الدولة وطاردوا جلال الدين منكبرتي وقبضوا عليه وتمكنوا في مدة وجيزة من اجتياح أملاك الدولة الخوارزمية^(٤)، حتى وصلوا إلى حدود أذربيجان سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م وهزم جلال الدين وقُتل^(٥) كانت تلك الدولة تتألف من عناصر عديدة شملت الدولة السلجوقية وهم الفرس والعرب والترك فكانت كذلك صورة الجيش ولكن كان العنصر التركي يمثل الأغلبية فقد صاهر السلطان علاء الدين أحد فروع القبائل التركية فازداد عددهم في الجيش فآخذوا هؤلاء الزعماء والقادة المنهزمين يعرضون خدمتهم على ملوك الأيوبيين حتى انتهى بهم الحال إلى خدمة السلطان الصالح أيوب ففكقوا مناسر حربية تدخل في طاعة من يريد استخدامها ومن يدفع أكثر ولا يهمهم سوى السلب والنهب^(٦).

(١) المقرئزي: السلوك جـ ١، ق ٢، ص ٣٠٠، أنظر ابن واصل: ملرج الكروب جـ ٥، ص ٢٧٥ -

٢٧٦، ابن الوردي: تمة المختصر، جـ ٢، ص ٢٤٨، وأبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٦٧،

وابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ٣٤٣ - ٢٤٤.

(٢) ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٥، ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

(٣) ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٣٧٣.

(٤) عطف صبرة: للتاريخ السياسي للدولة الخوارزمية، ص ١٥٥ وما بعدها.

(٥) نفسه، ص ٢٥٨ - ٢٧٠.

(٦) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٢٧٩، حاشية ٢، ٣، الباز العريني: مصر في عصر

الأيوبيين، ص ١٢٧ والعلاوي: قيام دولة المماليك، ص ١٠٠.

وعندما كان الصالح أيوب حاكمًا على حصن كيفا^(١) في عهد والده الكامل أرسل إلى أبيه سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م يستأذنه في ضم هؤلاء الخوارزمية إلى جيشه فأذن له^(٢).

كما نجح الصالح أيوب بفضل مساعدتهم له في الاستيلاء على سنجار ونصيبين^(٣) ثم ما لبثوا أن انقلبوا عليه وزادت أطماعهم وأرادوا القبض عليه ونهبوا أملاكه ففر إلى سنجار^(٤) ثم لما انقلب عليه بدر الدين لؤلؤ أرسل الصالح أيوب للخوارزمية يستميلهم ويعددهم بالوعود والإقطاعات^(٥) فتقوى بهم كما خلعوا المعظم غياث الدين تورانشاه^(٦) ابنه من حصاره في أمد ومنحهم أقطاعات كثيرة منها حران والرها وجميع البلاد الجزرية مقابل خدمتهم له في أملاكه دمشق^(٧) ثم صاهرهم بلان زوج أخته من أمه لمقدمهم حسام الدين بركة خان^(٨) وساعده في الاستيلاء على بيت المقدس سنة ٦٤١هـ / ١٢٤٣م واستخلاصه من الصليبيين فنهبوا القدس واخلوا الكنيسة^(٩) وضربوا القبور التي فيها وقاموا بإحراق عظام الموتى ثم نزلوا

(١) حصن كيفا: مدينة بأرض الجزيرة - العراق على الضفة اليمنى لنهر دجلة في منتصف الطريق

بين بيلار بكر وجزيرة ابن عمر. للمزيد أنظر دائرة المعارف الإسلامية، جـ ٧، ص ٤٥٤.

(٢) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ٢٥٥، عطف صبرة: التاريخ السلسي للدولة الخوارزمية، ص ٢٧٣.

(٣) نصيبين: مدينة عامرة من بلاد الجزيرة بينها وبين سنجار تسعة فراسخ وبينها وبين الموصل ستة أيام. ياقوت: معجم البلدان، جـ ٥، ص ٢٨٨.

(٤) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ٢٥٧.

(٥) ابن واصل: مطرح الكروب، جـ ٥، ص ١٨٧.

(٦) تورانشاه بن أيوب بن محمد بن أبي بكر بن العادل بن أيوب بن شادي الملك المعظم غياث الدين بن الملك الصالح بن الكامل بن العادل. مخطوط شفاء القلوب: مجهول، ص ١١٧، نزهة الأساطين: الملطي، ص ٦٣ - ٦٤، المقرئزي: السلوك جـ ١، ق ٢، ص ٣٥١.

(٧) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ١، ص ٤ - ٧ ابن أبيك: كنز الدرر جـ ٧، ص ٣٣٠ والمقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ٢٧١.

(٨) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٢٣٢ - ٢٣٣.

(٩) ابن واصل: مطرح الكروب، جـ ٥، ص ٣٣٧.

غزة وخلع عليهم الصالح أبواب الخلع والكساوي والأموال واتضاف إليهم العسكر المصري لمواجهة اتحاد الملوك الأيوبيين الصالح إسماعيل صاحب دمشق والناصر داود صاحب الكرك والمنصور صاحب حمص بالإضافة إلى الفرنج ضد الصالح أيوب فقد راسلوا الفرنج ووعدهم الصالح إسماعيل إن هو ملك مصر أن يعطيهم الأعمال الساحلية كلها واقتل الفريقان عند^(١) غزة في مكان يقال له الفرما^(٢)، واعملوا القتل والأسر في الفرنج وأرسلوا رؤوسهم والأسرى على ظهور الجمال إلى مصر^(٣)، فزينت البلاد بالقاهرة والقلعتان قلعة الجبل وقلعة الجزيرة «وضربت البشائر أيلما متوالية»^(٤).

من ذلك نرى أن الصالح أيوب أمتلك غزة والسواحل والقدس بفضل مساعدة الخوارزمية له، كما أنه أمتلك دمشق أيضا فبعد انتصارهم له في غزة أرسلوا إليه يستأذنونهم في محاصرة دمشق ومحاربة الصالح إسماعيل فأذن لهم سنة ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م فقطعوا الطريق ونهبوا وأطاحوا بكل ما في طريقهم وزحفوا عليها من كل ناحية^(٥).

ثم تغيرت العلاقات بين الصالح أيوب وبينهم فقد ظنوا أن السلطان إذا دخل دمشق فستكون مناصفة بينه وبينهم^(٦) فبدت أطماعهم تتجلى واضحة خاصة بعد ذلك

(١) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٠٢ - ٣٠٣.

(٢) الفرما: قرية كانت تعرف زمن الصليبيين باسم لافوربي وهي تقع في منتصف الطريق بين غزة وعسقلان وتعرف بقرية حربيا الآن - محمد مصطفى زيلدة: حملة لويس التاسع، ص ٧٥.

(٣) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان جـ ٨، ق ١، ص ٧١١ - ٧١٧، النويري: نهاية الأرب جـ ٢٩، ص ٣٠٢ - ٣٠٣، ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ٣٥٤، ابن خلدون: المعبر جـ ٥، ص ٣٥٧ - ٣٥٨.

(٤) ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٥، ص ٣٣٩.

(٥) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ١، ص ٧٥٢ - ٧٥٥، ابن واصل: ملرج الكروب، جـ ٥، ص ٣٣٧، ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ٣٥٢ - ٣٥٣، ابن الوردي: تاريخه جـ ٢،

ص ٢٤٩، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣١٠ - ٣١١.

(٦) علف صبرة: التاريخ السيلسي للدولة الخوارزمية، ص ٢٩٦.

النصر الذي أحرزه الخوارزمية فاتتعت آمالهم على أن يحصلوا على الإقطاعات من أراضي مصر مقابل مساعدتهم للملك الصالح، لكنه أدرك خطورتهم فلم يسمح لهم أن يجتازوا حدود مصر فاتفقوا مع الأمير ركن الدين بيبرس الصالحى وهو أكبر أمراء الصالح أيوب والذي كان معتقلا معه بالكرك وكتبوه أن يكون معهم يدا واحدة على الصالح وزوجوه امرأة منهم وتقوى بهم كما إتحدوا مع الصالح إسماعيل واتفقوا جميعا على حرب الصالح أيوب فلما علم بذلك قبض على بيبرس واعتقله^(١).

(١) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج٨، ق١، ص ٧٦٠ - ٧٦١، ابن واصل: مفرج الكروب ج٥، ص ٣٤٩، أبو الفدا: المختصر ج٣، ص ١٧٦، علف صبرة: التاريخ السلسى للدولة الخوارزمية، ص ٢٩٦.

الصالح أيوب وتكوين فرقة المماليك البحرية

كان لكثرة ما لاقى الصالح أيوب من هؤلاء الخوارزمية وما عانى من خيانتهم له تارة وتحالفهم مع أعدائه ومماليكه تارة سبباً قوياً في أن يفكر في استجلاب أعداد كبيرة من المماليك الترك^(١).

وقد وجد تجار المماليك الفرصة سانحة لزيادة ثروتهم نظراً للخلاف الدائم بين أبناء البيت الأيوبي واحتياجهم المستمر لشراء المماليك لاستخدامهم في حروبهم مع بعضهم فكان السلاطين يشترونهم بأعداد تصل إلى الآلاف فبذا كانوا صفاراً تولت الحریم تربيتهم وإذا كانوا شباباً يتدربون ويتعلمون وينشأون في القصر السلطاني ثم يعتقون ويتولون أعلى المناصب حاملين صفات الولاء والإخلاص لسلاطنتهم وقد جاءت طائفة من الأتراك القفجاق إلى الشام ومصر في أواخر الدولة الأيوبية بيعوا بلبخس الأثمان ليزينوا المواكب ويساندوا في الحروب^(٢).

كما أدت الظروف السياسية في تلك الفترة إلى ازدياد أعداد المماليك في العصر الأيوبي فقد كان لظهور المغول وانتصارات جنكيزخان ملك التتار سنة ٦١٨هـ / ١٢٢٠ في وسط آسيا على قزوين وهزيمتهم للقبحاق والروس سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٢م وتشريدهم في الآفاق واستيلاء باتو خان ابن جنكيزخان على طوائف الترك المختلفة وتمكنوا منهم قتلًا وسبيًا ونهبًا سبباً في جلب مسيليا هذه الطوائف إلى الشام ومصر^(٣) فتكونت منهم المماليك العادلية والكاملية والأشرافية والمعظمية والناصرية والعزيرية^(٤) فقد كان الأسويون يبيعون أولادهم لكي يقتاتون بثمنهم^(٥).

وجدير بالذكر أن تجار الرقيق في العصر الأيوبي كانوا لا يقومون بعملية

(١) ابن خلدون: المعبر، ج٥، ص ٣٧٣.

(٢) العيني: عقد الجمان، ج١، ص ٦٤ - ٦٥، عبد المنعم ماجد: طومقباي، ص ١٤ - ١٥.

(٣) ابن خلدون: المعبر، ج٥، ص ٣٧٢ - ٣٧٣.

(٤) السواد الباز العرني: المماليك، ص ٤٠ - ٤١.

(٥) عبد المنعم ماجد: طومقباي، ص ١٤.

الخصاء للرقيق كما كانوا يفعلون من قبل لاستخدامهم في قصور الحريم فقد تغيرت الظروف السياسية نظرا لحاجة السلاطين إلى رجال أقوياء ليكونوا جنودا شجعان يزودون عنهم ويعاونونهم في مناسبتهم وحروبهم^(١).

اشترى الصالح نجم الدين أيوب من هؤلاء المماليك أعدادا كبيرة^(٢)، حتى قبل أن أحدا لم يشتري من المماليك مثله فقد ذاق مرارة غدر الأكراد والخوارزمية^(٣) وكان يدفع في شرائهم الكثير من الأموال للتجار بلغت في بعض الأحيان أضعاف ثمنهم^(٤) وأصبح «أكثر أمراء العسكر مماليكه»^(٥).

وقد اتفق الصالح أيوب عليهم الكثير من الأموال وسماوا بالبحرية نسبة إلى بحر النيل، وتعددت التفسيرات في إطلاق اسم البحرية عليهم فذكر النويري أن تسميتهم بالبحرية نسبة إلى بحر النيل وقيل أنهم سماوا بالبحرية لجليلهم عن طريق البحر صحبة تجار الرقيق^(٦).

ولم يكن إطلاق لفظ البحرية جديدا على العصر الأيوبي فقد عرفت المماليك البحرية العادلة - ممالك العادل الكبير والبحرية الظاهرية نسبة إلى الظاهر بيبرس ثم جاء عصر الصالح ليشهد تكوين البحرية الصالحة ثم يستعمل فيما بعد على إطلاقه عندما تقوم دولة المماليك البحرية تميزا لهم عن المماليك الجراكسة.

وعرفت ممالك الصالح أيوب أيضا بالجمدارية^(٧)، لأنهم كانوا يبيتون في القلعة

(١) نفسه، ص ١٤.

(٢) محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج١، ص ٧١، ابن تغري بردي: النجوم، ج١، ص ٢١٩.

(٣) ابن أبيك: كنز الدرر، ج٧، ص ٣٠٠.

(٤) ابن خلدون: العبر، ج٥، ص ٢٧٢.

(٥) محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج١، ص ٧١ وانظر ابن أبيك: كنز الدرر، ج٧، ص ٣٠٠.

(٦) النويري: نهاية الأرب، ج٢٩، ص ٣٦١، العيني: عقد الجمان، ج١، ص ١٥.

(٧) عرف القلقشندي الجمدارية بأنهم خواص السلطان من مماليكه الأمراء ولرباب الوظائف «يسهرون بالنوبة بقسمة بينهم على بناكيم للرمل كلما اتفقت نوبة قوم أيقظوا أصحاب النوبة الذين يلونهم ويتعاقب كل منهم ما يشغله عن النوم فقوم يقرأون في المصاحف وقوم يلعبون بالشطرنج والأكل وغير ذلك» القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ٤٩.

وحول دهاليز السلطان في السفر ممثلين حرمه الخاص^(١).

وكان هؤلاء المماليك كثيرًا ما بضايقون أهل القاهرة فكاتبوا بقومون بنهب البضائع من الدكاكين مما تسبب في دعاء الناس على الملك الصالح بسببهم من ذلك أن أحد الشعراء تغنى قتلًا:

الصالح المرتضى أيوب أكثر من الترك بدولته يا شر محبوب
لا آخذ الله أيوبًا بفعلته فالناس قد أصبحوا في صبر أيوب^(٢)

فلما زاد تعذيبهم على الناس بنى لهم قلعة بالروضة بجزيرة^(٣) بالقرب من المقايص وأسكنهم بها وسماهم المماليك البحرية وكانوا لا يخالطون الناس بالمدينة ولهم النفقات وجعل حول هذه القلعة المراكب الحربية المشحونة بالسلاح استعدادًا لملاقاة الفرنج في أية لحظة فيستقلون هؤلاء المماليك المراكب ويخرجون لقتلهم^(٤).

(١) المقرئ: السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٦٥٥، حاشية ٢.

(٢) ابن نقي: الجواهر الثمين، ج ٢، ص ٣٧.

(٣) جزيرة الروضة من الجزر التي تقع في وسط النيل وكان يطلق على النيل البحر وهو دمر عليها من جميع الجهات وهي بين الفسطاط والجزيرة وبطرفها من الجنوب دار المقايص وكانت بها البساتين والقضاء والثمار وتحصن بها الروم عند فتح عمرو بن العاص مصر فلما طال حصارها وهرب الروم منها حزب عمرو بن العاص بعض أبراجها وأسوارها ثم عمر حصنها أحمد بن طولون سنة ٢٦٣ هـ ليحرس فيها حريمه وماله عند قدوم موسى بن بغضن العراقي ليلى مصر - ابن نقي والانتصار ج ١، ص ١٠٩ وأقلع الأمر اليهودج لإحدى حقاياه ثم عمرها الأفضل أمير الجيوش في العصر الفاطمي ثم اشتراها الملك المظفر تقي الدين عمر شقيق صلاح الدين الأيوبي ثم أوقفها بالكامل عند ميمرة إلى الشام كترغبة صلاح الدين إلى أن استأجرها الصالح أيوب لمدة سنتين واستولى على ما فيها وقطع النخيل وجعلها لمملكته وأسكنهم بها (نفسه ص ١٠٠) وأخذت شجر الدر جثة الصالح بحصن لروضة إلى أن تمت هزيمة الفرنسيين عند المنصورة سنة ١٢٤٩م - دائرة المعارف ج ١٠، ص ٢٣٩ - ٢٤٠.

Neil D. Mackenzie - Ayyubid, Cairo, p.p. ٢٧ - ٧٧

(٤) ابن خلدون: العبر، ج ٥، ص ٣٥٦، ابن يونس: بدائع الزهور ج ١، ق ١، ص ٢٦٩ - ٢٧٠.

وليام موير: تاريخ دولة المماليك، ص ٣٧، والعبدي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ٩٤ - ٥٩، محمود رزق سليم: عصر سلاطين المماليك ص ٢٢.

وقد اختلف المؤرخون في أعداد الممالك البحرية الصالحة فبعض المصادر تقدرهم بسبعمائة وخمسون، وقيل أنهم ثمانمائة^(١) وقيل ألف من الممالك الأتراك^(٢). وينكر المقرئزي أنهم كانوا جميعا من الأتراك وقد دربهم الصالح تدريباً عسكرياً رفيع المستوى فتشأوا في طاعته وأخلصوا له ودانوا بالولاء^(٣).

ويروي القلقشندي أن البحرية كفوا من خيار الترك اتسموا بالشجاعة والوفاء وعدم الغدر وقال أن منهم معظم جيش الديار المصرية وأن مصر امتلأت بهم ومنهم «أقمار مواكبها وصدور مجالسها وزعماء جيوشها وعظماء أرضها»^(٤).

كما يعرفهم عندما عرف الأجناد وأنواعها فقال أن الأجناد على طبقتين، الطبقة الأولى الممالك السلطانية، أما الثانية فهم أجناد الحلقة وربما دخل فيهم من ليس بصفة الجند، ثم قال ومن الجند طائفة ثالثة يقال لهم البحرية يبيتون بالقلعة وحول دهاليز السلطان في السفر كالحرس، وأول من رتبهم وسماهم بهذا الاسم السلطان الصالح نجم الدين أيوب^(٥).

ومن الملاحظ أن ابن خلدون قد دأب على إطلاق لقب موالى على الممالك حتى تولية تورانشاه فقد بدأ يطلق عليهم لفظ ممالك فمثلاً أنه قال «ثم اختط قلعة بين سعي النيل إزاء المقياس واتخذها مسكناً وأنزل بها حامية من مواليه فكانوا يعرفون بالبحرية»^(٦).

ويبدو أن ذلك بسبب شدة موالاتهم وارتباطهم بسيدهم واستأذهم الصالح نجم الدين أيوب حتى إذا جاء عهد ابنه بدأ يلقبهم بلقبهم الحقيقي وهو الممالك.

وكان لهؤلاء الممالك البحرية دور كبير ومؤثر في ازدياد قوة ونفوذ الملك

(١) المقرئزي: السلوك، جـ ٢، ق ٢، ص ٣٤١.

(٢) ابن نقات: الجواهر الثمين، جـ ٢، ص ٣٧.

(٣) المقرئزي: لخطط جـ ٢، ص ٢٣٦ قبال العريني: الممالك، ص ٢٥٣.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٤٥٨.

(٥) نفسه، ص ١٥، ١٦.

(٦) ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٣٥٦، انظر ابن الوردي: نعمة المختصر، جـ ٢، ص ٢٤٨.

الصالح نجم الدين أيوب فقد حرسوا ملكه وثبتوا دعائمه لذلك ظهرت بسالتهم في التصدي لحملة لويس التاسع في المنصورة^(١).

وعلى الرغم مما تمتع به هؤلاء المماليك من القوة وشدة البأس فقد كان للصالح أيوب عندهم مهابة عظيمة فقد قيل عنه «لا يجسر أحد أن يخاطبه ولا يتكلم ابتداء ولا يستعمل أحد من أهل دولته بأمر من الأمور إلا بعد مشاورته وكان إذا شاهده الترك يرتعدون مخافة منه ولم تقع له في حالة غضبه كلمة هجر وأكثر ما يشتم به يا متخلف»^(٢).

وإذا جلس بين مماليكه «لا يقدر أحد أن ينطق بحرف ولا ينقل قدم عن قدم ولا يلتفت يمينا ولا شمالاً وهم يرددون منه هيبة وجلالة»^(٣).

(١) محمود رزقي سليم: عصر سلاطين المماليك، ص ١٦، ١٧.

(٢) مجهول: مخطوط شفاء القلوب، ص ١٠٤ - ١٠٥.

(٣) ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٧، ص ٣٧١.

المماليك البحرية والتصدي للحملة الصليبية السابعة

٦٤٧هـ / ١٢٤٩م

ظهر دور المماليك واضحا في التصدي للحملة الصليبية السابعة التي قادها الملك لويس التاسع ملك فرنسا وقد كانت هذه الحملة من اخطر الحملات الصليبية، على الشرق خاصة وأن القديس لويس جاء محاولا إعادة هبة أوروبا المسيحية، كما وجه اهتمامه إلى ضرب مصر التي استطاعت استرجاع بيت المقدس وتقليص مملكة بيت المقدس الصليبية وحصرها في عكا^(١).

وكان إخلاص هؤلاء المماليك لمولاهم الصالح أيوب وإحساسهم بالمسئولية تجاه مصر التي احتضنتهم وتربوا في كنفها وحماسهم الشديدة للدين الإسلامي نوافع أساسية وراء استيصال هؤلاء للدفاع عنها.

فلم ييأس الصليبيون مما حل بهم من هزائم متكررة في الشرق فبعد هزيمتهم في مياط ٦١٨هـ / ١٢٢١م عادوا إليها مرة أخرى سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م بقيادة لويس التاسع بعد أن نظارت أنباء هزيمتهم سنة ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م في القدس وسقوطها في يد الملك الصالح أيوب والخوارزمية إلى أوروبا وكذلك هزيمتهم عند غزة وتسليم بيت المقدس وما جرى لهم على أيدي الخوارزميين مما أثار الروح الصليبية في نفس لويس التاسع ملك فرنسا فقامت الدعوة للحملة السابعة بقيادته^(٢).

وكان الاعتقاد السائد لدى الغربيين أنه ليس من طريق إلى الاستيلاء على بيت المقدس إلا بالاستيلاء على مصر أولا، التي تزعمت العالم الإسلامي والجهاد ضد الصليبيين في تلك الفترة ومن هنا قامت الدعوة لتلك الحملة التي تعددت أسباب قيامها وتكاثفت العوامل الجوهرية والثانوية لأخراجها إلى حيز الوجود والتنفيذ فكان تدهور أوضاع الأراضي المقدسة والمعاناة التي تعرض لها النصارى في تلك الفترة وفقدانهم لبيت المقدس سنة ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م على يد الصالح أيوب والمعارك التي

(١) سعيد عاشور: العصر المملوكي، ص ٦.

(٢) العبادي: فيلم دولة للمماليك، ص ١٠٠.

تلتها بين المسلمين والفرنجة وأخذ طبرية وعسقلان منهم سنة ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م على يد الأمير فخر الدين يوسف بن الشيخ موقداً من الصالح أيوب والعذاب الذي تعرض له النصارى على يد الخوارزمية واشعال النيران في قبر المسيح أثار شعوراً بوجوب الثأر لنصرانيتهم كذلك كان شفاء لويس التاسع من مرض عضال ألم به حافزاً له على التوجه لتخليص الأرض المقدسة اعترافاً منه بفضل الله عليه في الشفاء^(١).

وتوالت وفود الرسل إلى الغرب في طلب النجدة وأرسل روبرت بطريك بيت المقدس إلى أمراء الغرب سفارة برناسة واليران Walleran اسقف بيروت يستحثهم على النهوض بحرب صليبية ضد المسلمين.

وتأكد عزم أوربا على إرسال حملة جديدة إلى الشام في مؤتمر ليون سنة ١٢٤٥م بزعامة البابا أنوسنت الرابع حيث ناقشوا الأوضاع في الأراضي المقدسة، وبدأ مسيحي أوربا يسترجعون حماسهم وبدأت الحملة للجهاد ونادى البابا بالغفران لكل من يشارك في تلك الحملة حاملاً الصليب لنصرة دينه، وقوض دعاة الحملة أرجاء أوربا كلها وخاصة فرنسا فقد أخذ ملكها لويس التاسع لواء قيادة تلك الحملة وعقد سنة ١٢٤٥م مجمعا كبيرا دعا إليه كبار رجال الدولة وكبار رجال الدين واثار مشاعر الناس بخطبة حماسية مدوية دعاهم فيها إلى حمل الصليب وشاركه أخوته الثلاثة روبرت كونت أرتوا وشارل كونت اتجو والفونس كونت بواتييه وجوانفيل مؤرخ تلك الحملة وأحد كبار فرسانها كما شاركته زوجته مرجريت دي بروفانس واستأجر لويس التاسع عدد من السفن من جنوه ومرسيليا واشترى من قبرص ما يحتاجه جيشه من المؤن التي أعدت له عند مروره بالجزيرة التي التقت بها الجيوش الصليبية المشاركة^(٢).

وخرج لويس التاسع من فرنسا سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م بعد أن حشد جنوده

(١) جوزيف نسيم: لويس التاسع في الشرق الأوسط، ص ٢٤ - ٢٧.

(٢) نفسه، ص ٢٧ - ٣٠.

وحمل الأموال الكثيرة^(١) وشتى في جزيرة قبرص^(٢) وأرسي بعكا وجاءته الحشود من كل مكان وساروا قاصدين دمياط^(٣).

وكان اختيار ميناء دمياط لرسو الحملة فيه لأكثر من سبب، فقد كانت دمياط تتمتع بمركز جغرافي وتجاري وصناعي متميز مما جذب أنظار أهل الغرب إليها كما وأنها أقرب موانئ مصر إلى بيت المقدس وهي الهدف الأساسي الذي قامت من أجله هذه الحملة كما أنه قريباً من القاهرة قلب مصر^(٤).

وصل الملك لويس التاسع بصساكره وجنوده إلى دمياط وخرج السلطان الملك الصالح إلى المنصورة بجنوده ودار القتال بين الفريقين واستطاع ملك فرنسا الإستيلاء على دمياط بعد أن أخلاها فسنحت الفرصة للصليبيين لملكها^(٥)، وكان الصالح على المنصورة فلما علم غضب أشد الغضب وشنق من أعيان دمياط ستين شخصاً^(٦) وقيل أربع وخمسون شخصاً صلبوا مرتدين ثيابهم^(٧) وهرب الباقون وقيل أن مماليكه خشوا منه بعدما أمر بقتل هؤلاء وأرادوا قتله لولا أن ابن الشيخ أقتعهم بالعدول عن ذلك لمرضه ولكن تلك المقولة تحتل الشك ولا يمكن قبولها حيث أن هؤلاء المماليك كانوا يحبون استأذهم ويدنسون له بالولاء والإحترام والإخلاص لسيدهم فبعد وفاته نقلوا جثماته من قلعة جزيرة الروضة إلى تربته التي بنيت له عند مدرسته بين القصرين وأقلموا له العزاء بالقاهرة وذكر العيني أنهم قطعوا شعورهم حزناً عليه «وعملوا له عزاء جديداً»^(٨).

(١) ابن العبري: مرآة الزمان، ص ٢٩٣.

(٢) محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج٢، ص ٧٠ - ٧٠.

(٣) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ج٢، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

(٤) جوزيف نسيم: لويس التاسع في الشرق الأوسط، ص ٣٦.

(٥) النويري: نهاية الأرب، ج٢٩، ص ٣٣٤.

(٦) الحنبلي: شفرات الذهب، ج٥، ص ٣٣٤.

(٧) العيني: عقد الجمان، ص ٣٧.

(٨) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ق ١، ج٨، ص ٧٧٣، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول ج٢،

ص ٢٥٩، ابن الوردي: تاريخه ج٢، ص ٢٦٣.

ولبس جميع العسكر البياض ونزل المكان الأشرف والمعز من قلعة الجبل إلى التربة الصالحة ومعهما سائر المماليك البحرية والجمدارية والأمراء والقضاة والأعيان واغلقت الأسواق بالقاهرة ومصر وأقيم المآتم بالدقوف بين القصرين^(١)، لذلك فمن الصعب تصديق أنهم أراؤوا قتله لولا تدخل ابن الشيخ.

وقد اشتركت المماليك البحرية في صد حملة لويس التاسع على مصر كأحدى الطوائف التي شاركت في الدفاع عن مصر فقد كان هؤلاء البحرية بالنسبة للصالح أيوب «شوكة دولته وعصاة سلطانه وخواص داره»^(٢).

وقد وصفهم جوائفيل أنهم «كتائب يستحب النظر إليها فقد كانت أسلحتها من الذهب إذا وقعت عليها الشمس كان لها بريق يخطف الأبصار وكان صوت طبولهم وأبواقهم يبعث الرهبة في قلوب سامعيها»^(٣).

أما عن جند الحلقة فقد وصفهم جوائفيل بأنهم شبان صغار يحملون نفس أسلحة السلطان ويطلق عليهم البحرية وعندما تبدأ لحاحهم في الظهور ينصبهم السلطان فرساتاً ويتخذون رنوكاً تشبه رنوك السلطان من الذهب الخالص مع إضافة قضباناً قمرية اللون محلاة بالزهور أو الطيور لتمييزها عن رنوك السلطان^(٤).

وفي اعتراف ضمني لجوائفيل بشجاعة هؤلاء المماليك وقوتهم في حروبهم بأنهم لم يكونوا يستطيعوا الإستيلاء على دمياط إلا بالمجاعة مثلما حدث لجان دي بريين ملك بيت المقدس الذي شارك في الحملة الخامسة على دمياط سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م ولكن خدمه الحظ عندما أخلاها أهلها واضمر الترك النيران في أسواقها بعد أن جمعوا فيها كل ما خف حملة وغلا ثمنه ونكر أن تلك الخسارة كانت

(١) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ١، ص ٧٧٣، الحنبلي: شذرات الذهب، جـ ٥، ص

٢٣٧، المقرئ: الملوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٧١.

(٢) ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٣٧٣.

(٣) جوائفيل: القديس لويس، ص ٩١.

(٤) نفسه، ص ١٣٧ - ١٣٨.

كبيرة^(١)، وذلك بعد اعترافاً بأنه لولا أن الحظ خدمهم لما استطاعوا الإستيلاء على دمياط من الأهوال التي لاقوها بعد ذلك في حربهم مع المماليك والمسلمين^(٢).

ولما توفي الصالح أيوب بالمنصورة في ليلة النصف من شعبان سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م، لم تظهر زوجته شجر الدر شيناً ودبرت الأمور ولم تعلن نبأ وفاته نظراً للظروف العصيبة التي كانت تمر بها البلاد وتواجد الصليبيين في دمياط فكان بمد السماط كل يوم وهي تعلن أن السلطان مريض ولا يجب أن يزوره أحد^(٣)، وتكتب المراسيم وعليها علامة الصالح فلا يشك أحد أنها علامته^(٤).

وأحضرت فخر الدين ابن الشيخ والطواشي محسناً وعرفتهم بموته وكنتموا الخبر وأحضروا الأمراء وحلفوهم للصالح ولإبنه من بعده^(٥) وأرسلوا أقطاي^(٦) أحد المماليك البحرية في استدعاء ابنه تورانشاه من حصن كيفا فوصل دمشق بعد معاناة وأهوال كثيرة تعرض لها أقطاي ثم قام حسام الدين الهنباتي بمصر بجمع باقي الأمراء وتقوية جاشهم واستحلفهم على الولاء والطاعة لتورانشاه^(٧).

(١) نفسه، ص ٩٦ - ٩٧ وأنظر ابن الفوطي: الحوادث الجامعة، ص ٢٤٠ - ٢٤١ وللمزيد عن الحملة السبعة أنظر عبد الرحمن زكي: الجيش المصري في العصر الإسلامي، ص ١٨٠ وما بعدها.

(٢) جواتيل: القديس لويس، ص ٩٦ - ٩٧.

(٣) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٨، ق ١، ص ٧٧٣، أبو الفدا: المختصر ج ٣، ص ١٣٩.

(٤) ابن الوردي: تاريخه، ج ٢، ص ٢٦٠.

(٥) مخطوط شفاء القلوب: مجهول، ص ١٠٤.

(٦) هو الأمير فارس الدين التركي الصالح النجمي اشتراه الصالح بلق دینار وقد كان من أكابر أمراء البحرية وعظمتهم وكان متصفاً بالكرم والشجاعة ولما اعتلى المعز ألبك السلطنة كان يغار منه لميل البحرية إليه فاستلحل أمره وأخذ من المعز الأسكندرية إقطاعاً وتزوج ابنه صاحب حماء وكان يتصرف في بيت المال فتطلق المعز وزوجته شجر الدر على قتله وقتل بالملع في القلعة سنة ٦٥٢هـ - الذهبي: العبر، ج ٣، ص ٢٦، ابن خلدون: العبر، ج ٥، ص ٣٧٥ - ٣٧٦.

(٧) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٨، ق ١، ص ٧٧٣، ابن خلدون: العبر، ج ٥، ص ٣٦ وقد لقب ابن خلدون الصالح بلقب سيد ملوك الترك لاستجلابه لهم ورعايته ليأمن حتى أصبحوا ملوكاً. نفسه وأنظر علاف صبرة: تاريخ الحروب الصليبية، ص ١٠٨.

فلما تمرب نبا وفاة الصالح إلى الفرنج تجرأوا وتقدموا من دمياط إلى فارسكور وواقفوا العسكر ثم نزلوا بقرية شرمشاح بالبرمون^(١)، ثم إلى المنصورة وجرى بينهم وبين المسلمين وقعات كبيرة برز فيها دور البحرية الذين استبسلوا في القتال حتى استطاعوا أن يردوهم على أعقابهم وكان القتال مشتدًا برًا وبحرًا^(٢).

واستخدم المماليك النار الإغريقية^(٣) في حروبهم ضد الصليبيين، كما ذكر جواتفيل أنه عندما تم دفع مشاه المماليك ارتدوا إلى كتيبة كبيرة من المماليك الفرسان الذين جاءوا أمام معسكر الصليبيين لمنعهم من مهاجمة جيش المسلمين المرابط خلفهم فقام ثمانية من المماليك بإقامة المتاريس من الحجارة المصقولة، حتى لا يتمكن رماة السهام الصليبيين من إصابتهم وأخذوا يطلقون النار على معسكر الصليبيين وجرحوا الكثير من رجالهم وجيادهم^(٤)، وهذا اعتراف من مؤرخ الحملة ببسالة وشجاعة هؤلاء في مواجهة الأعداء.

وتعددت صور شجاعة هؤلاء المماليك في التصدي لأعداء الإسلام وشهد التاريخ ببسالة الدور الذي لعبه المماليك في مقاومة الصليبيين فذكر جواتفيل أن الكونت بوانتييه والكونت فلاندر وبعض قادة قواتهم كانوا يرسلون إلى الملك لويس يتوسلون إليه أن «يقصر عن الحركة لعجزهم عن متابعته لضغط المماليك الشديد عليهم»^(٥).

ويقول: «... ثم جاء للكونستابل سر جندي كان يحمل صولجانا ويرتجف خوفاً وأخبره أن الترك قد ألدقوا بالملك وأنه في خطر عظيم فرجعنا فأبصرنا بيننا وبينه

(١) والبرمون بلدة ذات أسواق في كورة الغربية من أرض مصر في طريق الإسكندرية من للسلطان. باقوت: معجم البلدان، جـ ٢، وانظر للمقريزي: الخطط جـ ٢، ص ٢٣٦.

(٢) الحنبلي: شذرات، جـ ٥، ص ٢٣٨.

(٣) وصف جواتفيل النار الإغريقية أنها «كثما هي للعدان المشتعلة وتبولها من خلفها مثل الحراب الطويلة ودورها يشبه الرعد وكثها جرح يشق الهواء ولها نور ساطع جدا من جراء عظم تشتت الذهب الذي يحدث للضوء» جواتفيل ص ١١٠ - ١١٢، ص ١١٢.

(٤) جواتفيل: القديس لويس، ص ١٢٨.

(٥) نفسه، ص ١١٩.

مالا يقل عن ألف مملوك. والملك قريبا من النهر والممالك يدفعون قواته ويضربون السيوف والصولجانات وأرغموا القوات الأخرى على التفهقر^(١).

وحين علم لويس التاسع بوفاة السلطان الصالح أيوب طمع في البلاد وتقوى وزحف إلى فارسكور فتحالف المماليك على أن يكونوا كلمة واحدة على الجهاد في سبيل الله وركب بيبرس البندقداري والأمير لاجين وفارس أقطاي وبقية الأمراء ومعهم العربان والعوام والفلاحين ودار قتالا استشهد فيه ستين أميراً غير المماليك السلطانية والعربان والعوام وقتل اثني عشر ألف من الفرنج^(٢).

ونكر ابن أيبك أن المماليك الصالحة المعروفين بالبحرية كان لهم بلاغا حسنا في تلك الحروب التي كانت في منتصف شوال سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م^(٣) وقد هاجم الفرنج مخيم المسلمين نتيجة لخيانة أحد الجواسيس الذي لهم على طريق يسلكونه عبر بحر أشمون^(٤) فهاجموهم وقتلوا الأمير فخر الدين بن الشيخ ووصل ملكهم إلى باب القصر الذي كان للسلطان الصالح^(٥) فقامت المماليك البحرية وركب فارس الدين أبو الهيجاء وركن الدين بيبرس البندقداري في عدة من الترك وبددوا شمل هؤلاء الفرنج وقيل «والله لقد كنت أسمع زعقات الترك كالرعد للقاصف ونظرت إلى لمعان سيوفهم وبريقها كالبرق الخاطف فلله درهم لقد أحيوا في ذلك اليوم الإسلام من جديد بكل أسد من الترك قلبه أقوى من الحديد فلم تكن إلا ساعة وإذا بالفرنج قد ولسوا على أعقابهم منهزمين وأسود الترك لاكتاف خنازير الإفرنج ملتزمين»^(٦).

وقتل في تلك الساعة ألفين وخمسمائة فارس من شجعان الفرنج هذا غير

(١) نلسه، ص ١١٩ - ١٢٠.

(٢) ابن يلس: بدائع الزهور، ج ٢، ق ١، ص ٢٨٠.

(٣) ابن أيبك: كنز الدرر، ج ٧، ص ٣٧٦ - ٣٧٧، ينظر ابن خلدون: العبر، ج ٥، ص ٣٧٤.

(٤) المقريزي: الملوك، ج ١، ق ١، ص ٣٤٩، الحريري: الأخبار السنوية في الحروب الصليبية، ص ٢٥٢.

(٥) جمال الشيال: تاريخ مصر الإسلامية، ج ٢، ص ١٢٢ - ١٢٤، جوزيف نسيم: هزيمة لويس التاسع، ص ٥٠ - ٥١.

(٦) ابن أيبك: كنز الدرر، ج ٧، ص ٣٧٦ - ٣٧٧.

الرجالة^(١) وانتهت المعركة بالقضاء على الكونت ارتوا فاتدها وشقيق الملك^(٢).

فقد أعمل المماليك الحيلة للقضاء عليهم فهاجموهم في مصكراتهم فلما أخذوا في مطاردة المماليك فر المماليك في حيلة أو خدعة فاتجهوا يمينا تجاه المنصورة ثم إلى ما وراءها من المزارع المؤدية إلى القاهرة ولما حاول جنود الصليبيين العودة أخذ المماليك يرمونهم بالقسي والسهام في شوارع المدينة الضيقة^(٣).

وكان بيبرس البندقاري قد رتب جنوده في المراكز المنبوعة داخل المدينة فلما وصل الفرنج عند أسوار القلعة التي كانت مقرًا لقيادة المصريين خرج عليهم المماليك في الشوارع والحارات والدروب وقتلهم فلم يستطيعوا الفرار وكنوا يلقون بأنفسهم في النيل فيموتون غرقى^(٤)، فكان لهذه الخطة أبلغ الأثر في هزيمة جيش الصليبيين^(٥).

كما أنهم لم يتركوا الصليبيين يعودون إلى دمياط سالمين فأنزلوا بهم الهزائم وأسروهم حتى أنهم أسروا ملكهم لويس التاسع نفسه وسجن في دار فخر الدين إبراهيم بن لقمان^(٦) ووكل به الطواشي صبيح المعظمي حتى يدفع الفدية^(٧).

وتضمنت انتصارات المماليك على الصليبيين أنهم استطاعوا الإستيلاء على ثماتين سفينة من سفن الصليبيين بعد أن قاموا بحرب بضعة سفن من سفن المسلمين إلى اليابسة ثم أنزلوها ثاقية إلى الماء على بعد فرسخ من شمال مصكرهم فاستحالت عودة الفرنج الذين ذهبوا إلى دمياط لجلب المؤنة وتم قتل جميع بحارة الثماتين سفينة^(٨)، كما استولوا على اثنين وثلاثين مركبًا مما أضطربهم وطلبوا الصلح

(١) نفسه، أنظر المقرري: الخطط، ج ٢، ص ٢٣٦ - ٢٣٧، الملوك، ج ١، ق ٢، ص ٣٥٠.

(٢) جمال قشبال: تاريخ مصر الإسلامية، ج ٢، ص ١٣٤.

(٣) جواتفيل: القديس لويس، ص ١١٤ - ١١٥.

(٤) السيد الهزلي العربي: مصر في عصر الأيوبيين، ص ١٤٦ - ١٤٧.

(٥) قاسم عده قاسم: دراسات في تاريخ مصر الإجتماعي، ص ١٠.

(٦) سعد عاشور: العصر المماليكي، ص ٩، ١٠، عطف صبرة: تاريخ الحروب الصليبية، ص ٤ - ٨.

(٧) محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج ١، ص ٧٢.

(٨) جواتفيل: القديس لويس، ص ١٤١ - ١٤٢.

على أن يتسلموا القدس وبعض الساحل مقابل تسليم لمياط إلى المسلمين فلم يجيبهم أحد^(١) ولما تم أسر الملك والقبض على أمراء الفرنج هربت مراكبهم في البحر فتبعهم المسلمون وتمكنوا منهم^(٢).

(١) أبو الفداء: المختصر جـ ٣، ص ١٤٠.

(٢) ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ٣٧٩.

الماليك وتورانشاه

بعد وفاة الصالح نجم الدين أيوب أخفت زوجته نبا وفاته إلا عن فخر الدين ابن الشيخ والطواشي محسناً للذين احضروا الأمراء وحلفوهم لتوران شاه ابن الصالح^(١). وحلف الماليك وأرسلوا أقطاي أحد للماليك البحرية لاستدعاء توران شاه من حصن كيفا فصار معه خمسين من الأمراء ودخل تورانشاه دمشق ونزل القلعة وأنفق الأموال وأحببه الناس ثم رحل إلى مصر ففرح الناس به ونزل في قصر أبيه وأعلن رسمياً وفاة الصالح أيوب وتسلطن وتولي مملكة الديار المصرية والشامية في ذي القعدة سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م^(٢).

تباينت الآراء واختلف المؤرخون حول شخصية تورانشاه وتعددت أسباب قتله في نظرهم ولكنهم اجتمعوا على قتله على يد ماليك أبيه البحرية^(٣).

لقد وصلت انتصارات الماليك البحرية على الصليبيين في المنصورة ثم في فارسكور إلى أوجها مما أدى إلى ازدياد شوكتهم وشعورهم بأنهم أصحاب ذلك النصر العظيم وأنهم أنقذوا البلاد من ذلك الخطر الكبير^(٤) فازدادت قوتهم وتطلعهم إلى السلطة وكان انتصارهم هذا «بمثابة صرخة الميلاد لدولة سلاطين الماليك»^(٥). لذلك ظهرت خشيتهم واضحة من ضياع ذلك النصر من بين أيديهم.

وذكر ابن تغرى بردي عن تورانشاه أنه لما وصل إلى المنصورة «فتح الله على يديه ونصر الله الإسلام في يوم دخوله فتبعن الناس بطلعته»^(٦).

(١) ابن الوردي: تاريخه، جـ ٢، ص ٢٦٠، مخطوط شفاء القلوب: مجهول، ص ١٠١.

(٢) مخطوط شفاء القلوب: مجهول، ص ١١٧ وأنظر المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٢٣٦، والسلوك جـ ١، ق ٢، ص ٣٥٢ وابن نفاث: الجواهر الثمين، جـ ٢، ص ١٠، محمد بهار: مخطوط فتوح النصر، جـ ١، ص ٧١.

(٣) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٢٣٦، ابن تغرى بردي: النجوم جـ ٦، ص ٣٦٤.

(٤) سعيد عاشور: مصر والشام في عصر الأيوبيين، ص ١٦٩.

(٥) قسم عبده قاسم: دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي، ص ١١.

(٦) ابن تغرى بردي: النجوم للزاهرة، جـ ٦، ص ٣٦٤.

فقد خشي المماليك على أنفسهم أن من القوة الجديدة التي تحقق النصر بوصولها، وانقسم المماليك على أنفسهم، قسم يؤيد تورانشاه، وقسم يؤيد شجر الدر ويبدو أن الفريق الثاني تشكك في نوايا تورانشاه.

ومن هنا بدأ صراع القوتين قوة السلطان تورانشاه سليل الأسرة الأيوبية وما تحمله من تاريخ سابق مجيد لأجداده وقوة شجر الدر والمماليك البحرية وتطلعهم إلى السلطة وتخوفهم من أن ينقلب عليهم هذا السلطان ولا يتمتعون بالمراكز التي كانت لهم في عهد أبيه.

وإذا قمنا بتفنيد الأسباب التي أتت إلى قتله فلن نجد بينها سبباً واضحاً يستدعي قتل هذا السلطان بتلك البشاعة.

واختلفت آراء المؤرخين وتعدت حول أسباب قتل تورانشاه ونفور المماليك منه ومن هذه الأسباب:

(١) أن هؤلاء المماليك خدموه أتم خدمة وانتظروا مجازاتهم واعتقدوا أنه سيملا فراغ والده ولكنه قدم أمراءه وتوعد ممالك أبيه - الذين رباهم كأولاده - وقطع أخبازهم ونهب أموالهم ولم يعمل بوصية أبيه تجاههم^(١).

ولكن من غير المعقول أن يكون هذا سبباً كافياً لقتل ابن استاذهم وسلطان مصر، فمن غير المستبعد أن يكون تورانشاه قد شعر بطمعهم في الاستيلاء على البلاد فلم يطمئن إليهم وقدم بطاقته التي يثق بها وهذا أمر طبيعي أن أي سلطان جديد يقدم بطاقته مثلما قام أبيه بشراء هؤلاء وقدمهم على العائدية والكاملية وأسكنهم القلعة وأطلق فيهم الأموال.

(٢) وقيل من أسباب قتله أنه قتل عبداً لأمير جنس وجعه أمير جندراه وأقطع الإقطاعات العظيمة والمنح الكثيرة ولم يراع ما قلناه ممالك أبيه وخدعتهم لأبيهم وحميلتهم له وزودهم عن البلاد فتلقت المماليك البحرية على قتله^(٢).

(١) ابن أبيك: كنز الدرر، جـ٧، ص ٣٨١، النويري: نهاية الأرب، جـ٢٩، ص ٣٥٢ - ٣٥٣.

(٢) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان جـ٨، ق/١، ص ٧٨٢، أبو الفدا: المختصر، جـ٣، ص ١٤١

وغيره عبد الظاهر: الروض الزاهر، ص ٤٨ - ٥٠ والمريزي: الخطط، جـ٢، ص ٢٣٧ -

على أن هذا أيضا ليس سببا لمعاقبته بالقتل فلكل سلطان الحرية المطلقة في اختيار أو تقريب ما يروق له من مملكته.

(٣) ويبدو أن أهم الأسباب التي ذكرت في قتله أن مملكته لشاروا عليه بصلح الفرنج بعد أن كان ملكهم في يديه حتى لا يحتاج إلى شجر الدر أو ممالك أبيه لأنهم مسيطرين على الحكم ومسولوا له أن هؤلاء هم أعداءه وإن في «صلح الملك وتركه وأخذ الأموال والجواهر صلاح الحال وتمليم بمياط» فشر أمراء أبيه بتغيره عليهم واستهتاره بما قاسوه حتى وصلوا إلى هذا النصر على الصليبيين فقبروا قتله^(١).

كما أنهم أخرجوا عن الملك وتم رحيله تحت سمعهم وبصرهم ولو لم يوافقوا على أخذ الفدية وتركه لما تركوه بعد قتل تورانشاه.

(٤) وقيل أيضا في أسباب قتله أنه كان قد وعد أقطاي حين ذهب إليه يستدعيه من حصن كيفا أن يؤمره ولم يف بوعده فحقد عليه أقطاي^(٢) ولما نكره بوعده على لسان بعض خواصه رد قاتلاً «أعطيه جباً مليحاً يلبق به»^(٣) فمن الجائز أن يكون تورانشاه كان سيفي بما وعد به لولا شعوره بطمع أقطاي وزملائه في الملك وتغيرهم عليه. كما أنه من غير المعقول الأخذ بالرأي القاتل بأن من أسباب قتل المماليك له أنه «تعرض لحظايا أبيه»^(٤) فلماذا حظايا أبيه وقد كان في عصر من الممكن الحصول فيه على أكبر عدد من المماليك والجواري والحظايا وكان طبيعياً أن لكل سلطان حظايا فلم تكن ثروة ثمينة لا يستطيع الحصول على مثلها.

(٥) وقيل أن من أهم أسباب قتله أنه طالب زوجة أبيه شجر الدر بمال أبيه

- والسلوك جـ ١، ق ٢، ص ٣٥٨ والعين: عقد الجمان، ص ٢٢، ٢٣.

(١) ابن العربي: تاريخ مختصر الدول، جـ ٢، ص ٢٥٩ - ٢٦٠.

(٢) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٦٠، المغريزي: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٥٨.

(٣) ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ٣٨١ - ٣٨٢.

(٤) مخطوط شفاء القلوب: مجهول، ص ١١٧.

والجواهر^(١) وما قيل عن تهديده أياها فخافت منه وكتبت الأمراء وحرصتهم على التخلص منه^(٢)، واعتبار ذلك ضمن أسباب قتله، فمن الطبيعي عند انتقال السلطة من سلطان لآخر أن يطلب بأموال من سبقه وخزائنه لأنها للدولة وليست ملكاً خاصاً له وكان تهديده لزوجته أبيه ناتجاً عن رفضها تسليمه الأموال والإستيلاء عليها ولا تنسى أن السلطان هنا كان أبيه.

(٦) وكان حبه لشرب الخمر أحد تصرفات توراتشاه التي أثارت حنق المماليك البحرية عليه ونكرها معظم من أرخ لتلك الفترة، فقد كان يشرب الخمر حتى تدور رأسه ويأتي بالشموع ويسميها باسم ممالك أبيه ويطيح بها بسيفه وقد حذره أبوه في وصيته بترك شرب الخمر ولكن يبدو أنه لم يسمع النصيحة وقد جاء في الوصية: يا ولدي قلدت إليك أمور المسلمين فافعل فيهم ما أمرك به الله ورسوله يا ولدي إليك والشراب فإن جميع الآفات وما تأتي على الملوك إلا من الشرب^(٣).

(٧) ونكر ابن العبري^(٤) أن أحد تصرفات توراتشاه التي أثارت حفيظة البحرية ضده حين علم أن الملكة زوجة الملك لويس التاسع المعتقل لديه ولدت له ابناً في دمياط فسير إليها معظم عشرة آلاف دينار ذهباً ومهداً للطفل ذهبياً وحلاً ملكية^(٥)، ويبدو أن هذا كان فيه نوع من المغالاة فمن الممكن أن يكون أهدى للطفل مهداً وحلاً ولكن مسألة العشرة آلاف ديناراً ذهباً مشكوك في صحتها فقد تم الاتفاق على إطلاق مراح الملك مقابل خمسمائة ألف دينار^(٦).

(١) المقرئزي: السلوك جـ ١، ق ٢، ص ٣٥٦.

(٢) ابن أبيك: كنز الدرر، جـ ٧، ص ٣٨١ - ٣٨٢، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٥٩ - ٣٦٠.

(٣) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣١٧.

(٤) استعمل ابن العبري لفظ العبد بدلاً من المماليك وأطلق على ممالك توراتشاه لفظ الصغر ومماليك الصالح أيوب لفظ العبد للشيوخ، ابن العبري: مرآة الزمان، امتداد الجزء.

(٥) ابن العبري: مرآة الزمان ص ٢٩٤ - ٢٩٥.

(٦) جواتيل: القديس لويس، ص ١٦١.

ويبدو أنه أراد بإرسال تلك الهدية أن يظهر له كرم المسلمين في معاملة الأسرى من الملوك أخذًا بقول رسولنا الكريم «إرحموا عزيز قوم ذل».

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن ما هي مجموعة الأسباب الحقيقية التي أدت إلى نهاية تورانشاه مقتولاً بتلك البشاعة على أيدي ممالك أبيه؟

بدايةً يجب أن نذكر حقيقة هامة وهي أنهم شعروا باختلاف شديد في معاملة السلطان لهم ومعاملة تورانشاه المختلفة فقد كان الملك الصالح يحب ممالكه ويهتم بهم ويفدق عليهم الكثير من الإنفاق وقد بلغ من شدة اهتمامه بهم أنه ذكرهم في وصيته لابنه تورانشاه «الولد يتوصى بالخدم محسن ورشيد والخدام المقدمين لا تغيرهم. فما قدمت أحد من الخدام ولا من الممالك إلا بعد ما تحققت نصحه وشفقته. وأستاذ الدار وأمير جاتدار تتوصى بهم وكذلك الحسام لا تغيرهم فإني أعتمد عليهم في جميع أموري»^(١).

«وقد عينت في ورقة عند الأخ فخر الدين عشرين من الممالك تقدمهم تعطى كل واحد كوس^(٢) وعلم وتحسن إليهم وتتوصى بالممالك غلية الوصية. فهم الذين كنت اعتمد عليهم واثق بهم وهم ظهري وساعدي. تتلطف بهم وتطيب قلوبهم وتوعدهم بكل خير. ولا تخالف وصيتي ولولا الممالك ما كنت قدرت أركب فرسي ولا أروح إلى دمشق ولا إلى غيرها فتكرمهم وتحفظ جانيهم»^(٣).

من هذه الوصية نستطيع التأكد من أن الصالح أيوب كان قد تنبأ مبكرًا بالصدام الذي من الممكن أن يحدث بين ابنه وبين ممالكه الذين درس شخصياتهم وعرف حجم طموحاتهم واستشعر طمعهم في الحكم والدليل على ذلك أنه كثيرًا ما كان يطلب

(١) النويري: نهاية الأرب جـ ٢٩، ص ٣٥٠.

(٢) لكوس من شعارات السلطنة والإمارة وهي صنوج من نحاس يدق في المواكب. نفسه حاشية ٣، ص ٣٥١.

(٣) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٥١.

منه الأمراء إحضار ابنه من حصن كيفا وكان يرد غاضباً: أجيبه أقتله؟! (١) و« أجيبه لهم يقتلوه» (٢).

فقد كان ابنه شاباً طموحاً ليس له عقل الشيوخ الراجح لذلك لم يعهد إليه بالملك صراحة حتى لا يستثيرهم ولكن وصيته له كانت دليلاً على أنه عهد به إليه شفاهة لزوجته شجر الدر وكتب الوصية وأخفاها فكل ما في الوصية يؤكد أنه سيلى الأمر من بعده كما أنه لم يتوقع أن مرضه سيؤدي به إلى وفاة سريعة فخشي غيرة مماليكه وأثر أن يظل هو السلطان القوي الذي يدينون له بالولاء والطاعة حتى آخر لحظة وليس كما قال المقرئزي أن أبوه الصالح نجم الدين أيوب كان يكرهه (٣).

وعن ذكر بعض المصادر أنه كان به هوج وخفة (٤) وأنه لم يكن عاقلاً أو مديراً للأمور نجد البعض الآخر يصفه بأنه كان عالماً حتى أن الشعراء أنشدوه التهنيتي «وجرت بين يديه مباحثات ومناظرات في أنواع من العلوم وكان السلطان المعظم قد مهر في العلوم وعرف الخلاف والفقه والأصول وكان جده الملك الكامل يحبه لميله إلى العلم وينقى عليه من صفه المسئل المشكلة ويأمره بعرضها وامتحان الفقهاء بها في مجلسه» (٥). كما قال عنه الحنبلي أنه «كان قوى المشاركة في العلوم ذكياً» (٦).

إن فكيف لهذا العقل الراجح والتفكير الذكي الذي تجلى في خطة كسر الطريق على سفن الصليبيين ومنعهم من العودة من دمياط بالمؤمن لتجويع الصليبيين وحملهم على الإستسلام والتي وضعها بدقة نور اتشاه، كيف لهذا العقل البارع أن يوصف بأنه أهوج؟؟ وكيف كان يدير الأمور بحصن كيفا؟؟ لقد كانت خطته التي نفذها ضد هؤلاء

(١) نفسه، ص ٣١٦.

(٢) مخطوط شفاء القلوب: مجهول، ص ١١٧.

(٣) المقرئزي: السلوك جـ ١، ق ٢، ص ٣١٢ حاشية ٥.

(٤) نفسه، ص ٣٥٣.

(٥) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٥٣.

(٦) الحنبلي: شفرات، جـ ٥، ص ٢٤١.

الصلبيين هي التي انتقدت البلاد منهم واجهزت على البقية الباقية من هذا الأسطول وعجلت بفرارهم وطلبهم الصلح فكانت بمثابة الضربة القاضية إلى الجيش الصليبي استطاع بها أن يمنع وصول الأقوات إلى القوات المقيمة جنوبي بحر أشمون فقد كانت السفن الصليبية تجلب المؤن والإمدادات من دمياط إلى المعسكر عن طريق النيل فأمر المعظم بصنع عدة مراكب وأتزلها في بحر المحلة خلف المعسكر الصليبي حتى يتمكن من عرقلة الفاتحين بأسطولهم وحالت هذه السفن بين مراكب الفرنج الآتية من الشمال وبين الوصول إلى معسكرهم عند المنصورة^(١).

ومما يدل على أن تلك الوصية كانت قد كتبت أثناء مرض الصالح أنه قال: «والوصية بجميع الأمراء وأكرمهم واحترمهم وارفح منزلتهم فهم جناحك الذي تطير به وظهرك الذي تركن إليه، وطيب قلوبهم وزيد في أقطاعهم، وزيد كل أمير على ما معه من العدة عشرين فارساً وأتلق الأموال، وطيب قلوب الرجال يحبوك وتنال غرضك في دفع هذا العدو»^(٢).

فمن جملة «في دفع هذا العدو» نستطيع أن نستنتج أنها كتبت أثناء مرض السلطان الصالح وكان يقصد بالعدو الصليبيين ومنها نستطيع أن نتبين أنه درس شخصية هؤلاء المماليك دراسة وافية وعلم أن طمعهم بالمال لا يفوقه أي حد لذلك أوصاه بزيادة الإلتفاق عليهم حتى يطيعوه وهذا الأسلوب هو الذي كان يتبعه الصالح معهم.

إن من الراجح أن هؤلاء المماليك توقعوا بعد الانتصارات التي حققوها والصعاب التي واجهوها في سبيل تخليص البلاد من ذلك الخطر الصليبي وحفظ البلاد للسلطان في غيابه وحتى مجيئه وحلفهم له وتنصيبهم إياه سلطناً على البلاد أن يقدر ذلك الجميل ويكافئهم كما تعودوا من أبيه^(٣).

ولكن يبدو أن الأمر كان مغايراً تلمناً لما توقعوه وبعد أن كان لهم الحل والعقد

(١) جوزيف نسيم: وليس التاسع، ص ٥٣ - ٥٤.

(٢) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٩، ص ٣٤١.

(٣) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، ج ٨، ق ١، ص ٧٨٢ - ٧٨٣.

والأمر والنهي أثر مملئكه ودأب على تهديد هؤلاء ووعيدهم^(١) فلم يستطيعوا تقبل الأمر كما هو فقتلوه.

وكانت تلك هي عادتهم أو ربود أفعالهم تجاه مواجهتهم لأي مشكلة فليس لديهم إلا القتل وظاهرة العنف التي اتسموا بها، فقد قاموا بقتل العادل الثاني من قبل وادعوا أنه كان مبيقتلهم وتآمر عليهم^(٢)، كما هموا بقتل الصالح استأذهم - إن صحت الرواية - بعد ضياع بمياط وغضبه عليهم لولا نصيحة الشيخ فخر الدين بن الشيخ لهم بأنه مريض وأن يصبروا عليه فسوف يموت حتماً^(٣).

وكانت أكبر أخطاء تورانشاه أنه أقام بنبابة السلطنة الأمير جمال الدين ألقوش النجيبى^(٤) بدلا من الأمير حسام الدين أبى على الذي كانت له هبة في عهد الصالح وهو الذي كان قد أمر الخطباء بالدعوة لتورانشاه على المنابر يوم الجمعة بعد الدعاء لأبيه وأن ينقش اسمه على المسكة بعد اسم أبيه وهو الذي حرص على استدعائه في سرعة حتى لا يتقلب الأمير فخر الدين على البلاد عقب وفاة الصالح^(٥) فكان من الممكن أن يستنده ويتقوى به.

(١) ابن أبيك: كنز جـ ٧، ص ٣٨١ - ٣٨٢، النويري: نهاية، جـ ٢٩، ص ٣٥٩ - ٣٦٠.

(٢) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٢٩.

(٣) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ١، ص ٧٧٣، الحنبلي: شذرات، جـ ٥، ص ٢٣٧.

(٤) العيني: عقد الجمان، ص ٢٢.

(٥) المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٤٥.

مقتل تورانشاه ونهاية الدولة الأيوبية

اجتمعت الأمراء البحرية واتفقوا على قتله وكان يوم قتله هو يوم الثلاثاء السابع والعشرين من المحرم سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م^(١) وبينما هو جالس على السعاط في فارسكور جاءه الأمير عز الدين أيبك^(٢) التركماني وطلب منه شيئاً فرد عليه السلطان رداً لا يرضيه فاستل سيفه وضرب السلطان ضربة اتقاها بيده^(٣) فقطعت أصبعه ودخل إلى برج خشب كان في خيمته وأقسم ألا يبقى أحدًا من البحرية واستدعى الطبيب ليخيط له يده فاجتمع البحرية واتفقوا على قتله وهجموا عليه شاهرين سيوفهم فهرب إلى أعلى البرج وأغلق عليه بابه فحرقوه بالنار فنزل من البرج وهرب إلى البحر فتبعوه وضربوه بالسيف^(٤) فألقى بنفسه في ماء البحر وهو يستغيث و«تعلق بذيل أقطاي واستجار به فما أجاره»^(٥).

وظل يصرخ دعوني أعود إلى الحصن فوالله ما أريد الملك وهم لا يلتفتون إلى

(١) أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٤١، النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٦٠ - ٣٦١.

(٢) هو أيبك التركماني الصلحي التركي الملك المعز عز الدين أبو العز صاحب المعزية بمصر وهو أول نكر سلطان بمصر ممن مسه الرق وهو مملوك الصالح نجم الدين أيوب وترقت به الأحوال حتى حطه جاشنكيره وكان قد اشتراه في حياة أبيه الملك الكامل محمد وكان تركي الأصل والجنس وانتقل إلى ملك السلطان الصالح نجم الدين أيوب مع بعض أولاد التركماني فعرف بلبن أيبك التركماني وترقى في الخدمة حتى صار أكبر الأمراء الصلحية وكان مشهوراً بدينه وكرمه وجودة رأيه وقتل سنة ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م علي يد مملوك زوجته. ابن أيبك: كنز الدرر، جـ ٨، ص ١٢ - ١٣، قذافي: المعبر، جـ ٣، ص ٢٧٥، المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٢٣٧ - ٢٣٨، مملوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٦٧ - ٣٦٩ وابن أبيس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ وكان يلقب بالصلحي النجمي نسبة إلى الصالح أيوب استأذه. ابن تغري بردي: المنهل الصافي، جـ ١، ص ٦.

(٣) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ١، ص ٧٨٢، أبو الفدا: المختصر جـ ٣، ص ١٤١،

النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٦٠، المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٦٠.

(٤) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٦٠، أنظر ابن الغوطي: الحواشي الجامعة، ص ٢٤٦ -

٢٤٧، ومخطوط شفاء القلوب: مجهول، ابن تغري بردي النجوم، جـ ٦، ص ٣٧١.

(٥) نفسه: نفس الصفحات.

كلامه وصراخه وقتلوه في الماء فمات «قتيلا حريقا غريقا» واختفى أصحابه الذين أتوا معه من الشرق^(١).

وبقى ملقى على الأرض ثلاثة أيام انتفخ ثم دفن^(٢) بعد أن شفع فيه رسول الخليفة^(٣).

فكانت مدة سلطنته بالمنصورة نحو أربعين يوما لم يدخل فيها إلى القاهرة ولا طلع قلعة الجبل ولم يعتلى سرير الملك^(٤).

وقيل أن قتله كان قصاصا من أبيه الصالح الذي بعث إلى محسن الخادم أن يأخذ معه من المماليك من يحنق العادل أخيه ورفض جميع المماليك إلا هؤلاء الأربعة الذين باشرُوا قتل تورانشاه^(٥).

وقيل أن بعد قتله ثار أسرى الفرنج بمصر وفكوا قيودهم من أرجلهم واعملوا القتل في الكثير فأحاط بهم العسكر وقتلوا الكثير منهم وزاد عدد قتلاهم على ثلاثة عشر ألف أنسان^(٦).

وبوفاة تورانشاه انقضت دولة بني أيوب^(٧) بعد أن أقامت إحدى وثمانين سنة وسبعة عشر يوما وملك منهم ثمانية ملوك^(٨) وكان تورانشاه آخر من تولى السلطنة من بني أيوب^(٩) على أن بعض المصادر ذكرت أن الدولة الأيوبية انتهت بخلع شجر الدر^(١٠).

(١) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٦٠ - ٣٦١، أنظر سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان جـ ٨، ق ١، ص ٧٨٢، ابن العربي: مرآة الزمان، ص ٢٩٤ - ٢٩٥، ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٣٦١، المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٦٠.

(٢) الذهبي: العبر، جـ ٣، ص ٢٦١، ابن تقي: الجواهر الثمينة، جـ ٢، ص ١٢ ابن تفرى بردي: النجوم، جـ ٦، ص ٣٧١، الحنبلي: شذرات الذهب، جـ ٥، ص ٢٤١.

(٣) المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٦١.

(٤) ابن أبياس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢٨٥.

(٥) ابن تفرى بردي: النجوم جـ ٦، ص ٣٧٢.

(٦) ابن الفوطي: الحوادث الجامعة، ص ٢٤٧.

(٧) العيني: عقد الجمان، ص ٢٧ - ٢٨، المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٢٣٦ - ٢٣٧.

(٨) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٢٣٦، ابن تفرى بردي: النجوم، جـ ٦، ص ٣٦٤.

(٩) ابن أبياس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢٨٥.

(١٠) الجبرتي: عجائب الآثار، جـ ١، ص ٥١.

المرحلة الإنتقالية

سقوط الدولة الأيوبية وقيام دولة المماليك الأولى

بعد وفاة تورانشاه أجمع المماليك على أن يقيموا شجر الدر سرية أستاذهم في السلطنة وحلفوا لها واتفقوا على اختيار الأمير عز الدين أيبك التركماني الصالح أحد البحرية أتباع لها وقالوا: «هذا متى أردنا خلعه أمكننا ذلك بسرعة» فدبرت الأمور وأنفقت الأموال على هؤلاء المماليك «حتى أرضت الكبير والصغير منهم بكل ما يمكن وساست الرعية أحسن سياسة»^(١).

وخطب على منابر الإسلام لشجر الدر أم خليل حظية الصالح نجم الدين أيوب وللأمير أيبك التركماني أتباعاً لها وتحالف الأمراء على ذلك، وكانت «علامتها تخرج على التوقيع وهي مبدلة عند الجميع وكل من للبحرية لها مطيع»^(٢).

وقد دعوا لها في الخطبة وكان الخطباء يقولون بعد الدعاء للخليفة المستعصم بالله واحفظ اللهم الجهة الصالحة ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المستعصمية صاحبة الملك الصالح خليل أمير المؤمنين»^(٣).

وضربت السكة باسمها وكان ينقش عليها «المستعصمية الصالحة ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل فقد كانت ولدت للملك الصالح ولذا يدعى خليل

(١) ابن عبد الظاهر: الروض الزاهر ص ٥١، المعني: عقد الجمان، ص ٢٩، المقريزي: الخطط،

ج ٢، ص ٢٣٧، ابن تغري بردي: المنهل الصافي، ج ١، ص ١، ابن أبياس: بدائع الزهور ج ١،

ق ١، ص ٢٨٦، علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، ص ٢٩.

(٢) أبو الغدا: المختصر، ج ٣، ص ١٤٩، ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٧، ص ٣٨٣، أنظر النويري:

نهاية العرب، ج ٢٩، ص ٢٦٢، الذهبي: العرب، ج ٣، ص ٣٦١، ابن أبياس: بدائع الزهور،

ج ١، ق ١، ص ٢٨٥، بيبرس المنصوري: التحفة الملوكية ص ٢٧.

(٣) ابن الفوطي: الحوادث الجامعة، ص ٢٤٧.

سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م ولكنه مات صغيراً وكانت توقع والدته خليل^(١) تخرجاً من إبراز اسمها مكشوفاً حتى لا تستثير شعور المسلمين الذين لم يتعودوا أن تحكمهم امرأة فقد اعتبر اسم المرأة عورة في تلك العصر كما أن شعورها أنها دخيلة على البيت الأيوبي وليس لها حق شرعي في الحكم جعلها تحرص على التلقب بلقب «أم خليل للصالحية» فانتسابها إلى ابنها يظهر صلتها بالقوية بالبيت الأيوبي وكذلك انتسابها إلى الصالح يعطيها الشرعية^(٢).

ولم يتقبل الناس تولية امرأة على السلطنة فأرسل أهل سوريا إلى الخليفة العباسي في بغداد يشكون إليه تولي امرأة أمور الملك فكتب إليهم ما مضاه «إذا لم يكن بينكم من يصلح للسلطنة أقدم إليكم فإقيم عليكم من يحكم فيكم»^(٣). وقال لهم «إن كنت الرجال عمت عنكم فاعلمونا حتى نسير إليكم رجلاً»^(٤). وذلك لأن أمر المسلمين لا ينط بامرأة وخاصة إذا كان ذلك الأمر يتطرق بأمور الحكم والسياسة.

فاضطرت إلى التنازل عن الملك للمعز أيبك وتزوجها^(٥) فكانت سلطنتها وليدة للظروف التي احاطت بمصر في ذلك الوقت ومساعدة ممالكها وممالك زوجها الصالح وليس لرغبة الناس الحقيقية في توليتها كما أنها جاءت عن غير رضا الخلافة العباسية لأن الأمامة من ولاية أمر المسلمين يجب أن تكون لرجل^(٦).

(١) أبو الفدا: المختصر، ج٣، ص١٤٢، ابن قوردي: تاريخه، ج٢، ص٢٦٢، النويري: نهاية الأرب، ج٢٩، ص٢٧٦، وأنظر ابن خلون: المعر، ج٥، ص٣٧١، لينبول: سيرة القاهرة، ص١٧٥.

(٢) سعيد عاشور: العصر المملوكي، ص١٢.

(٣) النويري: نهاية الأرب، ج٢٩، ص٣٦٣، التحرير: الأخبار السنوية في الحروب الصليبية، ص٢٥٥ - ٢٥٦، العبادي: قيام دولة المماليك، ص١٢٣، محمود رزق سليم: عصر سلاطين المماليك، ص٢٥ - ٢٦.

(٤) المفريزي: السلوك، ج١، ق١، ص٣٦٨ - ٣٦٩.

(٥) النويري: نهاية الأرب، ج٩، ص٣٦٣.

(٦) العبادي: قيام دولة المماليك، ص١٢٣، جمال الشبل: تاريخ مصر الإسلامية، ص١٥١.

وبعد زواجها من المعز أيبك اعتلى السلطنة سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م^(١) وتعتبر فترة سلطنة شجر الدر بمثابة مرحلة انتقالية تمهيدية أو مرحلة وسط بين سقوط الدولة الأيوبية وقيام دولة المماليك الأولى واعتبر المؤرخون المعز أيبك التركماني أول سلاطين هذه الدولة^(٢).

ويذكر أبو الفدا أنه تزوجها سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م أو التي قبلها سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م على حين يذكر المقرئ أنه تزوجها سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م وذكر سنة ٦٤٩هـ / ١٢٥١م والأرجح أنه سنة ٦٥٢هـ كتفاً لها الفدا وابن أيبك المؤرخين المعاصرين لتلك الفترة^(٣).

وكان إجماع الأمراء على توليته السلطنة سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م إرضاءً للملوك الأيوبيين ومنهم الناصر صاحب الشام والمغيث صاحب الكرك اللذان اعترضاً على تولية شجر الدر وقالوا بوجوب بقاء الملك في البيت الأيوبي فولوه السلطنة^(٤)، على أن يكون اتابكاً للأشرف موسى ابن يوسف صاحب اليمن المعروف باقسي بن الكامل بن العادل أبي بكر بن أيوب^(٥).

لعب المماليك دوراً بارزاً في تسطير نهاية كل من المعز أيبك وشجر الدر فقد طمع المعز أيبك في السلطنة وأصبح له الأمر النافذ، وكان الظاهر بيبرس وفارس الدين أقطاي يخلصان في خيمته في الوقت الذي أضمر لهما الفدر هما وخوشداشيتها ولما شعر الظاهر بيبرس بذلك حذر فارس الدين أقطاي حتى وقع ما خاف منه فلتفق المعز مع الأمير سيف الدين قطز^(٦) مملوكه وجماعة من مماليكه على قتل أقطاي

(١) بيبرس المنصوري: التحفة المملوكية في الدولة التركية، ص ٢٦، أبو الفدا: المختصر، ج ٣، ص ١٤٣.

(٢) ابن العربي: تاريخ الزمان، ص ٢٩٥.

(٣) أبو الفدا: المختصر، ج ٣، ص ١٩٠ - ١٩١، ابن أيبك: كنز الدرر، ج ٨، ص ١٣.

(٤) ابن أيبك: كنز الدرر، ج ٨، ص ١٣.

(٥) ابن الوردي: تاريخه، ج ٢، ص ٢٦٥.

(٦) هو محمود بن مودود ابن أخت خوارزم شاه من أولاد الملوك سمي سيف الدين قطز وكان مملوكاً للمعز أيبك وقد تولى سلطنة مصر بعد قتل أيبك وكان سيق ضمن الرقيق بعد قضاء المغول على-

واستدعاه إلى القلعة فضربه فطر بالسيف وساعده جماعة من المماليك وهو خارج من قاعة العمد بالقلعة، وغضب الظاهر ببيرس وجماعته لما علموا بقتل أقطاي وذهبوا إلى القلعة فالتفت إليهم رأس أقطاي ففزعوا وفروا إلى الشام وقبض على ممالئهم الباقية وامتألت بهم المسجون^(١).

ثم حدثت الواقعة بين شجر الدر والمعز أبيك وكان للمماليك دور كبير في الواقعة بينهما فلما قبض المعز أبيك على عدة من البحرية واعتقلهم بقلعة الجبل وفيهم أيدكين الصالحي فلما وصلوا تحت الشبك الذي كانت تجلس فيه شجر الدر تكلم معها أيدكين بشمقدار بالتركي قائلًا: «والله ياخوند ما علمنا ننبأ بوجوب مسكننا إلا أنه لماسير يخطب بنت صاحب الموصل ما هان علينا لأجلك فلبا تربية نعمتك ونعمة الشهيد المرحوم فلما عتبناه تغير علينا وفعل بنا ما ترين» فلومات شجر الدر إليه بمنديل يعني «قد سمعت كلامك» فلما نزلوا بهم إلى الجب قال أيدكين «أن كان حبسنا فقد قتلناه»^(٢).

وكان هذا المملوك وزملاؤه دارسين لشخصية شجر الدر ويعظمون تمامًا أنها لن تتركه ولن تقبل خيائته تمر دون عقاب فطموا وتبأوا مسبقًا أنهم انتقموا منه وأنه حتمًا مقضيًا عليه.

فلما تأكدت شجر الدر من خبر خطبته لابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل^(٣)، وقيل لها أيضًا أنه أرسل يخطب ابنة الملك المنصور بن المظفر صاحب حماه^(٤) فأرسلت إلى الملك الناصر يوسف بالهدايا وأبلغته أنها نوت قتل المعز والزواج منه

- الدولة الخوارزمية وجاء إلى مصر وترقى في سلك الجندية وكانت أمه لخت السلطان جلال الدين خوارزمشاه. السيوطي: حسن المحاضرة، جـ ٢، ص ٣٨ - ٣٩، وجمال الدين الشبل: تاريخ مصر الإسلامية، جـ ٢، ص ١٦١ - ١٦٢.

(١) ابن عبد الظاهر: الروض الظاهر، ص ٥٢ - ٥٤.

(٢) المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٤٠١ - ٤٠٢.

(٣) أبو الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٩٢، ابن بقمق: الجوهر الثمين، جـ ٢، ص ٥٥.

(٤) المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٢٩٨، ابن خلدون: للعبر، جـ ٥، ص ٣٧٧.

وتمليك مصر، ولكنه خاف أن تكون خدعة منها فلم يرد عليها وأرسل بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل يحذر المعز من شجر الدر ويعظمه بما جرى بينهما فغضب لذلك واضمر لها الشر وكان مستاءً من تصرفاتها واستبدادها بأمور الملك وعدم مشاركته لها في الأمور الهامة^(١) وعدم تمكنه من التصرف في شيء إلا بإذنها^(٢)، كما أنها أجبرته على طلاق زوجته أم ابنه علي وكان قد طلب منها الإطلاع على نخائر الملك الصالح فرفضت^(٣).

ولما أحست شجر الدر من زوجها المعز أيبك الغدر أوغزت إلى مماليكها بقتله والتخلص منه فقتلوه في الحمام سنة ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م^(٤) فلما علم مماليكه بذلك صمموا على الانتقام منها فاحتمت بدار السلطنة وحماها الأمراء الصالحة من ممالك المعز ثم أخرجت إلى البرج الأحمر بقلعة الجبل والملك المنصور علي ابن المعز ووالدته بحرضان الممالك المعزية على قتلها حتى تمكنوا منها فقتلوها ورموها في خندق^(٥). فأكلت منها الكلاب سنة ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م^(٦) ثم حملت إلى التربة التي بنتها لنفسها قرب مشهد السيدة نفيسة فدفنت بها^(٧).

وبذلك أدى طموح تلك المرأة التي اعتلت سلطنة أكبر دول العالم الإسلامي وأثرت في أحداثها وتمكنت بمقدرة فائقة من إدارة بفة أمورها في أخرج لحظاتها إلى القضاء عليها بطريقة مأساوية نتيجة اصطدام طموحها وشخصيتها القوية بمحاولة زوجها إيجاد مكانا له على المسرح السياسي، تلك الشخصية الغريبة التي رفضت أن

(١) المفريزي: السلوك، ج١، ق٢، ص ٤٠١ - ٤٠٢.

(٢) ابن العربي: تاريخ مختصر الدول، ج٢، ص ٢٦٠.

(٣) المفريزي: السلوك، ج١، ق٢، ص ٤٠١ - ٤٠٢.

(٤) ابن الوردي: تمة المختصر، ج٢، ص ٢٧٩ - ٢٨٠، ابن تفرى بردي: المنهل الصافي ج١، ص ١١.

(٥) ابن العربي: تاريخ مختصر الدول، ج٢، ص ٢٦١، الذهبي: العبر، ج٣، ص ٢٧٦.

(٦) الذهبي: العبر، ج٣، ص ٢٧٦.

(٧) أبو الفدا: المختصر، ج٣، ص ١٩٢، ابن الوردي: تاريخه، ج٢، ص ٢٨٠، ابن تفرى بردي: المنهل الصافي، النجوم: ج٦، ص ٣٧٧.

تتحنى وتعيش في الظل وتترك العنان للرجل الذي جعلت منه صورة ولها الحكم والقوة فسطرت بذلك نهاية دولة وبداية دولة جديدة من الأرقاء أنت في نهايتها إلى تسليم حكم مصر للأتراك العثمانيين.

وقد اجتمع المؤرخون على أنها امرأة من طراز غير عادي ولها إمكانيات خاصة حيرت حتى أعداءها فقد فطت ما عجز عنه «الحول الحكمين»^(١) وكانت مشهورة بجمال طبيعي أخاذ^(٢) جعل منها أثيرة لدى زوجها الصالح الذي ذكرها في وصيته لإبنة أن لها «على من الحقوق والخمة مالا أقدر أصله أرعى جانبها وأكرمها واحترمها وأرفع منزلتها فهي عندي بمنزلة عظيمة. وكنت طيب القلب بصحبتها آمنة على نفسي من جهتها فأجعلها لك مثل الوالدة، واجتهد في اتصال الراحة إليها وطيب قلبها وأجعلها حاكمة على جميع أمورك وأموالك ولا يبدو منك كلمة تضيق صدرها ولا توجع لها قلباً أبداً ولا من يتعلق بسببها ولا من يضيق صدرها بسببه. ولا تخرج عن رأيها وتبيريها. وهذه وصيتي فلا تخالف أمري واخدمها كما تخدمني واحترمها كما تحترمني، ولا تجعل على يدها يد والوصية بجميع العيال أحسن إليهم فلهم على خدمة»^(٣).

إن فن فقد علم الصالح شخصيتها وتأكد أنه لا يمكن أن يأمن على أبنة إلا بإطاعته لها وقد صدق حسه فكانت «صعبة الخلق شديدة الغيرة قوية البأس ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة»^(٤).

فلما رأت أن توراثشاه سوف يناقشها - وقد كانت تعتقد أنها سوف تجعل منه صورة ليس أكثر وتسيطر عليه فخاب أملها وأوعزت إلى البحرية بقتله فكانت «داهية الدهر لا نظير لها في النساء حسناً وفي الرجال حزمًا»^(٥).

(١) جوزيف نسيم: هزيمة لويس التاسع، ص ٢٩.

(٢) ابن العربي: تاريخ الزمان ص ٢٩٥، الذهبي: العبر ج٣، ص ٢٧٦.

(٣) النويري: نهاية الأرب، ج٢٩، ص ٣٤١ - ٣٤٢.

(٤) ابن لياس: بدائع الزهور، ج١، ص ٩١، أنظر ابن تغرى بردي: للنجوم ج٦، ص ٣٧٤.

(٥) ابن العربي: تاريخ مختصر الدول، ج٢، ص ٢٥٩.

وقيل عنها كانت «سكرانة من خمرة العجب والته»^(١)، «وقد نالت من الدنيا ما لم تنله امرأة قبلها ولا بعدها»^(٢).

وهكذا تضافرت العوامل المختلفة لإسقاط الدولة الأيوبية، فكان تقسيم صلاح الدين لتلك المملكة بين أولاده وإخوته وأقاربه، قد أدى إلى تنافسهم وتحاسدهم، فتفككت عراهم وكان لتمك الصغار منهم وإقامة أوصياء عليهم من المماليك الأقوياء والإستكثار من هؤلاء المماليك لاتخاذهم أعواناً وتدخلهم في شئون البلاد مما أتاح لهؤلاء أواخر أيام الدولة الأيوبية أن يصبحوا شوكة قوية في ظهر تلك الدولة، بعد أن كانوا سوماً ينخر في عظامها ببطء حتى أنهم لم يستسيغوا أن يتولى توراتشاه السلطنة فقتلوه واستولوا على الملك، فكان شبابه وطموحه حجر عثرة في سبيل تحقيق حلم هؤلاء في الإستقلال بحكم البلاد فما لبث أن اصطدم بقوتهم وانتهى الصدام بمصرعه بطريقة مأساوية وهو ما تنبأ له الصالح أبيه من قبل فرفض مجيئه وابعده منذ البداية خوفاً عليه وتحسباً لذلك الصدام.

فكان سقوط تلك الدولة وقيام دولة المماليك استجابة لظروف العالم الإسلامي في منتصف القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي).

لقد قامت دولة المماليك في مصر في ظروف سياسية شديدة التعقيد فحركة الجهاد كانت تتطلب مواصلة الجهود لتطهير البلاد من العدو الغاصب مما حتم ضرورة نقل السلطة من الدولة الأيوبية التي انهكت قواها خلال ظروف الجهاد والتنافس على السلطان حتى لم يبق بعد وفاة الصالح أيوب من يستطيع تحمل المسؤولية، ومن ثم انفض المماليك ليجدوا لهم دوراً في مواصلة الدور الذي قام به الأيوبيون العظم فقاموا دولتهم وأثبتوا جدارتهم في حمل الأمة ومواجهة الأخطار التي داهمت العالم الإسلامي متمثلة في الصليبيين والمغول^(٣).

(١) ابن أبيس: بدائع الزهور، ج١، ق١، ص ٩١.

(٢) نفسه، ص ٢٩٥.

(٣) فتحة النبراوي: العلاقات السياسية وصراع القوى، ص ٢٧٧ - ٢٧٨.

الفصل الخامس

الفصل الخامس

الدور الاجتماعي للممالك في العصر الأيوبي

- نظم تربية الممالك في العصر الأيوبي
- العلاقة بين الممالك
 - العتق
 - العلاقات والروابط بين الممالك
 - علاقة المملوك بالأغا
 - رابطة الخشداشية
 - النزاع بين الفرق المملوكية
- الممالك والمجتمع المصري
- الجواري في العصر الأيوبي
- الوظائف والمهن التي تقلدها الممالك
 - الممالك السلطانية - أجناد الحلقة
 - مراسم التأمير
 - أنواع الوظائف والمهن التي تقلدها الممالك
- دور الممالك في إقامة المنشآت والمؤسسات
 - المساجد - الخوانق - الأربطة - الزوايا - الدروب -
 - الحمامات - المدارس - الخانات - القياسر والأحكار

الفصل الخامس

الدور الاجتماعي للمماليك في العصر الأيوبي

عاش المماليك في مصر، وتربوا على أرضها واهتم بهم السلاطين فتربوا تربية خاصة تركزت على الجانبين الديني والعسكري فنشأوا على الولاء والإخلاص لهم وأسهموا في تشكيل الجيوش من أجل ذلك أنفق السلاطين الأموال الطائلة في جلبهم وشرائهم من أسواق تجارة الرقيق بل أن السلاطين تنافسوا في شرائهم ليتقوا بهم ويدعموا مراكزهم في البلاد.

ولم يقتصر شراء المماليك على السلاطين فحسب بل شاركهم الأمراء في استجلابهم والإستعانة بهم.

وتحدث المصادر الإسلامية عن ممالك الأمراء وممالك العوام، الذين اختلفوا عن المماليك السلطانية، ذلك أن ممالك السلطان كانوا يرتبطون به ويقيمون معه في القاهرة باعتبارهم حرسه الخاص.

وقد استمر ورود المماليك إلى مصر واعتماد السلاطين عليهم حتى خلال العصر الأيوبي كله وكثرت أعدادهم واشتركوا في الحروب التي خاضتها الدولة، ومع ذلك يظل الدور الاجتماعي لهم محدوداً وفي نطاق ضيق يتلمسه الدارس في حياة المماليك أنفسهم وعلاقاتهم بالدولة، ثم علاقتهم بالشعب، تلك العلاقة التي تراجعت بين الحب والكرهية والإحترام والإزدراء والتعاطف والبغض.

ولا يزال أمام الباحثين بهذا كبيراً للكشف عما غمض من دور اجتماعي قام به المماليك في مصر على الرغم من طول الفترة الزمنية التي عاشوها بين أبنائها إلى أن تم القضاء عليهم أو على معظمهم إلى أن تلاشوا بذوبانهم في المجتمع المصري. وفي البداية يجب أن نقرر أنه ليس من المتعمس دراسة عادات هؤلاء المماليك وحياتهم وتربيتهم دراسة عميقة فقد أغفلت مصادر تلك الفترة إلى حد كبير دراسة الناحية الاجتماعية لهؤلاء في تلك الفترة ولم تشرح لنا تلك المصادر الطرق التي نهجها الأيوبيون في تربية وتنشئة مملكتهم ولكننا يمكننا الاعتماد على ما أورده

المقريري عن نظم الدولة المملوكية نفسها في تربية ممالكها وقيل «أن ترتيب الديار المصرية مأخوذ عن ترتيب الخلافة ببغداد وترتيب الخلفاء الفاطميين بمصر ثم ترتيب الدولة الأيوبية وقد انتقى ملوك الدولة التركية من مجموع مذهب أولئك أحسنه وأبهجه حتى صارت أحسن الممالك ترتيباً وأبهجها منظراً وأجملها هيئة»^(١). ويمكننا أن نستنتج أن ما استقر في دولة المماليك إنما أسس على ما كان سابقاً في مصر على عهد الأيوبيين، وبذلك تكون المعلومات التي أوردها المقريري قوية بوجهة النظر الخاصة بذلك، وهي أن ما كان في دولة المماليك إنما يمتد أصله إلى دولة الفاطميين ومن بعدهم الأيوبيين^(٢).

ويمكن القول أن الفاطميين هم أول من وضع نظاماً دقيقاً لتربية المماليك، تأسيساً على ما كان معروفاً في دولة بني العباس أيام المعتصم كما استخدمهم بعد ذلك الطولونيين والأخشيديين إلا أنهم كانوا يشترونهم كباراً مدربين لكي يستخدموا في تعضيد قوة جيوشهم، فكونوا منهم الفرق العسكرية المختلفة وبذلك اختلف الوضع مع الفاطميين الذين استخدموا أعداداً ضخمة من المماليك ليلتحقوا بالخدمة في القصور وفي الجيوش، فمنهم من جاء بطريق الشراء ومنهم الأطفال الصغار أسرى الحروب وهم الذين يطلق عليهم المقريري اصطلاح الترابي إذ يقول «يدفع بهم إلى الأستاذين فيربونهم ويتعلمون الكتابة والرماية ويقال لهم الترابي ومنهم من صار أميراً من صبيان خاص الخليفة»^(٣).

ويذكر القلقشندي أن الدولة الأيوبية عندما قامت على أنقاض دولة الفاطميين غيرت الكثير من نظمها وسارت على نظم الدولة الزنكية بالموصل والشام أي دولتي عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود^(٤) الذين سارا على أنظمة الدولة السلجوقية فقد ابتكر السلاجقة ذلك النظام حيث كان المماليك الأتراك يتولون قيادة

(١) مؤلف مجهول: مخطوط شرح اللمعة من أخبار المعز، ص ١٢.

(٢) المقريري: الخطط، ج ٢، ص ٩٤، ١٠٧، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٥ - ٦.

(٣) المقريري، ج ٢، ص ١٩٤.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٥ - ٦.

جيوشهم. هؤلاء الذين كانوا يشترونهم من الأسواق ويعتقون الإسلام ويعيشون في بلاط الخليفة أو السلطان فينشأون نشأة إسلامية على يد أمراء السلاجقة نتيجة اختلاطهم بهم وفي حال ظهور شيء من النجاسة على أحد هؤلاء أو أظهر الإخلاص والولاء عمد سلاطين السلاجقة إلى تقليده أعلى المناصب ومكافأته بإقطاع لأحد أقاليم الدولة السلجوقية^(١).

كما كانوا يعهدون إلى مثل هؤلاء بتربية أبنائهم وكان السلطان إذا عين أحد أبنائه على ولاية من الولايات أرسل معه هذا التركي ليرعاه ويسدى له النصيح وسرعان ما أصبح هؤلاء من أصحاب النفوذ الفعلي في تلك الولايات فيسيطرون على مقاليد الأمور فيها^(٢) ويطلق على هذا المربي لفظ الأتابك^(٣).

فلما انتقلت السلطة إلى الأيوبيين أكثروا من شراء المماليك الترك فاستعان نور الدين وصلاح الدين بجنود مدربين من المماليك، واستكثر الصالح نجم الدين أيوب من شراء المماليك الترك خاصة وبني لهم الثكنات في قلعة الروضة التي أنشأها سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م بتلك الجزيرة وقام بتجهيز هذه القلعة على مستوى عالٍ جدًا وزودها بكثير من الأسلحة والآلات الحربية وأنشأ فيها جامعا وحصنها بالأبراج التي بلغت ستين برجًا. ولما تم بناؤها انتقل للإقامة بها واصطحب معه أفراد أسرته ومماليكه الذين أطلق عليهم اسم المماليك البحرية ومن ثم اتخذها مقرا للملك^(٤).

وكان المماليك المستخدمون قبل عصر الصالح أيوب من الجند المرتزقة

(١) المقرئ: الخطط، جـ ١، ص ٩٤، القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٥ - ٦، حافظ حمدي، الدولة الخورازمية ص ١٠٠.

(٢) ابن القلاسي: نيل تاريخ دمشق، ص ٢٨٤.

(٣) حسن الباشا: للفنون الإسلامية، جـ ١، ص ٣، وفيه توضيح لكلمة أتابك التي تتلف من كلمتين تركيتين هما «أطاك» بمعنى أب و«بك» بمعنى أمير وأول من لقب بها الوزير نظلم الملك حين عهد إليه السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي أمر تدبير المملكة.

(٤) المقرئ: خطط، جـ ٢، ص ١٨٢، ٢٣٥، ٢٣٦، محمد محمد أمين علي، السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب، رسالة ماجستير جامعة القاهرة، ص ١٦٦، ستانلي لينبول، طبقات سلاطين الإسلام، ص ٧٨.

المحاربين كبار السن الذين أنتقوا فن الحرب نتيجة خوضهم الكثير من المعارك ولكن الصالح نجم الدين أيوب استجلب المماليك صغار السن فأقام لهم في جزيرة الروضة نظاماً يتضمن تربيتهم تربية خاصة وكان يقدق عليهم الكثير كلما تقدموا في تدريبهم ويشجعهم ثم يمنحهم العطايا بمقدار ما يظهرون من ولائهم له^(١).

وعلى ذلك يمكن القول أن الصالح أيوب هو أول سلطان اهتم بتربية مماليكه منذ الصغر فنشأوا على الولاء والإخلاص له وأظهروا كفاءة عسكرية شهدت بها المصادر المعاصرة لموقعة فارسكور سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م عند انتصارهم على الصليبيين وأسر ملكهم لويس التاسع^(٢).

وقد تطور ذلك النظام بعد الصالح أيوب فأصبح من حق كل من يتقدم من الأمراء أن يستجلب لحسابه الخاص ممالك ويدين هؤلاء وصاحبهم للسلطان بالولاء وعرفوا وانتسبوا لأسماء أصحابهم وإذا ما تحول صاحبهم الأصلي عن ولائه للسلطان تحول ممالكه معه لأنهم كانوا يجهلون ولائهم الثاني فكانوا يحاربون في صف صاحبهم دون أن يعرفوا مع من أو ضد من يحاربون^(٣) فقد كان يغرس في المماليك الارتباط الشديد بأستاذهم أي شاريهم الأصلي^(٤).

وقد نشط تجار الرقيق في استجلاب الكثير من الرقيق لإرضاء سلاطين مصر الذين كانوا يتهافتون على هذه البضاعة ويدفعون فيها الأموال الطائلة وكان كل سلطان وكل أمير يحاول تقوية مركزه بالإكثار من شراء المماليك^(٥).

كان المماليك ينتسبون إلى أساتذتهم أي ملاتهم الذين اشتروهم من التجار وأشرفوا على تربيتهم مثل المماليك الصالحة نسبة إلى الصالح أيوب، والظاهرية

(١) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والعصور، من المقدمة ص ٣٥، ٣٦.

(٢) محمد محمد أمين علي: السلطان الملك الصالح نجم الدين، ص ١٦٦.

(٣) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والعصور، من المقدمة ص ٣٦، أحمد صادق سعد: تاريخ مصر الاجتماعي ص ١٠٨ - ١٠٩.

(٤) أحمد صادق سعد: تاريخ مصر الاجتماعي ص ١٠٨.

(٥) سعيد عاشور، عبد الرحمن لراغبي: مصر في العصور الوسطى، ص ٤٢٨.

نسبة إلى الظاهر بيبرس، والأشرفية خليل نسبة إلى الأشرف خليل وأحياناً ينسب المملوك إلى التاجر الذي جلبه أو الثمن الذي دفع فيه إذا كان ذلك الثمن كبيراً من باب الفخر فقد كان يعني ذلك أن هذا المملوك يحمل الصفات المتميزة والمواهب المتعددة مثل قلاوون الألفي الذي اشترى بألف دينار فانتسب إلى الثمن الذي دفع فيه^(١).

وكان عدد المماليك الذين يحق للأمير أن يلحقهم بخدمته محدوداً بحسب رتبته ومكانته، وليس من حق الأمير طرد المملوك من خدمته إلا بعد موافقة نائب السلطنة وبعد وفاة الأمير أو عزله ينتقل مملكته إلى خدمة السلطان أو إلى أمراء آخرين أو يوزعون بين الفريقين^(٢).

وكان ممالك السلطان يقيمون بالقاهرة وكثرت أعدادهم تتكاثر حين يضم إليهم ممالك أسلافه من السلاطين أو من يغضب عليهم من كبار الأمراء، ولكننا نلاحظ أن العلاقة بين السلطان والمماليك الذين اشتراهم وأشرف على تربيتهم عادة ما تكون أقوى من العلاقة بينه وبين غيرهم من المماليك وكان السلاطين يهتمون اهتماماً خاصاً بتربية هؤلاء لأنهم كانوا بمثابة الحرس السلطاني الخاص لهم ويعرفون بالخاصية^(٣) وكانوا «أعظم الأجناد شأناً وأرفعهم قدراً واشدهم إلى السلطان قرباً وأوفرهم اقطاء»^(٤).

وكان السلطان يمنحهم في كل شهر راتباً نقدياً أو عينياً من اللحوم والتوابل والخبز والعلف والزيت وكلما ترقى الأمير المملوكي من أمير عشرة إلى أمير مائة

(١) نفسه، ص ٤٢٨.

(٢) عبد الكريم رافق، بلاد الشام ومصر ص ١٨.

(٣) المقرئ: السلوك، ج ٢، ق ١، ص ١٢٢، حاشية ٢، وقاسم عبده قاسم: دراسات في تاريخ مصر الإجتماعي، ص ١٩-٢٠، وعبد الكريم رافق: بلاد الشام ومصر ص ١٥.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٥.

أو أمير ألف أو غيرها من الرتب المختلفة يزداد إقطاعه^(١)، ولم يكن ذلك متاحاً لممالك الأمراء فقد كانوا يظلون أرقاء طوال حياتهم أما ممالك السلطان فلم يكن باب الترقى مفتوحاً أمامهم إلا إذا اعتقهم السلطان واتضحوا إلى الحرس السلطاني أو إلى وظائف البلاط^(٢).

وكان الأمراء الكبار ولاية الأقاليم يتكلمون أحياناً من الممالك تصل إلى عشرة ممالك لكل منهم^(٣).

ولم يكن الرق وحده كفيلاً بنجاح المملوك فقد تمتع ممالك السلاطين والأمراء بميزات لم تكن متاحة للممالك الذين يمتلكهم العوام، ومع ذلك فكان مملوك الأمير أقل مكانة من مملوك السلطان، وكان من سبل معاقبة الممالك السلطانية نقلهم إلى خدمة الأمراء، وكان من المعروف أيضاً أن ممالك الأمراء يتحولون عادة إلى خدمة السلاطين إما نتيجة لمصادرة أساتذتهم أو تولية أحد هؤلاء الأساتذة السلطنة ومن الأمثلة على ذلك أن الظاهر بيبرس البندقداري الصالحى أصله من ممالك الأمير ايدكين البندقداري الصالحى وانتقل مع غيره إلى خدمة الصالح أيوب بعد مصادرة ايدكين^(٤).

وكان السلطان عندما يحصل على ممالك سلفه الذي توفي أو عزل أو قتل بالقسر أو بالشراء يطلق عليهم لفظة قرانصة أو قرانيس أو قرانص أو الممالك السلطانية^(٥). أما ممالك الأمراء الذين يتوفون أو يقضب عليهم أو يقتلهم فيسمون سيفيه^(٦).

(١) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٢١٥، قسم عبده قسم: دراسات في تاريخ مصر الاجتماعى

ص ١٩، ٢٠، علي إبراهيم حسن، تاريخ الممالك البحرية ص ٢٢.

(٢) علي إبراهيم حسن: تاريخ الممالك البحرية، ص ٢٣، ٢٤.

(٣) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٢١٧.

(٤) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٣٠٠، السيد قهار العرونى: الممالك، ص ١٣٠ - ١٣١.

(٥) ماجد: نظم دولة سلاطين الممالك ص ١٣.

(٦) نفسه، ص ١٣.

واختلف المؤرخون في تسمية أولاد الناس فقيل أنهم أبناء المماليك الذين ولدوا في مصر ولم يسهم الرق فعرفوا في مصطلح ذلك العصر باسم «أولاد الناس» وكانت مكاتبتهم الإجتماعية أقل من المماليك وغالبًا ما كانوا بعيدين عن الحياة السياسية والعسكرية ويعيشون حياة عادية فلم يكن لأبائهم وقت لرعايتهم فكاتوا ينشأون في حجور الحريم يلعبون الألعاب المختلفة كالفرسية والكرة ورمى الرمح والنشاب أو يحضرون مجالس العلم وكان بعضهم ينضم إلى الحلقة ليكون من جنود الجيش ويتجهون للناحية الثقافية فمنهم من برع في تدوين التاريخ مثل «ابن أبيك الدوادر» و«خليل بن شاهين الظاهري» و«صارم الدين بن دقماق» و«ابن تغرى بردي» و«ابن إياس» وغيرهم^(١).

وجدير بالذكر أن تجار المماليك في تلك الفترة كانوا من الأجانب الأوروبيين من النصارى أو اليهود أو أحيانًا من الإيرانيين وعلنا على ذلك اللقب الذي أطلق عليهم وهو «خواجه» أو «الخواجه» أو «الخواجكية» وفسره القلقشندي أنه يعني التجار الأجانب^(٢).

نظم تربية المماليك في العصر الأيوبي:

يبدو أن الأيوبيين قد اتبعوا في تربية المماليك ما كان سائدًا في مصر في عصر الفاطميين ويمكن أن نستنتج أنهم أضافوا ما راوه مناسبًا لعصرهم في تربية ممالكهم. فقد كان هؤلاء المماليك بعد أن تتم عملية شرائهم يوضعون في أماكن خاصة سميت بالطبقي أو الأطباق ومفردها طبقة أو طبق وهي المدارس العسكرية، وكانت تلك الطباق أغلبها بالقلعة والبعض منها في أماكن متفرقة بالقاهرة وقد بلغ عددها اثني عشر طبقًا أو أكثر.

وكان البعض منها يشبه حيا كاملًا ويحتوي على ألف مملوك وكتاتوا يعرفون

(١) قسم عده قسم: دراسات في تاريخ مصر الإجتماعي ص ٢٥، أحمد الهواري: الرواية التاريخية في الأندلس العربي ص ٨٩.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٦، ص ١٣، ٦٩، ٧٣.

باسم ممالك الطباق أو الكتابية أو كتابية ومفردها كتابي وأطلق عليهم تلك التسمية لأنهم يتعلمون فنون الكتابة والحرب بها ولم يكن جميعهم يذهبون إلى الطباق بل منهم من يلتحق مباشرة بخدمة السلطان ويتربى مع أبنائه تربية خاصة وأحياناً كان السلطان نفسه وكبار الأمراء يرسلون أبنائهم إلى تلك الطباق ليتعلموا فيها^(١). وكان لتعدد جنسيات المماليك أن وضع كل منهم مع من هم من نفس جنسه^(٢).

وقد عنى السلاطين بتربية ممالكهم وفق نظام خاص حتى يضمّنوا رقيهم في مختلف النواحي الثقافية بمدارس خاصة لتعليم القراءة والكتابة ومختلف العلوم بما فيها الفقه والفلسفة والرياضة بالإضافة إلى الفروسية وفنون الحرب ولكن من المثلث أن بعض هؤلاء المماليك بقي أمياً ولم يهتم باستكمال اللغة العربية في حياته الخاصة والعامة حتى أن بعض السلاطين لم يكن يستطيع كتابة اسمه^(٣). وكان التعليم بهذه الطباق يمر بثلاثة مراحل: المرحلة الأولى وهي مرحلة الصغر إلى سن البلوغ وهي التي يوضعوا فيها في ثكنات بعيدة عرفت بالطباق تحت إشراف الأغوات فيلقنونهم تدريبات رياضية ويتعلمون القراءة والكتابة وآيات القرآن والفروض الدينية ويتعودون على تأدية الصلاة ويحفظون بعض الأدعية لتلاوتها في مناسباتها ويربون على التخلق بالأخلاق الحميدة^(٤).

والمرحلة الثانية تبدأ من سن البلوغ وفيها يعامل المملوك بمنتهى الشدة فلا يغفر له أي خطأ ويعاقب عقاباً صارماً ويقسمون إلى عدة طوائف يتولى كل طائفة أحد المعتمدين المتميزين بمرنهم على السباحة في الماء واللعب بالسيف والضرب بالرمح^(٥)، والقذف بالأطواق وركوب الخيل والعطو على ظهورها والمبارزة ورمي

(١) ماجد: طومان باي، ١٩ - ٢٠، عبد الرحمن زكي: الجيش المصري، ص ١٠.

(٢) المقريري: الخطط جـ ٢، ص ٢١٣.

(٣) ويليام مور: تاريخ دولة المماليك في مصر، ص ١٨٨، علي إبراهيم حسن، تاريخ المماليك البحرية، ص ٣٨، قرن جوقليل، حياة القيس لويص، ص ١٣٧، ١٣٨.

(٤) المقريري: الخطط جـ ٢، ص ٢١٣، عبد الرحمن زكي: الجيش المصري ص ١٤.

(٥) المقريري: الخطط جـ ٢، ص ٢١٣، عبد الرحمن زكي: نفسه، ص ١٤.

النشأ ولعب الكرة وأحياناً تكون على ظهور الخيل وفي وقت الفراغ من الممكن أن يدرس المملوك الأدب أو غيره من العلوم أو دراسة الشعر^(١).

والمرحلة الثالثة ولا تتحدد بسن وتعتمد أساساً على المواهب التي تبرز للمملوك والمهارات التي تلاحظ عليه من شجاعة وحسن البلاء فيكافأ بالحق ويلحق بإحدى الوظائف ويكتب له إقطاعها - وهو عبارة عن جزء من الأرض يستغله كما يشاء أو يفرض له على مال معين، ويمنح خيلاً وقماشاً ليبدأ به حياة حرة جديدة ويرقى في سلك وظائف الجندية حتى يبلغ مبلغ الإمارة فيمنحه السلطان لقبها ثم يترقى إلى أن يصل إلى أعلى المناصب في الدولة وفي هذه الفترة وحتى يعتق لا يسمح له بالنزول إلى المدينة أو الإختلاط بأهلها ولا الزواج^(٢).

وقد أثرت الحياة في تلك الطباق على شخصية المملوك تأثيراً كبيراً فقد جمعت تلك الطباق بين طوائف من الممالك اختلفت جنسياتهم برغم سيادة العنصر التركي الآتي من بلاد القفجاق ولكنها جميعاً حكمت تحت نظام تربوي صارم كان له أهمية كبيرة في حياة المملوك ومستقبله كما كان لتلقيهم أصول الدين الإسلامي في الطباق وابتعادهم عن أوطقهم وبيئاتهم الأولى أثراً كبيراً في إخلاصهم لخدمة الدولة الإسلامية وبفاعهم عنها وقد تجلى ذلك في حروبهم مع الصليبيين والتتار كما كان لزمالتهم في الرق والتعليم والعتق أثره في إرتباط ممالك الطباق بعضهم ببعض دوناً عن الممالك الآخرين الذين لم ينشأوا في الطباق^(٣).

وكانت تمنح المكافآت المجزية للمملوك الذي يتقن فناً من الفنون أو عملاً من الأعمال وتكون تلك المكافأة بالترقي في الوظائف والرتب وما يترتب على ذلك من زيادة الرواتب والعطايا إلى أن يمنح إقطاعاً من الإقطاعات^(٤).

وكان هناك أساتذة متخصصون بشرفون على تعليم هؤلاء الممالك في الطباق

(١) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري في العصر الإسلامي، ص ١٤١.

(٢) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٣) السيد الباز العربي: الممالك، ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

(٤) نفسه: ص ٢٥٧.

وكان المماليك يدينون لهم بالإحترام الشديد وكان التصوف منتشرًا بين المماليك حديثي الإسلام وكذلك خدام الطباق أو الطواشي أو الأغوات الذين يشرفون على تربيتهم ويبدو أن الإشراف العام على الطباق يكون لشخص يطلق عليه مقدم الطباق من حقه أن يعاقب المتمردين منهم وكان يتمتع بشخصية قوية وكان الإشراف العام على كل الأطباق لأمر من أمراء المماليك وهو مقدم المماليك وله نائب بحاسب مقموا الطباق^(١).

وكانت هناك أنظمة دقيقة مفروضة على هؤلاء المماليك في الطباق فيمنعون من الخروج من الطباق^(٢) وخاصة في الليل ويتعين عليهم ارتداء الحمام يومًا في الأسبوع وأكلهم عبارة عن اللحم والأطعمة والفواكه والحلوى والفول المسلوق ويتسلمون كسوات فاخرة وتصرف لهم رواتب شهرية تتراوح بين ثلاثة إلى عشرة دنانير في الشهر^(٣). وكانت تفرض عليهم عقوبات صارمة إذا ارتكب أحدهم خطأ أو خرج عن الأنظمة الموضوعة لهم وكان السلطان يتفقد أحوالهم من حين لآخر^(٤).

وكان لمماليك الطباق إسطنبول خاص بهم لاهتمام السلاطين بالفروسية واستجلابهم أجود أنواع الخيول من البحرين أو من برقة^(٥).

وكانت الدراسة في الطباق تمتد لأربعة أو خمسة عشر شهرًا أو أحيانًا إلى عدة سنين بعدها يعق المملوك وكانت المماليك تعق بالحلبة في احتفال خاص يحضره السلطان والأمراء ويمنح المملوك شهادة تسمى شهادة إعناق أو عتاقة يسلم بعدها سلاحًا وفرنًا ولباسًا خاصًا واقطاعًا يبقى له مدى الحياة ويلقب بعدها عتيقًا أو معتوقًا ويطلق على معتقه أستاذة. أما رفاقه المتخرجون معه يسمون خشداشية مفردها خشداش. وكان هؤلاء المماليك المتخرجون يقسمون أقسامًا لكل جماعة منهم

(١) ماجد: نظم الدولة سلاطين المماليك، ص ١٥ - ١٦.

(٢) المقريري: الخطط، ج٢، ص ٢١٣.

(٣) ماجد: نظم دولة سلاطين المماليك، ص ١٧.

(٤) المقريري: الخطط، ج٢، ص ٢١٤.

(٥) ماجد: طومان باي، ص ٢٠ - ٢١.

باش أو نقيب أو منهم الذي كان مقرباً من السلطان فيصل إلى مرتبة الإمارة دون التقيد بالترتب التي يجب أن يتدرج فيها قبل أن يصل إلى هذه المرتبة^(١).

وكان السلاطين يعيشون مع ممالكهم في القلعة لذلك اشتملت على الدور السلطانية ودار العدل وقصور السلطان والبساتين وقصور الحريم فضلاً عن الطباقي والإسطبلات^(٢) وذلك في قلعة الجبل وكذلك كان الحال في قلعة جزيرة الروضة فقد سكنها الصالح أيوب مع مملكته البحرية مما يدل على تطابق الأنظمة في الدولتين وكان بها المرافق الكاملة والقصور والبساتين، وأنشأ بها الصالح جامعاً وستين برجاً وجهازها بالأسلحة والآلات الحربية والدور السلطانية وكانت مقراً للملك^(٣).

وكانت مجموعات الممالك تشكل كل منها جماعة منفصلة لا تختلط ببقية المجموعات الأخرى، ويصبح كل هدفها حماية مصالحها الخاصة^(٤) وكانت الجنود السلطانية في العصر الأيوبي والمملوكي على طبقتين ممالك سلطانية وأجناد الحلقة وهم عدد كبير وربما دخل فيهم من ليس بصفة لجنود من المتصمين وغيرهم بواسطة النزول عن الإقطاع^(٥)، و« لكل أربعين نفساً منهم مقدم فهو ليس له عليهم حكم إلا إذا خرج للعسكر في الحرب كانت مواقفه معهم وترتيبهم في مواقفهم إليه»^(٦).

فكان هؤلاء الممالك نتيجة لاهتمام السلاطين بهم أنهم أصبحوا «سادة يدبرون الممالك وقادة يجاهدون في سبيل الله وأهل سياسة يبلغون في إظهار الجميل ويردعون من جار أو تعدى»^(٧).

كما ذكر الحسن بن عبد الله أنه «لما ركب الله فيهم من السر الإلهي والغاية الربانية ملكهم بلاده وعباده وجعلهم حضنة بيته وخدام حرمه ونصرة دين رسوله

(١) ماجد: نظم سلاطين الممالك ص ١٧ - ١٩.

(٢) البتر العربي: الممالك ص ٢٠٢.

(٣) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيمل وقصور، من الملمنة ص ٣٥.

(٤) أحمد صادق سعد: تاريخ مصر الإجتماعي ص ٤٠٩.

(٥) المقريزي: المملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٢٨١ حاشية ٥.

(٦) المقريزي: الخطوط، ج ٢، ص ٢١٥-٢١٦.

(٧) المصدر السابق، ص ٢١٤.

محمد ﷺ محافظين على كتابه وسنته منفذين أحكام شريعته ملازمين على طاعته وخصصهم بخصائص نالوا بها الحظ الأوفى فتقربوا بها إليه زلفى ومنهم المماليك الصالحة النجمية مثل الملك المعز أبيك وأقطاي والملك المظفر قطز^(١). ومما يدل على أن هؤلاء المماليك كانوا موضع عناية وعطف ورعاية سلاطين مصر وصية كتبت عند بيع بعض المماليك من السلطان لمقدمهم جاء فيها «ليحسن إليهم، وليعظم أنه واحد منهم ولكنه مقدم عليهم، وليأخذ بقلوبهم مع إقامة المهابة التي يخيّل إليهم أنه معهم وخلفهم وبين أيديهم، وليلزم مقدم كل طبقة بما يلزمه عند تقسيم صدقاتنا الجارية عليه، وليكن لأحوالهم متعهذاً ولأمورهم متفقدًا، وليستعلم أخبارهم حتى لا يزال منها على بصيرة ويتعرف ما هم عليه مما لا يخفى عليه فبتهم إن لم يكونوا أهلاً فبتهم جيرة.. ليفرق فيهم ما لهم من الكساي ويسبل عليهم رداء الشفقة.. وليحمل النظر في أمر الصغار منهم والكبار أصحاب الطبقات العالية.. وليوصي مقدميهم بتفقد ما يدخل إليهم فإن الفضل أكثره من الطعام أو الشراب»^(٢).

(١) الحسن عبد الله: أثار الأول في ترتيب الدول، ص ١١٧.

(٢) ابن فضل الله العمري: التعريف بالمصطلح الشريف، ص ٩٨ - ٩٩.

العلاقة بين المماليك

تأثرت شخصية المملوك تأثراً كبيراً بالرق والتطورات التي يمر بها أثناء استرقاقه وتحوله من ديانتة الأصلية إلى الإسلام وانتقاله من مرحلة إلى مرحلة حتى يصل إلى ملك الجندية، وتسهم سنوات الرق في تكوين شخصية المملوك وبالتالي تحديد علاقته مع الآخرين لا سيما زملائه المماليك الذين ربطت بينهم ظروف الرق والعنق والتربية^(١) والخدمة، وتحدد إطار علاقته وخاصة علاقة المملوك الكبير والصغير والتي تتشابه كثيراً مع روابط البنوة أو الأخوة ولم يتعود المماليك الحياة العائلية ولم يكن لهم أي روابط من ذلك النوع فالتعم لديهم الارتباط الأسري^(٢).

ومصطلحات المجتمع المملوكي تبين مدى تأثير سنوات الرق على علاقة المملوك باستاذة الذي يعتبره والدًا له وكذلك ورد لفظ الأغا^(٣) بمعنى الأخ الأكبر والآني^(٤) بمعنى الأخ الصغير كما ورد لفظ خشدش^(٥) وهو يرادف لفظ أخ وكان يطلق على الزملاء في الرق والعنق.

(١) السيد الهاز العريني: المماليك، ص ٢٥٧، أحمد عبد الرزاق: العلاقات الأسرية في المجتمع المملوكي، بحث منشور بمجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، للمجلد الثالث والعشرون سنة ١٩٧٦م، ص ١٥٥ والمماليك ومفهوم الأسرة لديهم بحث في مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة العدد الثاني، سنة ١٩٧٧م، ص ١٨٨.

(٢) قاسم عبده قاسم: دراسات في تاريخ مصر، ص ٢٥، ٢٦، وأحمد عبد الرزاق: العلاقات الأسرية، ص ١٥٥.

(٣) أغا أصلها آقا وهي من كلمات اللغة المغولية ومضاهيها الأخ الأكبر وتورد كثيراً في تاريخ المغول وقد دخلت هذه الكلمة في اللغة الفارسية واستخدمها الكتاب الذين جاؤوا بعد غزو جنكيزخان وجمعها أقان أو أقيان، أحمد عبد الرزاق، المماليك ومفهوم الأسرة ص ١٨٩ حاشية ٦، وكنت تطلق على المماليك بصفة عامة ونادراً ما تطلق على الطواشيبة رغم أن صاحب هذا اللفظ مميزاً بأنه خصياً، أحمد عبد الرزاق: المماليك ومفهوم الأسرة، ص ١٦٢.

(٤) كلمة آني أو آني جمعها آنيك أصلها آنيك أو آنيكا وهي من كلمات اللغة المغولية وتعني الأخ الصغير وهي من الكلمات المألوفة أيضاً في تاريخ المغول. نفسه ص ١٨٩، حاشية ٧.

(٥) خشدش وجمعها خشدشبة وهو لفظ معرب من لفظ خواجهن الفارسي ويعني الزميل في الخدمة، المفريزي: السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٣٨٨.

أدت كل تلك الروابط إلى إبعاد وحدة إجتماعية متماسكة بين هؤلاء المماليك
وكونوا طبقة منفصلة عن المجتمع يؤدي كل فرد فيها واجباته تجاه طبقة^(١).

ولما كان هؤلاء الرقيق بمثابة سلع تباع وتشترى، إلا أنهم عندما يعتقدوا
ويصبحون أحراراً عند تحويلهم إلى جنود أو عند ممارستهم للوظيفة العسكرية فكانت
هنا تنتفي عنهم صفة السلبية و« يتحول هذا الانتماء إلى لبننة في الهيكل
البيروقراطي أي في التكوين الاجتماعي الاقتصادي الشرقي المبني على النمط
الأسبوي للإنتاج» وظل أثرى في العصر الأيوبي والمملوكي في مصر مرتبطاً
بالخدمة الشخصية كما كان عليه الحال من قديم الأزل فلم يكن عنصر إنتاج على
مدى هذين العصرين^(٢).

وحفاظاً على كيان طبقة المماليك وخصائصها كان السلاطين يختارون زوجات
مماليكهم^(٣).

وإذا أنجب المملوك لا يخلفه ابنه في مركزه ولا يرثه عند وفاته ولكن المملوك
هو الذي يرث أستاذه ويحل محله وأحياناً يستولى على حريمه، وكان الواحد منهم لا
يكلل مع ابنه وحريمه وإنما يفضل أن يكلل مع مملوكه وإذا رأى نارا توقد سأل عنها
فيقال أن أحد المماليك أحب أن يكلل نوعاً من الطعام فيغضب ممن لا يكلل معه^(٤).

ومن هذا يتبين لنا أن حياة طبقة المماليك العائلية لا تقوم على أساس العلاقة
بين الرجل وزوجته وأبنائه بقدر ما تقوم على أساس العلاقة بين الأستاذ ومماليكه
وبين المماليك وبعضهم البعض^(٥).

(١) السيد الباز العريني: المماليك، ص ٢١٨، أحمد عبد الرازقي: العلاقات الأسرية في المصطلح
المملوكي، ص ١٥٥-١٥٦.

(٢) أحمد صادق سعد: تاريخ مصر الاجتماعي الاقتصادي، ص ٤١٧ - ٤١٨.

(٣) الباز العريني: المماليك ص ٢١٩.

(٤) أحمد عبد الرازقي: العلاقات الأسرية ص ١٥٦، المماليك ومفهوم الأسرة ص ١٨٩ - ١٩٠، قسم
عده قاسم: دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٢٦.

(٥) أحمد عبد الرازقي: نفسه، ص ١٥٦.

العتق:

كان المملوك الذي يتم تحريره يطلق عليه لفظ عتقى وجمعها عتقاء ويعرف باسم معتق جمعها معتقيق وكان دائماً يرد لفظ عتقى مقترناً بلفظ فلان أي يقال «عتقى فلان» أو «كان أصله من عتقاء فلان» وردت كذلك عبارة «أصله من ممالك فلان» ولم تكن تدل بالضرورة على الأستاذ الذي أعتق المملوك وإنما تشير أحياناً إلى السيد الذي آل إليه هذا المملوك^(١).

وإذا انتقل المملوك بعد عتقه إلى خدمة سيد آخر كان يطلق على هذا السيد الجديد اسم مخدوم ويصبح المملوك مستخدم ولكن ارتباط المخدوم بالمستخدم هنا لم يكن في قوة ارتباط المعتق وعتيقه ولكن كانت العلاقة بينهما أكثر سطحية بسبب تمييز المخدوم لمماليكه القرائيص الذين انتقلوا إلى خدمته بعد عتق سلاطينهم لهم فكان السلطان يعتبرهم أقل درجة من معتقيقه^(٢).

العلاقات والروابط بين الممالك:

تعددت مسميات الروابط التي ربطت الممالك ببعضهم ولكن كانت أهمها وأقواها على الإطلاق تلك الرابطة المسماه برابطة الأستاذية وهي الرابطة التي تربط المملوك بسيده أي أستاذه الذي اشتراه صغيراً ورباه وقام على رعايته حتى كبر واعتقه^(٣) ولفظة أستاذ^(٤) مصطلح تاريخي مملوكي يطلق على السيد الذي يشتري المملوك

(١) أحمد عبد الرازق: العلاقات الأسرية ص ١٥٧، الممالك ومفهوم الأسرة، ص ١٩٢.

(٢) السيد الباز العريني: الممالك ص ٢٠٨ - ٢٠٩، أحمد عبد الرازق، العلاقات الأسرية، ص ١٦٠، الممالك ومفهوم الأسرة لديهم، ص ١٩٣.

(٣) سعيد عاشور: المجتمع المصري، ص ٢٤، السيد الباز: الممالك ص ٢٠٧.

(٤) لفظة أستاذ هي لفظة عربية لأنه يقال أنه ليس في اللغة العربية كلمة عربية أصيلة تجتمع فيها الذال والسين، فنظر القاموس المحيطة مادة «سيدة» وأستاذ عربية عن كلمة أستاذ الفارسية وهي تعني السيد أو المشهور بعمله وكنت تستخدم في العصر الأيوبي والمملوكي للدلالة على تاجر الممالك أو السيد الذي يشتري المملوك ويربيه - أحمد عبد الرازق الممالك ومفهوم الأسرة ص ١٨٩، حاشية ٥.

بالمال ويقوم بتربيته وتعليمه ثم عتقه وكانت من أقوى الروابط التي عرفها تاريخ المماليك^(١).

ويبدو أن التاجر الذي جلبه هو بمثابة أول أستاذ له وبالتالي فهو أول من ينتمي إليه المملوك ثم يظل ينتقل من أستاذ إلى آخر ولكن أهمهم جميعاً هو ذلك الأستاذ الذي يشتري المملوك ويبقى في حوزته حتى يعتقه وهو هذا الأستاذ بالمعنى الإصطلاحي المملوكي كما يقصد بذلك اللفظ أيضاً السيد الذي يكون في خدمة مملوك من المماليك أي أنه ليس من الضروري أن يكون هو الذي اشتراه واعتقه وهنا يترادف مع لفظ مخدوم وتجمع المملوك بأستاذه الذي اعتقه رابطة قوية ويدين له بالوفاء والإخلاص مدى الحياة^(٢).

ومن أروع أمثلة وفاء المملوك لأستاذه الذي اعتقه ما اشتهر به السلطان بيبرس البندقداري من حب وتقدير لأستاذه ايدكين البندقداري^(٣) فقد جعله نائباً له على الشام بعد اعتلحه عرش مصر وكان كثير التعظيم له وينكره في الكثير من المناسبات بقوله «أنت أستاذي» ويقدر له حق تربيته له كما أظهر الاحترام والعرفان للأستاذ الذي اشترى ايدكين واعتقه في العصر الأيوبي وهو جمال الدين بن يغمور الذي عاصر بيبرس في العصر المملوكي وأصبح محل تقديره واحترامه^(٤).

علاقة المملوك بالأغا:

كانت تلك العلاقة أو الرابطة لا تقل أهمية عن رابطة الأستاذية وتتمثل في علاقة المملوك الصغير الذي عرف في المصطلح المملوكي باسم أني والأكبر منه سنّاً والذي لقب بالأغا وهو الذي يرعى الآني في الطباقي وكانت تقع عليه مسئولية تأديبه ولكن كان بينهما نوعاً من الارتباط الأسري والإحساس بالمسئولية تجاه هذا الصغير

(١) عبد العزيز الشناوي: دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية، المجلد الثاني، بحث منشور عن أروقة الأزهر، سنة ١٩٨٥، ص ٢٣.

(٢) السيد الباز: المماليك ص ٢٠٧ - ٢٠٨، أحمد عبد الرازق: المماليك ومفهوم الأسرة، ص ١٩١.

(٣) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٣٠٠.

(٤) السيد الباز: المماليك ص ٢١٧، أحمد عبد الرازق: العلاقات الأسرية ص ١٦١ - ١٦٥.

وإذا حدثت مشكلة في الطباقي بين المماليك الصغار الآتياء كان الأغا يسرع لمعاونة أنيائه وفي المقابل كان هؤلاء الآتياء يدينون بالولاء لأغواتهم حتى ولو ارتقى بعد هذا الآتي وأصبح أعظم من الأغا فكان دائماً يحترمه ويبجله ويستجيب لكل مطالبه^(١).

وليس من المؤكد أن هؤلاء الأغوات كانوا يختارون من بين المماليك الذين تم عتقهم إلا أنه كان هناك واحد لكل طبقة من بين المماليك الذين تم بالفعل عتقهم وكان يلقب باسم أغا الطبقة وهو ليس من بين الطواشية الخصيان وكان هناك مقدم الطبقة وعرف باسم طواشي الطبقة أو خدام الطبقة أو سواق الطبقة وكان من أهم الشروط التي تتوافر فيه أن يكون من بين الطواشية الخصيان من أجل الحرص على سلامة المماليك الأحداث الذين يدخلون الطباقي صغاراً وخوفاً عليهم من الشنوذ الجنسي الذي ابتلى به المجتمع المصري في العصر المملوكي^(٢).

ولكن هناك حقيقة يجب ألا نغفلها وهي أن هذا الأغا لم يرتقى أبداً لدرجة الأستاذ ولم يتمتع بمكانته فكثيراً ما كان يلعب دور الوسيط بين الخشداشية والأستاذ^(٣).

رابطة الخشداشية:

ومفردا خشداش وهو لفظ معرب من لفظ خواجاتاش الفارسي وتعني الزميل في الخدمة والخشداشية أو الخواشداشية أو الخجداشية أو الخوجداشية في الإصطلاح المملوكي هم الأمراء الذين نشأوا مماليك عند سيد واحد فنشأت بينهم رابطة الزمالة القديمة ويقابلها في الفرنسية (Camarades) وكان لتلك الرابطة آثار واضحة على المماليك الذين اختلفت أماكن استجلابهم فعوضوا بتلك الرابطة وغيرها

(١) أحمد عبد الرزاق: العلاقات الأسرية ص ١٦١ - ١٦٥.

(٢) أحمد عبد الرزاق: للمماليك ومفهوم الأسرة، ص ٢٠١ - ٢٠٢.

(٣) نفسه، ص ٢٠٠.

فقداتهم للحياة العقلية والدفء الأسري^(١).

وكلما زادت خشداشية أمير من الأمراء ازدادت مكانته وكلما زاد ولاؤهم للسلطان منحهم الرتب والوظائف العالية^(٢).

ومن الأمثلة على ذلك أن أصبح الأمير أقطاي زعيم البحرية وكنت أقوى فئات المماليك في ذلك الوقت أن لا يستطيع أحد الأمراء التكلم في شيء أو إبداء رأي إلا بحضوره لكثرة خشداشيته، ومن مظاهر ولاء السلطان للخشداشية ما فعله الظاهر بيبرس مع سنقر الرومي الصالح النجمي أحد مملوك الصالح أيوب والذي ترقى عنده في الخدم حتى أصبح جلمدار وكان من خشداشية بيبرس البندقداري وكان من خلصائه وخرج معه إلى الشام بعد قتل أقطاي زميلهم ثم اختلفا وجاء سنقر إلى مصر وأقام بها وترك بيبرس ولما عاد بيبرس إلى مصر وصار أميراً لم يقدم له سنقر شيئاً كعادة الخشداشية^(٣) الذين كانت من آدابهم أن يتهادوا من تقدم منهم في المناسبات المختلفة^(٤).

ولممالك بيبرس قدم سنقر ومنحه الإقطاعات الجبلية فلم يرضى وكان يرد كل تلك العطايا ويبدو أنه حدث بينهما نوعاً من الغيرة فكان سنقر يتعمد أن يجنب إليه المماليك ويقربهم ويفرق فيهم المال وكان كل ذلك يبلغ بيبرس فيتغاضى عنه مراعاة للزمالة ولكن ما لبث أن زاد ضرر سنقر بقتله اثنين من المماليك بغير ذنب فاضطر بيبرس إلى اعتقاله^(٥).

وكان من مظاهر وفاء الخشداشية وحبهم لبعضهم حرصهم على إنقاذ من يقع

(١) المقرئزي: السلوك، جـ ١، قسم ٢، ص ٣٨٨ حاشية ١، محمد مصطفى زيادة، بحث منشور بعنوان بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك، مجلة كلية الآداب الجامعة المصرية المجلد الرابع، جـ ١، مايو ١٩٣٦، ص ٨١ - ٨٢، عبد العزيز الشناوي: دراست في الحضارة ص ٢٣.

(٢) السيد الباز: المماليك ص ٢١١ - ٢١٢، أحمد عبد الرازق: المماليك ومفهوم الأسرة ص ٢٠٣.

(٣) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٨٢.

(٤) السيد الباز: المماليك، ص ٢٣١.

(٥) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٨٣.

منهم في محنة ومناصرة كل جماعة لمن ينتمي إليها ويتجلى ذلك فيما حدث بين أيبك وأقطاي وبين بيبرس وقطر وتمليك بيبرس السلطنة^(١) وكذلك وفاء خشداشية المعز أيبك له وقتلهم شجر الدر زوجته عندما تأمرت عليه وقتلته^(٢).

ومن الملفت أن شجر الدر اعتبرت نفسها خشداشاً للصالحية البحرية رغم كونها امرأة ومساعدوها على اعتلاء السلطنة^(٣) وحاولوا بكل الطرق حملتها من الإغتيال على يد مماليك المعز أيبك إلا أنهم فشلوا في ذلك لإصرار مماليك أيبك على الأخذ بثأر أستاذهم، وكان هؤلاء الخشداشية رغم ارتباطهم الشديد ببعضهم البعض أحياناً ينقسمون أثناء تولية سلطان جديد فينحاز كل فريق إلى الأمير الذي يريده وتنشب الحروب بينهم لمناصرة من يريدون فاعتلاء نصيرهم السلطنة سوف يعود عليهم بالمنافع الكثيرة^(٤). وكانت الطائفة الأقوى من بينهم تنتخب للسلطنة أقدم زملائها أو أكبرهم سنًا^(٥).

ومن كل هذا يتضح أن العائلة المملوكية كانت تتألف أسلماً من الأستاذ وهو الأب والخشداش وهو الأخ والزميل والأغا وهو الأخ الأكبر والآتي وهو الأخ الأصغر تلك كانت أسرة المملوك الحقيقية^(٦).

النزاع بين الفرق المملوكية:

وكثيراً ما كان يقوم نزاعاً كامناً بين الفرق والطوائف المختلفة للمماليك لعدة أسباب مختلفة وأحياناً يكون بسبب توزيع الأسلاب التي استولوا عليها من عرق

(١) نفسه، ص ٣٠٠ - ٣٠١ وابن العربي: تاريخ مختصر الدول، جـ ٢، ص ٢٦١، قذهبي: العبر، جـ ٣، ص ٢٧٦.

(٢) السيد البز: للمماليك، ص ٢١٦.

(٣) قذهبي: العبر، جـ ٣، ص ٢٧٦.

(٤) السيد البز: للمماليك، ص ٢١٦، أحمد عبد القزقي: العلاقات الأسرية، ص ١٣٣.

(٥) محمد مصطفى زيادة: بعض ملاحظات جديدة، ص ٨١ - ٨٢.

(٦) أحمد عبد القزقي: المماليك ومفهوم الأسرة، ص ٢٠٧.

الشعب^(١). وبرغم انقسامهم الداخلي عند بروز أي مشكلة وانقسامهم إلى أحزاب وشيع كل حزب يرأسه زعيم مثل البحرية بقيادة أقطاي وببيرس والمعزية بقيادة أبيك وقطر^(٢) إلا أن هذا الانقسام لم يؤثر على ارتباط المملوك الشديد بحزبه وبأسرة زعيم هذا الحزب حتى بعد وفاته أدى النزاع بين تلك الفرق أو الأحزاب المملوكية إلى إقسام هؤلاء المماليك بالعنف مما أوحش الناس منهم وخشوا بأسهم^(٣). وكذلك لم يؤثر ذلك الانقسام على وحدتهم إزاء الأخطار الخارجية التي تعرضت لها البلاد وتصدوا لها مما يفسر انتصاراتهم المتتالية على أعدائهم^(٤)، ولم تكن تلك العصبية العنصرية بين طوائف المماليك تتعارض مع شعور هؤلاء بعصبية ربطتهم جميعاً^(٥).

(١) أحمد صادق سبط: تاريخ مصر الاجتماعي والاقتصادي، ص ٤١٩.

(٢) المقريري: الخطط، ج ٢، ص ٣٠٠ - ٣٠١.

(٣) وليام مورير: تاريخ دولة المماليك البحرية في مصر، ص ١٨٧.

(٤) علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، ص ٣٢.

(٥) سعيد عاشور: للمجتمع المصري، ص ٢٤.

الماليك والمجتمع المصري

دائماً ما تتميز الحياة الاجتماعية عن الحياة السياسية أو الحياة الاقتصادية بنوع من الثبات والاستقرار وببطء التغيير^(١). فتجرى الأحداث السياسية على السطح سريعة مهروله ويمضي تغير النمط الاجتماعي بطيناً مثقالاً^(٢)، وقد واصل المماليك السير على تقاليد الأيوبيين واحتفظوا حتى بألبابهم ولم يغيروا في أول الأمر شيئاً من ثقافة أسلافهم^(٣)، وكان المماليك يتحركون داخل إطار واحد ولا بد أن النظم والعادات والتقاليد التي سادت مجتمعهم في العصر المملوكي لها جذورها التي ترجع إلى ما قبل ذلك والمستقاة من العصر الأيوبي.

وإذا كانت المصادر المعاصرة قد أغفلت إلى حد بعيد الإشارة إلى الأوضاع الاجتماعية لفئة المماليك في العصر الأيوبي فإن هذه الأوضاع حتماً لها جذورها في عصر الأيوبيين، لذلك فمن الممكن الاستناد إلى علاقاتها بالمجتمع المصري في العصر المملوكي وخاصة في أوائله ونطبقها على حياتهم في العصر الأيوبي حيث أن الفترة بين العصرين قصيرة لدرجة لا تحتمل تكوين أنظمة معينة لكي تحكم تلك العلاقة، وقد كان لأصل هؤلاء المماليك وظروف نشأتهم وطريقة تربيتهم وعدم اختلاطهم بالأهالي سبب يحيط بهم جعل منهم طبقة منفصلة ذات خصائص مغايرة للمحيط الذي تعيش داخله^(٤).

إن هؤلاء المماليك عاشوا في مصر يكونون عنصراً منفصلاً عن بقية سكان البلاد ولم يبدلوا إلا محاولات نادرة للتقرب من الشعب أو الاختلاط به والإمتزاج معه

(١) سعيد عاشور: صور من مجتمع القاهرة في العصور الوسطى، بحث بمجلة الجمعية التاريخية،

مجلد ١٨، سنة ١٩٧١م، ص ١٦١.

(٢) عبد المنعم سلطان: المجتمع المصري، ص ٢٩٨.

(٣) دائرة المعارف الإسلامية: ج ٣، ص ٢٢٥.

(٤) سعيد عاشور: المجتمع المصري، ص ١١ - ١٢.

وقصروا الوظائف العسكرية على بني جنسهم المستجلبين^(١) فكان من أهم شروط اختيار عناصر الجيش أن يكونوا من الرقيق المستجلبين ويعتقون بعد تدريبهم بحيث يكونون منقطعين تمامًا عن كل علاقة أسرية أو قومية وليس لهم من سمة إلا الوظيفة القاهرة وهي القتال^(٢).

واعتمدوا على أبنائهم في الوظائف الإدارية ووظائف الدواوين فأصبحوا يكونون طبقة أرستقراطية حاكمة لا يملكون الأرض ولا يمتهنون الحرف ولم يسمحوا لأهل مصر الأصليين بالارتقاء إلى مناصب الحكم^(٣).

وكان غالبية المماليك الجنوبيين من قبل الأيوبيين من شبه جزيرة القرم وبلاد القوقاز والقفجاق التي تشمل حوض الفولجا والأراضي الواقعة حول بحر قزوين وآسيا الصغرى وفارس وتركستان وبلاد ما وراء النهر فكانوا خليطاً من الأتراك والشراسة والروم والروس وأقلية من بلاد أوربا وكانوا بمثابة السيل الذي لا يتوقف بسبب احتياج هؤلاء السلاطين المستمر لأولئك لاستخدامهم في مشاحناتهم وأطماعهم وحروبهم^(٤).

وقد احتفظ هؤلاء المماليك بجنسيتهم وعاداتهم وكانت حكومتهم أوليفريقية يرأسها الأمير أو السلطان، وليس معنى ذلك أن بقية المماليك لم يكن لهم سلطان بل على العكس تمتعوا بنفوذ قوى والملفت للنظر أنهم ابتعدوا عن أهل البلاد المصرية سواء من الأقباط أو المسلمين الذين يعتنقون دينهم ولا يوجد تفسير لتلك الظاهرة الغريبة وكانت تلك العزلة والترفع من أهل البلاد سمة من السمات التي تميز بها حكمهم، مما ساعد على قيام نظام طبقي أدى إلى تميز كل طبقة من طبقات المجتمع

(١) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والعصور، من المقدمة ص ٣٦، على إبراهيم حسن، تاريخ المماليك البحرية، ص ٣١.

(٢) أحمد صادق سعد: تاريخ مصر الاجتماعي والإقتصادي، ص ٤٠٤ - ٤٠٥.

(٣) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والعصور، ص ٣٦ من المقدمة.

(٤) وليام مور: تاريخ دولة المماليك في مصر، ص ١٨٦.

بملاح نختلف عن مثيلاتها تبعاً للمركز الذي تتمتع به ونوع النشاط الذي تقوم به^(١).

وكثيراً ما كانوا ينقسمون فيما بينهم إلى شيع وأحزاب يتقمام زعمتهم ولكن ذلك لم يكن حائلاً بينهم وبين شعورهم برابطة تجمعهم دائماً وهي رابطة الأرستقراطية الحاكمة تلك الرابطة التي جعلت منهم طائفة منفصلة قائمة بذاتها^(٢)، وكان شعورهم بالأرستقراطية ناتجاً عن كونهم يمثلون الجهاز الحربي الذي كان له السلطة المطلقة في حكم البلاد والدفاع عنها^(٣).

وهكذا كان الحكم الأيوبي المملوكي يمثل سلطة البيروقراطية - وخاصة العسكرية - المعزولة عن الشعب إجتماعياً وسياسياً وثقافياً وكانت هذه العزلة سبباً في شعور أبناء الشعب من الكادحين بالمسئبة كرد فعل حتمي لما يحدث حولهم^(٤).

أدت هذه العزلة الإجتماعية التي عاش فيها المماليك إلى إحتفاظهم بأخلاقهم وطباعهم التي ميزتهم كطبقة خاصة على مر السنين دون أن يمتزجوا أو يتأثروا بأخلاق وطباع أهل البلاد وعاداتهم وتقاليدهم، وظل السيل المتدفق لهؤلاء المماليك من الخارج شرياناً متجدداً يحيى فيهم طباعهم الأولى وينكرهم دائماً بأصولهم^(٥). فكان مماليك القرن السابع الهجري في نهايات العصر الأيوبي مشابهيين في أخلاقهم لمماليك القرن العاشر الهجري مع وجود فروق بسيطة في مسلكهم راجعاً إلى خلل نظامهم الإجتماعي والحربي الذي نتج عن تغير نظم تربيتهم ونشأتهم فقد أصبح المماليك يأتون أجلاً إلى مصر في سن الشباب ولم يعودوا يأتون صفاراً، فتنفت صفة الولاء لأساتذتهم واحترامهم لهم فبعد أن كانوا يخضعون لنظاماً صارماً في التربية والتدريب ضعفت سيطرة السلاطين والأمراء على أولئك الجلبان الذين تخطوا

(١) سعيد عاشور: المجتمع المصري، ص ١٠.

(٢) ابن عبد الظاهر: تشریف الأيام والعصور، من المقدمة ص ٣٧.

(٣) سعيد عاشور: مصر والشام في عصر الأيوبيين، ص ١٦٨.

(٤) أحمد صديق سعد: تاريخ مصر الإجتماعي والإقتصادي، ص ٤٠٥.

(٥) قاسم عبده قاسم: دراسات في تاريخ مصر الإجتماعي، ص ٢٢ - ٢٤.

سن البلوغ مما أدى إلى الكثير من حوادث الشغب والإضطراب^(١).

وفي بداية العصر الأيوبي لم تكن حياة المماليك مرفهة أو مترفة فقد كان الشغل شاغل لسلطين هذه الدولة منذ اعتلاها صلاح الدين هو درء خطر الصليبيين وبناء جيش قوي وإتفاق الأموال في بناء قلعة الجبل وسور القاهرة وتحصين الثغور لحماية البلاد فقد غلبت فكرة الحرب على هؤلاء السلاطين وبالتالي مماليتهم وتغلبت عقيدة الجهاد والزود عن الدين الإسلامي على أحاسيس الناس ومشاعرهم فلم يكن هناك مجالاً للترف أو إقامة الاحتفالات إلا في أضيق الحدود على عكس أواخر العصر الأيوبي وبداية العصر المملوكي وكانت كل الأموال تدخر لحراسة القوافل وإعداد الجيوش وبناء السفن والأساطيل وصناعة الأسلحة والآلات الحربية^(٢).

وتأرجحت علاقة المماليك بالشعب المصري تأرجحاً كبيراً فكما كانت لهم الكثير من السلبات كان لهم بعض الإيجابيات، ولم يكن الشعب المصري يحب هؤلاء المماليك وخاصة البحرية في نهاية العصر الأيوبي نظراً لتجبرهم وقيامهم بالأفعال المنافية للأخلاق من سلب ونهب لممتلكاته ولكنه كان شعباً مسالماً يتوق لكل من يدافع عن دين الإسلام وكان المصريين هم الذين أقاموا شجر الدر للإبقاء على الدولة الأيوبية وحتى لا تسقط تلك الدولة في يد المماليك الأتراك المسيطرين على الدولة والجيوش في تلك الفترة فقد نظروا إلى هؤلاء الرقيق بإزدراء ورفضوا أن يحكمهم هؤلاء^(٣) فقد ذكر المقرئزي في حوادث ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م أن «طبيها كثر ضرر المماليك البحرية بمصر ومالوا على الناس وقتلوا ونهبوا الأموال وسبوا الحرير وبالغوا في الفساد حتى لو ملك الفرنج ما فعلوا فعلنهم»^(٤).

كما أن أقطاي أحد زعماء البحرية بالغ في «الإذلال والتجبر»... «كان يدخل

(١) أحد صلاحي سعد: تاريخ مصر الاجتماعي والاقتصادي، ص ٤٠٥.

(٢) سعد عاشور: مصر والشام في عصر الأيوبيين، ص ١٤٣ - ١٤٤.

(٣) عبد المنعم ماجد: موقف المصريين من حكم المماليك في العصور الوسطى، حولت أدب عين شمس، مجلد ١٢ سنة ١٩٦٩م، ص ٤٩.

(٤) المقرئزي: السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٣٨٠ ونظر: الخطط ج ٢، ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

الخزائن ويتصرف في الأموال»^(١).

كما نكر المقريري أن أقطاي وزملاءه من البحرية استفحل أمرهم لدرجة أن شجر الدر وأبيك لم يستطيعا إيقاف هؤلاء ومنعهم من إيذاء الناس فكتوا يأخذون أموال الناس ونساءهم وأولادهم ولا يستطيع أحد منعهم، كما كانوا يهاجمون حملات النساء ويأخذونهن بالقوة^(٢).

وكان «أقطاي إذا ركب يقتل بين يديه جماعة بأمره»^(٣) ومن أبلغ المظاهر التي تدل على كراهية العامة للمماليك ومنهم شجر الدر أنها عندما قتلت على يد ممالك المعز أبيك زوجها الذي سبق وقتلته وألقيت من فوق سور القلعة إلى الخندق لم يكن عليها سوى سراويلها وقميص وبقيت أيلما في الخندق لم يصعب حائلها على العامة الذين قاموا بأخذ بعض تكة سراويلها^(٤).

وهذا يبين مدى استيائهم تجاه عجرة هؤلاء وتعاليتهم حتى أنهم لم يقوموا بدفنها وتركوها حتى نتنت ثم حملت في قفة ودفنت بتربتها^(٥)، وكان إستئثارهم بوظائف الحكم والعسكرية والإدارة في بلد غريب عنهم يتصرفون كقلية عسكرية تنأى بنفسها عن المشاركة في الحياة الاجتماعية للمصريين لا سيما المشاركة الظاهرية في المواكب السلطانية والأعياد الدينية والعامة.

ويبدو أن المصريين امتزجت مشاعرهم تجاه هؤلاء فأصبحت مزيجاً من الكراهية لسياستهم والعداء الاجتماعي لتواجدهم بينهم ولولاء الديني بفضل القناع الديني الذي تخفى وراءه هؤلاء لإضفاء نوع من الشرعية على وجودهم^(٦)، وكان

(١) الذهبي: العبر في خبر من غير، ج٣، ص ٢٦٨، محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج١، ص ٧٧.

(٢) المقريري: السلوك، ج١، ق ٢، ص ٣٨٩ - ٣٩٠، محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج١، ص ٧٨.

(٣) محمد بهادر: مخطوط فتوح النصر، ج١، ص ٧٧.

(٤) نفسه، ص ٧٧.

(٥) المقريري: السلوك، ج١، ق ٢، ص ٤٠٤.

(٦) قلم عبده قاسم: دراسات في تاريخ مصر، ص ٢٤.

لهذا القناع أثر كبير في بعض الأحيان حيث ينضم الشعب المصري إليهم مكوناً سداً واحدة معهم للدفاع عن البلاد والزود عن الدين الإسلامي ويتضح ذلك فيما أبداه فلاحو مصر من معاونة للمماليك في موقعة المنصورة ومعهم المقاتل والحجارة للضغط على العدو وما تلاه من أسر لملكهم لويس التاسع نفسه فكان تضامن الشعب مع هؤلاء المماليك سبباً مباشراً في توطيد سلطنتهم في مصر وظهور قوتهم حتى استطاعوا اقتناء الفرصة واعتلاء عرش البلاد^(١).

ونتيجة لأعمال السلب والنهب ازدادت ثروات هؤلاء المماليك وكذلك نتيجة لمنح السلاطين وعظماهم لهم والإغداق عليهم لضمان ولائهم، فقد ذكر النويري أن فارس الدين ميمون القصري عند وفاته سنة ٦١٠هـ / ١٢١٣م «خلف أموالاً جمة»^(٢).

كما يذكر المقرئ في ثروة أحد هؤلاء المماليك وهو «بكتاش الفخري»^(٣) أنه كان «كريمًا شجاعًا .. وكانت له رغبة في شراء المماليك والخيول بأعلى القيم وكان يبعث للأمراء المجردين معه النفقة ويقوم لهم بالشعير والأغنام وبلغت ممتلكاته الغلبة من الحشمة وكان إقطاع كل منهم في السنة عشرين ألف درهم فضة عنها يؤمّن ألف مثقال من الذهب ولكل من جنده خبز مبلغة في السنة عشرة آلاف درهم سوى كلفهم من الشعير واللحم»^(٤).

(١) جوتفيل: القديس لويس ص ١٢٩ - ١٣١، محمود رزق سليم: عصر سلاطين المماليك، ص ٢٤ - ٢٥.

(٢) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٩، ص ٦٤.

(٣) الأمير بدر الدين، أمير سلاح الصالح النجمي .. كان أولاً مملوكاً للفخر الدين بن الشيخ فصار إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب وتقدم عنده من جملة من قدمه من المماليك البحرية السنين ملكوا الديار المصرية من بعد انقضاء الدولة الأيوبية وتلزم في أيام الملك الصالح وتقدم في أيام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري واستمر أميراً لأكثر من سنتين سنة لم ينكس فيها، المقرئ، الخطط، ج ٢، ص ٣٢.

(٤) المقرئ، الخطط، ج ٢، ص ٣٢.

كما ذكر ثروة مملوك آخر يدعى ببسرى^(١) أن كلفت له «عدة ممالك راتب كل واحد منهم مائة رطل لحم وفيهم من له عليه في اليوم مبلغ ستين عليقة لخيله وبلغ عليق خيله وخیل مملكه في كل يوم ثلاثة آلاف عليقة سوى علف الجمال وكان ينعم بالآلاف دينار مرة وبالمسمات مرة». وقال أن ببسرى هذا «لم يعرف عنه أنه شرب الماء في كوز واحد مرتين وإنما يشرب كل مرة في كوز جديد ثم لا يعاود الشرب منه»^(٢).

ويبدو أن تصرفاتهم الهمجية مع عامة الشعب أن أصلهم مباعين في أسواق النخاسة وينقلون إلى مصر دون أن يكون لهم جذورًا أو رابطة تربطهم بتلك الأرض وأهلها فليس من العجب أن يعاملوا أهل هذا البلد معاملة الغالب للمغلوب على أمره ويبترزون الأموال وينعمون بحياة الترف والبذخ وكتوا يغطون كل ما يحقق أغراضهم من الأفعال القبيحة القائمة على التوحش والهمجية لتحقيق أطماعهم الذاتية بما في ذلك الأفعال من عنف وإزهاق للدماء والأرواح^(٣).

وكان الرجل من العامة يمتلك عبداً واحداً وكان يعاني معهم من حياة البؤس والشفاء على عكس العبيد المملوكين للأغنياء فكانوا يقومون بتصرف أمور أسياهم^(٤). وقل اهتمام هؤلاء الممالك باللغة العربية حتى أن الذين أجادوها منهم احتفظوا بلكنة خاصة^(٥) ويبدو أن السلاطين الأيوبيين تأثروا بلغة ممالكهم فكانوا يتحدثونها بل كانوا يعرفون أيضاً بعض لهجاتها^(٦).

(١) الأمير شمس الدين الشمسي الصالح النجمي أحد ممالك الصالح نجم الدين أيوب البحرية تنقل في الخدم حتى صار أجل الأمراء في أيام الملك الظاهر ببسرى البنقلاوي واشتهر بالشجاعة والكرم وعلو الهمة، المقرزي: الخطط، جـ ٢، ص ٦٨.

(٢) المقرزي: الخطط، جـ ٢، ص ٦٨.

(٣) أنور زقعة، الممالك، ص ١٥، أنظر وليم موير: تاريخ دولة الممالك، ص ٣٤.

(٤) كلود كاهن: تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، ص ١١٣.

(٥) قسم عبده فاسم: دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٢٢، أحمد شلبي: موسوعة التاريخ الإسلامي، جـ ٥، ص ١٨٤.

(٦) أحمد صليبي: تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٤٠٤.

ومن للملاحظ أن المملوك عاشوا مقربين بين المصريين ولم يتوطد الترابط بينهم على الرغم من تعلم بعضهم للعربية، وتجدر الإشارة إلى أن كثيراً منهم لم يتعلم العربية على الإطلاق^(١)، ولم يعرف المملوك في الغلب الحياة الأسرية، ولم يقبلوا على الزواج وممارسة الحياة العقلية، فقد كان ذلك يأتي في مرتبة تالية لإهتماماتهم ومن بينها الولاء لأسيادهم^(٢)، كما لم يتزوجوا إلا في حالات نادرة حيث ارتبط بعض المملوك ببعض بنات رجال الدولة من القضاء والعطاء، وكانوا يفضلون الزواج من الفتيات المسلمات من الجوارى المستجلبات ولم تقع في مصادرنا على زواجهن من مصريات مسيحيات، ومع ذلك فلم يغير زواجهن من بعض المصريات من حياة العزلة التي كنوا يفضلونها، ولم يندمجوا في المجتمع ولم يختلطوا بغيرهم^(٣)، ولم يكونوا أسراً كبيرة العدد حيث غالباً ما ينتهي أمرهم بالموت في القتال أو الإغتيال وبالتالي تنتقل ممتلكاتهم بما فيها النساء إلى القاتل أو السلطان وإذا كان لهم أبناء أطلق عليهم مصطلح أولاد الناس أو مولدين فلم يكن لهم نفس المكانة التي كانت لأبائهم^(٤).

وقد تدخل السلاطين في اختيار زوجات المملوك للإبقاء على صفات وخصائص تلك الطبقة، ومن الجائز أن يتزوج أحدهم إذا ظهر أمره من عائلات السلاطين^(٥)، فقد ذكر المقرئ أن الأمير ركن الدين منكورش كان زوجاً لام الأوح بن العادل^(٦). وكان البعض منهم حريصاً على التسري واقتناء الجوارى والمحظيات على حين حرص البعض الآخر على الزواج وإجاب الأطفال^(٧). وكما كان لهؤلاء المملوك

(١) فاسم عبده فاسم: دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٢٢.

(٢) ابن عبد القاهر: تشرىف الأيام والصور، من المقدمة ص ٣٧.

(٣) وليام مور: تاريخ دولة المملوك في مصر، ص ١٨٧، أنظر على إبراهيم حسن: تاريخ المملوك البحرية، ص ٣٢، أحمد شلبي: موسوعة التاريخ الإسلامي، ج ٥، ص ١٨٤.

(٤) أحمد صادق سعد: تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٤٠٥.

(٥) السيد الهاز القرني: المملوك ص ٢١٩.

(٦) المقرئ: الخط، ج ٢، ص ٩٣.

(٧) أحمد عبد الرزاق: العلاقات الأسرية في المصطلح المملوكي، ص ١٥٥.

سلبيات كان لهم إيجابيات أيضاً، فقد شارك البعض منهم في أعمال الخير فكانوا يتصدقون بالأموال ومن أمثلة هؤلاء قايماز النجمي الملقب بصارم الدين وكان من أكابر مماليك نجم الدين أيوب لما كان محل ثقة صلاح الدين الأيوبي، وكانت له صدقات كثيرة ولم يكن يتوانى عن القيام بأفعال الخير^(١).

وكان المبارز بن يوسف بن خطلخ الذي كان معلوكاً لشمس الدولة محسناً إلى الناس كريماً شجاعاً^(٢)، كذلك كان لؤلؤ الحاجب^(٣) الذي تصدق على الفقراء بكل ما بقي معه بعد أن زوج بنته الأربع وأعطى ابنه ما يكليهما، فيقول للمقريزي أنه كان «يلقى في كل يوم اثني عشر ألف رغيف مع فنور الطعام، وإذا دخل شهر رمضان ضاعف ذلك وتبتل للنفقة من الظهر في كل يوم إلى نحو صلاة العشاء الآخرة ويضع ثلاثة مراكب طول كل مركب أحد وعشرون ذراعاً مملوءة طعماً ويدخل الفقراء أفواجا وهو قائم مشدود الوسط كأنه راعي غنم وفي يده مفرقة وفي الأخرى جرة سمن وهو يصلح صفوف الفقراء ويقرب إليهم الطعام» وكان يبدأ بالرجال ثم النساء ثم الصبيان ولم يكن الفقراء يتزاحمون رغم كثرتهم لطمهم أن «المعروف يعمهم فإذا انتهت حاجة الفقراء بسط سباطاً للأغنياء تعجز الملوك عن مثله»^(٤).

واللافت للنظر أن هؤلاء المماليك في بداية العصر الأيوبي حيث تمتع السلاطين الأيوبيون بالقوة كان سلوكهم وأخلاقياتهم على مستوى أرفع من نهايات العصر الأيوبي الذي استغل فيه أمرهم بعد شعورهم بقوتهم وانتصاراتهم على الصليبيين وإحساسهم بحقهم في إمتلاك واعتلاء عرش السلطنة في مصر فيفكر المقريزي أنه في عهد العادل الكبير الأيوبي شقيق صلاح الدين حدثت مجاعة لقصور النيل

(١) سبط ابن الجوزي: مرآة للزمان، ج٨، ق٢، ص ١٨٤.

(٢) نفسه، ج٨، ق١، ص ٥٧٩.

(٣) كان أرمني الأصل من لجناد مصر أيام الفاطميين ولما استولى صلاح الدين على مملكة مصر خدم

في أسطوله، وكان حينما توجه فتح وقتصر وغم، المقريزي، خطط، ج٢، ص ٨٥.

(٤) المقريزي: الخطط، ج٢، ص ٨٥ - ٨٦.

وبلغ سعر أربب القمح ثمانية دنانير فكان أمراء الممالك ينفقون على الفقراء بالآقوات^(١).

ولما فاض النيل وتوفرت المياه لم يوجد أحد يزرع الأرض لكثرة عدد المتوفين بسبب تلك المجاعة وذلك الوباء فخرج الممالك على الفور بغلاتهم وقاموا بزراعة ما استطاعوا زراعته^(٢).

كما كان للبعض منهم تصرفات إنسانية تنم عن أخلاق رفيعة تحلوا بها وخاصة البعض من البحرية الذين اهتم الصالح أيوب بتربيتهم وتلاييمهم ومنهم الأمير فخر الدين جهاركس الصلاحي^(٣).

فينكر المقريري حادثة تؤكد ذلك، فقد بلغ الأمير جهاركس أن أحد الأجناد يمتلك فرساً عرض عليه فيه ألف دينار فلبى ببيعه فأحب جهاركس أن يرى هذا الفرس واستدعى صاحبه وأخذ الأمير جهاركس الفرس وركبه ومضى به إلى داره فلم يعترض صاحبه ولم يطلب الفرس لعدة أيام لاحقة فتعجب جهاركس وطلب صاحبه الفرس وأجلسه معه على سباطه وسأله لماذا لم يطلب فرسه؟ فكان رد الرجل «ياخوند وما عسى أن يكون من هذا الفرس وما ركب الأمير إلا وهو قد صلح له، وكل ما صلح للمولى فهو على العبد حرام، ولقد شرفني مولانا بأن جعلني أهلاً أن يتصرف في عبده، والمملوك بحسب أن هذا الفرس قد أصابه مرض فمات. وأما الآن فقد وقع في محله وعند أهله، ومولانا أحق به» ولما سأله جهاركس عن سبب رفضه بيع الفرس رغم أنه عرض عليه فيه ألف دينار رد قاتلاً «يامولانا، هذا الفرس جعلته للجهاد، وأحسن ما جاهد الإنسان على فرس يعرفه وثيق به، وما مقدار هذا الفرس له أسوة، فاستحسن الأمير همته وشكره» وأمر بأن يخلع عليه

(١) المقريري: إغثة الأمة بكشف القصة، ص ٣١.

(٢) نفسه، ص ٣١.

(٣) مقدم الناصرية والحاكم بديار مصر في أيام الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين وكان له العبد من أعمال البر وكان من أكبر أمراء الدولة الصلاحية وكان قريباً علي الهمة، للمقريري: خطط، ج ٢، ص ٨٦ - ٨٧.

خلعة من أفخر ملبوسه وأعطاه ألف دينار والفرس^(١).

وعلى الرغم من أن المماليك لم يختلطوا أو يندمجوا مع المصريين إلا أننا نستطيع أن نلمس أثرهم في الحياة الفكرية في ذلك الوقت فقد كان لإتصاراتهم ضد الصليبيين ودفاعهم عن الدين الإسلامي أثر كبير انعكس على أدب تلك الفترة فقد تبارى الأدباء في وصف شجاعتهم ومآثرهم^(٢).

كما كان لتواجد العنصر التركي أثر كبير على أدب تلك الفترة فقد اشتهر الأتراك سواء النساء أو الغلمان بالجمال والحسن ووصف الشعراء عيون الأتراك الدعجاء بأنها جميلة رغم أن العرب كانوا يفضلون دائماً العيون المتسعة التي شبهوها بأنها كعيون المها^(٣).

وكان الغلمان الأتراك يعملون كسقاء للخمر في المآدب فظهر الولع بالغلمان الترك السقاء وانعكس هذا على شعر الشعراء الذين ارتبط حديثهم عن الخمر ومجالسها بالحديث أيضاً عن سقائها وما يتميزون به من جمال وظهر ذلك في شعر ابن النبيه عن أحد السقاء والذي انطلق يصف وسامة ساقيه وطول قامته وضخامة ردفه ونعومة شعره المنسل على جبينه فقال:

يسعى بها عبلُ الروائف أهيفُ	خنثُ الشمائل شاطر الحركات
يهوى فتسبقه نوائب شعره	ملتفة كأساور الحيات
ساق كان جبينه في شعره	قمر تبهج في الليلي السود
غصن ترنج ردفه في خصره	فعبجت للمعدوم في الموجود ^(١)

ومن ناحية أخرى نجد أن المصريين أصبحوا لا يخشون هؤلاء المماليك والذي يدل على ذلك سخريتهم التي اتسموا بها دائماً من حكامهم الطغاة، وفي تلك الفترة سخروا من قراقوش الأمدي مملوك صلاح الدين ومن بعده والذي بالغ في القسوة

(١) المقرئزي: خطط، جـ ٢، ص ٨٦.

(٢) أحمد سيد محمد، الشخصية المصرية، ص ١٩٠.

(٣) نفسه، ص ٢٠٢.

(٤) ابن النبيه، ديوانه، ص ١٢٥.

على المصريين حتى أنه أراد هدم الأهرامات ليبني من حجرها قلاعاً، وحيث أنهم لم يكن لديهم ما يعبرون به عن إستيائهم من قسوته فلجأوا إلى المقاومة السلبية فقاموا بعمل صوراً مضحكة على شكله وهو ما عرف باسم القراقوز الذي هو في الأصل صورة قراقوش والتي تضحك الأطفال والكبار وذلك في كتاب صنف في واقعه سمي الفاشوش^(١).

وكنك سخر المصريون من المماليك فخشوا بأسهم وأصبحوا لا يخرجون إلا وقد لبسوا دروعهم وأسلحتهم^(٢).

وكان لأستغلال المماليك البحرية لسطوتهم في العبث بمصالح البلاد والشعب واستيلائهم على أموال الناس وممتلكاتهم أثراً كبيراً على الناحية الفكرية والثقافية عامة وعلى الشعر والشعراء خاصة فقال ابن النبيه المصري:

صنف من الترك والخدام قد بلغا بأقبح الفعل فينا غاية الأمل
فسعد هذا بما قد قد من نهر فيه وهذا بما قد قد من قبل^(٣)

كما اشتكى الناس منهم للصالح أيوب بعد مضايقتهم لهم واندفع الشعراء للتنديد بهم واضطر الصالح لبناء قلعة الروضة^(٤)، لمنع أذاهم فقال الشاعر:

الصالح المرتضى أيوب أكثر من ترك بدولته يا شر مجلوب
قد أخذ الله أيوباً بفطته فالناس قد أصبحوا في ضر أيوب^(٥)

(١) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ق ٢، ص ٤٠٥، النويري، نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٠ - ٣١، الحنبلي: شذرات، جـ ٤، ص ٣٣١ - ٣٣٢، عطف صبرة: بهاء الدين قراقوش، ص ١٢٦ - ١٣٧.

(٢) ماجد: موقف المصريين من حكم المماليك، ص ٥٦.

(٣) ابن النبيه المصري: ديوان ابن النبيه، ص ٤٠٩.

(٤) ابن نفعلي: الجوهر الثمين، جـ ٢، ص ٣٧.

(٥) ابن خلدون: المعبر، جـ ٥، ص ٣٥٦.

الجواري في العصر الأيوبي

زاد عدد الجواري والمحظيات في العصر الأيوبي زيادة بالغة وكان السلاطين الأيوبيون والمماليك يميزون بالغنى الفاحش ويمتلكون الجواري والمحظيات رغم المجاعات والأوبئة التي تعرضت لها البلاد سنة ٥٩١هـ / ١١٩٤م^(١).

ويروى الرحالة عبد اللطيف البغدادي أن هذه المجاعات سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م أثرت على التجارة حتى تجارة الجواري أيضا فيقول «وأما بيع الأحرار فشاع وذاع غدا من لا يراقب الله حتى تباع الجارية الحسنة بدرهم معدودة وعرض على جارينتين مراهقتين بدينار واحد ورأيت مرة أخرى جارينتين إحداهما بكر ينادى عليهما بإحدى عشر درهما»^(٢).

مما يدل على بخس الثمن الذي اشتهرت به هذه الجارية لأن الناس كانوا جياعا لا يملكون طعامهم فكيف يدفعون في شراء الجواري.

وقد كان لدى بعض سلاطين الأيوبيين ولع بالجواري فقد كان العزيز ابن صلاح الدين يهوى قينة شغلته عن كل اهتماماته فلما علم والده أمره أن يتركها، ومنعها من صحبتها، فحزن العزيز لذلك حزنا شديدا ولكنه لم يستطع مخالفة والده فلما طال الوقت أرسلت له مع بعض الخدم كرة من العنبر فكسرها فوجد في وسطها زر ذهب فلم يعرف مقصودها من ذلك، وكان العزيز يثق في القاضي الفاضل وكان مقربا إليه فأطلعه على الأمر ليستوضح ذلك فأرسل القاضي الفاضل له الرد في معنى ما فعلته الجارية في بيتين من الشعر وهما:

أهدت لك العنبر في وسطه زر من التبر دقيق اللحم
فالزر في العنبر معاهما زر هكذا مستترا في الظلام
فعلم العزيز أنها أرادت زيارته ليلا^(٣).

(١) أحمد صديق سعد: تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٤٢٢.

(٢) عبد اللطيف البغدادي: الإفادة والإعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بالرض مصر، ص ٥٤.

(٣) ابن خلكان: وفيلت الأعيان، ج ٣، ص ١٦١.

وحفلت مجالس الأيوبيين بالشعراء والأدباء والمغنيات من الجوّاري لغناء
الأشعار على العود، فلما رحل الفرنج سنة ٦١٨هـ / ١٢٢١م اجتمع عند الملك
الكامل أخواه المعظم عيسى والأشرف موسى وكان للأشرف جارية محببة تدعى ست
الفخر فغنت على العود:

ولما طغى فرعون عكا ببغيه وجاء إلى مصر ليفسد في الأرض
أتى نحوهم موسى وفي يده العصا فأغرقهم في اليم بعضا على بعض
فطرب الأشرف وطلب منها تكرار ما قالت فغضب الملك الكامل وأمرها بالسكوت
وطلب من جاريته الغناء فغنت على العود:

أيا أهل دين الكفر قوموا لتتظروا لما قد جرى في وقتنا وتجددا
أعياد عيسى إن عيسى وقومه وموسى جميعا ينصرون محمدا
فأعجب الكامل بها وأمر لها بخمسمائة دينار ولجارية أخيه الأشرف بخمسمائة
دينار^(١).

ومن ذلك يتبين لنا أن هؤلاء الجوّاري كن يطوعن الشعر والغناء لما يرضى
هؤلاء السلاطين فيغتن من وراء ذلك الثروات.

وتزوج بعض السلاطين الأيوبيين من الجوّاري والمحظيات وكانت غالبية نساء
السلاطين من هذه الطائفة^(٢)، فكانت أم السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب أم
ولد تدعى ورد المنى^(٣) وكانت زوجته شجر الدر جارية محظية لديه فاعتقها
وتزوجها وأنجب منها ابنه خليل الذي توفي صغيرا^(٤).

(١) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ٢٠٩.

(٢) أحمد شفيق: الرق في الإسلام، ص ٩٩.

(٣) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٣٩.

(٤) أبا الفدا: المختصر، جـ ٣، ص ١٩٢، ابن تغري: النجوم، جـ ٦، ص ٣٧٢.

وانتشر نظام التسري وتعدد الزوجات والذي كان سبباً قوياً في إضعاف الرباط الأسري في نهايات الدولة الأيوبية وبدايات دولة المماليك الأولى فقد كان من الصعب على زوج لأربع نساء وله العديد من الجواري والحظيات أن يهتم ببناته وأبنائه ومن هنا أصبحت الحياة الأسرية لطيفة المماليك تتميز بالتفكك والجمود والسطحية^(١).

كما تدل قصة مريم الزنارية إحدى قصص ألف ليلة وليلة على أن الجواري كثيراً ما كن يتعرضن للأذى بإعتبارهن سلعة تباع وتشترى من حق صاحبها التصرف فيها كيفما شاء، فتروى القصة أن مريم بيعت لأكثر من تاجر وتعرضت للضرب والإهانة والإغتصاب من قبل أحد التجار ثم قام ببيعها للآخر^(٢).

كما تدلنا ما أشارت إليه بعض قصص ألف ليلة وليلة أن الزوجة كانت في تلك الفترة قد اعتادت وتقبلت احتفاظ زوجها بالحظايا والجواري والسراري دون أن تبدى اعتراضاً رغم ما عرف عن المرأة من غيرة تدفعها في بعض الأحيان إلى قتل زوجها مثلما فعلت شجر الدر مع المعز أيك^(٣).

(١) أحمد عبد الرزاق: المرأة في مصر المملوكية، ص ١٠١ - ١٠٢.

(٢) رشدي صالح: ألف ليلة وليلة، حكاية على نور الدين المصري مع مريم الزنارية، جـ ١٧، ص ١٢٨٨، وما بعدها.

(٣) نفسه: حكاية قمر الزمان ابن الملك شهرمان، جـ ٦، ص ٤٦١، وما بعدها وحكاية علاء الدين أبي الشلمنت، جـ ٧، ص ٤٩٩، وما بعدها.

الوظائف والمهن التي تقلدها المماليك

ارتبطت الوظائف التي تقلدها المماليك في العصر الأيوبي بالسلطين فقاموا على أمورهم من خدمة وحراسة بشكل كبير وتمكنوا من أن يحوزوا ثقتهم ويثبتوا جدارة فيما كلفوا به من مهام، فمنحهم السلطين الرتب العالية وكلدوهم الوظائف الهامة مما جعلهم يشكلون عاملاً مهماً وأساسياً في إدارة شئون الحكم، بل أن يستقلوا به فيما بعد^(١)، وذلك على عكس ما كان موجوداً في البلاط العباسي أو عند الطولونيين والإخشيديين، حيث عملوا جنوداً في الجيوش ولم يتمكنوا من الوصول إلى الحكم كما حدث بعد ذلك في عهد المماليك.

وكان المماليك في العصر الأيوبي مثلما كانوا فيما بعد في عصر المماليك فقد قسموا إلى:

أولاً: المماليك السلطانية:

وهؤلاء وصفهم الفقهني بأنهم «أعظم الأجناس شأناً وأرفعهم قدرًا وأشدّهم إلى السلطان قرباً وأوفرهم إقطاعاً ومنهم تؤمر الأمراء رتبة بعد رتبة وهم في العدة بحسب ما يؤثره السلطان من الكثرة والقلّة»^(٢).

ثانياً: أجناس الحلقة:

«وهم عدد جم وخلق كثير وربما يدخل فيهم من ليس بصفة الجند من المنعمين وغيرهم بواسطة النزول عن الإقطاعات وقد جرت عادة ديوان الجيش عدم الجمع على الجند كي لا يحاط بعدته ويطلع إليه»^(٣).

وقد ظهرت تلك التسمية في عهد صلاح الدين لتدل على الجنود الذين احترفوا الجندية وقيل أنهم سموا بذلك لأحاطتهم بالسلطان وقيل أنه اسم مشتق من تكتيك

(١) أحمد صديق سعد، تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٣٨٤ - ٣٨٥.

(٢) الفقهني: صبح الأعشى، ج ١، ص ١٥، وأنظر المقرئ: السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٦٥٢.

(٣) نفسه، ص ١٥ - ١٦.

عسكري استعمله الترك في الهجوم وذلك بالإحاطة بالعدو على شكل حلقة، هذا بالإضافة إلى أنهم كانوا يشكلون مجموعة أساسية في الجيش لا تتغير بتغير السلاطين^(١).

وكان أجناد الحلقة يقسمون إلى مجموعات فمنهم أمراء الألوف لوضعهم تحت إمرة أمراء الألوف، وكان يطلق عليهم أيضاً لقب الفرسان، والمنينين حيث يترأسهم أمراء المئات أو باش العسكر والأربعينات ويقوم على رأسهم مقدم الأجناد وتمتع الجميع بالتسجيل في ديوان الجيش والحق في الإقطاعات^(٢).

وأشرف عليهم النقباء الذين كان عليهم تفقدهم ومعرفة أحوالهم من حيث الغياب والحضور والحياة أو الموت^(٣).

وبالإضافة إلى المماليك السلطانية وأجناد الحلقة كانت هناك المماليك البحرية أو طائفة البحرية الذين كانوا يبيتون بالقلعة وحول دهاليز السلطان في المنفر كالحرس وهم مماليك الصالح نجم الدين أيوب^(٤).

وقد ذكر القلقشندي طائفة البحرية بعد المماليك السلطانية أجناد الحلقة مما يدل على أن هذا التقسيم كان من أنظمة العصر الأيوبي، فلم تقتصر مهمة المماليك من الأمراء على الناحية العسكرية بل كانت تعتمد لهم الوظائف المختلفة، وكان تقليد المملوك للوظيفة يأتي بعد تأميره، وكان التأمير من الأنظمة الأيوبية التي ورثها بعد ذلك المماليك في دولة المماليك البحرية وكان التأمير من حق السلطان وحده الذي يقوم به.

(١) أنظر ماجد: نظم دولة سلاطين المماليك، ص ١٤٩، عبد الرحمن زكي، الجيش المصري من عين

جالوت إلى رشيد، ص ١٠، عبد الكريم رافق: بلاد الشام ومصر، ص ١٨.

(٢) عبد الرحمن زكي: الجيش المصري من عين جالوت إلى رشيد، ص ١١.

(٣) محمد كرد علي: الإسلام والحضارة، ج ٢، ص ٢٩٣.

(٤) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١، ص ١٦ - ١٧، أنظر المقريزي: السلوك، ج ١، ص ٢، ص ٦٥٥.

مراسم التأمير:

- (١) كان السلطان يتفقد ممتلكه فإذا ظهرت نجابة أحدهم أمره أي جعله أميراً^(١).
- (٢) كان التأمير يتم في حفل خاص.
- (٣) كان السلطان يمنح المملوك اللقب ويلبسه زياً خاصاً.
- (٤) كان السلطان يضع على رأسه الشربوش^(٢).
- (٥) تخلع عليه إحدى الوظائف الهامة.
- (٦) تعين له الإقطاعات.
- (٧) يمنح رنك خاصاً به^(٣).

وكان الرنك يوضع على البيوت والأماكن المملوكة لصاحبه كما يوضع على قماش خيوله من جوخ ملون مقصوص وعلى قماش جماله من خيوط صوف ملونة تنقسم على العبي وربما نقش على السيوف والأواني والأثاث الخشبية والمعدنية والزجاجية وقد صار الرنك حقاً وامتيازاً خاصاً بالأمراء وحدهم في عصر الأيوبيين والمماليك فضلاً عن السلطان^(٤).

وقد كان السلطان في أواخر العصر الأيوبي يمنح الرنك للمملوك عند تأميره فقد

(١) الأمير هو ذو الأمر أو المتسلط واستخدمت تلك اللفظة كاسم وظيفه أو للدلالة على طبقة أو رتبة أو كلقب فخري وقد وردت بهذه الدلالات المختلفة في الكتابات الأثرية على الآثار العربية، حسن الباشا، الفنون الإسلامية والوظائف، ج٢، ص ١١٥.

(٢) كان السلطان يلبسه الشربوش وهو شيء يشبه لثاج كانه شكل مثلث يجعل على الرأس يعنى علمه ويلبس معه على قدر رتبته أما ثوب بخ أو طرد وحش أو غيره وقد عرف بذلك سوق الشربوش. المقرئ: الخطوط، ج٢، ص ٩٩.

(٣) اتخذت الرنوك في مراسم تقليد الأمراء في العصر الأيوبي والرنك كلمة فارسية بمعنى اللون ولكن الرنك كالمشارة أو الشعار التي يميز بها الأمير نفسه عن غيره، وكان الرنك عبارة عن رسم لشيء معين حيوان أو طائر أو أداة كالدواء أو السيف وقد يتألف من منطقة واحدة أو ينقسم إلى منطقتين أو ثلاث مناطق أفقية وقد يكون من لون واحد أو من أكثر من لون، حسن الباشا، الفنون والوظائف، ج١، ص ١٧٠.

(٤) حسن الباشا: الفنون والوظائف، ج١، ص ١٧٠ - ١٧٢.

ذكر ابن تغري بردي أن السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب أمر مملوكه أبيك ومنحه رنكاً على هيئة خونجا^(١) (أي خوان).

ويبدو أن الرنك كان مرتبطاً بوظيفة صاحبه فحين أمر أبيك كان يشغل وظيفة جاشنكير للصالح أي ذواقه وقد أعطى رنكاً على هيئة خواتجا أي خوان^(٢).

وكان يعين لكل أمير ممالك في خدمته ويكلف بقيادة عدد من جنود الحلقة وكان لكل أمير عدد من الجنود ليس له حق استبدالهم إلا بشروط معينة وكان هؤلاء الأمراء هم الذين يقومون على خدمة السلطان وحمايته في الداخل والخارج وإدارة شئون السلطنة^(٣).

وقد عرفت لفظة الأمير كدلالة على مرتبة أو طبقة في الدولة الأيوبية في مصر وسوريا وكانت انتقلت إليها عن الأتابكة والفاطميين فقد ورثت الدولة الأيوبية النظامين النوري الأتابكي والفاطمي وقد ذكر جريدك بن عبد الله النوري على أنه من أكابر أمراء نور الدين^(٤) وذكر الحنبلي أنه أحد أكابر أمراء الدولتين النورية والصلاحية^(٥) وكان نور الدين ي كاتب صلاح الدين أثناء حكمه لمصر «بالأمير الإسفهلار»^(٦).

وقد شغل هؤلاء الأمراء المناصب والوظائف العسكرية المختلفة وكانوا على أربع طبقات:

-
- (١) ابن تغري بردي: المنهل الصافي، جـ ١، ص ٥.
 - (٢) الذهبي: العبر، جـ ٣، ص ٢٧٥، ابن تغري بردي، المنهل الصافي، جـ ١، ص ٥، حسن الباشا: الفنون والوظائف، جـ ٢، ص ١٧٢.
 - (٣) حسن الباشا: الفنون الإسلامية والوظائف، جـ ١، ص ١٧٥.
 - (٤) سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان، جـ ٨، ص ٢، ص ١٥٦، القنويري، نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٧٥.
 - (٥) الحنبلي: شذرات، جـ ٤، ص ٣١٦، ابن تغري بردي، النجوم، جـ ٦، ص ١٤٣.
 - (٦) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ٢١٣؛ لها للحداد: المختصر، جـ ٣، ص ٤٧، القنويري: نهاية الأرب، جـ ٢٨، ص ٣٥٩.

الطبقة الأولى:

«أمراء المنيين مقدموا الأثوف وعدة كل منهم مائة فارس قال في «مسالك الأبصار» وربما زاد الواحد منهم العشرة والعشرين وله التقدمة على ألف فارس ممن دونه من الأمراء وهذه الطبقة هي أعلى مراتب الأمراء على تقارب درجاتهم ومنهم يكون أكابر أرباب الوظائف والنواب»^(١).

الطبقة الثانية:

«أمراء الطبلختاه»^(٢) والغالب أن عدة كل منهم أربعون قال في «مسالك الأبصار» وقد يزيد بعضهم على ذلك إلى سبعين فارساً وألا يكون الطبلختاه لأقل من أربعين وهذه الطبقة لا ضابط لعدد أمرائها بل تتفاوت بالزيادة والنقص»^(٣).

الطبقة الثالثة:

«أمراء العشرات وعدة كل منهم عشرة فوارس قال في «مسالك الأبصار»، وربما كان فيهم من له عشرون فارساً ولا بعد إلا في أمراء العشرات وهذه الطبقة أيضاً لا ضابط لعدد أمرائها بل تزيد وتنقص»^(٤).

الطبقة الرابعة:

«أمراء الخمسات وهم أقل من القليل وأكثر ما يقع ذلك في أولاد الأمراء المندرجين بالوفاء رعاية لسلفهم وهم في الحقيقة أكابر الأجناد»^(٥). وظل نظام التأمير معروفاً عند الأيوبيين فكان المملوك يؤمر ثم يولى المناصب

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ١، ص ١٤، مجهول، مخطوط شرح اللمعة، ص ١٥.

(٢) هي طبول متعددة معها أبواق وزمر مختلف الأصوات على إيقاع مخصوص تنق في كل ليلة بالقلعة بعد صلاة المغرب وصحبة الطبل في الأسفار والحروب وهي رسم قديم للملك، مجهول، مخطوط شرح اللمعة، ص ١٤.

(٣) مجهول: مخطوط شرح اللمعة، ص ١٦، القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ١، ص ١٤ - ١٥.

(٤) نفسه، ص ١٦.

(٥) نفسه، ص ١٥ - ١٦.

الهامة وقبادة الجنود ويمنح الإقطاعات كما كان متبعاً عند السلاجقة والأتابكة ومن أوائل الأمراء المماليك في الدولة الأيوبية منكورش الأسدي الذي توفي في شوال سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م^(١) وكذلك يوجد كتابة أثرية بنص جنتازي بتاريخ ٥٩٨هـ / ١٢٠١م على عمود من الرخام بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة باسم الأمير زين الدين ابن الأمير حسام الدين الحاجب لؤلؤ^(٢).

كما تسمى به غالبية المماليك البحرية مثل الأمير فارس الدين أقطاي والأمير بيبرس النبقداري والأمير قلاوون الألفي والأمير منقر الأتقري والأمير ببسري^(٣) والأمير علاء الدين البندقاري^(٤) كما ذكر المعز أيبك أنه صار أميراً في حياة أستاذه الملك الصالح^(٥)، كما قيل عن شمس الدين ابن المقدم أنه أحد كبار الأمراء في دولة صلاح الدين^(٦).

وكذلك ذكر شمس الدين علي بن الدايه علي أنه من أكبر الأمراء النورية^(٧) وكذلك الأمير قراجا والأمير عز الدين أسامة والأمير فخر الدين جهاركس^(٨).

(١) المقريزي: اتعاقب، جـ ٣، ص ٣٢٢، حاشية ٣.

(٢) متحف الفن الإسلامي، سجل رقم ١١٧٠٣.

(٣) ابن تغري بردي: المنهل الصافي، جـ ١، ص ٧، ابن أبيس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢٩١ - ٢٩٢.

(٤) ابن واصل: مفرج الكروب، جـ ٢٠، ص ٤٤٠، المقريزي: المملوك، جـ ١، ق ٢، ص ٣٩١ - ٣٩٢.

(٥) ابن أبيس: بدائع الزهور، جـ ١، ق ١، ص ٢٨٨ - ٢٨٩.

(٦) النويري: نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ١٢٢، حاشية ٣.

(٧) ابن الأثير: الكامل، جـ ١١، ص ٤٠٦.

(٨) المقريزي: المملوك، جـ ١، ق ١، ص ١٧٥.

أنواع الوظائف والمهن التي تقلدها المماليك:

(١) النيابة:

ويلقب صاحبها بالنائب الكفل أو كافل المملك الإسلامية^(١) وهو ينوب عن السلطان في كل شيء سواء التواقيع أو المناشير أي كل ما يعطى عليه السلطان^(٢) بخلاف سائر النواب الذين لا يوقعون إلا على ما يخص نيابتهم وأحياناً يلقب السلطان الثاني ويقوم بتعيين أرباب الوظائف كالوزارة وكتابة السر وهو يركب بالعسكر في أيام المراكب ويقوم الجميع على خدمته وعند وقوفه بين يدي السلطان يقف في ركن الإيوان فإذا انقضت الخدمة ذهب إلى دار النيابة بالقلعة والأمراء معه ويلقيه الناس لقضاء حوائجهم وبين يديه أرباب الوظائف وأمامه الحجاب وتقرأ عليه القصص ثم يمد السباط للأمراء كما يمد لهم السلطان فيأكلون وينصرفون وفي تلك الحالة لم يكن للسلطان اعتراض على قراءة القصص وسماع الشكاوي ويوقع على ما كتبه النائب بالعلامة الشريفة وكذلك كان النائب الكافل مشرفاً على كل أمور الجيش ويطلع السلطان على الأمور الخطيرة فقط وهذا النقيب غير نائب الغيبة وهو الذي يتولى الأمور في غياب السلطان والنائب الكافل ودوره ينحصر في إخماد الثورات ورد الحقوق إلى أصحابها^(٣).

أتابك العساكر:

وأتابك بمعنى كبير أو رئيس والعساكر جمع عسكر أي جيش^(٤). وأصل تلك الكلمة فارسية ومعناها الوليد الأمير وأول من لقب بها نظام الدولة وزير ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي عندما فوض إليه ملكشاه تدبير المملكة سنة ٤٦٥هـ/

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ١٧، حاشية ١، سمي بذلك تمييزاً له عن نواب السلطان بالمملك الشلمية.

(٢) مجهول، مخطوط شرح اللمعة، ص ١٧، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ١٧.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ١٧ - ١٨.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ٢٠٨، حسن قبلش: الفنون والوظائف، ص ١٢.

١٠٧٢م كما قيل أن أطابك معناه أمير أب أو أبو الأمراء^(١)، أي أكبر الأمراء المقدمين بعد النائب الكافل وصاحب هذه الوظيفة هو أشبه بالقاتل العام للجيش وهي من أرقى الوظائف ومن أشهر أتابكة الصاكر عز الدين أيبك في عهد شجر الدر^(٢).

أمير مجلس:

وهي أحد أهم الوظائف العسكرية في العصر الأيوبي، ومن المحتمل أنها انتقلت إليهم من السلاجقة والأتابكة^(٣).

ويعهد لصاحبها بترتيب مجلس السلطان وترتيب الحراسة الخاصة به سواء في داخل قصره أو حتى في حجرة نومه كما كان يشرف على أطباء القصر والكحّالين^(٤) وأمثالهم وكان دائماً من بين أمراء المعنيين مقدمي الأئوف^(٥).

أمير سلاح:

اسم وظيفة يتألف من لفظة أمير ولفظة سلاح أي آلة القتال^(٦). وهو المسئول عن حمل السلاح للسلطان في الإحتفالات (المجامع الجامعة) وصاحبها أحد مقدمي السلاح داريه من المماليك السلطانية ويشرف على خزقة الأسلحة السلطانية وما يستعمل لها وما يقدم إليها ويكون واحداً من مقدمي الأئوف^(٧).

(١) مجهول: مخطوط شرح للعبة، ص ١٧، لقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٨.

(٢) النويري: نهاية الأرب، ج ١٩، ص ٧٥، حاشية ٣، حسن الباشا: الفنون والوظائف، ص ١٤ - ١٥.

(٣) حسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج ١، ص ٢٥٩.

(٤) لقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٩، ج ٥، ص ٤٥٥، والكحّالين هم أطباء العيون، نفسه، ج ٤، ص ١٩، حاشية ٣.

(٥) مجهول: مخطوط شرح اللعبة، ص ١٧، لقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٩.

(٦) حسن الباشا: الفنون والوظائف، ج ١، ص ٢٥٥.

(٧) مجهول، مخطوط شرح اللعبة، ص ١٧، لقلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٨.

وكان من أشهر أمراء السلاح في العصر الأيوبي بكتاش الفخري^(١) أحد المماليك البحرية في عهد الصالح نجم الدين أيوب^(٢).
أميرأخور^(٣)؛

وهو المشرف على الأسطبلات السلطانية والخيول والبغال والجمال ويسكن بأسطبل السلطان وهو مقدم لآف ويساعده ثلاثة من أمراء الطبلخانة ويتبعهم العديد من أمراء العشرات والأجناد^(٤).

ومن أشهر من ولى في هذه الوظيفة في عهد الأيوبيين رسول أميرأخور الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب^(٥).
الدوادار؛

وتتألف من كلمتين «هواة» العربية ومضاها ما يكتب منه و«دار» بالفارسية

(١) الأمير بدر الدين، أمير سلاح الصلحي النجمي، كان مملوكاً لفخر الدين بن الشيخ فصار إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب وتقدم عنده وتآمر في إيلسه وكان كريماً شجاعاً وكان وفاته سنة ٧٠٦هـ / ١٣٠٦م المقرئزي، الخطط جـ٢، ص ٣١ - ٣٢.

(٢) المقرئزي: الخطط جـ٢، ص ٣١ - ٣٢.

(٣) أميرأخور من أسماء الوظائف المنفرعة من لفظة أمير وهو اسم مركب من لفظة أمير العربية ولفظة أخور الفارسية ومضاها لمطف وتطلق على أمراء الدواب والقلمين على خدمتها في أسطبلات السلاطين، ومن أشهر من ولى هذه الوظيفة في العصر الأيوبي رسول أميرأخور الملك الكامل محمد بن العادل مؤسس أسرة بني رسول المعروفين بملوك اليمن وكنوا يقيمون بحصن تعز وانتقل هذا الاسم إلى الأيوبيين عن طريق الأتربة والصلاحية كما هو الحال في الكثير من الألقاب المماثلة المركبة من ألفاظ عربية وأخرى فارسية ولم يعرف هذا الاسم في دولة الفاطميين فقد كان اللقائم عليها يدعى رقص وانتقلت هذه الوظيفة من الأيوبيين إلى المماليك، حسن للبشاش، الفنون الإسلامية والوظائف، جـ١، ص ١٧٤ - ١٧٥، وكان يطلق عليه أخورسالار أيضاً وهي لفظة تركية تتألف من أخور بمعنى اسطبل وسالار بمعنى مشرف والمعنى الكلي مشرف الاسطبل وكان عليه الإشراف على الاسطبلات والغاية بالخيول وكنت تسند عادة إلى أحد المماليك وانتقلت إلى الأتربة ثم الأيوبيين، نفسه، ص ٢٩.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ١٨.

(٥) المصدر السابق، جـ ٧، ص ٣٣٩.

وتعني ممسك أي ممسك الدواء أو الموكل بها وقد انتقلت هذه الوظيفة للأيوبيين عن طريق السلاجقة والأتابكة^(١).

وصاحبها مسئول عن تبليغ الرسائل عن السلطان إلى العامة وتبليغ السلطان بكافة الأمور وتقديم القصص إليه والمشاورة على من يحضر إلى الباب الشريف وتقديم البريد مع أمير جاتدار وكتب السر ويأخذ الخط على كافة المناشير والتواقيع والكتب وإذا خرج عن السلطان بكتابة شيء بمرسوم حمل رسالته وعينت فيما يكتب^(٢).

أمير جاتدار^(٣) :

وتجمع جاتدارية^(٤) وصاحبها أحد الممالك السلطانية الملازمين للسلطان من حرسه أو حاشية قصره^(٥). وقد ظهرت هذه الوظيفة في عهد الأيوبيين أما في العصر الفاطمي فكانت «جاتدار» فقط دون لفظة الأمير.

وكان من مهامه الإشراف على الزرذختاه وهو بمثابة معتقل (أي درجة أعلى من السجن) لأنه لا تطول به مدة المعتقل فيما يفرج عنه أو يقتل وكان هو المناط به تنفيذ العقوبة والقتل حسبما يأمره السلطان ومن هنا جاءت تسميته أمير جاتدار أي الأمير الممسك للروح، وربما كفت تعني تلك اللفظة أن من مهامه حراسة السلطان في خروجه والطواف حوله في سفره صباحاً ومساءً^(٦) وتقع على صاحبها أيضاً مسئولية دخول الأمراء للخدمة والإستذان في ذلك ويدخل أمامهم إلى الديوان ويقدم

(١) القلقشندي، صبح الأعشى، ج٤، حاشية ٦، حسن الباشا، الفنون والوظائف، ج٢، ص ٥٢٠.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، ج٤، ص ١٩ - ٢٠.

(٣) وتتألف هذه الكلمة من ثلاث كلمات «أمير» وهي وظيفة للدلالة على طبقة أو رتبة أو كلقب

فخري و«جان» الفارسية والتركية ومضاهها الروح، و«دار» الفارسية ومضاهها ممسك أي أن

مضاهها الكلى الأمير الممسك للروح، أنظر القلقشندي، صبح الأعشى، ج٤، ص ٢٠، ٥٩، ج٥،

ص ٤٦١، وحسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج١، ص ١١٥، ١٩٦.

(٤) النويري: نهاية الأرب، ج٢٩، ص ٩٥، حاشية ٣.

(٥) مجهول: مخطوط شرح اللمعة ص ١٨، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ٢٠.

(٦) حسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج١، ص ١٩٦.

البريد مع الدوادار وكتب السر وجرت العادة أن يكون فيها أميران: مقدم ألف وطبلختاه وصاحب هذه الوظيفة هو المقدم^(١).

استادار:

فسر القلقشندي معنى هذه الكلمة أنها فارسية الأصل مركبة من «استد» بمعنى الأخذ و«دار» بمعنى ممسك، فيكون معناها «ممسك الأخذ» أو «متولي قبض المال»^(٢).

وكان شغلها في العصر الأيوبي أحد الأمراء العسكريين وكان من مهامه الإشراف على حاشية القصر وخدمه وتنظيمهم في الخدمة، فكان يشرف على إعداد السماط وما يتعلق بالمطبخ والشراب والمحافظة على المواد الغذائية المخزونة والتأكد من صلاحية الأطعمة كما كان من مهامه الإشراف على خزائن القصر التي تحوى الآلات والثياب كما كان عليه الإشراف على الخيام والفرش والإشراف على الاسطبل وغلمايه والحظائر كما كان من مهامه أيضا الإشراف على جميع المماليك والمستخدمين كما كان عليه تنفيذ أوامر الخليفة الشخصية وإليه أمر الجاشنكيرية وإن كان كبيرهم نظيره في الإمرة من ذوي المنيين، وجرت العادة أن يكونوا أربعة واحد مقدم ألف وثلاثة طبلختاه وربما نقصوا، وكان صارم الدين قايماز النجمي مملوك نجم الدين أيوب استادار للسلطان صلاح الدين وكان جهار كس الخليلي أحد الأمراء الصالحية استادار للملك العزيز بمصر^(٣).

الجاشنكير:

اسم وظيفة مركب من لفظين فارسيين: أحدهما «جاشنا أو جاشني» ومعناه

(١) القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٢٠، مجهول، مخطوط شرح اللمعة، ص ١٨.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٤٥٧.

(٣) مجهول: مخطوط شرح اللمعة، ص ١٨، ابن خلكان: وفیات جـ ١، ص ٣٨١، ابن واصل: مطرح العرب، جـ ٣، ص ٢٧، النويري، نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٢١ حاشية ١، ص ٤٥، حاشية ١، القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ١٩، حسن الباشا: الفنون الإسلامية والوظائف، جـ ١، ص ٣٩، ٤١.

الذوق والثاني «كبر» ومعناه المتعاطي لذلك أي إنها تعني المتذوق أو الذي يذوق^(١) وقد حرفته العامة إلى كلمة شيشني^(٢).

ومهمة صاحب هذه الوظيفة تنوق الطعام والشراب قبل تناول الخليفة له خوفاً من أن يكون هذا الطعام مسموماً لذلك كان له حق الإشراف الكامل على إعداد الطعام والشراب ومراقبة صانعيه للتأكد من إخلاصهم، ويقف على السماط مع استادار الصحبة وأكبرهم يكون من الأمراء المقدمين ومن أشهر من تولى هذه الوظيفة المعز أيبك حيث تولاها للملك الصالح نجم الدين أيوب^(٣).

خازن دار:

اللفظ مكون من كلمتين الأولى «خزانة» العربية، والثانية «دار» الفارسية بمعنى ممسك، والمعنى الكلي ممسك الخزانة أو الموكل بالخزانة^(٤).

ولصاحبها الإشراف على خزائن الأموال السلطانية بما تحويه من أموال وأقمشة وغيرها وكان يليها أمير طبخاته ثم أصبحت لأمير ألف^(٥).

استادار الصحبة:

وهي إحدى الوظائف التي يليها الأمراء من العسكريين وصاحبها عادة أمير عشرة وربما يليها أيضاً أمير عشرين ومهمته الإشراف على الطعام والمشى أمامه والوقوف على السماط وتحت يده آخر يعبر عنه بالمشرف وله طبخ كبير يعبر عنه باسمباسلار^(٦).

(١) حسن الباشا: الفنون والوظائف، ص ٣٤٤.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٤٦٠.

(٣) مجهول، مخطوط شرح اللمعة ص ١٩، الذهبي: العبر، جـ ٣، ص ٢٧٥.

(٤) النويري: نهاية الأرب، ص ١٥٩، حاشية ١، حسن الباشا: الفنون الإسلامية، جـ ١، ص ٤٥٣.

(٥) مجهول: مخطوط شرح اللمعة، ص ١٩، القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ١، ص ٢١.

(٦) مجهول: مخطوط شرح اللمعة، ص ١٩، القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ١، ص ١٣، ٢٠.

مقدم الممالك:

كان لقب المقدم معروفاً في الدولة الأيوبية إذ كان يطلق على رؤساء طوائف الصنائع وأصحاب الحرف كما أطلق على قائد الجيش^(١) وكذلك على الأمراء الذين كانوا يتوجهون من الأبواب السلطانية لكشف الجسور والمساحة وقبض الغلال فقد لقب هؤلاء بالأمراء المقدمون^(٢).

وكانت لصاحبها الكلمة المطاعة على الممالك السلطانية والحكم فيهم ولا يكون صاحبها إلا طواشياً وكان من أشهرهم في العصر الأيوبي، الطواشي شمس الدين الصواب المتوفي سنة ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م^(٣) وهو الملقب بالزمام وعادته أنه يكون أمير طبختاه^(٤).

زمام الدور السلطانية:

ويكون صاحبها من أكبر الخدام الطواشية وهو المعبر عنه بالزمام وغالباً ما يكون أمير طبختاه^(٥). وكانت مهمته الإشراف على جميع حريم السلطان أو الأمير ومخاطبته بشأن ما يخصهن^(٦).

نقيب الجيوش:

وقد استخدمت تلك اللفظة لتدل على رتبة عسكرية في بعض الدول الإسلامية مثل الدولة العباسية والسلاجقة والأتابكة والأيوبيين^(٧).

وفي الدولة الأيوبية ودولة الممالك كان النقيب هو المسئول عن تحلية الجنود

(١) حسن الباشا: الفنون والوظائف، جـ ٣، ص ١١٢٤.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٨، ص ٢٣٠.

(٣) المقرئ: للخطط، جـ ٢، ص ٤٣١.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٢٢.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٢٢، المقرئ، الخطط، جـ ٢، ص ٤٣١.

(٦) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٢٢.

(٧) حسن الباشا، الفنون والوظائف، جـ ٣، ص ١٢٩٥.

عند عرضهم ومعه يمشي النقباء وإذا طلب السلطان أو النائب أو الحاجب أميراً أو غيره أحضره وهو «كأحد الحجاب الصغار وله التطلب بالحراسة في المواكب والسفر»^(١).

شاد الناحية؛

وهي من الوظائف التي وجدت في عهد الدولة الأيوبية ومهمة صاحبها الإشراف على الناحية وتدبير أمورها والعمل على تمييزها وتعمير ما بها من ضياع^(٢).

شاد الدواوين؛

وكان يرافق الوزير ومهمته استخلاص الأموال على من يصير استخلاصه منه وذلك إما بالشدة أو باللين^(٣). وقد عرفت هذه الوظيفة في الدولة الأيوبية حيث تولاه الأمير علاء الدين بن الحصني^(٤).

أمير شكار؛

وهي كلمة فارسية بمعنى صيد ، وقد شاعت تلك الوظيفة عند العباسيين والسلاجقة وانتقلت منهم إلى الأيوبيين والمماليك^(٥).

وصاحبها يكون مسئولاً عن الجوارح السلطانية من الطيور وغيرها وأعمال الصيد السلطانية وأحواش الطيور وغيرها وهو أمير عشرة^(٦)، وأحياناً يلقب بأمير الصيد^(٧).

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٢٢.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ١١ ص ٤٧-٤٨، حسن الباشا، الفنون والوظائف، جـ ٢ ص ٦٠٥.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٢٢.

(٤) نفسه، جـ ١٢، ص ٣٢٤.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٢٢، حاشية ١، حسن الباشا، الفنون الإسلامية، جـ ١، ص ٢٢٨.

(٦) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٢٢.

(٧) حسن الباشا: الفنون الإسلامية، جـ ١، ص ٢٢٩.

أمير الطير:

وطير بالفارسية تعني فأس^(١) وصاحبها يكون حاملاً الطير في المواكب، ويحكم على من دونه من الطيردارية الذين يمشون في المواكب حاملين الفؤوس، وعادتها إمرة عشرة أيضاً^(٢).

أمير علم:

اشتهرت هذه الوظيفة في عصر السلاجقة فكانت تسمى أمير العلم السلطاني، ومنها انتقلت إلى الأتابكة والأيوبيين^(٣). وكانت مهمته الإشراف على الأعلام السلطانية والطبلخانة وأهلها وأدواتها وآلاتها من الطبول والأنواق، كما كان من مهامه أيضاً الوقوف على الطبلخانة عند ضربها في كل ليلة وكذلك تولي أمرها في السفر والإحتياط عليها في الحرب وتحريك الصاكر سواء بالإقدام والمبارزة أو بالإتبار حسبما تقتضي ظروف الحرب^(٤). وصاحبها غالباً ما يكون أمير عشرة^(٥).

حارس الطير:

ويكون صاحبها مسئولاً عن حراسة الطيور من الكراكي التي هي بصدد أن يصيدها السلطان في الأماكن التي تنزل بها الطيور من المزارع وغيرها ويكون صاحبها عادة أمير عشرة^(٦).

(١) نلمه، ص ٢٣٠.

(٢) مجهول: مخطوط شرح اللمعة ص ٢٠، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١، ص ٢٢.

(٣) حسن الباشا: الفنون والوظائف، ج ١، ص ٢٤٢.

(٤) مجهول: مخطوط شرح اللمعة، ص ٢٠، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١، ص ١٣، ٢٢، ٢٣.

ج ٥، ص ٤٥٦.

(٥) مجهول: مخطوط شرح اللمعة ص ٢٠، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١، ص ٢٣.

(٦) مجهول: مخطوط شرح اللمعة، ص ٢٠، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١، ص ٢٣.

أمير حاجب:

وهي صيغة لوظيفة «حاجب»^(١) وهو من أركان الملك القديمة من الدولة الأيوبية^(٢).

ومهمة صاحبها أن ينصف بين الأمراء والجند تارة بنفسه وتارة بمراجعتهم النائب وإليه تقديم من يعرض ومن يرد وعرض الجند وغيره وجزت العادة على خمسة حاجب اثنان من مقدمي الألوفا وهما حاجب الحاجب^(٣) وصاحب الميسرة وثلاث طبخانات^(٤).

اسباسلار:

وهو كبير الطباخين وقد عرفت هذه الوظيفة عند السلاجقة والأتابكة ومن بعدهم الأيوبيين، وكانت مهمته الإشراف على الطباخين في المطبخ السلطاني ومن مهامه إعداد الطعام للسلطان وحاشيته وتجهيز الأسطة في أيام الإنتقالات وكذلك إعداد الولائم وكان يشرف عليه أمير يسمى استادار الصحبة وأميرًا آخر يسمى المشرف^(٥).

أخورسلار:

وهي لفظة تركية تتألف من جزئين الأول أخور وتعني اسطبل وسلار وتعني مشرف والمعنى الكلي مشرف الاسطبل.

وقد عرفت هذه الوظيفة عند السلاجقة ومهمة صاحبها الإشراف على

(١) حسن الباشا: الفنون الإسلامية، ج١، ص ٢٠٦.

(٢) مجهول، مخطوط شرح للعبة، ص ١٨.

(٣) وهو المشار إليه من الباب الشريف واللقام مقام النائب في كثير من الأمور وأول من استخدم هذا الاسم عبد الملك بن مروان الأموي لحجب السلطان عن العامة واغلاق الباب دونهم أو فتحه لهم وقتما يشاء السلطان وتبعه العباسيون في استخدام حجب الحاجب، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ٢٠.

(٤) مجهول: مخطوط شرح اللعبة ص ١٨، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ٢٠.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٤، ص ١٣.

الإسطبلات السلطانية بما في ذلك العناية بالخيل والسروج الخاصة بها، وكانت عادة تسند إلى أحد المماليك، وقد انتقلت إلى الأيوبيين بعد السلاجقة والأتاكية^(١).

جمدار:

وهذا الاسم مؤلف من جزئين: أحدهما من اللغة التركية جاما ومعناها الثوب^(٢)، والثانية دار الفارسية وتعني ممسك فيكون المعنى الكلي هو ممسك الثوب أو الوصيف الذي يلازم السلطان أو الأمير لإلباسه ثيابه ويشارك في حراسته كما اتخذ الأمراء أيضا لكل منهم جمداريتة يتعهدون إلباسه ويلزمونه^(٣) ومن أشهر الجمدارية في العصر الأيوبي أقطاي الذي تولى هذه الوظيفة في عهد الصالح أيوب، فقد ذكر اسمه مقترنا بلقب الجمدار^(٤). وكذلك كان الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى النجمي من أكبر جمدارية الصالح أيوب، وكان الجمدارية يبيتون عند السلطان ويسهرون بالنوبة وكلما انقضت نوبة مجموعة أيقظوا أصحاب النوبة الذين يلسونهم ويقومون بلعب الشطرنج والأكل أو يقرأون في المصاحف حتى لا يغلبهم النوم^(٥).

الطشت دار:

وقد وجدت هذه الوظيفة في العصر الأيوبي فقد ذكر المقرئ أن العادل قد أعطى عبدا أسود عمله طشت داره يعرف بلبن كرسون منشورا بخمسين فارسا^(٦) وهو المسئول عن تفرقة اللحم على المماليك السلطانية من الحواتج ختاه وإقامة قباض اللحم وتحت يده عدة غلمان عرفوا بالطشت داريه أو بالرختواتيه ويطلق على كل من غلمان الطشت ختاه وقباض اللحم بابا وهي لفظة رومية بمعنى الأب أطلقت

(١) القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٦، ص ١٧، وأنظر حسن الباشا: للفنون الإسلامية والوظائف، جـ ١، ص ٢٩.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٥، ص ٤٥٩.

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٤٩، ٦١، جـ ٥، ص ٤٥٩.

(٤) ابن خلدون: العبر، جـ ٥، ص ٣٧٥، ابن تغرى بردي: المنهل الصافي، جـ ١، ص ٧.

(٥) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٤، ص ٤٩.

(٦) المقرئ: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ٢٩٤.

على مهتار الطشت ختاه تعظيماً له وهؤلاء الغلمان يتدربون على ترتيب الأحمال التي تحمل على ظهور البغال للزينة في المواكب العظيمة ونحوها «ويأتون فيها من بديع الصنعة والتعاليق الغريبة بكل عجيب وهم يتباهون بذلك ويسامى بعضهم بعضاً فيه»^(١).

الولاية:

ويتولاها الوالي، وكانت الولاية والولاية قسمين: القسم الأول ولاية الشرطة الذين لقبوا في مصر بولاية الحرب وهم ثلاثة بالقاهرة والفسطاط المعروف بمصر والقرافة فأما والي القاهرة فيحكم في القاهرة وضواحيها وهو أكبر هؤلاء الثلاثة وأعلاهم رتبة ويكون عادة أمير طبلختاه ووالي الفسطاط ويشرف على الأمور الخاصة بمصر مثلما يحكم والي القاهرة فيها ويكون أمير عشرة ووالي القرافة فيحكم في القرافة والتي تعتبر تربة هاتين المدينتين ويراجعه في تصرفاته والي مصر ويكون أمير عشرة والقسم الثاني هم ولاية القلعة وهم اثنان أحدهما والي القلعة وهو أمير طبلختاه يشرف على باب القلعة الكبير الذي يعبر منه عامة العسكر والثاني والي باب القلعة ويكون أمير عشرة ويشرف على هذا الباب وأهله^(٢).

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١١.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤، ص ٢٢، مجهول، مخطوط شرح اللمعة، ص ٢٠.

دور المماليك في إقامة

المنشآت والمؤسسات

شهدت مصر في العصر الأيوبي نهضة عمرانية كبيرة بالرغم من تخصيص الجزء الأكبر من موارد البلاد لتدعيم القوة العسكرية لمواجهة الصليبيين^(١).

وأهتم الأيوبيون بالقاهرة وأضافوا الكثير إلى عمارتها، فأقاموا المدارس وأسسوا المكتبات، وبنوا القلاع والحصون، كما اهتموا بالطعم والطماء، وشجعوا الفنون ووجهوا عنايتهم إلى مجالات التطور المختلفة فأقاموا العديد من المؤسسات منها ما اتسم بالطابع الديني كالمساجد والختانات والأربطة والزوايا، ومنها ما كانت له صبغة إجتماعية كالدروب والحمامات ومنها ما استهدف الرقي بالعملية التنظيمية كالمدارس ومنها ما تميز بالطابع الإقتصادي كالخانات والأحكار والقياسر وغيرها^(٢).

وقد أسهم بعض المماليك في أعمال الخير بإقامة المنشآت الحيوية فقد أقام المماليك الأسدية والصلحية بعض المؤسسات واقتدى بهم المماليك الصالحة النجمية^(٣)، فقد كان من بين هؤلاء المماليك من يعظمون الدين ويعلمون على تثبيته فحبسوا بعض أموالهم على أعمال الخير وبناء المدارس إسهاماً منهم في الحياة الإجتماعية في مصر^(٤).

وقد تباينت أخلاق هؤلاء المماليك تبايناً غريباً أذهل الكثير من المؤرخين وجمعوا بين متناقضات كثيرة فرغم أن نشاطهم كإلقاء وبيعهم كالسلع أثر في شخصياتهم وجعل لهم ميلاً للعنف والظلم وسفك الدماء فقد كان لديهم ميلاً أيضاً للفنون والعلوم والأدب والدين فكانوا شديدي التمسك بالدين الإسلامي يؤمنون فرائضه

(١) سعيد عاشور: مصر في عصر الأيوبيين، ص ١٦٢.

(٢) سعيد عاشور: العلم بين المسجد والطرسة، ص ١٥ - ١٦.

(٣) العبادي: قيام دولة المماليك الأولى، ص ٩٦.

(٤) ويليام موير: تاريخ دولة المماليك، ص ١٨٨ - ١٨٩.

كاملة فأنشأوا المساجد والمدارس وغيرها من المنشآت^(١).

ولما كان الناس في كل العصور على دين ملوكهم فكان هؤلاء المماليك يتبعون سنة سلاطينهم في بناء المساجد والمدارس وغيرها^(٢). ويؤكد ذلك ابن دقماق إذ يقول: «لما عمر السلطان الملك الصالح قلعة جزيرة الروضة وصار في كل سنة يحفر هذا النهر بنفسه وجنده وي طرح بعض رمله في هذه البقعة شرع خواص السلطان الملك الصالح في العمارة على شاطئ هذا البحر فعمر الأمير فخر الدين عثمان بن قزل وولده نور الدين دار الصاحب عماد الدين ولد الصاحب فخر الدين بن الخليلى المنقلة إليه بالإبتياح من ذريتهما وعمر الشمس الضفيدة التي هي الآن لابن طبرس الوزير والربع المجاور لها وبني المعز أبيك التركماني الذي ملك بعد أولاد السلطان الملك الصالح دار الصاحب فخر الدين التي أوقفها خاتناه وبني التجيبي الدار التي هي الآن وقفاً على المارستان المنصوري وبني الطواشي شهاب الدين رشيد الدار التي عند الباب المجاور للفندق المنكور وعمر الأمير عز الدين أيدمر الصالحي في بعض بقعة هذا الجامع الآن منظره بأيوان كبير أمامه بستان وعمر فوق الأيوان رواقاً عظيماً وعمر بجوار سور البستان المعروف بالعالمية اسطبلًا كبيراً وبجواره بيوتات»^(٣).

كما اعتمد صلاح الدين على ملوكه الأسدي الصلاحي بهاء الدين قراقوش في بناء قلعة الجبل والسور الذي أداره على مصر والقاهرة والقنطرة التي عند الأهرام^(٤) وكذلك كتبت شجر الدر لها «بر ومعروف وإيثار وأوقاف على جهات بر وصدقة»^(٥).

(١) عبد الرحمن زكي: القاهرة، ص ١٨٨ - ١٨٩.

(٢) المرجع السابق: ص ٨٦ - ٨٧.

(٣) ابن دقماق: الإنتصار بواسطة عقد الأمصار، ج ١، ص ٧٧.

(٤) الأصفهاني: الفتح القسي، ص ٢٠٩، حاشية ١، للقلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٣٥٤.

الحنبلي، شذرات، ج ٤، ص ٣٣١ - ٣٣٢.

(٥) ابن ابرس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٩٥.

وقد بنت شجر الدر التربة بطريق المشهد النفيسي^(١) فكانت ضريحاً لزوجها الصالح أيوب^(٢).

ومن الأساليب التي شجعت هؤلاء المماليك على إنشاء المدارس والمساجد غير إلتئام الأجر والثواب أنهم كانوا ينشأون في بلاط السلطان رقيقاً مبتاعين ولسلطاتهم عليهم حق الولاء أو الرق فإذا توفي أحدهم وله مال أو ضياع فتؤول للسلطان دون أولاد هذا المملوك أو المولى ويحرم منها أبناءه فكان أحدهم إذا ولي منصب الإمرة وكثر ماله خشي أن تتفاخه المنية ويستولي السلطان على أملاكه ويتعرض أبناءه للفقر والحاجة فكان يبني المدارس أو الزوايا أو الربط ويقف عليها الأوقاف المغلة من ضياعه أو أبنيته ويجعل في شروط الأوقاف أن يتولاها بعض أولاده وله نصيب منها والأوقاف ثابتة فيطمئن بذلك على مستقبل أبنائه من بعده^(٣).

المساجد:

أسهم بعض المماليك في العصر الأيوبي في بناء المساجد ومنها:

مسجد جهار كس الصلاحي:

وهو أبو المنصور جهار كس بن عبد الله الناصري الصلاحي عمر مسجداً كبيراً وريفاً معلقاً^(٤).

مسجد فخر الدين بن قزل:

بناه فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي استدار الملك الكامل الأيوبي أمام المدرسة الفخرية بين سوقة الصاحب ودرج العداص وقد ذكرها المقرئزي عند ذكره للمدرسة الفخرية وليس في تصنيفه للمساجد في مصر في كتابه الخطط^(٥).

(١) الملطي: نزهة الأساطين، ص ٦٨.

(٢) ستقلي لينبول: سيرة القاهرة، ص ١٨٤.

(٣) جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج ٣، ص ٢٠٢.

(٤) ابن خلكان: وفیات، ج ١، ص ٣٨١، المقرئزي: خطط، ج ٢، ص ٨٥.

(٥) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٣١٦، Niel D. Mackenzi, Ayyubid p. ١٢٨.

مسجد صواب:

ويقع خارج القاهرة بخط الصليبة عرف بالطواشي شمس الدين صواب وكان
مقدم المماليك السلطانية وتوفي ثمان رجب سنة اثنتين وأربعين ومستمائة وبفن
فيه^(١)

مسجد لؤلؤ الحاجب:

ويقع بالقرافة الصغرى: بني بجانبه مقبرة وحفر عندها بنراً^(٢). فقد أحب هؤلاء
العماليك المساهمة في بناء المساجد لأن المساجد كانت رمزاً لعزة الإسلام على مر
الدهور.

ثانياً: الخوانق والأربطة والزوايا:

الخوانق:

«الخوانق أو الخواتك جمع خاتكاه وهي كلمة فارسية مضافاً بيت وقيل أصلها
خونقاه أي الموضع الذي يأكل فيه الملك والخواتك ابتدعت في الدولة الإسلامية
حوالي سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م»^(٣).

وقد جعلت ليتعبد فيها الصوفية^(٤). والخوانق والأربطة والزوايا بمثابة معاهد

(١) المقرئ: الخطط جـ ٢، ص ١٢١، Niel D. Machenzie, Ayyubid, Cairo P.138.

(٢) المقرئ: خطط جـ ٢، ص ٤٥٤.

(٣) المقرئ: الخطط جـ ٢، ص ١١٤، أنظر الميوطي، حسن المحاضرة، جـ ٢، ص ٢٥٦،
حاشية ١.

(٤) الصوفية: تيار فكري تميزت به جماعات خاصة من العباد والزهاد وكلفت لهم مواقف سلبية أحياناً
وإيجابية أحياناً أخرى، وكان الصوفية يعرفون باسم القراء والزهاد والنسك، والصوفية حركة
أدبية إلى جانب كونها حركة دينية بنقطع أصحابها إلى العبادة والزهد في كل منع الحياة، أنظر
فتحية التبراوي، النظم والحضرة الإسلامية، ص ٢٤٩ - ٢٥٢، وللمزيد أنظر دولت عبد الله،
معاهد تركية النفوس، ص ٣٨ - ٣٩.

دينية إسلامية خصص بها مكاناً للرجال وآخر للنساء^(١) وأنشئت خصيصاً لينقطع فيها نوي العظم والزهاد والعباد^(٢).

ويعتبر تشييد الخواثق في بلد من بلدان الدولة الإسلامية تجسيداً مادياً وتعبيراً خالداً وتعريفاً بمبدأ وعقيدة فككت الخواثق في العصر الأيوبي تعبيراً صادقاً عن مدى ما وصل إليه الإسلام من سمو روحاني تمثل في هؤلاء الصوفية الذين اتقوا الله وصفت نفوسهم وكنت لهم أفكارهم الروحية ذات الطابع الإسلامي الصادق فراعوا الله في تصرفاتهم الظاهرة والباطنة واقتدى بهم الكثير^(٣).

ولم تعرف الخواثق بمصر قبل العصر الأيوبي وأول من ابتكر إقامة تلك الخواثق السلطان صلاح الدين الأيوبي فأول ختفاه أقيمت ككت الختفاه الصلاحية المعروفة بسعيد السعداء وهو لقب خادم للمستنصر الفاطمي اسمه قنبر وكانت تلك الدار ملكاً له ثم سكنها الصالح طلائع بن رزيق ثم سكنها شاور المسدي وزير العاضد ثم ولده الكامل ولما ملك صلاح الدين جعلها ختفاه^(٤) وكان إتشؤها سنة ٥٦٩هـ — / ١١٧٣م^(٥) وأنشئت للفقهاء الصوفية الواردين من البلاد الشاسعة وولي عليهم شيخاً .. وشرط أن من مات من الصوفية وترك عشرين ديناراً فما دونها كانت للفقراء ولا يحق للديوان السلطاني التعرض لها ومن أراد السفر يدفع له المال اللازم لسفره

(١) المقرئزي: السلوك، جـ ٢، ق ١، ص ١٨٢، حاشية ٤، ونظر Neil D Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.140.

(٢) السبوطي: حسن المحاضرة، جـ ٢، ص ٢٥٦، حاشية ١، ونظر: Neil O. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.140.

(٣) دولت عبد الله: معاهد تركية النفوس، ص ٢٩، وقد ذكرت تلك الخواثق في إحدى وثائق العصر المملوكي وهي وثيقة بيهير من الجاشنكير على أنها بيوتاً للصوفية وثيقة بيهير من الجاشنكير ٧٣ محكمة، دار الوثائق المصرية.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٦٨، ونظر Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.140.

(٥) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٨٢، حاشية ٤، دولت عبد الله: معاهد تركية النفوس، ص ٣٧.

ورتب للصوفية كل يوم طعاماً ولحماً وخبزاً وبنى لهم حماماً بجوارها فكانت أول خاتقاه عرفت بمصر وسميت بدويرة الصوفية ولقب شيخها بشيخ الشيوخ^(١).

وقد كانت نظرة صلاح الدين بإتشاء تلك الخاتقاه بعيدة وثاقبة فإتاما أراد توثيق الصلة بين مصر وغيرها من البلاد الإسلامية فكانت تلك الخاتقاه ملوى للكثير من الغرباء المقيمين بمصر من أهل السنة المتصوفين^(٢) وأفتدى المعز أيبك التركماني بصلاح الدين فهنى دار الصاحب فخر الدين ووقفها خاتقاه^(٣).

كما أنشأ الأمير علاء الدين ايدكين البندقداري الصالحى النجمي مملوك السلطان الصالح نجم الدين أيوب خاتقاه بالقرب من الصليبة في مكان يعرف قديماً بدويرة مسعود وقد جعلها مسجداً لله تعالى وخاتقاه ورتب فيها صوفية وقراء وهو الذي ينسب إليه الملك الظاهر بيبرس البندقداري لأنه كان أولاً مملوكه ثم انتقل منه إلى الصالح نجم الدين أيوب^(٤).

الأربطة:

مفرداً رباط وجمعها أربطة أو رباطات أو ربط ويطلق لفظ الرباط، والذي هو لفظاً عربياً في الأصل، على مكان إقامة الحامية المرابطة عند ثغور العدو^(٥).

وقد اتبثقت فكرة الأربطة عن الخوانق فكانت للصوفية المتطرفين الذين يرفضون مواكبة التطور ولا يريدون التواجد مع الصوفية المعتدلين في الخوانق فأنشئت لهم تلك الأربطة وكذلك الزوايا^(٦).

(١) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ١، ص ١٨٢، وأنظر: Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.141.

(٢) دولت عبد الله: معاهد تزكية النفوس، ص ٣٧.

(٣) ابن نقماق: الإنتصار لواسطة عقد الأمصار، ق ١، ص ٧٧.

(٤) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ١٢٠، العبادي: قيام الدولة المماليك، ص ٩٦.

(٥) المقرئزي: السلوك، جـ ١، ق ١، حاشية ٤.

(٦) دولت عبد الله، معاهد تزكية النفوس، ص ٣٩، وأنظر Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.140.

تعددت مراحل تطور الرباط اختلف فيها دوره من مرحلة عسكرية حيث اعتبر بمثابة منشأة أقيمت للدفاع أو الإنذار ثم تحول إلى منشأة دينية وإجتماعية فقد كانت للرباطة نوعاً من الجهاد للزود عن حوزة الإسلام والمسلمين عملاً بما جاء في القرآن الكريم ﴿ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُزْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ﴾^(١).

وقوله تعالى: ﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصِيرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾^(٢)، فقد أقام المسلمون الأربطة في ثغورهم ومواقعهم المتاخمة للعدو في الشام ومصر على طول سواحل الخليج العربي وذلك أيام الفتوحات الإسلامية، كما أقيم العديد من تلك الأربطة في مواجهة البيزنطيين على الحدود السورية وشمل العراق وخراسان وغيرها من بلاد العدو^(٣).

وبعد توقف حركة الفتوحات الإسلامية وسيطرة الأجناس غير العربية كالفرس والروم على الدولة العباسية ضعفت حركة الجهاد وانتشرت حركات الزهد والتصوف وتحولت الأربطة من وظيفتها العسكرية في الثغور وتحول طابعها العسكري وانتقلت من الثغور لتنتشأ داخل الأقاليم والمدن وظلت تحمل نفس التسمية مع تغير مدلولها فصارت الرباطة تعني المداومة على الطاعة وانتظار إقامة الصلاة بعد الأخرى على إعتبار أن المرابطين بالرباطات يدفعون بدعاتهم البلاء عن العباد والبلاء^(٤).

وانتشرت الأربطة بهذا المفهوم الجديد في أنحاء العالم الإسلامي ومنه بمصر وسوريا والعراق وغيرها وخضعت لإقامة الزهاد والمنقطعين وتحدثت عنها بعض الوثائق على أنها ملأى للجند البطالين الذين يصبحون بلا مورد للرزق بعد تبطلهم وانقطاع معاشهم أو سحب أقطاعاتهم وكذلك العتقاء^(٥).

(١) سورة الأهلل، آية ٦٠.

(٢) سورة آل عمران، آية ٢٠٠.

(٣) محمد سيف النصر أبو الفتوح، منشآت الرعية الإجتماعية بالقاهرة حتى نهاية عصر للمماليك، رسالة دكتوراه، جامعة أمبوط، كلية أدب سوهاج ١٩٨٠م، ص ٣٥٢.

(٤) السهروردي، عوارف المعارف، ص ٣٦٢.

(٥) وثيقة السلطان بيبرس الجاشنكير رقم ٧٣، محكمة.

كما يفهم دور تلك الأربطة الإجتماعي من وثيقة خاصة بالسلطان الناصر محمد ذكر فيها أن تلك الأربطة كُتبت بمثابة مكان يأوى إليه المسافرين القادمين إلى مصر من أنحاء العالم ويقيمون فيه للراحة من عناء السفر حيث يتمتعون بالإقامة المجانية لمدة ثلاثة أيام قابلة للزيادة بموافقة شيخ الرباط إذا رأى أن المسافر له ظروف خاصة يحتاج معها إلى مد مدة إقامته^(١).

وكان لتلك الأربطة دور إنساني واجتماعي متميز حيث عكس مدى سبق الحضارة الإسلامية في مجال الرعاية الإجتماعية فقد تم تخصيص البعض منها للنساء الأرمال والمطلقات والمسنات ممن لا عائل لهن ولا مأوى حيث يتم توفير الرعاية الشاملة لهن من إقلمة ومأكل وملبس ومشرب حتى لا يضطرون إلى الإحراف مع مراقبتهم والتعرف على مدى مواظبتهم على أداء العبادات فتقيم الواحدة منهن في الرباط إلى أن تتزوج أو تعود إلى زوجها أو ينتهي أجلها، وانتشرت تلك الأنواع من الأربطة في المدن الإسلامية المختلفة وكان لمصر السبق في هذا المجال فانتشرت الأربطة بمصر والقاهرة فحمت الكثير من نساء مصر اللاتي تعرضن لتلك الظروف من مذلة السؤال أو الإحراف مع العمل على تثقيفهم في الدين والمداومة على الطاعة والعبادات وانتشرت تلك الأربطة في الفسطاط والقاهرة وخارجها^(٢).

وتسبق الناس في إقلمة الأربطة وكان من المماليك من أقام الأربطة مثل قراقوش الذي عمر بالمقس رباطاً كما عرف أيضاً رباط الأمير عز الدين أبيك الصالحي النجمي المعروف بالأقرم وهو يقع بحارة المجاتين فيما بين سوق الفصاصيين المتصل بالسوق الكبير والرحبة بالمدرسة المعزية وكان الفقيه رشيد الدين أبو عبد الله البهنسي إمامه وشيخه إلى أن توفي فتاب عنه ولده ولهذا الرباط باب من ناحية المطابخ السلطانية^(٣).

(١) وثيقة السلطان الناصر محمد، رقم ٢٥، محكمة.

(٢) محمد سيف، منشآت الرعاية الإجتماعية، ص ٣٦٣ - ٣٦٤.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ١، ص ٩١ - ٩٢، ابن أبيك، كنز، ج ٧، ص ١٥١، النويري:-

كما وجد رباط الآثار وقد عرف بالرباط الصاحبى أنشأه الصاحب تاج الدين ابن الصاحب فخر الدين فيما بين عام ٦٤٠ - ٧٠٧هـ — / ١٢٤٢ - ١٣٠٧م بجوار بستان المعشوق الذي كان وفقاً عليه وكان به بعض من الآثار النبوية الشريفة التي اشتراها الصاحب تاج الدين من الشريف قى ينبع بمبلغ مائتين وخمسين ألف درهم وجعلها في خزانة هذا الرباط للزيارة والتبرك وهي قطعة من العزرة وقطعة من القصعة ومروود وملقط ومخصف^(١) وكذلك رباط ابن قزل وهو الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي استادار الملك الكامل محمد بن العادل وعمر هذا الرباط بالقرافة^(٢).

الزوايا:

كانت الدروس تقام في تلك الزوايا وكان الدارسون يلتفون حول الشيخ لينهلوا من العلوم ثم تطورت فأصبح لها طابع سياسي^(٣)، وذلك بعد أن شاع التصوف وظهر من المتصوفين المتطرفين الرافضين للإعتدال الذي وصف به صوفية الخوانق واتشنت تلك الزوايا ليمارسوا فيها أفكارهم وعقائدهم في إتعالية تامة عن المجتمع الذي يعيشون فيه^(٤).

والزوايا هي في الأصل ركن البناء وكانت تعرف في بلاد الأمر في عهد الدولة الإسلامية على أنها مسجد صغير قد يلحق بمؤسسة أخرى وربما لا تقام فيه صلاة

- نهاية الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٠، المقريزي: الخطط، جـ ٢، ص ٩٣، Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, P.138.

(١) ابن بقمي: الانتصار لوسطة عند الأمصار، جـ ٤، ص ١٠٢ - ١٠٣، القلقشندي، صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٤٧.

(٢) المقريزي: خطط، جـ ٢، ص ٣٦٦، وأنظر Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.138.

(٣) بولت عبد الله، معاهد تركية لقفوس، ص ٥٢.

(٤) بولت عبد الله، معاهد تركية لقفوس، ص ٧٥، Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.140.

الجمعة وإمام الزاوية هو الذي يؤم المصلين فيها^(١).

وكانت بعض الزوايا تنشأ بهدف إيواء الفقراء من طائفة معينة من الأغراب الذين كانوا يغدون إلى القاهرة كالأحباش والأعاجم وغيرهم، وقد ساهم بعض المماليك في إقامة زوايا في العصر الأيوبي ومنهم الطواشي بلال الفراجي الذي أنشأ زاوية لنفس الغرض أطلق عليها زاوية الخدام خارج باب النصر فيما بين شقة باب الفتوح من ناحية الحسينية وبين شقة الحسينية خارج باب النصر وقد جعلها وقفاً على الخدام الحبش الأجناد وكان ذلك سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م^(٢).

كما أنشأ أحد المماليك الصالحية النجمية وهو عز الدين أيبك الدمياطي الصالحي النجمي أحد الأمراء المقدمين أيام الملك الظاهر بيبرس زاوية الدمياطي التي نسبت إليه فيما بين خط السبع سقايات وقطرة السد خارج مصر إلى جانب حوض المسبيل المعد لشرب الدواب^(٣).

وكانت بعض الزوايا تنشأ لأفراد من الصلحاء وتحمل اسم ساكنيها أو منشئها كزاوية الشيخ خضر التي بناها له السلطان بيبرس البندقداري الذي كان شديد الإعتقاد فيه وكان دائم التردد عليه حتى أنه كان ينزل إليه مرة أو مرتين في كل أسبوع وقد أوقف عليها السلطان بيبرس أحوالاً تغل في السنة نحو ثلاثين ألف درهم^(٤).

وقد ذكر زين العابدين عبد القادر الأنصاري الخزرجي أن الزوايا كانت بمثابة مكان لإيواء الفقراء دون شرط إيمانهم لمذهب معين على أن يداوموا على العبادات فكان الفقراء يجدون بها كل أنواع الرعاية من إقامة وطعام، ويعين للزوايا إمام وخدام وبواب ويوفر بها طعام دائم للفقراء المجاورين والمتريدين من ذلك ما جاء بالوثيقة «ويصرف في مصالح الزاوية برسم السادة الفقراء المقيمين والمجاورين

(١) حسن الباشا: الفنون الإسلامية الوظيف، ج١، ص ٩٨، ١٠٨.

(٢) المقرئزي، خطط، ج٢، ص ٤٣٢.

(٣) نفسه، ص ٤٣٠.

(٤) نفسه، ص ٤٢٩.

والمتريدين من المتعبدين في زمن الواقف، ومن غيرهم من المسلمين الكائنة بالرميلة تجاه الميدان السلطاني بالقرب من قلعة الجبل.. ويرتب إماماً فقيهاً من أي مذهب من أهل الخير والدين يؤم بالفقراء المجاورين ومن حضر معهم في أوقات الصلاة المفروضات ... وأن يكون هذا الإمام المقرئ خالفاً لما بها من الربعات والشريفات ويتولى مصالحها ويتعهد خزانة، ويصرف للقيام بجميع ذلك في كل شهر خمسون درهماً ويرتب الناظر والمتريدين والمقيمين ويصرف له خمسون درهماً ويصرف في كل يوم عشرة دراهم يشتري بها للفقراء المجاورين من الطعام أو من يقوم مقامها ما يقوم بأودهم برسم غذا والعشا بحسب الأوقات»^(١).

الدروب:

وللمماليك الأسدية والصلاحية إلى جانب الخانات دروب ظل بعضها يحمل أسماءهم مدة من الزمان^(٢). ومنها:

درب الجاولي الكبير:

نسبة إلى الأمير عز الدين الجاولي الأسدي وكان يقع بجوار الجامع الأزهر^(٣).

درب الوشافي:

نسبة إلى الأمير حسام الدين منقر الوشافي الصلاحي ويقع بحارة زويلة^(٤).

درب خاص ترك:

ويقع برحبة باب العيد وعرف بالأمير الكبير ركن الدين بيبرس المعروف بخاص الترك الكبير^(٥)، وهو أحد أمراء الصالح نجم الدين أيوب أو بالأمير عز الدين أبيك المعروف بخاص الترك الصغير سلاح دار الملك الظاهر ركن الدين بيبرس

(١) وثيقة زين الدين عبد القادر الأنصاري الخزرجي، رقم ٥٦، محكمة، دار الوثائق المصرية.

(٢) العبادي: قيام دولة للمماليك، ص ٩٠.

(٣) المقرريزي: خطط، ج ٢، ص ١٢.

(٤) نفسه، ص ١٣.

(٥) المقرريزي، خطط، ج ٢، ص ١٣.

البندقاري^(١) وكل تلك المنشآت إنما تدل على مقدار ما بلغه ممالك الأيوبيين من نفوذ وكثرة^(٢).

درب البنادين (درب أمير جاتدار):

بحارة الروم يعرف بالبنادين وهم جملة من طوائف الصكر في الدولة الفاطمية ثم عرف بدرب أمير جاتدار وهو ينفذ إلى حمام الفاضل المرسوم بدخول الرجال. وأمير جاتدار هذا هو الأمير علم الدين سنجر الصالحى المعروف بلير جاتدار^(٣).

درب الرصاصي:

بحارة الديلم: هذا الدرب كان يعرف بحكر الأمير سيف الدين حسين بن أبي الهيجاء صهر بن رزيك من وزراء الدولة الفاطمية ثم عرف بحكر تاج الملك بدران بن الأمير سيف الدين المنكور ثم عرف بالأمير عز الدين أبيك الرصاصي^(٤).

الحمامات:

من أهم مظاهر الحياة في مدن الإسلام الحمام^(٥)، فقد ارتبط الحمام العام منذ نشأته بخدمة العقيدة على مر العصور ففي مصر الفرعونية على الرغم من أنه

(١) نفسه، ص ٤٣.

(٢) العبادي: قديم دولة المماليك، ص ٩١.

(٣) المفريزي: ج ٢، ص ٤٠.

(٤) نفسه، ص ٤٠.

(٥) الحمام: قال ابن سيده الحمام والحريم والحميمة جميعاً الماء الحار والحميمة أيضاً المتخلى إذا سخن وقد أحمه وحمه وكلما سخن فقد حم، قال ابن الأعرابي والحمام جمع الحميم الذي هو الماء الحار وهذا خطأ لأنه فعلاً لا يجمع على فعقل وإنما هو جمع الحميمة الذي هو الماء الحار لغة في الحميم منكر وهو أحد ما جاء من الأسماء على فعال نحو القذاف والجبان والجمع خملات قال سيبويه: جمعوه بالآلف والتاء وإن كن مذكراً حيث لم يكسر جعوا ذلك عوضاً عن التكسير والاستحمام الاغتسال بالماء الحار وقيل هو الاغتسال بأي ما كان والحميم العرق ولستحم الرجل عرق وأما قولهم لدخل الحمام إذا خرج طلب حميمك فقد بغي به العرق أي طلب عرقك وإذا دعى له بطيب العرق فقد دعى له بالصحة لأن الصحيح يطيب عرقه، المفريزي، خطط، ج ٢، ص ٧٩.

ليست هناك أدلة على معرفة الحمام العام عند أفراد الشعب إلا أنه وجدت حمامات ملحقه بالمعابد يستخدمها الكهنة للتطهر قبل إجراء الطقوس ولإجراء طقوس التطهير^(١).

وقد ارتبطت بالحمامات العامة الكثير من الخرافات والأساطير المتوارثة والتي تناقلتها الأجيال من أن الجان يتخنون من قباب الحمام سكناً لهم وسيطر ذلك الاعتقاد على عقول الناس في العصور الوسطى فكان بوصى بعدم الصباح في الحمام فيما بين المغرب والعشاء لأنه وقت إنتشار أو تواجد الشياطين^(٢).

وربما يكون هذا الاعتقاد راجعاً إلى العصر اليوناني حيث كان يقام نوع من الحمامات لعبادة الآلهة أفروديت آلهة الحب والجمال والعائلة وكلن يطلق على تلك الحمامات اسم (Nymphium) أي مكان سباحة الجنيات فكانت تقوم الجواري المقدسات Nymphe بأداء الطقوس الدينية ومنها السباحة في هذه الحمامات وكان الحضور لمشاهدة هذه الطقوس بمثابة نوعاً من أنواع العبادة وقد اكتشف بمصر حمامات مماثلة لتلك^(٣).

وعند الرومان كان الحمام العام هو المعبد الذي يقيمون فيه شعائر عبادة البدن والتي كانت من أقرب العبادات إليهم وكان من الشائع أن عمليات الإستحمام تحلل قوى البدن الحيوانية والطبيعية والنفسية ولإستعادة هذه القوى وتقويتها يقومون بالرسم على جدران الحمامات صوراً ونقوشاً ورسوماً معتقدين في قواه السحرية وكان من تلك الرسوم والصور مناظر الصيد والإستحمام والشرب والأبراج الفلكية وغيرها^(٤).

وكان للحمامات العامة دوراً رئيسياً وبارزاً في المجتمع المصري الإسلامي فقد

(١) محمد سيف النصر: منشآت الرعاية الإجتماعية، ص ١٦٠.

(٢) ابن الأخوة: معالم القرية في أحكام الحسبة، ص ٢٤١.

(٣) لرسطو: مخطوط سر الأسرار (المسباسة والفراصة في تدبير القرانسة)، ص ١١٧ - ١١٨.

(٤) محمد سيف: منشآت الرعاية الإجتماعية، ص ١٦١.

كان الجامع والسوق والحمام نواة رئيسية لنشأة أية مدينة إسلامية^(١).

وقد جعل الإسلام الطهارة شرطاً أساسياً لإقامة شعائره فقد حث القرآن والسنة المسلمين على الاهتمام بالنظافة الشخصية والصحة العامة وتطهير الجسم ونظافته وتجلى ذلك في فرض الوضوء على المسلمين عند كل صلاة، فقد صار الحمام من المنشآت العامة وأصبح ضرورة من ضروريات الحياة اليومية^(٢).

وعرف العرب الإستحمام بالماء الساخن في صدر الإسلام وربما عرفوه من إختلاطهم بالمصريين والسوريين عند فتحهم لبلادهم^(٣).

وقد ذكر القلقشندي أن عمرو بن العاص كان مندهشاً بعد فتحه لمصر بما رآه من أبنية وحمامات فقد بعث برسالة إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قائلاً: «أما بعد، فبني فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير أنني أصبت فيها أربعة آلاف بنية وأربعة آلاف حمام...»^(٤).

في حين ذكر المقرئ أن أول حمام أنشئ في الفسطاط بناه عمرو بن العاص بسويقة المغاربة وكان يسمى حمام الفار لأنه كان ضيقاً ثم ازدادت عدد الحمامات بها حتى وصل ألف ومائة وسبعون حماماً.

ويبدو أن عمرو بن العاص كان يقصد بقوله عدد الحمامات في مصر كلها وليس الفسطاط فقط، وهذا يدل على مدى اهتمام المصريين في ذلك الوقت بالحمامات لأن هذا العدد إذا قورن بتعداد السكان في تلك الفترة فإنه يدل على مدى اهتمام المصريين الشديد ببناء هذه الحمامات والحرص على التأنيق في بنائها.

أما في القاهرة فالخليفة العزيز بالله أول من بني بها الحمامات التي أصبح عددها في نهاية القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي ثمانون حماماً^(٥).

(١) ابن خلدون: المقدمة، ص ١٩٤.

(٢) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، ج٤، ص ٥٦٦ - ٥٦٧.

(٣) نفسه: ص ٥٦٦ - ٥٦٧.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص ٣٢٣.

(٥) المقرئ: الخطط، ج٢، ص ٨١.

فقد زار المؤرخ العلامة عبد اللطيف البغدادي القاهرة في عهد الأيوبيين ووصفها وصفاً دقيقاً وأشار على ما حظت به الحمامات من عناية فائقة فذكر أن «أحواضها يسع الواحد منها ما بين روايتين إلى أربع روايا وأكثر من ذلك يصب فيه ميزابان بخاخان حار وبارد وقبل ذلك يصب الميزابان في حوض صغير جداً مرتفع فبذا اختلطاً فيه جرى منه الماء إلى الحوض الكبير وهذا الحوض يقع نحو ربعه فوق الأرض وسائرته في عمقها ينزل إليه المستحم فيغتسل فيه، وداخل الحمام مقاصير بأبواب وبالحمام أيضاً مقاصير لأرباب التخصص حتى لا يختلطوا بالعوام ولا يظهروا على عوراتهم، وفي وسط الحمام بكرة مرخمة عليها أعمدة وقبة. وجميع ذلك مزوق السقوف مبيض الجدران وجرى ترخيم الأرض بأنصاف الرخام المجزع، وهو مع ذلك كثير الضياء رائع الأصباغ بحيث إذا دخله الإنسان لم يؤثر الخروج منه»^(١).

وفي إحدى الوثائق المنسوبة للملك العادل والمؤرخة في سنة ٦١١هـ/١٢١٤م نجد وصف لإحدى حمامات العصر الأيوبي وإن كان مختصر وهو حمام البيمارستان ورغم أن هذا الوصف يخلو من التفاصيل إلا أن له أهمية خاصة حيث أنه دون في وثيقة وقف الملك العادل ووصف بأنه حمام صغير كان مخصصاً للرجال ويشتمل إلى جانب الإيوانات الثلاثة في بيت الحرارة على أحواض ومطاهر ومستوقد وقنود ومجاري صرف الماء المستعمل^(٢).

العاملون بالحمام:

تعددت وظائف القائمين على الخدمة بالحمامات العامة في مصر كما تعددت مسمياتهم وألقابهم حسب تخصصاتهم والوظيفة التي يؤدونها داخل الحمام فمنهم:

الحمامي:

وهو مستقل الحمام ومديره ويسمى أحياناً المدولب^(٣) وهو الذي يستاجر الحمام

(١) عبد اللطيف البغدادي: الإفادة والاعتبار، ص ٣٨ - ٤١.

(٢) وثيقة الملك العادل رقم ٢، محفظة ١، وثقل.

(٣) نفسه.

من ناظر الوقف أو صاحبه حيث كانت معظم الحمامات تنشأ لتوقف لصالح منشآت ومؤسسات أخرى كالمدارس والبيمارستانات وغيرها لتدر دخلاً ثابتاً من الأجرة التي يدفعها الحمامي فتتفق على تلك المؤسسات^(١) كما أطلق عليه اسم التابوتي حيث يوجد بالمسلخ مصطبة خاصة لوضع التابوت كما خصص مقطع للتابوتي أي المشرف على التابوت الذي يتولى حفظ أمتعة الزبائن بالتابوت (الصندوق الذي يوضع به أمتعة الزبائن) وتسليمها لهم بعد إنتهائهم من الإستحمام كما يطلق عليه الآن معلم الحمام أو المعلم^(٢).

القيم:

ويطلق عليه أيضاً القائم وهذه الوظيفة ليست خاصة بالحمامات فقد وجد قائم بيت المال وقائم دار العلم وقيم المدرسة وقيم الرباط^(٣)، وهو يشبه المذلك في الحمام ويجب عليه أن يكون متقناً لصنعتة «يفض طرفه ويخشن كفه ويتعهد أرض الحمام بالكنس ويتردد لغسل الخالص العلم يعم الرأس حكه والجسم دلكه وعليه أن يحرص ألا يجلس الكرام إلى جقب اللنام وكان يقوم بعمليات التجميل وإزالة الجلد الميت من القدمين بواسطة حجر الخفاف» .

وكان المحتسب يأمر المذلك بأن يدلك يده بقشور الرمان لتصير خشنة فتخرج الأوساخ ويستلذ بها المستحم^(٤).

الناطور:

والناطور لغة هو الحافظ والحارس الناظر والناطور وهي حافظ الكرم والنخل أعجمي تجمع على نطار ونطراء ونواطير ونظر^(٥) ويشترط فيه صفات معينة وهي

(١) محمد سيف عبد الفتاح: منشآت الرعاية الاجتماعية، ص ١٨٣.

(٢) نفسه، ص ١٨٣.

(٣) ابن سعد المغربي: لنجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة، ص ٣١٨ - ٣٢٠.

(٤) الشيرزي: نهلة الرتبة في طلب الحسنة، ص ٨٩.

(٥) الشيرزي، القاموس المحيط، ج ١، ص ١٢٠.

الأماتة والنظافة وحسن الخلق وبشاشة الوجه فطيه أن يقوم بتحفة الداخلين إلى الحمام كما أن عليه أن يدعو للخارجين منه وهو الذي يقدم المناشف للمستحمين وعليه أن يحرص على أن تكون نظيفة كما يقدم أيضا أحجار التخفيف لإزالة الجلد الزائد^(١).

المزين:

وهو الذي يقوم بالحلاقة للزبائن كما يتولى أيضا عمليات الختن^(٢).

الوقاد:

وهو الذي يقوم بإمداد جورة النار بالوقود لتسخين قدور الماء^(٣).

السواق:

يقوم بإدارة السلقية وسوق البقر كما يتعهدا بالإصلاح وإحضار السلب والدلاء وغيرها من الأدوات اللازمة لرفع الماء لملئ الصهريج لضمان استمرار إمداد القنور بالماء^(٤).

الزبال:

وعليه القيام بإحضار الوقود اللازم لبيت النار وهو غالبا ما يكون من زباله الحي^(٥).

وقد ساهم المماليك في إقامة الحمامات العامة ومن أشهر تلك الحمامات في العصر الأيوبي:

حمام تتر:

كانت تقع هذه الحمام بخط دار الوزارة الكبرى وتتر هذا أحد ممالك أسد

(١) محمد سيف عبد الفتاح: منشآت قرعالية الإجتماعية، ص ١٨٤ - ١٨٥.

(٢) المرجع السابق: ص ١٨٥.

(٣) المرجع السابق، ص ١٨٥ - ١٨٦.

(٤) المرجع السابق، ص ١٨٥ - ١٨٦.

(٥) المرجع السابق، ص ١٨٥ - ١٨٦.

الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين الأيوبي وقد استولى على تلك الحمام الذي كان معداً لدار الوزارة في مدة الدولة الفاطمية فعرف به وما حوله حتى يقال عن ذلك المكان خرائب^(١).

حمام كرجي:

ويقع بخط خرائب نتر أيضاً وينسب إلى الأمير علم الدين كرجي الأسدي أحد أمراء الأسدية في أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وقد خرب بعدهم^(٢).

حمام السلطان:

وكان موضعها قديماً من جملة دار الديباج وقد أنشأها الأمير فخر الدين عثمان بن قزل استادار السلطان الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب^(٣).

حماما طغريك:

يقعا بجوار فندق فخر الدين بالقرب من سوق حارة الوزيرية وقد قام بإنشائهما الأمير حسام الدين طغريك المهراني أحد الأمراء الأيوبية^(٤).

حمام عجينة:

وتقع هذه الحمام بخط الأكفائيين وقد أنشأها الأمير فخر الدين أخو الأمير عز الدين موسك في الدولة الأيوبية وظلت ملكيته تنتقل حتى آل إلى أولاد الملك الظاهر بيبرس البندقداري^(٥).

(١) المقرئ: الخط، جـ ٢، ص ٨٠، ونظر: Neil D. Mackenzie, Ayyubid, Cairo p96.

(٢) المصدر السابق، ص ٧٩ - ٨٠.

(٣) المصدر السابق، ص ٨١.

(٤) المقرئ، الخط، جـ ٢، ص ٨١، Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo p.97.

(٥) نفسه، ص ٨١.

حمام الرصاصي:

كان يقع هذا الحمام بحارة الديلم وأنشأه الأمير سيف الدين حسين بن أبي الهيجاء المرواني حامل السيف المنصور وأوقفه وما حوله على أولاده وذريته فلما زالت الدولة الفاطمية عرف بالأمير عز الدين أبيك الرصاصي^(١).

حمام بن علكان:

ويقع بحارة الجودرية وقد أنشأه الأمير شجاع الدين عثمان بن علكان صهر الأمير الكبير فخر الدين عثمان بن قزل ثم انتقلت ملكيته إلى الأمير علم الدين سنجر الصيرفي الصالح النجمي^(٢).

حمام كتيبغا الأسدي:

وهو أحد الأمراء الأسدية وكان يقع هذا الحمام بخط ما بين القصرين^(٣).

حمام الرومي:

ويقع بجوار حارة برجوان وعرف بالأمير سنقر الرومي الصالح النجمي أحد ممالك نجم الدين أيوب البحرية والذي ترقى عنده في الخدم حتى صار جامدار، وكان من خوشداسية ببيرس البندقاري وأصدقائه وقد أنشأ هذا الحمام بجوار اسطبله الذي يعرف باسمطبل ابن الكوك وذلك تجاه رحبة داره التي عرفت بدار مازن^(١).

حمام الجويني:

ويقع بجوار حمام ابن الكوك فيما بينها وبين البندقاتيين عرفت بالأمير عز الدين إبراهيم بن محمد بن الجويني والي القاهرة في أيام الملك العادل أبي بكر بن

(١) نفسه، ص ٨١، نفسه p.96.

(٢) نفسه، ص ٨٢، نفسه p. 98.

(٣) نفسه، ص ٨٢.

(١) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٨٢، وانظر: Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.98.

أبواب توفي سنة ٦٠١هـ / ١٢٠٤م وأنشأه بجوار داره فعرف باسم حمام
الجهيني^(١).

حمام الأفرم:

أنشأه الأمير عز الدين الأفرم بظاهر باب القنطرة وأنشأ حماماً آخر بجوار داره
بخط دار الملك^(٢).

ونكر المقرئ أن شجر الدر بنت حمامات بالقرب من مشهد السيدة نفيسة^(٣).

حمام الدود:

هذا الحمام خارج باب زويلة في الشارع تجاه زقاق خان حلب بجوار حوض
سعد الدين مسعود بن هنس عرف بالأمير سيف الدين الدود الجاشنكري أحد أمراء
الملك المعز أيبك التركماني وخال ولده الملك المنصور نور الدين علي بن المعز
أيبك^(٤)، وجاء وصفه في وثيقة وقف السلطان قايتباي أنه كان مزدوجاً حيث يشمل
حمامين أحدهما للنساء والآخر للرجال وهما ملاصقين ولهما مستوقد واحد وكان
يدخل إلى حمام الرجال بواسطة دهليز يفتح على المسلخ وكان بالمسلخ ثلاثة
مقصورات صغيرة (مقاطع) تعلوها ثلاثة آخر تطل عليه ويصعد إليها بسلم وعلى
جوانب المسلخ أربعة مساطب ودرابزين من الخشب ويتوسط المسلخ نافورة (فضية)
تعلوها منور (شخشيخة) على أربعة أعمدة من الرخام وأرض المسلخ مفروشة
بالبلاط الرخام الملون ويأخذ جوانب المسلخ بفتح بابين أحدهما باب دورة مياه
والثاني يؤدي إلى دهليز مفروش بالرخام الملون بسقفه قبو به جامات مغطاه
بالزجاج الملون يؤدي إلى بيت أول وبهذا الدهليز خلوة صغيرة تجاه الداخل

(١) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٨٣.

(٢) ابن نعلق: الانتصار بواسطة عقد الأمصار، ص ١٠٤ - ١٠٥.

(٣) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٢٠.

(٤) نفسه، جـ ٢، ص ٨٤.

مخصصة للأغراض العلاجية حيث نصت الوثيقة على أنها خلوة دواء^(١).

حمام لؤلؤ:

ويقع هذا الحمام برأس رحبة الأيصرى ملاصقة لدار السناني من القاهرة أنشاه الأمير حسام الدين لؤلؤ الحاجب وكان أرمني الأصل من جملة أجناد مصر أيام الفاطميين فلما استولى صلاح الدين الأيوبي على السلطنة انضم إلى خدمته وكان كثير التصديق قائماً على فعل المعروف^(٢).

المدارس^(٣):

استحدثت المدارس في أوائل القرن الرابع الهجري ولم تكن تعرف زمن الصحابة والتابعين.

وكان أول من أنشأ مدرسة في الإسلام أهل نيسابور وهي المدرسة البيهقية كما أنشأ الأمير نصر بن سبكتكين مدرسة، وكذلك بني أخيه محمود بن سبكتكين مدرسة

(١) وثيقة السلطان قايتباي، رقم ٨٨٦، وقف دار الوثائق، وجدير بالذكر أن هذا الحمام لا زال موجوداً إلى وقتنا هذا ويقع في شارع محمد علي عند تقاطعه مع شارع الحسينية

(٢) المقرئزي: خطط جـ ٢، ص ٨٥، وانظر: Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p/97.

(٣) قال ابن سيده درس الكتاب يدرسه درساً ودارسة ودارسه من ذلك كله علوه حتى يقال لحفظه وقد قرئ بها وليقولوا درست ودارست ذاكرتهم وحكى درست أي قرئت وقرئ درست ودرست أي هذه أخبار قد علت وتمحت ودرست أشد مبالغة والدارس والمدرسة وقال ابن جنى ودرسته أباه ودرسته ومن الشاذ قراءة ابن حيوة وبما كنتم تدرسون والمدرس الموضع الذي يدرس فيه، المقرئزي، الخطط، جـ ٢، ص ٣٦٢، والمدرسة كما يتبين من مثلولها اللغوي نكل على أنها أخص من المسجد من حيث كونها موضع للتدريس وإن كانت تتسع للمسجد أيضاً، وإن كان للمسجد فكرة منبثقة من الفكرة الأصلية للمدرسة، وهو مكان تلقى فيه الدروس، دولت عبد الله: معاهد تركية للفروس، ص ٧ - ٦٢، وكانت المدرسة غلباً تسمى باسم منشئها وكان بقيها يوقف عليها من الأوقف ما يكفي للإلتحاق على مدرسيها وطلبتها وبقي مستخدموها وعلى إصلاحها والمستخدمون فيها هم ناظر وقلها ومدرسوها والمشرف على خدمتها والختم، أحمد بدوي، الحياة العلمية في عصر الحروب الصليبية، ص ٧٥ - ٧٦.

إلى جانب المدرسة السعدية التي أنشأها إلى جانب مدرسة رابعة^(١).

وقد أقام بعض المؤسسين المدارس الخاصة بهم لإملاء الحديث أو لإلقاء محاضرات الفقه من ذلك ما يقال أن أبا حاكم محمد بن حيان البستي - نسبة إلى بست - المتوفي سنة ٣٥٤هـ / ٩٦٥م اتخذ من داره مدرسة لأصحابه وأفرد فيها مكاناً ليسكن فيه الطلاب الغرباء الذين يدرسون الحديث والفقه وأنشأ بها خزائن للكتب وضع بها كل ما يملك من الكتب وأقام عليها خزانة يقوم بمناولة الكتب لمن يريد القراءة أو النسخ وشرط عليه عدم إخراج أي كتب خارج المدرسة وكان للطلبة الدارسين بها بعض الجرايات الخاصة بنفقتهم^(٢)، ولكن كانت أشهر المدارس التي بنيت في تلك الفترة المدرسة النظامية ببغداد والتي اعتبرها بعض المؤرخين أول مدرسة في الإسلام^(٣) لأنها الأولى التي «قرر بها للفقهاء معلّم»^(٤) وسميت كذلك نسبة إلى منشئها وهو الوزير نظام الملك الطوسي^(٥) وقد بناها في مدينة بغداد سنة ٤٥٧هـ / ١٠٦٤م وانتهى من بنائها سنة ٤٥٩هـ / ١٠٦٦م وقام بالتدريس فيها الشيخ أبو إسحاق الشيرازي الفيروز أبادي صاحب كتاب «التنبيه في الفقه» على مذهب الإمام الشافعي واقتدى الناس به في المشرق وخلصه في العراق وخراسان وما وراء النهر وبلاد الجزيرة وديار بكر وقاموا بإنشاء المدارس وفي تلك الفترة كانت مصر بيد الخلفاء الفاطميين وكتبوا يدينون بالمذهب الشيعي الإسماعيلي^(٦) وكان الطلاب يتلقون أصول المذهب الشيعي في الجامع الأزهر^(٧).

وقد تنافس الملوك والسلاطين في بناء المدارس باعتبارها مراكز للعلم والثقافة

(١) المقرئزي: الخطط، ج٢، ص ٢٦٣.

(٢) عفاف صبرة: المدارس في العصر الأيوبي، ندوة المدارس، ص ١٤٢.

(٣) جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج٣، ص ٢٠١.

(٤) المقرئزي: الخطط، ج٢، ص ٣٦٣.

(٥) ابن علي بن علي بن إسحاق بن العباس الطوسي، وزير ملك شاه بن آلب أرسلان بن داود بن

ميكن بن سلجوق في بغداد، المقرئزي: الخطط، ج٢، ص ٣٦٣.

(٦) المقرئزي: الخطط، ج٢، ص ٣٦٣.

(٧) جرجي زيدان: تاريخ التمدن، ج٣، ص ٢٠٣.

والإشعاع الحضاري، وحاولوا تقليد نظام الملك في إنشائه للنظمية فكانت المدرسة الأتابكية التي أنشأها سيف الدين غازي بن عماد الدين زنكي بالموصل في منتصف القرن السادس الهجري، الثاني عشر الميلادي كما أنشأ نور الدين محمود الكثير من المدارس في بلاد الشام^(١).

وأول ما عرفت المدارس في مصر في العصر الفاطمي في عهد العزيز بالله نزار بن المعز في وزارة يعقوب بن كلس «و أول ما عرف إقامة درس من قبل السلطان بمعلوم جار لطائفة من الناس بديار مصر في خلافة العزيز بالله نزار بن المعز ووزارة يعقوب بن كلس فعمل ذلك بالجامع الأزهر ثم عمل في دار الوزير يعقوب بن كلس مجلس يحضره الفقهاء فكان يقرأ فيه كتاب فقه على مذهبهم وعمل أيضا مجلس بجامع عمرو بن العاص من مدينة فسطاط مصر لقراءة كتاب الوزير ثم بنى الحاكم بأمر الله أبو علي منصور بن العزيز دار العلم بالقاهرة»^(٢).

ورغم محاولات الفاطميين المتعددة للقضاء على دراسة المذهب السني وفقهه في مصر إلا أن الظروف السياسية التي شهدتها مصر في أخريات العصر الفاطمي شجعت أهل المذهب السني على إقامة حلقات تدريس مذهبهم في جامع الفسطاط^(٣)، ثم أنشئت مدرسة في الإسكندرية كان التدريس فيها على مذهب المالكية في أواخر القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي^(٤).

كما أنشئت مدرستان سنيتان هما مدرسة الوزير رضوان بن الولخشى سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٨م وعرفت بالصوفية نسبة إلى الفقيه المالكي أبي طاهر بن عوف الذي قام بالتدريس فيها^(٥).

(١) عفاف صبرة: المدارس في العصر الأيوبي، ندوة المدارس، ص ١٤٦ - ١٤٣.

(٢) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٦٣.

(٣) عفاف صبرة: المدارس في العصر الأيوبي، ندوة المدارس، ص ١٤٦ - ١٤٧، أيمن فؤاد سيد:

المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي، ص ١١٦ - ١١٩.

(٤) أيمن فؤاد سيد: المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي، ص ١٢٠.

(٥) سعيد عاشور: العلم بين المسجد والمدرسة، ندوة للمعالم، ص ٢٤.

وقد استمدت المدارس كلياتها ونظامها من كيان المساجد الجامعة ونظمها فهي حلقات متصلة من التطور وقد اتخذت اسمها وتعريفها من البيوت المتخصصة لمكثي الشيوخ والفقهاء لا من قاعات التدريس والمدرسين^(١).

ولما سقطت الدولة الفاطمية وأقام صلاح الدين دولة الأيوبيين أبطل المذهب الشيعي وأقام المذهب السني مذهب الإمام الشافعي والمالكي وأقام أول مدرسة سنية بمصر سميت باسمه وهي المدرسة الناصرية بجوار الجامع العتيق بمصر ثم تلتها المدرسة القمحية بجوار الجامع أيضا ثم المدرسة السيوفية بالقاهرة^(٢).

فمنذ تولي صلاح الدين عرفت المدرسة كمؤسسة سنية رسمية^(٣)، فقد سار على نهج نور الدين في إقامة المدارس السنية تدعينا للمذهب السني وإبطالا لمذهب الشيعة^(٤) وكان يعتبر إقامة تلك المدارس نوعا من القربات إلى الله تعالى فبالى جانب المدرسة الناصرية^(٥) التي اهتمت بتدريس المذهب الشافعي كان هناك المدرسة القمحية^(٦) لتدريس المذهب المالكي والمدرسة الصالحية لتدريس المذهب الشافعي^(٧).

وقد احتل السلاطين الأيوبيون مكان الصدارة بين الحكام المسلمين في الإهتمام بالعلم والتعليم عملاً بمبدأ القرآن الكريم في حث المسلمين على العمل والتعلم واشتهر عن ملوك الأيوبيين حبهم وتقريبهم للطعام وتباروا في إقامة المدارس

(١) أحمد فكري: مساجد القاهرة ومدارسها، ج٢، المنظمة ح، وأنظر Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.109.

(٢) ابن خلكان: وفیات، ج٧، ص٢٠٦ - ٢٠٧، المقرئزي: الخطط، ج٢، ص٣٦٣.

(٣) ابن فؤاد: المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي، ندوة المدارس ص ١٢١.

(٤) عفاف صبرة، المدارس في مصر في العصر الأيوبي، ص١٤٨ - ١٤٩.

(٥) وقد كانت تعرف بلبن زين التجار وكانت سجنًا فيها صلاح الدين للشافعية ابن خلكان: وفیات

ج٧، ص٢٠٦، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص٣٤٦.

(٦) بنيت سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م وعرفت بذلك الاسم لأن مطومها كان يصرف للمدرسين والطلبة

قمحا، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص٣٤٦.

(٧) ابن خلكان: وفیات ج٧، ص٢٠٦ - ٢٠٧.

لتدريس المذهب السني إلى جانب العلوم المختلفة مما ساعد على قيام نهضة فكرية وثقافية وأدبية ودينية في ذلك العصر، فأقام الملك العادل المدرسة العادلية لتدريس المذهب المالكي وأقام الكامل المدرسة الكاملية بين القصرين سنة ٦٢٢هـ — / ١٢٢٥م وأقام الصالح نجم الدين أيوب المدرسة الصالحية سنة ٦٣٩هـ — / ١٢٤١م لتدريس المذاهب الأربعة^(١)، كما وجدت مدارس أخرى كالمدرسة الفاضلية درس بها المذهبين الشافعي والمالكي^(٢).

وقد كانت المدارس في العصر الأيوبي يدرس بها مختلف العلوم النقلية كال تفسير والحديث والفقه وعلم الكلام واللغة والصرف والبلاغة والأدب كما كانت تعني أيضاً بتدريس العلوم العقلية مثل الفلسفة والمنطق وعلم النجوم والفلك والرياضيات^(٣). فكان إدخال المدارس في مصر بمثابة انقلاب في الثقافة والبناء وأخذت الثقافات المختلفة تتدفق إلى القاهرة من كل أنحاء العالم الإسلامي بفضل إقامة تلك المدارس^(٤).

ثم توالى إنشاء المدارس فقد اقتدى المالكي والأمراء بصلاح الدين وخلفائه في بناء المدارس بالقاهرة ومصر وبلادها كما اقتدى به ملوك الترك بعد قيام دولة المالكي وكذلك أمراؤهم^(٥)، ولكن القلقشندي يذكر أنه كان هناك فارقاً كبيراً بين المدارس التي بناها ملوك الأيوبيين وتلك التي بناها المالكي وذلك بعد وصفه للمدرسة الكاملية فيقول: «بني من بني من أكبر دولتهم مدارس لم تبلغ شأواً هذه وشتان بين الملوك وغيرهم»^(٦).

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٦٧، المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣٦٩، ٣٨٣، وقلن عفاف صبرة: المدارس في العصر الأيوبي، ص ١٣٩ - ١٤٠.

(٢) بولت عبد الله: معاهد تركية النفوس، ص ٦١ - ٦٢، عفاف صبرة: المدارس في العصر الأيوبي، ص ١٤٨ - ١٤٩، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، جـ ٤، ص ٥٧٠.

(٣) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي، جـ ٤، ص ٥٧١.

(٤) ستالي لينبول: سيرة القاهرة، ص ١٦٧.

(٥) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣٦٣.

(٦) القلقشندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٤٦ - ٣٤٧.

وقد قام الأمراء المماليك في العصر الأيوبي بإنشاء العديد من المدارس وهي:

المدرسة القطبية:

وهناك مدرستان تحملان اسم القطبية إحداهما التي نحن بصدد ذكرها والأخرى أنشأتها عصمت الدين مؤمنة خاتون ابنة الملك العادل أبي بكر وشقيقة الملك الأفضل قطب الدين وكانت ابنة فاضلة سمعت الحديث وبنت تلك المدرسة وأوقفتها على الشافعية والحنفية، أما هذه المدرسة فقد أنشأها الأمير قطب الدين خسرو بن بلهان بن شجاع الهذلي سنة ٥٧٠هـ / ١١٧٤م وجعلها وقفاً على الشافعية وهو أحد أمراء السلطان صلاح الدين الأيوبي وكانت تقع هذه المدرسة بالقاهرة في خط سوقة الصالح بداخل درب الحريري^(١).

المدرسة الأزكشية:

وقد أنشأها الأمير سيف الدين أيازكوج الأسدي مملوك أسد الدين شيركوه ولحد أمراء السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وبناها سنة ٥٩٢هـ / ١١٩٥م وكان أيازكوج رئيساً للأسدية بمصر أيام صلاح الدين وابنه العزيز عثمان وقد أوقفها على الحنفية فقط وتقع هذه المدرسة على رأس السوق الذي كان يعرف بالخروقيين ثم عرف بعد ذلك بسوقة أمير الجيوش^(٢).

المدرسة العاشورية:

وقد أقامتها الست عاشوراء بنت ساروح الأسدي زوجة الأمير أيازكوج الأسدي وأوقفتها على الحنفية وكانت تقع بحارة زويلة بالقاهرة وقد اشترتها من الطبيب

(١) المقرئزي: الخطط جـ ٢، ص ٣٦٥، ابن نفري بردي: النجوم، جـ ٦، ص ١٦، حشوية ١، وأنظر: زبيدة عطا: مكتبات المدارس «خزانة الكتب» ندوة المدارس، ص ٢٠٩ - ٢١٠، وأنظر:

Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p118

(٢) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣٦٧، وأنظر: Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.118

اليهودي ابن جميع الذي كان يكتب لقراقوش^(١).

المدرسة الفخرية :

أنشأها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي استادار الملك محمد بن العادل وانتهى من عملتها سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م وقد تنقل هذا الأمير في الخدم حتى صار أحد الأمراء بمصر وتقدم في أيام الملك الكامل حتى أصبح استاداره وتقع هذه المدرسة فيما بين سوقة الصاحب ودرج العداس^(٢)، وأطلق عليها البعض المدرسة التيمورية^(٣) ولم يحدد أحد من المؤرخين المذهب الذي قامت على تدرسه هذه المدرسة^(٤).

المدرسة الصيرمية :

وقد أنشأها الأمير جمال الدين شويخ بن صيرم أحد أمراء الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب وكانت وفاته سنة ٦٣٦هـ / ١٢٣٨م وتقع داخل باب الجملون الصغير بالقرب من رأس سوقة أمير الجيوش^(٥)، ولم يحدد المذهب الذي قامت عليه تلك المدرسة^(٦).

المدرسة المسرورية :

وتقع داخل درب شمس الدولة وعرفت بالمسرورية نسبة إلى شمس الخواص مسرور أحد خدام القصر في دولة الفاطميين وظل إلى دولة الأيوبيين واختص

(١) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣٦٨، وانظر: Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.116.

(٢) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣٦٧.

(٣) زبيدة عطا: مكتبك المدارس، ندوة المدارس، ص ٢١٠.

(٤) عفاف صبرة: المدارس في العصر الأيوبي، ص ١٦٠، وانظر: Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p122.

(٥) المقرئزي: الخطط، جـ ٢، ص ٣٧٨.

(٦) عفاف صبرة: المدارس في العصر الأيوبي، ص ١٦٠، وانظر: Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p122.

بالسلطان صلاح الدين وكان مقمًا عنده فقدمه على حلقته ولا زال مقمًا إلى أيام الكامل ثم توفي وكانت هذه المدرسة دارًا له في الأصل أوصى أن تجعل مدرسة بعد وفاته فعمل بوصيته وأوقف عليها للفندق الصغير ودرس فيها القاضي كمال الدين خضر^(١).

وقد بناها من ثمن ضيعة له بالشام بيعت بعد وفاته لتحويل تلك الدار إلى مدرسة^(٢)، مما يدل على أن الخدام قد اقتنوا بأسيادهم.

المدرسة الغزنوية :

وقد أنشأها أحد مماليك الصالح نجم الدين أيوب وهو الأمير حسام الدين قابماز النجمي وقد نسبت إلى الشيخ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن يوسف بن علي بن محمد الغزنوي البغدادي المقرئ الفقيه الحنفي الذي قام بالتدريس بها وكان إمامًا في الفقه وسمع على الحافظ السلفي وغيره وهي من مدارس الحنفية وتقع في راس سوقة أمير الجيوش^(٣).

الخانات^(٤) :

كان أمراء المماليك يقومون ببناء الخانات لما تعود عليهم به من فوائد وكان بناء تلك الخانات مدعاة للفخر حيث كانت كل غرفة من غرف تلك الخانات تعود على الأمير صاحبها بإيجار شهري مناسب لمستواها، وقد ازدهرت القاهرة بالخانات.

(١) المقرئ: الخطط جـ ٢، ص ٣٧٨، السلوك، جـ ١، ص ١١٢، حاشية ٣، ج، القلقشندي:

صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٥٦.

(٢) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٣٧٨.

(٣) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٣٩٠، وقلرن Neil D. Mackenzie, Ayyubid Cairo, p.119.

(٤) والخان كلمة فارسية معناها البيت وأصلها خُن يعني يحلر وخانة نطق حنفي لكلمة كن - كن وهي في فارس بمعنى المربع في رقعة الشطرنج. دقيرة المعارف الإسلامية، جـ ٨، ص ٢١١، عبد الرحمن زكي، القاهرة، ص ١٠٨.

وقد أورد المقرئ في خطه معلومات هامة عن خانات القاهرة كما عددها ومنها:

خان مسرور:

كان خان مسرور جزآن أحدهما كبير والآخر أصغر منه، والكبير يقع على يسرة من سلك من سوق باب الزهومة، وهو أحد أبواب القصر الشرقي الكبير الذي بني في عهد الفاطميين سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م إلى الحرية وكان موضعه خزائن الورق، والصغير على يمنة من سلك من سوق باب الزهومة إلى الجامع الأزهر، وكان مساحة مخصصة لبئع الرقيق بعد أن كان من قبل موضع المدرسة الكاملة^(١). وقد اشترى ثلثها من واحد والباقي من ورثة ابن عنتر وكان قبل ملك الفندق الكبير لفلانم ربحان وحبس عليه، ثم من بعده على الأسدي والفقراء بالحرمين وكانت العبد تباع بواسطة مسرور هذا وكان عبدًا محبوبًا لدى صلاح الدين الذي ترك المكان هبة لصلح الفقراء^(٢).

خان السبيل:

وقد بناه الأمير بهاء الدين أبو سعيد قراقوش الأسدي الصلاحي مملوك أسد الدين شيركوه والذي وزر لصلاح الدين واعتقه وقد بناه لأبناء السبيل والمسافرين بغير أجر وبه بنر ساقية وحوض، وكان يقع على باب الفتوح بظاهر القاهرة وله وقف كثير لا يعرف مصرفه^(٣).

و«كان هذا الخان تنزله المارة وأبناء السبيل فعرف خطة به»^(٤) وكان الفقراء

(١) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٩٢.

(٢) مجهول، مخطوط شرح اللمعة، ص ١٠، وقرن ستانلي لينبول، سيرة القاهرة، ص ٢٢٠.

(٣) المقرئ: الخطط، جـ ٢، ص ٣٦، ٩٣، وراجع ابن خلكان: وفیات الأعیان، جـ ٤، ص ٩١ -

٩٢، ابن أبيك، كنز الدرر، جـ ٧، ص ١٥١، النويري: نهضة الأرب، جـ ٢٩، ص ٣٠، ابن

تغري، النجوم، جـ ٤، ص ٤٦.

(٤) القلفندي: صبح الأعشى، جـ ٣، ص ٣٦٠.

من المسافرين يقيمون في هذا الخان دون مقابل^(١).

خان منكورش،

يقع هذا الخان بخط سوق الخيمين بالقرب من الجامع الأزهر وقد بناه الأمير ركن الدين منكورش زوج أم الأوحى بن العادل الذى انتقل إلى ورثته، ثم انتقل إلى الأمير صلاح الدين أحمد بن شعبان الأربلى فوقه^(٢).

خان بلال:

نسبة إلى بلال عبد الصالح نجم الدين أيوب وكان مقرًا جدًا منه حتى أن السلطان قلاوون كان يترحم على الصالح قائلاً: لقد اعتدت أن أحمل نعل هذا العبد «بلال» حينما كان يذهب إلى حضرته!! وكان يقوم بأعمال خير كثيرة وامتدحه الشعراء، ونالوا منه العطيا الكثيرة، وكان من أفضل أعماله بناء ذلك الخان الذى كان يضع التجار فيه صناديقهم التى تشتمل على الثروات القيمة فكلتوا بأمنون عليها فيه^(٣).

القياسر والأحكار:

كانت القياسر والأحكار من المؤسسات الإقتصادية التى ساهم المماليك فى أقامتها فى العصر الأيوبي ومنها:

قيسارية سنقر الأشقر:

تقع هذه القيسارية على يسار باب زويلة فيما بين خزنة شمائل ودرب الصغيرة تجاه قيسارية الفاضل. وقد قام بإشائها الأمير شمس الدين سنقر الأشقر الصالحى النجمي أحد المماليك البحرية ولم تزل إلى أن هدمت وأدخلت فى الجامع المؤيدى^(٤).

(١) ستانلى لينبول: سيرة القاهرة، ص ٢٢١.

(٢) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٩٣.

(٣) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٩٢، ستانلى لينبول: سيرة القاهرة، ص ٢٢٠.

(٤) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٨٥.

قيسارية جهاركس:

بناها الأمير فخر الدين جهاركس سنة ٥٩٢هـ / ١١٩٥م وكانت قبل ذلك يعرف مكانها بفندق الفراخ ولم تزل في يد ورثته وانتقلت إلى الأمير علم الدين صرغتمش بالميراث عن زوجته والي بنت شومان من أهل دمشق، ثم اشترى لوالدة خليل المسماء بشجر الدر الصالحية سنة ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م ويذكر المقرئزي^(١) أن «صاحبها جهاركس نادى عليها حين فرغت قبلت خمسة وتسعين ألف دينار على الشريف فخر الدين إسماعيل بن ثعلب وقيل عنها أن جماعة من التجار الذين طافوا البلاد ذكروا أنهم لم يروا مثلها في البلاد في حسناتها وعظمتها وأحكام بنائها وأن جهاركس بنى بأعلاها مسجدا كبيرا وريفا مطلقا وقد توفي جهاركس في دمشق ودفن في جبل الصالحية بترتبه هناك».

قيسارية بيبرس:

هذه القيسارية على رأس باب الجودية من القاهرة وقد اشتراها وما حولها الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكيرى قبل أن يتولى السلطنة وكانت دارا تسمى دار الأنماط هدمها وبني مكانها القيسارية والربع فوقها وعهد بعمارتها إلى مجد الدين بن سالم الموقع ولما اكتمل بناؤها ألزم سائر تجار قيسارية جهاركس وقيسارية الفاضل بإخلاء حوانيتهم من القيساريتين وألزمهم بالسكنى في هذه القيسارية وأجبرهم على ذلك وفرض عليهم أن يدفعوا أجرة عن كل حانوت منها مائة وعشرين درهما.

فأكره التجار على إستئجار تلك الحوانيت بهذه القيسارية وفضل الكثير منهم الاحتفاظ بحانوته القديم إلى جانب هذا الجديد كما قام بنقل صناع الأخفاف وأسكنهم

(١) المقرئزي: الخطط، ج٢، ص ٨٦.

في الحواتيت التي خارجها فصرت بالناس من الداخل والخارج في يومين، وجاء إلى مخدومه بيبرس وكان قد اعتلى السلطنة وتلقب بالملك للمظفر وأخبره أنه أسكن القيسارية في يوم واحد فرد عليه بيبرس قائلًا: «يا قاضي إن كنت أسكنتها في يوم واحد، فهي تكلو في ساعة واحدة» وحدث ما توقعه بيبرس فحين فر من قلعة للجبل لم يبت في هذه القيسارية لأحد من سكنها قطعة قماش، بل نقلوا كل ما كان لهم فيها وخلت الحواتيت مدة طويلة ثم سكنها صناع الأخفاف ووصل إيجار الحاقوت فيها عشرة دراهم بعد أن كانت تؤجر أولاً بمائة وعشرين درهماً^(١).

الأحكام^(٢)

فالتحكير على هذا المنع فقول أهل مصر: فلان أرض فلان يضمن منع غيره من البناء عليها. وقد أسهم المملوك في بناء الأحكام ومنها:

حكر البواشقي:

عرف بالأمير ترمز البواشقي مملوك للرشيدي الكبير أحد المملوك البحري الصالحية، ومن قام على الملك المعز أبك عندما قتل الأمير فارس الدين أقطاي في ذي القعدة سنة ٦٥١هـ / ١٢٥٣م وخرج إلى بلاد قروم^(٣).

حكر جوهر النوبي:

ويقع هذا الحكر تجاه الحارة الوزيرية من بر الخليج الغربي في شرقي بستان العدة، ويسلك منه إلى قنطرة أمير حسين من طريق تجاه باب جامع أمير حسين الذي تعلوه المئذنة.

وعرف هذا الحكر بجوهر للنوبي أحد أمراء الملك الكامل وكان خصيًا وكان قد

(١) المقريزي: الخطط، ج٢، ص ٧٨ - ٨٨.

(٢) «قال ابن سيده: الاحتكار جمع الطعم ونحوه مما يؤكل واحتسابه وفتنظار وقت قفلام به، والحرارة والحكر جميعًا ما احتكر، وحكره يحكره حكرًا ظلمه وتلفسه وأساء معاشرته.

المقريزي: الخطط، ج٢، ص ١١٣.

(٣) نفسه، ص ١١١.

تقدم تقنمًا كبيرًا في أيام الملك الكامل وكان ممن ثاروا على الملك العادل بن الكامل وخلعه فلما مات الصالح نجم الدين أيوب قبض على جوهر سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م^(١).

حكر بن الأسود جفري،

ويقع هذا الحكر قبل حكر تكان، كان في الأصل بستاقًا ثم حكر وعرف الأمير شمس الدين موسى ابن الأمير أسد الدين جفري أحد لمراء الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب بمصر^(٢).

حكر خطيبا،

ذكر المقرئ أن هذا الحكر حده القبلي إلى الخليج، وحده البحري إلى الكوم الفاصل بينه وبين حكر الأوسية المعروف بالجلولي، وحده الشرقي إلى بستان المجلس الذي عرف باهن منقذ والحد الغربي إلى زقاق هناك.

وكان هذا الحكر بستاقًا في الأصل اشتراه جمال الدين الطواشي من جمال الدين عمر بن ناصح الدين داود بن إسماعيل الملكي الكامل في سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م ثم اشتراه منه الطواشي محي الدين صندل الكامل في سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م وباعه للأمير الفارسي صارم الدين خطيبا الكامل سنة ٦٢١هـ / ١٢٢٤م فعرف به^(٣).

(١) نفسه، ص ١١٧.

(٢) نفسه، ص ١١٨.

(٣) هو خطيبا بن موسى الأمير صارم الدين الفارسي قنبي الموصل في الكامل، استقر في ولاية القاهرة سنة ٥٧٢هـ / ١١٨١م ثم عزل منها ومار إلى اليمن فولى بمدينة زبيد بها فلقم بها مدة ثم قدم إلى القاهرة ومار من أصحاب الأمير فخر الدين جهارمس وقتل إلى أيام الملك الكامل ومار من أمراته إلى أن مات سنة ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م. المقرئ: ج٢، ص ١١٨.

حكر شمس الخواص مسرور:

ويقع هذا الحكر فيما بين خليج الذكر وحكر ابن منقذ كان بسفناً لشمس الخواص مسرور الطواشي أحد الخدام الصالحة مات في نصف شوال سنة ستمائة وسبع وأربعين هجرية بالقاهرة ثم حكر وبني فيه الدور^(١).

(١) المقرئ: ج ٢، ص ١١٩.

الخاتمة

وبعد هذا العرض خلصت إلى النتائج الآتية:

قد ينصرف الحكم عند الحديث عن الممالك من الجوّاري والظلمان إلى دولة الممالك بشقيها البحرية والشرائية، لكن الحقيقة أن الممالك وقد استجلبهم الخلفاء والأمراء والحكام المسلمون إلى العالم الإسلامي واسندوا إليهم الكثير من المهام العامة والخاصة ظاهرة تستوقف النظر ومن ثم كانت هذه الدراسة.

تغلغل الممالك الأرقاء في الحياة العلمية في مصر وسيطروا على الخلفاء واستطاعوا أن يثيروا القلاقل والفتن حسب غلبة طائفة على أخرى مما أثر على اقتصاديات البلاد.

وكان تفوق فرقة على أخرى يتم حسبما تقتضي المصالح وكان العنف والقتل ومسلك النماء سمة من السمات التي ميزتهم طيلة هذين العصرين.

تعدت الأسباب التي كانت تنفع تلك الطوائف إلى التصارع والتطاحن فكان الخلفاء أحياناً يقربون طائفة على حساب أخرى ثم يدفعون الثمن في النهاية تداعياً وانهياراً لدولتهم.

كان لاختلاف للبيئات والجنسيات لهؤلاء الممالك أثر كبير في عادات وتقاليدها كل منهم والتي عبرت في معظم الأحيان عن سمات المجتمعات التي أتوا منها مما أدى إلى التنافس للوصول إلى السلطة والتقرب من الخلفاء لتحقيق هذا الهدف مستخدمين كل الوسائل للوصول إلى غايتهم، فقد سلبوا الخلفاء هيبتهم ومكانتهم وسيطروا على كل الأمور مما أشاع الفوضى والانهيار الاقتصادي الذي أدى إلى سقوط دولة أثرت في العالم الإسلامي علماً وثقافة ألا وهي الدولة الفاطمية.

لقد فتحت مصر قلبها واحتضنت هؤلاء فحفظوا لها الجميل وأسهموا في الحياة العامة والخاصة للمجتمع المصري.

كان للمماليك دور مؤثر في التاريخ السياسي للعصر الأيوبي في مصر فقد ساندوا صلاح الدين في إسقاط الفاطميين وقيام الدولة الأيوبية ومنهم النورية والأسدية والصلاحية والعدلية والأشرفية والكاملية والبحرية، لكل منهم بصمات واضحة في تاريخ مصر الأيوبية وخاصة في التصدي للصليبيين مع صلاح الدين أو مع خلفائه أو مع الصالح أيوب وخاصة تصديهم للحملة السابعة والذي كان انتصارهم فيها بمثابة صرخة للميلاد لقيام دولة المماليك الأولى أو البحرية كما نسبها البعض لهم.

كان لبعد نظر الصالح أيوب وحسه السياسي المرفف والذي تجلى في خوفه من اصطدام طموح ابنه تورانشاه وثورته كشاب بطموح هؤلاء المماليك - الذين تعودوا على نوع رفيع من السياسة يساسون به - والذي ظهر بجلاء في وصيته التي كتبها لابنه قبل وفاته بوصيه فيها بزوجة أبيه شجر الدر وبالمماليك البحرية والتي لم يتنبه إليها ذلك للشاب فتأثر مما أدى إلى نهايته على أيديهم بطريقة ملأوية.

أسهمت عوامل مختلفة سياسية واقتصادية وغيرها في التعجيل بنهاية الدولة الأيوبية، من ذلك تصارع خلفاء صلاح الدين وأقاربه وتنافسهم على الاستئثار بالسلطة بالإضافة إلى جلب المماليك بكثرة ليعينوهم على الوصول إلى غايتهم، مما جعل منهم شوكة قوية في ظهر تلك الدولة فبدلاً من أن يصلوا على الحفاظ عليها أسرعوا في وضع نهاية حاسمة إثر انقلاب عسكري قام به المماليك الذين جعوا من أنفسهم أرسقراطية عسكرية سيطرت على مقاليد الأمور في مصر.

تغلغل هؤلاء المماليك في القصور وسيطروا على الخلفاء وخاصة الجواري فكانت الجارية التي تحظى برضى سيدها تكون سبباً في استئثار هذا الخليفة من أبناء جنسها مكونين طائفة قوية تؤثر في المجتمع المصري سياسياً واجتماعياً واقتصادياً معتمدة على معاندتها لهم وولع الخلفاء بهن واقتنواهم مع الظلمان والخصيان بكثرة.

قامت الجواري بالكثير من الأعمال في القصور وكذلك الغلمان وكونوا الثروات وامتلكهم العامة شأنهم في ذلك شأن الخلفاء والوزراء والقواد، وكان لتواجد الرقيق آثار متعددة على الأسرة المصرية سلباً وإيجاباً وذلك في العصر الفاطمي.

نلمس في العصر الأيوبي تأثيرات اجتماعية للمماليك في مصر فاستحدثت أنظمة تربية المماليك ورعايتهم والخاصة بهم وترتب على ذلك قيام علاقات بين هؤلاء وبعضهم البعض وعلاقات ربطت بينهم وبين المجتمع المصري، ومع ذلك أحاط المماليك أنفسهم بسياج جعل منهم طبقة منعزلة ذات سمات خاصة لا تختلط بمن حولها كما قصروا الوظائف العسكرية عليهم وعلى أبناء جنسهم.

امتنه المماليك العديد من الوظائف في قصور السلاطين الأيوبيين نظراً للثقة التي حازوها لديهم.

وكان لهؤلاء المماليك دور بارز في الإقضاء بساتهم في إقامة المنشآت الدينية والاجتماعية تقريباً إلى الله تعالى ومساهمة في النهضة الاقتصادية والاجتماعية لذلك العصر فأقاموا المساجد والختقاوات والأربطة والزوايا والدروب والحمامات والمدارس والخانات والأحكار والقياسر.

من الملاحظ في النهاية أن هؤلاء المماليك كان لديهم إيمان مستقر بوجوب الدفاع عن البلاد ضد أي خطر يقترب منها وكان هذا الشعور نابعا من إيمانهم بالله سبحانه وتعالى وأن الإسلام يلزمهم الجهاد ضد المعتدين.

وقد شهد ذلك العصر بدايات التوسع في استخدام المماليك والذين نشط التجار في جلبهم وذلك عندما لمسوا تقدير السلاطين لبضاعته واستعدادهم لنفع الأموال الطائلة ثمناً لهم.

فقد ساد العبيد والأرقاء مواليتهم بفضل قوة شخصياتهم وطموحاتهم اللانهائية ولكن يجب ألا ننفل في النهاية دورهم القوي والمؤثر رغم إسرافهم في العبث بمصالح الناس في أنهم دافعوا عن مصر وقلموا بدرء أكبر خطرين تعرضت لهما وهما الخطر الصليبي ومن بعده الخطر المغولي.

كانت تقود المماليك في نفاعهم عن مصر نزعتهم الدينية للدفاع عن الإسلام في وقت كان فيه التعصب الديني مسيطرًا على عقول الناس وقلوبهم وتتلمس الناس قومياتهم وأجناسهم وتلاشت حركة الشعوبية والقوميات أمام الروح الإسلامية التي تمكنت من شعوبها وطفعت على أي شعور آخر في نفس الوقت الذي وجد فيه هؤلاء المماليك في الدين الإسلامي ملاذًا وملجأ يضي عليهم شرعية لتواجدهم في المجتمع بحيث لا ينظر إليهم كإرقاء مستجلبين وإنما مسلمين ينصرون دينهم ويزودون عنه، وأرادوا إثبات ذلك بكل الطرق وبمنتهى البسطة في حروبهم ضد الصليبيين فكان لهم ما أرادوا واستطاعوا اعتلاء سلطة أكبر قطر من لقطار العالم الإسلامي دون أي اعتراض من شعب تلك الدولة.

ومن اللافت للنظر عند استعراض الذين اعتلوا سلطة الديار المصرية على مر تلك العصور بدءًا بالطولونيين ثم الإخشيديين ثم الفاطميين ثم الأيوبيين وأخيرًا المماليك لم نلمس في كل مرحلة من تلك المراحل مقاومة ملموسة أو تصميم قوي من الشعب المصري على رفض اعتلاء هؤلاء سلطنته أو التحكم في مقاليد أموره أو إحساساً بأنه لا ينبغي لهؤلاء الغرباء الأجانب أن يحكموه، فإذا وجدنا له العذر في تقبل حكم الطولونيين والإخشيديين على اعتبار أنهم موفدين بموافقة الخلافة العباسية المنية. فماذا عن الفاطميين الشيعة هل لأن الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي واكبت مجيئهم قد سمحت بقيام دولتهم؟ وإذا كان ذلك كذلك فلماذا لم يقاوم الأيوبيون الذين جاءوا لنصرة الفاطميين ثم ما لبثوا أن قاموا بالقضاء على دولتهم تحت سمع وبصر شعب مصر الذي لم يحرك ساكنًا للدفاع عن الفاطميين، هل لأن الدولة الأيوبية جاءت بالمذهب السني الذي اعتنقه المصريون وابقوا عليه رغم تواجد الشيعة بينهم وتحكمهم في بلادهم لأكثر من قرنين من الزمان؟؟ مما قد يجعلنا نقول أن ظروف العالم الإسلامي وإحياء فكرة الوحدة الإسلامية قد تضاعلت أمامها الحدود الإقليمية الضيقة.

المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم

العهد القديم (التوراة)

العهد الجديد (الإنجيل)

ثانياً: المخطوطات

- (١) ابن بطالان ت ٤٥٥هـ/١٠٩٣م أبى الحسن المختار بن الحسن بن عبدون البغدادي «رسالة جامعة لفنون نافعة في شرى الرقيق وتقليب العبيد» برقم ٢٣٣٢٧ - جامعة القاهرة - نسخة برلين أخت ١٩٣٠م - عند اجزائه (١).
- (٢) بريس اللواداري ت ٧٢٥هـ/١٤٢٣م ركن الدين المنصور اللواداري المصري «زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة» ج ٦ برقم ٢١٠٢٦ جامعة القاهرة. نسخة مصورة بالفوتوستات من نسخة محفوظة بمكتبة جامعة أكسفورد.
- (٣) ابن ظافر - جمال الدين أبو الحسن علي بن أبى منصور ظافر الأودي ت ٦١٢هـ/١٢١٥م. مخطوط أخبار الدول المنقطعة رقم ٨٩٠ - دار الكتب
- (٤) المومني - محمد محمد بهادر المومني «فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر» رقم ٢٦١٦٦ - جامعة القاهرة، كتب سنة ٨٧٧هـ/١٤٧٢م. نسخة مأخوذة بالفوتوستات تصوير مكتبة جامعة فؤاد الأول ١٩٤٣م عند اجزائه ٢.
- (٥) النعمان «القاضي النعمان بن محمد بن حيون قسي» ت ٣٦٣هـ/٩٧٣م. «المجالس والمسائرات» نسخة مأخوذة بالفوتوستات عن نسخة مكتوبة بالهند ١٢٢٧هـ/١٨١٢م رقم ٢٦٠٦٠ جزآن - جامعة القاهرة.

- (٦) مؤلف مجهول «مخطوط شفاء القلوب في تاريخ بني أيوب» رقم ٢٤٠٣١ - جامعة القاهرة - نسخة مأخوذة بالفلوتستات من نسخة مخطوط بالمتحف البريطاني تحت رقم OR. 7311 .
- (٧) مؤلف مجهول «مخطوط شرح للعبة من أخبار المعز» رقم ٢٤٠٢٢ - جامعة القاهرة، نسخة مصورة بالفلوتستات من مكتبة الأمكوريال عدد لجزائه ١٤.

ثالثاً: الوثائق

- (١) وثيقة بيبرس الجاشنكير، ركن الدين الجاشنكير رقم ٢٣ وقف مؤرخه في ٢٦ شوال ٧١٧هـ/١٣١٧م - دار للوثائق المصرية.
- (٢) وثيقة زين الدين عبد القادر الأنصاري الخزرجي رقم ٥٦ وقف مؤرخه في ٦ جمادي الأول ٨٠٢هـ/١٣٩٩م دار للوثائق المصرية.
- (٣) وثيقة شرف خاتون كهبارا رقم ٤ وقف والمؤرخة بتاريخ ذي القعدة ٦٣٧هـ/١٢٣٩، دار للوثائق المصرية.
- (٤) وثيقة الملك العادل الأيوبي رقم ٢ وقف والمؤرخة في ٢٩ رمضان ٦١٣هـ/١٢١٦م - دار للوثائق المصرية.
- (٥) وثيقة وقف السلطان قايتباي رقم ٨٨٦ أوقاف دار للوثائق المصرية.
- (٦) وثيقة السلطان محمد بن قلاوون الناصري رقم ٢٥ وقف المؤرخة في ١٦ جمادي الأول سنة ٧١٧هـ/١٣١٧م. دار للوثائق.

رابعاً: المصادر العربية

- (١) ابن أبي أصيبعة، مولى لدين ابن العباس أحمد بن القاسم بن خليفة السعدي الخزرجي ت ٦٦٨هـ/١٢٧٠م.
- «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» ٣ أجزاء القاهرة ط ١٨٨٢م.
- (٢) ابن الأثير، عز لدين علي بن محمد بن أبي الكرم المعروف بابن الأثير الجزري ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م.
الكامل في التاريخ ١٣ جزء - ط بيروت ١٩٦٥م.
- (٣) ابن الأخوة، محمد بن أحمد القرشي ت ٧٢٩هـ/١٣٢٩م.
- «معالم القرية في أحكام العسبة» تحقيق محمد محمود شعبان - صديق أحمد المطيعي - القاهرة - دولة للكتاب سنة ١٩٦٧.
- (٤) ابن أمير حاج.
- «التقرير والتعريض».
- (٥) ابن إياس، أبي البركات الناصري محمد بن أحمد ابن إياس الحنفي.
- «بدائع الزهور في وقائع الدهور» ت ٩٣٠هـ/١٥٢٣م، تحقيق محمد مصطفى ط ١ القاهرة ١٩٧٥م.
- (٦) ابن أبيك، أبو بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م.
- كنز الدرر وجامع الفرر الجزء السادس المعروف «بالدره المضية في أخبار الدولة الفاطمية»، تحقيق صلاح لدين المنجد القاهرة ١٩٦١م.
والجزء السابع المعروف «بالدر المطلب في أخبار ملوك بني أيوب» تحقيق دسعيد عبد الفتاح عشور القاهرة ١٩٧٢م.
والجزء الثامن المسمى «الدرة الذكية في أخبار الدولة التركية» تحقيق لولرخ هارمان ١٩٧١م.

- (٧) ابن تيمية: أبى العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحميد ت ٦٧٢هـ/١٢٧٣م.
- «الفتاوى الكبرى» تقديم حسنين محمد مخلوف ط- بيروت.
- (٨) ابن جبير ت (٦١٤هـ - ١٢١٧م)، أبو الحسن محمد بن أحمد الأنطلسي.
- «رحلة ابن جبير» - بيروت ١٩٦٤م.
- (٩) ابن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر بن قزاق وخلى التركى ت
٦٥٤هـ/١٢٥٦م.
- «مراة الزمان في تاريخ الأعيان»، الجزء الثامن بقسميه نشر مطبعة مجلس
دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد - الدكن - الهند ١٩٥٢م.
- (١٠) ابن الجيعان، شرف الدين يحيى بن المعز بن الجيعان ت ٨٨٣هـ/١٥٨٠م.
- «التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية» - القاهرة ١٩٧٤م.
- (١١) ابن حنبل ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م أبى العلاء بن حنبل.
- «تفضيل الأتراك على سائر الأجناد» تقديم عباس العزاوي - القاهرة -
١٩٥٠.
- (١٢) ابن الحنبل: ابن العماد الحنبل. عبد الحي بن أحمد بن محمد المتوفى
١٠٨٩هـ-١٦٧٨م.
- «شذرات الذهب» ٩ أجزاء بيروت ١٩٧٩م.
- (١٣) ابن حوقل، أبى القسم بن حوقل النصيبى ت بعد سنة ٣٣٦هـ/٩٧٧م.
- «صورة الأرض»، قسمين ط مطبعة بريل لندن ١٩٢٩م.
- (١٤) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي ت ٨٠٨هـ
- ١٤٠٥م.
- «العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب والعجم والبربر» تحقيق د. علي
عبد الواحد وافى ط القاهرة ١٩٥٨م.

- (١٥) ابن خلكان، ابن العباس شمس الدين أحمد بن خلكان ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م.
- «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» ٨ أجزاء - تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦٨م.
- (١٦) ابن دلقاق، إبراهيم بن محمد بن أيمن العلالي ت ٨٠٩هـ-١٤٠٧م.
- «الإتصار بواسطة عقد الأمصار» القسم الأول ط بيروت ١٨٩٣م.
- (١٧) ابن الزبير، رشيد الدين أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم الأسواني ت ٥٦٢هـ/١١٦٦م.
- «الذخائر والتعقب» تحقيق محمد حميد الله - الكويت ١٩٥٩.
- (١٨) ابن الساعي ت ٦٧٤هـ/١٢٧٥م، «تاج الدين أبي طلب علي بن نجيب المعروف بابن الساعي»
- نساء الخلفاء المسمى جهات الأئمة الخلفاء، العرائر والإماء» ج١ تحقيق د. مصطفى جواد - دار المعارف - القاهرة.
- «الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير» ج٩ تحقيق مصطفى جواد ط بغداد ١٩٣٤م.
- (١٩) ابن سعيد، أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد المغربي ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.
- «المغرب في حلى المغرب» القسم الخامس بتاريخ مصر المعروف «بالنجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة» تحقيق حسين نصار-القاهرة ١٩٧٠م.
- (٢٠) ابن شداد، بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم ت ٦٣٢هـ/١٢٣٨م.
- «سيرة صلاح الدين الأيوبي المسماه بالنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية» تحقيق جمال الدين الشيال القاهرة ١٩٦٤م.
- (٢١) ابن شداد، عز الدين محمد بن علي إبراهيم ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م.
- «الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة» الجزء الثاني بقسميه تحقيق سامي الدهان - دمشق ١٩٦٢م.

٢٢) ابن الصيرفي، أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب ت
٥٤٢هـ/١١٤٧م.

- «الإشارة إلي من نال الوزارة» - تحقيق أيمن فؤاد سيد القاهرة - ١٩٩٠م.

٢٣) ابن طباطبا - محمد بن علي طباطبات ٧٠٩هـ-١٣٠٩م المعروف بابن
الطقطقي.

- «الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية» ط بيروت ١٩٦٠م.

٢٤) ابن الطوير، أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن القيسراني ت
٦١٧هـ/١٢٢٠م.

- «نزهة المقلتين في أخبار الدولتين» تحقيق أيمن فؤاد سيد - القاهرة ١٩٩٢م.

٢٥) ابن عبد الظاهر، محيي الدين بن عبد الظاهر ت ٦٩٢هـ/١٢٩٢م.

- «الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر» تحقيق عبد العزيز الخويطر
الرياض ١٩٧٦م.

٢٦) ابن العبري، العلامة غريغوريوس أبو الفرج بن اهرن المعروف بابن العبري
ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م.

- «تاريخ الزمان» ترجمة إسحق رملة ط بيروت ١٩٨٦م.

٢٧) ابن العديم، صاحب كمال الدين أبي القاسم عمر بن هبة الله بن العديم ت
٦٦٠هـ/١٢٦١م.

- «زبدة العلب من تاريخ حلب» تحقيق سامي الدهان - ٣ أجزاء
دمشق ١٩٦٨م.

٢٨) ابن عذاري، أبو عبد الله محمد المراكشي ت ٦٩٥هـ/١٢٩٥م.

- «البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب» ج ١-٤ تحقيق ج.سي. كولان
وليفي بروفنسال - لندن - ١٩٤٨م.

٢٩) ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات ت ٨٠٧هـ/١٤٠٥م.

- «تاريخ ابن الفرات» المجلد الرابع ق ١ تحقيق حسن محمد الشماع ط البصرة
١٩٦٧م، المجلد الخامس تحقيق حسن الشماع ط البصرة ١٩٧٠م.

٣٠) ابن فضلان، أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حمدان ت ٣٠٩هـ/٩٢١م.

- «رسالة ابن فضلان في وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس» تحقيق سامي الدهان دمشق ١٩٨٧م.

٣١) ابن الفوطى، كمال الدين أبى الفضل عبد الرزاق بن الفوطى البغدادى ت ٧٢٣هـ/١٣٢٣م.

- «الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة» تحقيق مصطفى جواد بغداد ١٣٥١هـ.

٣٢) ابن القلانسى، أبى يعلى حمزة بن أسد التميمى القلايسى ت ٥٥٥هـ/١١٦٠م.

- «ذيل تاريخ دمشق» نشر أمدرود ط ١٩٠٨م.

٣٣) ابن كثير، أبى للفداء إسماعيل بن كثير الدمشقى ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م.

- «مختصر تفسير ابن كثير» تحقيق محمد على الصابونى ٣ أجزاء - بيروت ط ٧ - ١٩٨١م.

٣٤) ابن منظور، «لسان العرب» ط القاهرة ١٣٠١هـ.

٣٥) ابن ميسر، تاج الدين محمد بن على بن يوسف بن جلب راغب ت ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م.

- «أخبار مصر» - تصحيح هنرى ماسيه ١٩١٩م.

- «المنتقى من أخبار مصر» تحقيق أيمن فؤاد سيد طه للقاهرة ١٩٨١م.

٣٦) ابن النبيه المصرى.

- «ديوان ابن النبيه المصرى» تحقيق عمر محمد الأسعد، دمشق ١٠٦٨م.

٣٧) ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم بن واصل ت ٦٩٧هـ/١٢٩٧م.

- «مفرج الكروب في أخبار بني أيوب» ج ١، ٢، ٣ تحقيق جمال الدين الشليل ط. القاهرة ١٩٥٢م ج ٤، ٥ تحقيق د. حسنين ربيع مراجعة د. سعيد عاشور دار الكتب للقاهرة ١٩٧٢م.

- ٣٨) ابن الوردي، زين الدين عمر بن مظفر ت ٧٥٠هـ/١٣٤٩م.
- «تتمة المختصر في أخبار البشر» ج١ تحقيق السيد محمد مهدي السيد حسن الخرسان ط ١٩٦٩م، ج٢ تحقيق أحمد رفعت البدرأوى ط بيروت ١٩٧٠م.
- «خريدة العجائب وفريدة الغرائب» ط القاهرة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م.
- ٣٩) أبوشامة، شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي ت ٦٦٥هـ/١٢٦٦م.
- «الروضتين في أخبار الدولتين» نشر وتحقيق محمد حلمي محمد أحمد القاهرة ١٩٥٦م.
- ٤٠) أبو صالح الأرمني، ت ٦٠٥هـ/١٢٠٨م.
- «تاريخ أبي صالح الأرمني المعروف بكتاب كنائس وأديرة مصر» أكسفورد ١٨٩٥م.
- ٤١) أبو الفداء، الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل ت ٧٢٢هـ/١٣٣١م.
- «المختصر في أخبار البشر» المطبعة الحسينية المصرية د. ت.
- «تقويم البلدان» باريس ١٨٤٠م.
- ٤٢) أبو المحاسن، جمال الدين أبو المحاسن بن تغري بردى الأنابكي ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م.
- «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» ط ١٩٦٣ م.
- «المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي» تحقيق أحمد يوسف نجاتي ج١ - القاهرة، ط ١٩٥٦م.
- ٤٣) الأصبغري، إسحاق بن إبراهيم بن محمد الفارسي ت في النصف الأول من القرن الرابع الهجري.
- «المسالك والممالك» تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني - القاهرة ١٩٦١م.
- ٤٤) الأصفهاني، عماد الدين الكاتب أبو عبد الله محمد بن صلى الدين أبو الفرج ت ٥٩٧هـ/١٢٠٠م.
- «الفتح القسي في الفتح القدسي» تحقيق محمد محمود صبح.

- «دولة آل سلجوق» القاهرة ١٩٠٠م.
- «خريدة القصر وجريدة العصر» القاهرة ١٩٥١. قسم شعراء مصر تحقيق شوقي ضيف وإحسان عباس جزآن القاهرة ١٩٥١-١٩٥٢م. وقسم شعراء الشام، ١-٣ تحقيق شكرى فيصل المجمع العلمى العربى دمشق - ١٩٥٥-١٩٦٤م.
- (٤٥) أمير ميتشاه.
- «تيسير التحرير» ج-٢.
- (٤٦) الأندلسى، أبى الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسى ت ٥٢٨هـ/١١٣٢م.
- «الرسالة المصرية» تحقيق عبد السلام هارون - سلسلة نواذر المخطوطات مجلد ١ القاهرة ١٩٧٣ م.
- (٤٧) الانطاكى «يحيى بن سعيد» ت ٤٥٨هـ/١٠٦٦م.
- «تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى» تحقيق شيخو فى جزأين ط بيروت ١٩٠٩م.
- (٤٨) الأيوبي، محمد بن تقي عمر بن شاهنشاه ت ٦١٧هـ/١٢٢٠م.
- «مضمار الحقائق وسر الغلائق» تحقيق د. حسن حبشى - القاهرة ١٩٦٨م.
- (٤٩) البغدادى، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد ٦٢٩هـ/١٢٣٢م.
- «الإفادة والإعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر» مطبعة وادى النيل القاهرة ١٢٨٦م.
- (٥٠) البغدادى، صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م.
- «مراصد الإطلاع فى أسماء الأمكنة والبقاع» تحقيق على محمد البجاوى - بيروت ١٩٥٤م.
- (٥١) البلوى، أبو حمد عبد الله بن محمد بن عمير من علماء القرن الرابع الهجرى العاشر الميلادى.
- «سيرة ابن طولون» تحقيق محمد كرد على دمشق ١٣٥٨ م.

- (٥٢) البندارى، ابو إبراهيم الفتح بن على بن محمد الإصطهاني ت ٦٤٣هـ/١٢٥٤م.
- «سنا البرق الشامي» - اختصره من كتاب البرق الشامي - تحقيق فتحية النيراوى للقاهرة ١٩٧٩م.
- (٥٣) بنيامين التطيلي (ابن يونه التطيلي الأندلسي) توفى فى النصف الثانى من القرن السادس.
- «الرحلة» ترجمة وتحقيق عزرا حداد - بغداد ١٩٤٥ م.
- (٥٤) بيبرس المنصورى ٧٢٥هـ-١٣٢٤م.
- «التحفة الملوكية فى الدولة التركية». نشر عبد الحميد صالح حمدان طبعة بيروت ١٩٨٧م.
- (٥٥) تميم، أبو على بن المعز لدين الله الفاطمى ت ٣٧٤هـ/٩٨٤م.
- «ديوان تميم» القاهرة ١٩٥٨م.
- (٥٦) الجاحظ «ابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ» ت ٢٥٥هـ/٨٦٨م.
- «رسائل الجاحظ» تحقيق عبد السلام هارون طبعة ١٩٦٤ م- القاهرة.
- «المعاسن والأضداد» تحقيق فوزى عطوى، بيروت ١٩٦٩م.
- «الحيوان» - ٧ أجزاء تحقيق عبد السلام هارون القاهرة - ١٩٣٨م.
- (٥٧) الجبرتى عبد الرحمن الجبرتى ت ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.
- «عجائب الآثار فى التراجم والأخبار» تحقيق وشرح حسن محمد جوهر، عبدالفتاح السرنجاوى والسيد إبراهيم سالم ج ١ القاهرة ط ١٩٥٨ م.
- (٥٨) الحسن بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم.
- «أثار الأول فى ترتيب الدول» ألفه سنة ٧٠٨هـ/١٣٠٨ م.
- (٥٩) الحموى، أبو الفضائل محمد بن على بن نظيف.
- «التاريخ المنصوى» نشر بطرس عز يازينويج أكاديمية العلوم الاتحاد السوفيتى موسكو ١٩٦٠ م.

- ٦٠) الدسوقي، العلامة شمس الدين الشيخ محمد، عرلة للدسوقي.
 - «حاشية الدسوقي على الشرح الكبير» ت ١٢٣٠هـ/١٨١٤ طبعة دار أحياء الكتب العربية - للحلبى وشركاه، ٤ أجزاء.
- ٦١) النمرى، كمال الدين للنمرى.
 - «حياة الحيوان الكبرى» جزآن دت.
- ٦٢) الذهبي، الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد ت
 ٧٤٨هـ/١٣٤٧م.
- «العبر في خبر من غير»، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيونى بيروت
 ١٩٨٥م.
- ٦٣) الزبيدي - المرتضى الزبيدي ت ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م.
- «ترويح القلوب في ذكر ملوك بنى أيوب» تحقيق صلاح الدين المنجد دمشق
 ١٩٦٩م.
- ٦٤) ساويرس ابن المقفع أسقف الأشمونين.
 - «تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية المعروف بسير البيعة المقدسة» نشرى عبد المسيح وعزيز سورىال - جمعية الآثار القبطية للقاهرة ج٢ ١٩٥٩ م، ج٤
 ١٩٧٤م.
- ٦٥) السهروردى - أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله -.
 - «عوارف المعارف» القاهرة ١٩٣٩ م.
- ٦٦) السيوطى، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ت ٩١١هـ/١٥٠٥ م.
 - «حسن المعاصرة في تاريخ مصر والقاهرة» تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم -
 جزآن - القاهرة ط ١٩٦٧م.
- «نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر» عن نسخة كتبها الشاعر
 الأديب إبراهيم بن المبلط ط/١ دمشق.

- (٦٧) الشافعى، أبى عبد الله محمد بن أدریس الشافعى، ت ٢٦٤هـ/٨٧٧م.
- «الشافعى الأم» ٧ أجزاء - ٤ مجلدات تقديم حسن عباس زكى - دار الشعب
ط القاهرة ١٣٢١ هـ/١٩٠٣م.
- (٦٨) الشوكانى، محمد بن على بن محمد الشوكانى ت ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م.
- «نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار» ٧ أجزاء دار التراث القاهرة ١٢٩٧هـ.
- (٦٩) الشيرازى، ابن إسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الفيروز أبلدى، دت جزآن.
- «المهذب فى فقه الإمام الشافعى» مطبعة عيسى البابى.
- «القاموس المحيط» ١٤ جزء - القاهرة ١٩٥٢م.
- (٧٠) الشيزى، عبد الرحمن بن نصر الشيزى ت ٥٨٩هـ/١١٣٩م.
- «نهاية الرتبة فى طلب الحسبة» نشر السيد الباز العرنى - أشراف محمد
مصطفى زيادة طبعة القاهرة ١٩٤٦م.
- (٧١) الطبرى، أبو جعفر محمد بن جرير ت ٣١٠هـ/٩٢٢م.
- «تاريخ الأمم والملوك» - طبعة دى غويه - ليدن ١٨٨١م.
- (٧٢) عبد الله بن مسعود المشهور بـ (صبر الشريعة).
- «شرح التوضيح فى متن التفتيح»
(٧٣) العمرانى - محمد بن على بن محمد المعروف بـ ابن العمرانى.
- «الإنباء فى تاريخ الخلفاء» ت ٥٨٠هـ/١١٨٤م تحقيق د. قاسم السامرائى -
ليدن ١٩٧٣م.
- (٧٤) العينى، بدر الدين محمود العينى ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م.
- «عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان» ج ١ تحقيق محمد أمين القاهرة
١٩٨٧م.
- «السيف المهند فى سيرة الملك المؤيد» تحقيق فهم محمد شلتوت ود. محمد
مصطفى زيادة - القاهرة ١٩٦٧م.

- (٧٥) القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٢١هـ/١٤١٨م.
- «صبح الأعشى في صناعة الإنشاء» القاهرة ١٩٦٣م ط ١٩١٣ م.
- (٧٦) الكاساني، علاء الدين أبي بكر بن مسعود ت ٥٨٧هـ/١١٩١م.
- «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع» ٦ أجزاء دار الكتاب - بيروت ط ١٩٨٢م.
- (٧٧) مالك، بن أنس الأصبحي ت ١٧٩هـ/٧٩٥م.
- «المثونة الكبرى» - ٦ أجزاء، دار صادر بيروت ط ١٣٢٣ هـ.
- (٧٨) الماوردي، علي بن محمد حبيب البصري الماوردي ٤٥٠هـ/١٠٥٨م.
- «الأحكام السلطانية والولايات الدينية» ط ١٩٦٦م.
- (٧٩) المسبعي، الأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد ت ٤٢٠هـ/١٠٢٩م.
- «أخبار مصر» تحقيق وليم ميلورد ج ٤٠ للهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٠ م.
- (٨٠) السعدي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م.
- «مروج الذهب ومعادن الجوهر» ج ٤ تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد بيروت ١٩٧٠ - ١٩٨٠ م.
- (٨١) المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م.
- «المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار» جزآن - بولاق ١٢٧٠ هـ.
- «السلوك لمعرفة دول الملوك» صححه ووضع حواشيه محمد مصطفى زيادة ج ١ ق ١ ط ١٩٥٦م جزء ١ ق ٢ ط ١٩٥٧ م.
- «اتعاظ الحنفا بأخبار الخلفاء» تحقيق جمال الدين الشيال القاهرة ١٩٦٧م
- ج ١، ج ٢، ٣ تحقيق محمد حلمي أحمد القاهرة ١٩٧٣ م.
- «النقود الإسلامية» نشرة للقاهرة ١٩١٤ م.

- (٨٢) الملطى، عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطى ت ٩٢٠هـ/١٥١٤م.
- «نزهة الأساطين فيمن ولى مصر من السلاطين» تحقيق محمد كمال الدين عز الدين مكتبة الثقافة الدينية ط ١٩٨٧م.
- (٨٣) النويرى، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهلب النويرى ت ٧٣٣هـ/١٣٣٢م.
- «نهاية الأرب في فنون الأدب» ج ٢٨ تحقيق د. محمد أمين ومحمد حلمى أحمد ١٩٩٢م ج ٢٩ تحقيق محمد ضياء الدين الرئيس، مراجعة د. محمد مصطفى زيادة القاهرة ط ١٩٩٢م.
- (٨٤) اليافعى، أبو محمد عبد الله ابن أسعد بن سليمان ت ٧٦٨هـ/١٣٦٦م.
- «مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان» ط القاهرة ١٣٣٨هـ/١٩١٩م.
- (٨٥) ياقوت شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت الحموى الرومى. ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م.
- «معجم البلدان» ٥ أجزاء بيروت ١٩٧٧م.

المصادر الأجنبية المترجمة

- (١) أرسطو، أرسنتيكس «السياسيات»، ترجمة الأنثى أوغسطينس بربره البولسى ط بيروت ١٩٥٧م الناشر اليونسكو.
- «سر الأسرار السياسية والفراصة في تدبير النفاسة» ترجمة يوحنا ابن البطريق ويوحنا ابن ماسويه كتبه الشيرازى سنة ٨٧٦هـ/١٤٧١م ط بيروت ١٩٩٥م.
- (٢) أفلاطون.
- «جمهورية أفلاطون» ترجمة نظلة الحكيم ومحمد مظهر سعيد، القاهرة ١٩٦٩م.
- (٣) جروهمان.
- أوراق البردى العربية، ألوف جروهمان ترجمة حسن إبراهيم حسن.
- (٤) جوانفيل.
- «القديس لويص» حياته وحملاته على مصر والشام ترجمة حسن حبشى ط القاهرة ١٩٦٨ م.
- (٥) ناصر خسرو علوى.
- «سفر نامه»، ترجمة يحيى الخشلب القاهرة ط ١٩٩٣ م.

المصادر العربية والمترجمة

- (١) إبراهيم العدوى (دكتور)
- التاريخ الإسلامى آفاقه السياسية وأبعاده الحضارية - القاهرة ط ١٩٧٦ م.
- (٢) إبراهيم مصطفى.
- المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية القاهرة ط ١٩٨٥/٣ م.
- (٣) إبراهيم هاشم الفلالى.
- لارق فى القرن القاهرة ١٩٦٢ م.
- (٤) أبوزيد شلبى (دكتور)
- تاريخ الحضارة الإسلامية - القاهرة ط ١٩٦٤ م.
- (٥) أحمد أحمد بدوى (دكتور).
- الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام، مكتبة نهضة مصر - القاهرة.
- (٦) أحمد أمين (دكتور).
- فجر الإسلام للقاهرة ط ١٩٦٥ م.
- قاموس العادات والتقاليد المصرية - الطبعة الأولى القاهرة ١٩٥٣ م.
- (٧) أحمد حسين (دكتور).
- موسوعة تاريخ مصر ج-٢، القاهرة ١٩٨٧ م.
- (٨) أحمد السعيد سليمان (دكتور).
- تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة، ج-١ دار المعارف القاهرة ط ١٩٧٢ م.
- (٩) أحمد سيد محمد (دكتور).
- الشخصية المصرية فى الأدبين الفاطمى والأيوبرى - دار المعارف، القاهرة ١٩٩٢ م.

- (١٠) أحمد الشامي (مكتور).
- صلاح الدين والصليبيون للقاهرة ١٩٩١ م.
- (١١) أحمد شفيق.
- الرق في الإسلام، ترجمة أحمد زكي للقاهرة ١٩٨٢ م.
- (١٢) أحمد شلبي (مكتور).
- «موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية» مكتبة النهضة.
- «المجتمع الإسلامي أسس تكوينه - أسباب ضعفه» - وسائل نهضته للقاهرة ١٩٨٦ م.
- (١٣) أحمد الشنتناوي.
- دائرة المعارف الإسلامية ١٩٣٣ م.
- (١٤) أحمد صادق سعد (مكتور).
- تاريخ مصر الاجتماعي - الاقتصادي، القاهرة ط ١٩٧٩ م.
- (١٥) أحمد عبد الرازق (مكتور).
- المرأة في مصر المملوكية للقاهرة ١٩٧٤ م.
- (١٦) أحمد فكري (مكتور).
- مساجد القاهرة ومدارسها ج-٢.
(١٧) أحمد مختار لعبادي (مكتور).
- قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام بيروت ١٩٦٩ م.
- في التاريخ العباسي والفاطمي للقاهرة ١٩٨٢ م.
- (١٨) إستار جيان.
- تاريخ الأمة الأرمنية - مطبعة الإتحاد - الموصل ١٩٥١ م.
- (١٩) آدم مقرر.
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، ط ٣ للقاهرة ١٩٥٧ م.

- (٢٠) أدولف أرمان، هرمان راتكه.
- مصر والحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر ومحرم كمال - مكتبة النهضة - القاهرة.
- (٢١) إسماعيل محمد أبو العينين (دكتور).
- مصر الإسلامية في العصور الوسطى، د. ت.
- (٢٢) الياس الأيوبي.
- تاريخ مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى الفتح العثماني - القاهرة.
- (٢٣) أمينة أحمد إمام الشوربجي (دكتورة).
- رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والإقتصادية لمصر في العصر الفاطمي - القاهرة ١٩٩٤م.
- (٢٤) أنور زقلمه.
- المماليك في مصر، القاهرة ١٩٦٧م.
- (٢٥) أيمن فؤاد سيد (دكتور).
- «الدولة الفاطمية في مصر»، الطبعة الأولى القاهرة ١٩٩٢م.
- (٢٦) جان أحمرانيان.
- «من هم الأرمن» - القاهرة ١٩٧٨م.
- (٢٧) جبور عبد النور.
- الجواري - دار المعارف، القاهرة ١٩٤٧م.
- (٢٨) جرجي زيدان.
- تاريخ التمدن الإسلامي ج ١، دار الهلال القاهرة ١٩٠٢، ج ٣، القاهرة ١٩٠٤، ج ٤، القاهرة ١٩٠٥، ج ٥، القاهرة ١٩٠٦م.
- (٢٩) جمال الدين الشيال (دكتور).
- مجموعة الوثائق الفاطمية مجلد ١ القاهرة ١٩٥٨م.

- تاريخ مصر الإسلامية في العصران الأيوبي والمملوكي، القاهرة ١٩٦٣م.
- (٣٠) جوزيف نسيم يوسف (دكتور).
- هزيمة لويس التاسع على صفاف النيل، مؤسسة المطبوعات الحديثة.
- (٣١) حافظ أحمد حمدي (دكتور).
- الدولة الخوارزمية والمغول دار الفكر القاهرة ١٩٤٩م.
- (٣٢) حسب الله محمد أحمد (دكتور).
- قصة الحضارة في السودان القاهرة ١٩٦٦م.
- (٣٣) حسن إبراهيم حسن (دكتور).
- تاريخ الإسلام السياسي ٤ أجزاء القاهرة ١٩٩١م.
- « تاريخ الدولة الفاطمية » القاهرة ١٩٥٨م.
- (٣٤) حسن أحمد محمود (دكتور).
- الإسلام والحضارة العربية في آسيا القاهرة ١٩٦٨.
- (٣٥) حسن الباشا (دكتور).
- الفنون الإسلامية والوظائف ج١ القاهرة ١٩٦٥م.
- (٣٦) حسن حبشي (دكتور).
- نور الدين والصليبيون القاهرة ١٩٤٨م.
- (٣٧) حسنين محمد ربيع (دكتور).
- النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين القاهرة ١٩٦٤م.
- (٣٨) خودابخش مؤرخ هندي.
- الحضارة الإسلامية - ترجمة علي حسن الخربوطلي القاهرة ١٩٦٠م.
- (٣٩) دولت عبد الله (دكتورة).
- معاهد تركية النفوس في مصر العصر الأيوبي والمملوكي مطبعة حسان القاهرة.

- (٤٠) رشدي صالح.
- ألف ليلة وليلة، أجزاء ١٧، ١٨، ١٩ القاهرة ١٩٦٩م.
- (٤١) زبيدة عطا (دكتورة).
- بلاد الترك في العصور الوسطى، أجزاء ١٧، ١٨، ١٩.
- (٤٢) ستانلي لينبول.
- «سيرة القاهرة» ترجمه حسن إبراهيم حسن - علي إبراهيم حسن وأبوال
حليم دار النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥٠م.
- «طبقات سلاطين الإسلام»، ترجمه للفرسية عباس إقبال وترجمه عز
الفرسية مكي طاهر الكعبي - تحقيق علي للبصري ١٩٦٨م.
- (٤٣) سعيد عبد الفتاح عاشور (دكتور).
- «مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك - دار النهضة».
- «المجتمع المصري» القاهرة ١٩٦٢م.
- «العصر المماليكي في مصر والشام» ١٩٧٦م.
- «مصر في العصور الوسطى» - القاهرة ١٩٧٠م.
- (٤٤) سهام مصطفى أبو زيد (دكتورة).
- تاريخ الأرمن في مصر الإسلامية، دار الكتب الجامعي القاهرة ١٩٩١م.
- (٤٥) السيد الباز العريني (دكتور).
- مصر في عصر الأيوبيين، القاهرة ١٩٦٠م.
- المماليك، بيروت - ١٩٦٧م.
- (٤٦) سيدة إسماعيل الكاشف (دكتورة)، حسن أحمد محمود (دكتور).
- مصر في عصر الطولونيين والإخشيديين، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة.
- (٤٧) سيد قطب.
- العدالة الاجتماعية في الإسلام، القاهرة ١٩٥٢.

- (٤٨) سيد محمد خليفة.
- دليل متحف الفن الإسلامي - القاهرة ١٩٥٢م.
- (٤٩) الشاطر بصيلي عبد الجليل (مكتور).
- تاريخ وحضارات السودان ١٩٧٢م.
- (٥٠) شوقي الجمل (مكتور).
- تاريخ السودان وادي النيل - القاهرة - ١٩٦٩م.
- (٥١) صابر محمد دياب حسن (مكتور).
- أرمينية. دار النهضة العربية ١٩٧٨م.
- (٥٢) عائشة عبد الرحمن (مكتورة).
- مقال في الإنسان، طبعة القاهرة ١٩٦٩م.
- (٥٣) عباس محمود العقاد.
- المرأة في القرآن - دار الإسلام - القاهرة ١٩٧٣م.
- (٥٤) عبده بلوي (مكتور).
- «السود والحضارة العربية» - الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٧٦م.
- (٥٥) عبد الرحمن زكي (مكتور).
- «القاهرة» القاهرة ١٩٤٣م.
- «الجيش المصري في العصر الإسلامي»
- (٥٦) عبد السلام عبد العزيز فهمي (مكتور).
- تاريخ الدولة المغولية في إيران القاهرة ١٩٨١م.
- (٥٧) عبد العزيز محمود عبد الدايم (مكتور).
- الرق في مصر في العصور الوسطى، القاهرة ١٩٨٣م.
- (٥٨) عبد الفتاح عاشور (مكتور).
- منهج القرآن في تربية المجتمع - للطبعة الأولى القاهرة ١٩٧٩م.

- (٥٩) عبد الكريم الخطيب (دكتور).
- التعريف بالإسلام - الطبعة الأولى للقاهرة ١٩٦٥ م.
- (٦٠) عبد الكريم رافق (دكتور).
- بلاد الشام ومصر دمشق ١٩٦٩ م.
- (٦١) عبد الله بن أحمد قادري (دكتور).
- أثر التربية الإسلامية في أمن المجتمع الإسلامي - ١٩٨٨ م.
- (٦٢) عبد الله حسين (دكتور).
- الدولة الإسلامية.
- (٦٣) عبد الله عفيفي (دكتور).
- المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها، مكتبة الثقافة - المدينة المنورة.
- (٦٤) عبد الله محمد جمال الدين (دكتور).
- الدولة الفاطمية «قيامها ببلاد المغرب وإنتقالها إلى مصر»، القاهرة ١٩٩١ م.
- (٦٥) عبد المجيد عطيه.
- تميم بن المعز - تونس ١٩٧٧ م.
- (٦٦) عبد المنعم سلطان (دكتور).
- المجتمع المصري في العصر الفاطمي القاهرة ١٩٨٥ م.
- (٦٧) عبد المنعم ماجد (دكتور).
- نظم دولة سلاطين الماليك ورسومهم في مصر للقاهرة ١٩٧٩ م.
- ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر للقاهرة ١٩٦٨ م.
- طومان باي للقاهرة ١٩٧٨ م.
- تاريخ الحضارة الإسلامية القاهرة ١٩٧٢ م.

- (٦٨) عثمان الترك.
- صفحات من تاريخ الأمة الأرمنية - القاهرة ١٩٦٠م.
- (٦٩) عطية مصطفى مشرفه (دكتور).
- نظم الحكم بمصر في عصر الفاطميين القاهرة ١٩٤٨م.
- (٧٠) عطية القوصي (دكتور).
- تاريخ دولة الكنوز الإسلامية ط٢/، القاهرة ١٩٨١م.
- (٧١) عفاف صبره (دكتورة).
- التاريخ السياسي للدولة الخوارزمية للقاهرة ١٩٨٧م.
- دراسات في تاريخ الحروب الصليبية للقاهرة ١٩٨٥م.
- (٧٢) علي إبراهيم حسن (دكتور).
- «تاريخ جوهري الصقلي» القاهرة ١٩٢٣م.
- دراسات في تاريخ المماليك البحرية للقاهرة ١٩٤٤م.
- (٧٣) فايد حماد محمد عاشور (دكتور).
- الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين في العصر الأيوبي، دار الإعتصام.
- (٧٤) فتحية عبد الفتاح النبراوي (دكتورة).
- العلاقات السياسية الإسلامية وصراع القوى الدولية في العصور الوسطى القاهرة ١٩٨٢م.
- إنشاءات القاضي الفاضل - دار النهضة للقاهرة ١٩٨٠م.
- تاريخ النظم والحضارة الإسلامية دار الفكر للقاهرة ١٩٩٧م.
- (٧٥) فؤاد حسن حافظ.
- تاريخ الشعب الأرمني للقاهرة ١٩٨٦م.
- (٧٦) قاسم عبده قاسم (دكتور).
- دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي للقاهرة ١٩٧٩م.
- الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث - القاهرة ١٩٧٧م.

- (٧٧) كلود كاهن.
- تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، ترجمة بدر الدين قاسم، بيروت ١٩٨٣م.
- (٧٨) ماير - ل.أ. ماير.
- الملابس الملوكية - ترجمة صلاح الشبتي - مراجعة وتقديم عبد الرحمن فهمي - القاهرة ١٩٧٣م.
- (٧٩) محسن محمد حسين (دكتور).
- الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين - بيروت ١٩٨٦م.
- (٨٠) محمد أبو زهرة.
- تنظيم الإسلام للمجتمع القاهرة ١٩٦٥م.
- (٨١) محمد جمال الدين سرور (دكتور).
- الدولة الفاطمية في مصر - القاهرة ١٩٦٥م.
- (٨٢) محمد حسن عواد.
- محرر الرقيق - مطبوعات الشعب القاهرة ١٩٩٤م.
- (٨٣) محمد حميد المناوي (دكتور).
- الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي القاهرة ١٩٧٠م.
- (٨٤) محمد رمزي.
- القاموس الجغرافي للبلاد المصرية قسمان في ٥ أجزاء - القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٦٣م.
- (٨٥) محمد عبدالله عنان (دكتور).
- الحاكم بأمر الله القاهرة ١٩٣٧م.
- مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية - دار الكتب القاهرة ١٩٣٩م.
- (٨٦) محمد عمارة (دكتور).
- عندما أصبحت مصر عربية - بيروت ١٩٧٤م.

- (٨٧) محمد كرد علي (دكتور).
- الإسلام والحضارة العربية ١٩٦٨م.
- (٨٨) محمود رزق سليم.
- عصر المماليك وإنتاجه العلمي والأدبي - القاهرة ١٩٤٧م.
- (٨٩) محمود محمد الحويري (دكتور).
- الأوضاع الحضارية في بلاد الشام في القرنين ١٢، ١٣ - دار المعارف للقاهرة
- العادل الأيوبي - ١٩٨٠م.
- (٩٠) مصطفى محمد مسعد (دكتور).
- الإسلام والنوبة في العصور الوسطى مكتبة الأنجلو لقاهرة ١٩٦٠م.
- (٩١) مكي شببكة (دكتور).
- السودان عبر القرون - بيروت ١٩٦٥م.
- (٩٢) نظير حسان سعداوي.
- جيش مصر في أيام صلاح الدين - مكتبة النهضة القاهرة ١٩٥٦م.
- (٩٣) نعوم شقير.
- جغرافية وتاريخ السودان - بيروت ١٩٧٢م.
- (٩٤) هند إسكندر عثمان.
- تاريخ مصر - القاهرة ١٩١٣م.
- (٩٥) وفاء محمد علي (دكتورة).
- نفوذ النساء في الدولة الإسلامية - دار الفكر القاهرة ١٩٨٦م.
- (٩٦) ول ديورانت.
- قصة الحضارة ج ٢، مجلد ٤، ترجمة محمد بدران.

المراجع الأجنبية

- 1) **Dozy - R:**
Dictionnaire detaille nome de vetements chez les Arabes,
Amesterdam, 1845.
- 2) **Gibb:**
Hamilton A. R Gibb "Studies on the civilization of Islam".
The Armies of Saladin.
The Achievement of Saladin. London 1965.
- 3) **Goitein: S. D Goitein.**
Mediterranean Society Volum III.
- 4) **Levi - Provencal.**
Arabica - Slave and Slave Girls VIX
- 5) **Neil D. Mackenzie - "Ayyubid Calro" - American**
University in Cairo Egypt 1992.
- 6) **O,Leary De Lecy:**
A short history of the Fatimid Khalifate, London, 1923.
- 7) **William Muir:**
The Mameluke of Slave Dynasty of Egypt, 1968.
- 8) **Yaacov Lev.**
Arab History and Civilization "state and society in fatimid
Egypt". Leiden New York, 1991.
- 9) **Encyclopedia Americana V.25.**
- 10) **La grande Encyclopedie, Tom 16.**
- 11) **Encyclopedia Britannica V.20**

٥١٧ الخاتمة
٥٢١ قائمة المصادر والمراجع
٥٥٥ المحتويات

